

🚹 لحظات غيرت التاريخ

🛭 نحو حياة افضل

ى كن جميلا

الدرس الأول: سفينة نوح ﷺ ..... الدرس الثاني: الحياة دقائق وثوان ..... الدرس الثالث: خلال كريمة ..... 

الدرس الأول: رسالة إلى ابني ..... الدرس الثاني: وادي الكنانة .................................. ٧٨ الدرس الثالث: فالق الحب والنوى ...... اختبارا لأضواء على الوحدة الثانية .....

الدرس الأول: استعن بالله ......

٠٠٠٠ ١٧٢	ُولًا: مفاتيح الإعراب
١٧٥	نَانيًا: الكشف في المعجم (أشهر الكلمات)
١٧٧	ثالثًا: مراجعة عامة على ما سبقت دراسته
\A£	رابعًا: موضوعات المنهج (المشتقات)
	الدرس الأول: اسم الفاعل
198	الدرس الثانى: صيغ المبالغة
	الدرس الثالث: اسم المفعول
	الدرس الرابع: اسما الزمان والمكان
	الدرس الخامس: اسم الآلة
	الدرس السادس: اسم التفضيل
۲۳۰	خامسًا: تدريبات النحو الشاملة
۲۳۰	١- اختبارات الأضواء
FT0	٢- اختبارات الأضواء الاختيارية
	٣- من امتحانات الحافظات

#### رابعًا: الإملاء

TCV	اولا: الهمزة المتوسطة
	ثانيًا: الهمزة المتطرفة
۳۲۹	ثالثًا: حروف تكتب ولا تنطق «الزائدة»
٣٣٠	رابعًا: حروف تنطق ولا تكتب «المحذوفة»

#### أولًا: القراءة والنصوص

قطة طموج جارية (شجر الدر)

N. Halland	Sala Kila
- HEALT	







ثالثًا: القصة

۲۵۰	ا أهم الشخصيات	
701	رسم توضيحي يبين أهم المدن والأماكن	
707	الفصل التاسع: الوَحدةُ طريقُ النَّصرِ	
rn	الفصل العاشر: أحلامُ الأَشْرارِ	
۲۷۰	الفصل الحادي عشر: استِعدادٌ للقِتالِ	
۲۸۳	الفصل الثاني عشر: المُنقِدَةُ	
727	الفصل الثالث عشر: المشيدّةُ	
٣٠٤	الفصل الرابع عشر: النَّصِرُ	
٣١٣	الفصل الخامس عشر: صَاحِبةُ السِّترِ الرَّفيعِ	

لتعبير	حامسا: ا	
		ب المظلف

TTE	أولًا: التعبيرالوظيفي
YEY	ثانيًا: التعبير الإبداعي .

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥- ٢٠٢٥م

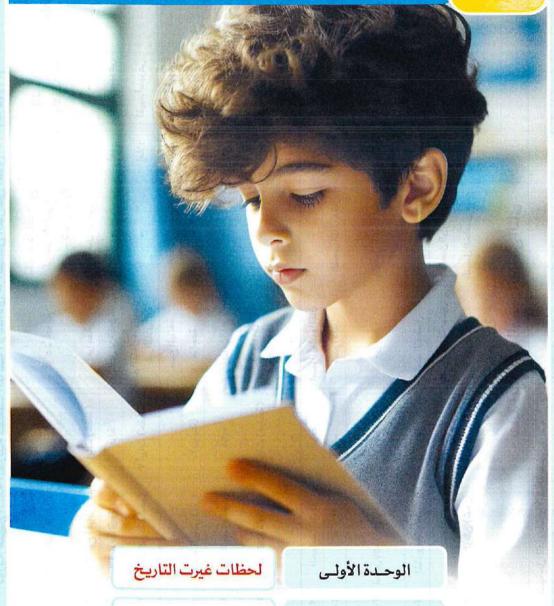
		-	•	ا من مايو (إجازة عيد العمال)	١٥ من إبريل (إجازة شم النسيم) ٥٥ من إبريل (إجازة عيد تحرير سيناء)	1		إجازة عيد الفطرا لمبارك							1	ملاحظات
		تقييم أسبوعى		-	تقييم أسبوعى	تقييم أسبوعى	تقييم أسبوعى	1	تقييم اسبوعى	اختبارشهر	تقييم أسبوعي	تقييم أسبوعى	تقييم اسبوعى	تقييم أسبوعى	-	التقييمات والاختبارات
		y ise.	jaks.	ŧ.	i aks	Į.	jakes	1	jaks	ŧ.	inks	y.	jaks	y te.	jaka	الأعمال التحريرية
لدراسي التاني	. م	الفصل الخامس عشر	الفصل الرابع مشر	1	الفصل الثالث عشر	الفصل الثاني عشر	•	•	•		الفصل الحادى عشر	الفصل العاشر			الفصل التاسع	الكتاب ذو الموضوع الواحد «طموح جارية - شجر الدر»
بداية امتحانات الفصل الدراسي التالي	مراجعة عام	مراجعة	صوغ اسم التفضيل	اسم التفضيل	مراجعة	اسم الآلة	اسما الزمان والمكان	•	اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي	اسم المفعول من الفعل الثلاثي	مراجعة	صيخ البالغة	اسم الفاعل من الفعل غيرالثلاثي	اسم القاعل من القعل الثلاثي	مراجعة	قواعد نحوية
بداية اه		۷ أبيات (حفظ)	•	قراءة	(حفظ)		قراءة	1	۱۰ أبيات (دراسة)	قراءة	(دراسة)	-	۷ أبيات (حفظ)	قراءة	٧ آيات (حفظ)	العدد
		حب الوطن (شعر)	-	الشروعات الصغيرة	استعن بالله (حديث شريف)	ı	الحمامة المطوقة	-	وادی الکنانة (شعر)	فالق الحب والنوى	رسالة إلى ابني (نثر)	1	خلال کریمة (شعر)	الحياة دفائق وثوان	سفینة نوح (قرآن کریم)	النصوص والقراءة
13/0/03.3	A1/0/03.5	5.50/0/1.	5.50/0/T	13/1/03-3	61/3/03-3	31/3/03.3	0/1/03.3	5.50/4/59	5.50/4/55	5.50/4/10	K/4/03.3	1/4/03·3	33/3/03-3	01/3/03-3	V/5/03.3	تاريخ الأسبوع
1	6	15	=	5	= = 11	•	و	>	~	-	D	12	1	1	-	-
	5.50	مايو			ابریل ۲۰۲۵				۲۰۲	مارس ۵'			7+70	فبراير		الشهر

ملحوظة مهمة : نؤكد على أهمية حل التدريبات والأنشطة بعد كل درس.

\* قد يحدث تعديل من قِبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور، وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com

أولًا

# القراءة والنصوص



نحوحياة أفضل

الوحدة الثانية

کن جمیلًا

الوحدة الثالثة

# مفاتيح التذوق الجمالى

## مجموعة من الإرشادات تساعدك في استخراج مواطن الجمال بسهولة، وقد قسمناها كما يلي:

- إنى لتطربنى الخِلال كريمة طرب الغريب بأوية وتلاق - قال ﷺ: «رُفِعَت الأقلام وجَفَّت الصحف».	- يفيد الكثرة: - يفيد العموم والشمول:	الجمع	[her. = 1] [125] }.
- والعِلْم إِن لم تكتنفه شمائل تُعليه كان مطية الإخفاق - «لماذا تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ١٩» قال - تعالى - : ﴿ وَمَن يَعْمَلُ مِنْقَكَالَ ذَرَةً شَرَّا يَرَهُ ﴾ - قال - تعالى - : ﴿ وَمَن يَعْمُلُونَ مَن يَأْلِهِ عَذَابٌ ﴾ [هود: ٣٩] - قال - تعالى - : ﴿ فَمَوْفَ نَعْلُمُونَ مَن يَأْلِهِ عَذَابٌ ﴾ [هود: ٣٩] - لعمرُ المجد ما في المجد صعب تردِّى الذل من يخشى الحماما	– تفيد التعظيم: – تفيد التحقير: – تفيد التقليل: – تفيد التهويل: – تفيد العموم والشمول:	النكرة	<b>ا</b> ولَا:
- عصرُكَ الذي تعيش فيه عصر عِلم وثقافة وتخصص. - أرى لرجال الغرب عزًا ومَنعَةً. - ما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر.	– يفيد التعدد والتنوع: – يفيد التوكيد: – يفيد العموم والشمول:	العطف	الاسم _
- يطوف بمائه عرضًا وطولًا.	يوضح المعنى ويبرزه:	التضاد	
- قِيامًا تحت رايتها قيامًا.	يفيد التوكيد: ﴿ ﴿ وَمِنْ السَّاوِكِيدِ: ﴿ وَالسَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ	التكرار	
- لقد منحك الله عقلًا، وأعطاك حريةً.	يفيد التوكيد التوكيد	الترادف	
- فإذا رُزِقتَ خليقة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق	تفيد التوكيد:	إذا (الشرطية)	
- كذلك مثلما سُدنا نسُود ونرفع فوق هام النجم هاما	يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة:	المضارع	ثانيًا:
- قال - تعالى - : ﴿ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلاًّ مِن قَوْمِهِ، سَخِرُوا مِنهُ ﴾. [هود: ٣٨]	يفيد الثبوت والتحقق:	الماضي	الفعل
- قال - تعالى - : ﴿ وَأُوحِى إِلَىٰ ثُوجِ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مُن قَدْ مَامَنَ ﴾. [هود: ٣٦] - «لقد منحك الله عقلًا».	تفيد التوكيد:	قد + الفعل الماضي	:టేట
- ولا في حليف الحب إنْ لَم يُتَيِّمٍ.	تفيد التقليل والشك:	إنْ (الشرطية)	الحرف
- إِنَّ مِن صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق - قال ﷺ: «واعلم أنَّ الأمة».	يفيدان التوكيد:	إِنَّ – أَنَّ	
– سلامة النية وحسن الطَّوِيَّة .	إحداث إيقاع وجرس موسيقى:	الجمع بين الجملتين أو التركيبين	رابقا: الجُمل والتراكيب
- يا وادى الكنانة لن تزولا. - يا غلام، إنى أعلمك كلمات.	– يفيد التعظيم: – يفيد التنبيه:	النداء	خامشا:
- قَالَ عَالَيْ: «احفظ الله يحفظك» حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك.	– يفيد الوجوب والإلزام: – يفيد النصح والإرشاد:	الأمر	الأساليب

- قال - تعالى - : ﴿ يَنْبُنَى آرَكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ آلَكُفِرِنَ ﴾ .  [هود: ٢٤]  - قوله تعالى: ﴿ رَبَّنَا لَا تُوَاخِذُنَا إِن نَسِينَا أَوْ أَخْطَاأَنَا ﴾ .  [البقرة: ٢٨٦]	– يفيد النصح والتحذير: – يفيد الدعاء:	النهى	
- وهل يترقى الناس إلا بسُلَّم؟ - ألم ترَأن الطيرإن جاء عشه؟ - لماذا تُعطِّل عقلك وتتنازل عن حريتك؟	- يفيد النفى: - يفيد التقرير: - يفيد الاستنكار والتعجب:	الاستفهام	
- قال - تعالى - : ﴿ وَلَا تُغَنَطِنِي فِي اللَّذِينَ ظَلَمُواً ۚ إِنَّهُم مُغَرَفُونَ ﴾ [هود: ٣٧] هود: ٣٧] - حذارِ أن تظن أنَّ السعادة تطرق باب الكسلان.	- يفيد تقوية المعنى: • «إنَّ - أنَّ»		
- إنى لتطربني الخلال كريمة	• «إنَّ + اللام »		
- فإذا رُزِقَت خليقة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق	• «قد + الفعل الماضي»	التوكيد (مِن وسائله)	
- إنما هي عقيدة وإيمان ونية وموقف.	•«إنما»	رس وسامه)	
- لنا ذكرٌمع الماضى مجيد - دعنى أكشف لك سرًّا خطيرًا .	• تقديم شبه الجملة على المبتدأ/ الفاعل / المفعول به		
<ul> <li>وما يرفع الأوطان إلا رجالها.</li> </ul>	• النفى بـ «ما»، والاستثناء بـ «إلا».		
– يمجدها قلبي ويدعو لها فمى. تصوير للقلب بإنسان يُمجِّد.	تشبيه غيرالعاقل بإنسان	التشخيص	
– أمامكم العُلا فامضوا أماما. تصوير جميل للعُلا بشيء مادي أمامنا.	تشبيه المعنوى بالمادى	التجسيم	سادسًا: التصوير
- الإخلاص روح العمل. (تصوير للإخلاص بالروح) - بساطك سندس وثَراك تبرُ. (تصوير للثَّرى بالتَّبر)	– تشبیه المعنوی بالمعنوی. – تشبیه المادی بالمادی.	التوضيح	
- قال تعالى -: ﴿ وَلَا تُعْنَطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓ أَ إِنَّهُم مُّخْرَقُونَ ﴾. [هود: ٣٧]	الجملة الثانية سبب للجملة الأولى:	التعليل	
ـ دعَت مصر فلبينا كِراما. ـ ومن تؤوِهِ دار فيجحد بفضلها يكن حيوانًا فوقه كل أعجم	الجملة الثانية نتيجة / أمرمترتب حدوثه على الجملة الأولى:	النتيجة	سابعًا: لعلاقات بين
- فالناس: هذا حظه مال، وذا عِلم، وذاك مكارم الأخلاق	- تكون بذِكْرِ الأجزاء التي يتكون منها الإجمال الذي قبلها. - تكون بذِكر الحالات التي يكون عليها الإجمال الذي قبلها:	التفصيل بعد الإجمال	الجُّمَل والأبيات لشعرية
– ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًّا فيما يخصك عملك؛ وهي أن عصرك	تكون الجملة أو البيت الثاني شارحًا ومبيِّنًا لما قبله:	التوضيح	



الصلاق الوحدة:

يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقترح نهايةً مناسبةً لقصةٍ استمع إليها.
  - يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة.
  - یوضح مواطن الجمال فی الآیات.
- يحدد أغراض: الاستفهام والنداء والأمر والنهى.
  - يحترم آراء والديه.
  - آ يحدد غرض المتحدث فيما استمع إليه.
    - ستنتج الاتجاة الفكرى للمتحدث.
  - 🕜 يميزَ بين الحقيقةِ والرأى فيما يستمعُ إليه.
    - يدركَ قيمةَ الجمالِ في الكونِ.

قرآن کرین (حفظ)

مَفِينَا لَهُ نُسُوح ﷺ

الدرس الأول

0

الحَيَاةُ دَقَائِقُ وتَوانٍ

الدرس **الثـان**ي

- يميزفيما استمع إليه فضل الأخلاق على المال والعلم.
  - يلقى النص إلقاءُ معبرًا.
  - يتذوق المعانى الجميلة، والأساليب الجميلة.
    - يكتسب الصفات الحميدة في تصرفاته.

الدرس **الثالث** 



# سَفينَــةُ نُــوح 🕮





مضمون النص النص الكريم قصة سيدنا نوح ع مصمون الذين رفضوا الإيمان بدعوته، فأمره الله أن يصنع سفينة، حتى إذا جاء الطوفان ركب فيها هو ومن آمن معه، وحمل فيها من كلُّ زوجين اثنين، فأنجى الله المؤمنين وأغرق الكافرين.



ســـورة هـــود

السورة مكية: لأنها نزلتْ قبل الهجرة. ترتيبها في المصحف: ١١. عدد أياتها: ١٢٣ آية.

#### تحليل النبص

#### 🔼 من وحب الله لسيدنا نـوح

قال تعالى: ﴿ وَأُوحِ إِلَىٰ ثُوجٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلا نَبْتَهِسْ بِمَا كَانُواْ يَفْمَلُونَ اللَّهُ وَأَصْنَعَ ٱلْفُلُكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخْطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا أَإِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ١٠٠٠.

إلهامنا. الجمع: وُحِيُّ.	وَخينا 🦫:	أُلْهِم، <b>المراد: أُخْبِ</b> رَعَنْ طَرِيقِ الوَحْي.	أُوحِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
تُحدثْنى فى أمرِهم، المراد: لا تطلب لهم العفو ولا تشفع لهم.	تُخَاطِبْنِي 🌐:	المضاد: يُكفر.	يُؤمِن:
لهم العفو ولا تشفع لهم.	ىحاطبىيى الطا:	جماعةٌ منَ الناس، الجمع: أقوامٌ.	قـــوم:
المراد: الكافرون.	الذين ظلموا:	تَحْزَنْ. المضاد: تفرح، تَسعد.	تَبْتَئِس 🕮 🖟:
هَالِكُونَ غرقًا، المضاد: نَاجُونَ. المفرد: مُغْرَقٌ.	مُغِرَقُ ونَ:	السِّفِينَةُ (تطلق على المفرد والجمع).	الفُلك:
المضاد: نَاجُونَ. المفرد: مُغْرَقٌ.	معــردون:	بِحِفْظِنا ورعاية منا. المفرد: عين.	بِاغْ يُنِنَا:

#### التفسير

الآية (٣٦): أخبر الله - سبحانه وتعالى - نبيه نوحًا عليه بأنه لن يؤمن بالله إلا من قد آمن من قبل، فلا تحزن يا نوح لما كانوا يفعلون من التكذيب والاستهزاء.

الآية (٣٧): وبوحي من الله جاء الأمرُ إلى نوح عليه أن يصنع سفينة ضخمة بعون الله وحفظه، ونهاه عن أن يتشفع لهؤلاء الكافرين؛ لأن الله قد حَكَمَ عليهم بالغرق والهلاك.

(الغربية - ٢٠٢١)

رس بم أوحى الله إلى سيدنا نوح عليه؟ وعم نهاه؟

### من مواطئ الجمال

# ٣٦ ﴿ وَأُوجِي إِلَىٰ نُوجٍ ﴾:

- بُنى الفعل «أُوحِى » للمجهول؛ لأن الفاعل معلوم؛ وهو الله عز وجل -.
  - · ﴿ أَنَّهُ لَن رُوْمِر ﴾ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ ﴾ :
  - أسلوب توكيد، وسيلته النفي بـ «لن» والاستثناء بـ «إلا».
    - ﴾ ﴿ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ ﴾: أسلوب توكيد، وسيلته «أنَّ».
  - ◄ فَد عَامَنَ ﴾: أسلوب توكيد، وسيلته «قد والفعل الماضي».
- □ ﴿ فَالاَ نَبْنَيِسُ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾: أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.

# ٣٧ 🖽 ﴿ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلُكَ بِأُعَيُنِنَا وَوَحِينَا ﴾: أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد. ◄ ﴿ إِأَعْيُنِنَا وَوَحِينَا ﴾ :

- العطف بينهما يفيد التأكيد على حفظ الله ورعايته لسيدنا نوح عليه.
- استخدام ضمير جماعة المتكلمين «نا» يفيد التعظيم من شأن الله وقدرته عز وجل.
  - تعبيريدل على حفظ الله ورعايته لنوح عليكم.

# • ﴿ وَلا تُخْطَنِّي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾:

◄ أسلوب نهى ، غرضه التحذير مِن التعقيب على حكم الله؛ فهو - سبحانه - لا مُعقب لحكمه، ولا راد لقضائه.

◄ ﴿ طُلُمُواً ﴾: حذف المفعول به أفاد العموم.

- أسلوب توكيد، وسيلته «انَّ».

﴿ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴾: - علاقته بما قبله تعليل.

#### لماذا كان التعبير القرآني أدقً؟

- استخدام أداة النفى «لن» في قوله تعالى -: ﴿ أَنَهُ لَن يُؤْمِرَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ ﴾ بدلًا من أداة النفي «لم».
- لأن استخدام أداة النفى «لن» يؤكد على عدم إيمان قوم سيدنا نوح ﷺ في المستقبل؛ وهذا مما يؤكد على علم الله الواسع الذي أحصى كل شيء علمًا.
- الفعل «ظلموا» في قوله تعالى -: ﴿ وَلا شَخَطِنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُواً ﴾ بدلًا من الفعل «ظلموك»: لأن حذف المفعول به أفاد عموم كل صور ظلمهم لسيدنا نوح ولأنفسهم ولمن اتبعوهم في كفرهم.

### 🧨 سخريـةً قومٍ نوح 🚙 منه وحكُمتُهُ فِي الرَّدِّ عليهم

قال تعالى: ﴿ وَيَصْنَعُ ٱلفُلْكَ وَكُلَّما مَرَّ عَلَيْهِ مَلاٌّ مِن قَوْمِهِ - سَخِرُوا مِنهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخُرُ مِنكُمْ كُمَا تَسْخَرُونَ ۞ فَسَوْفَ نَعْلَمُونَ مَن يَأْنِيهِ عَذَابٌ يُحْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ . 4 (m) Link

يَنْزِلُ بِهِ، المضاد: يزولُ عنه، يُرْفَعُ.	يَحِلُّ عَلَيْهِ:	جَمَاعَةٌ، الجمع: أَمْلاءٌ.	مَــلَأُ ﴾:
عِقَابٌ، المضاد: نَعِيمٌ. الجمع: عذاباتٌ، أغذِبَةٌ.	غَذَابٌ:	اسْتَهْزَءُوا بِهِ، المضاد: اخْتَرَمُوه، وقَّروه.	سَخِرُوا مِنْهُ:
دَائِمٌ، متصل، خالد، المضاد: مُنْقَطِعٌ.	مُقِيمٌ:	يُذِلُّهُ ، المضاد : يُعِزُّهُ ، يُكْرِمُه .	يُخْزِيهِ 🕮 🥰:

#### التفسير

الآية (٣٨): بدأ نوح عليه السفينة، وكلما مَرَّ عليه جماعة من الكفارضحكوا وسخروا منه قائلين: ليست هناك أنهار قريبة أو بحار، فكيف ستجرى السفينة؟! فيرد عليهم نوح عليهم نوح عليهم نوح عليهم . إن تسخروا منًا اليوم لجهلكم بصدق وعد الله فإنًا سنسخر منكم غدًا عندما تغرقون.

الآية (٣٩): ويستكمل حديثَه قائلًا: فسوف تعلمون عما قريب من الذي سينزل عليه عذاب الخزى في الدنيا، وسيَلْقَى العذاب الدائم في الآخرة.

### رس بم توعد سيدنا نوح عيد قومه؟

(مطروح - ۱۹۰۲)

#### من مواطـن الجمـال

٣٨ ﴾ استخدام الفعل المضارع ﴿ وَيَصَّنَعُ ٱلْفُلْكَ ﴾: يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة. • ﴿ وَكُلِّما مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِن قَرْمِهِ ، سَخِرُوا مِنْهُ ﴾:

- أسلوب شرط أداته «كلما» التي أفادت تكرار فعل السخرية واستمراره.
- ◄ جاءت كلمة ﴿مَلاٌّ ﴾ نكرة؛ لتفيد التحقير، وتوحى بكثرة الكفار المستهزئين بسيدنا نوح ﷺ.
- ◄ ﴿ مَرٌّ عَلَيْهِ مَلاٌّ ﴾ : أسلوب تأكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور (عليه) على الفاعل (ملأ).
  - > ﴿ سَخِرُوا مِنْهُ ﴾ علاقته بما قبله نتيجة.
- ﴿ فَإِنَّا نَسَّخُرُ مِنكُمُ كُمَّا تَسْخُرُونَ ﴾: تعبيريدل على يقين نوح عليته من نصرالله له وإهلاك الكافرين.
  - علاقة جواب الشرط بالشرط الذي قبله نتيجة.
    - أسلوب توكيد، وسيلته «إنَّ».
  - ◄ انسَّخُ تَسْخُرُونَ »: استخدام الأفعال المضارعة يفيد التجدد واستمرار الصورة.

# ٣٩ ١ ﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْلِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمً ﴾:

- تعبيرٌيدل على شدة العذاب.
- 🗸 تنكير ﴿ عَذَابٌ ﴾: للتهويل.
- ◄ وصف ﴿ عَذَابٌ ﴾ بـ﴿ يُحْزِيهِ ﴾ دلالة على الذل والإهانة.
- ◄ ﴿ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴾: أسلوب توكيد ، وسيلته تقديم الجاروالمجرور «عليه» على
   الفاعل «عذاب».

- ◄ وصف ﴿ عَذَاتٌ ﴾ د﴿ مُّقتَمُّ ﴾ دلالةٌ على خلوده في الآخرة.
- ◄ استخدام الأفعال المضارعة "يأتيه يخزيه يحل»: يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

#### لماذا كان التعسر القرآني أدقُّ؟

- استخدام حرف التسويف «سوف» في قوله : «فسوف تعلمون» بدلًا من حرف التسويف «السين» في قوله: "فستعلمون": لأن استخدام "سوف" لزمن المستقبل البعيد يفيد أن العذاب سينزل بهم بعد زمن ليس بقريب من دعوة سيدنا نوح عليه معهم.

### 🔫 نُصرةُ اللهِ لسيدِنَا نوح 🚙 ونصحُه لابنه

قَالَ تَعَالَى: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلنَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلَ فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَّ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥ إِلَّا قَلِيلٌ ۞ ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُوا فِهَا بِسَـــــــ ٱللَّهِ بَعْرِيهَا وَمُرْسَنَهَأً إِنَّا رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ اللَّهِ وَهِيَ جَرِّي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْحِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحُ أَبْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلِ بِنَهُنَيَّ أَرْكَب مِّعَنَا وَلَا تَكُن مُّعَ ٱلكَفرِينَ (أَنَّ) ﴾.

جَاءَ أَهْرُنَا:	نَزَلَ عَذَابُنَا، جمع «أمر»:أوامر.	اركبوا:	المضاد: انزلوا،
فَارِ التَّنُّورُ:	نَبَعَ مِنْهُ الماءُ بِقُوَّةٍ ، المضاد: خمد، سَكنَ، هدأ.	مَجْراها 🥰:	سَيْرُهَا في المَاءِ، المضاد: مُرسَاهَا. الجمع: مَجارِيهَا.
التِّنُّورُ 🕮 🛃:	فُرْنٌ يُخْبَرُ فِيهِ ، الجمع : التَّنَانِيرُ.	مُرْسَاهَا 🕮 🐉:	مكانُ وقوفِ السفينَةِ ، الجمع: مَراسِيهَا.
مِنْ كُلُّ: السَّا	أى منْ كلِّ نوع من المخلوقات.	غَـفُـورُ:	واسعُ المغفرةِ يسترُ الذنوبَ.
	المراد هُنَا: الذُّكَرُوَا لأنْثَى مِنْ كُلِّ نَوْع من	رَجِليمُ: الله	واسعُ الرَّحْمَةِ. الجمع: رحماءُ.
زَوْجَــيْنِ:	المخلوقات.	تجــرى:	تسير، المضاد: تتوقف.
أمــلك:	المراد: أهل بيتك، الجمع: أهالي، أهلون.	مَعْزِلٍ 🖟:	مكانٌ معزولٌ بعيدًا،
سَبَقَ عَلَيْهِ	سَبَقَ عَلَيْهِ حُكم اللهِ بالهلاكِ، المراد: زَوْجَتُه وابْنُه.	معرِلِ 😼:	مكانٌ معزولٌ بعيدًا، المضاد: مُجتمَعٌ. الجمع: معازِلُ.
القَــوْلُ:		مع	ظرفٌ يفيدُ المصاحبةَ .

#### التفسير

- الآية (٤٠): وعندما جاء أمرالله بإهلاك الكافرين، ونبع الماء بقوةٍ من التنور علامة لنوح عليكم على بدء الطوفان - أمرالله نوحًا أن يحمل في السفينة:
  - ١- من كل أنواع المخلوقات ذكرًا وأنثى.
  - ٢- أهل بيته إلا من سبق عليه الحكم بالهلاك ك(ابنه وامرأته).
    - ٣- من آمن معه من قومه، وكان عددهم قليلًا.

الآية (٤١): وقال نوح عليه المن آمن معه: اركبوا في السفينة، باسم الله يكون جريها ووقوفها ورسوّها، إن الله يغفر ذنوب التائبين عن كفرهم ومعاصيهم ويرحمهم.

الآية (٤٢): ثمَّ بدأ الطوفان، وبينما تجرى السفينة بالمؤمنين في موج عالٍ كالجبال نادى نوحٌ عَلِينَا ابنه - وكان في مكانٍ منعزلِ بعيدًا - ليركب معه السفينة، ولا يكون مع الكافرين فيهلك، ولكنه رفض.

## رس ما علامة بدء الطوفان؟ ويم أمرالله نبيه نوحًا عندها؟

من مواطئ الجمال

# ﴿ حَتَّ إِذَا جَآءَ أَمُّهُ الْ وَفَارَ ٱللَّنُّورُ قُلْنَا .... ﴾:

- تعبيريوحي بقوة اندفاع الماء من التنور إيذانًا ببدء الطوفان.
- استخدام «إذا» الظرفية الشرطية والفعليان الماضييان «جَلَّهَ فَارَ » أفاد الثبوت والتحقق لوعيد الله.
  - ﴿ قُلْنَا ﴾: علاقته بما قبله نتيجة.
- ◄ استخدام ضمير جماعة المتكلمين «نا» في «أَمْنُ نا قُلْنَا» يفيد التعظيم من شأن الله وقدرته عزوجل.
  - ﴿ أَخِيلُ فِيهَا مِن كُلِّ زُوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلُكَ ﴾:
  - أسلوب تأكيد وسيلته تقديم الجار والمجرور "فيها" على المفعول به "اثنين".
    - أسلوب أمر، غرضه الإلزام والوجوب.
    - جاءت كلمتا «كُلِ زُوْجَيِّنِ» نكرتين؛ لتفيدا العموم والشمول.
      - ﴿ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ ﴾:
    - أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «عليه» على الفاعل «القول».
- ـ تعبير يدل على عدل الله، وأنه لا يستثني خاطئًا من العقاب حال عدم توبته حتى ولو كان من أهل نوح عَلِيَكُمْ.

# • 🗗 ﴿ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ وَ إِلَّا قَلْلٌ ﴾:

- أسلوب توكيد، وسيلته النفي برهما» والاستثناء برالا».
- تعبير يدل على مصاحبة المؤمنين لسيدنا نوح ﷺ ووقوفهم معه يوالونه وينصرونه.

- (أرْكَبُواْ فِهَا ): أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
  - ﴿ إِسْمِ اللهِ بَعْرِدَهَا وَمُرْسَنَهَا ﴾:
- "جُرْطها مُرْسَعها ": بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه.
- تقديم شبه الجملة "بِسُمِاللهِ» فيه دلالة على ضرورة البدء باسم الله وحسن التوكل عليه في أعمالنا.
  - ﴿ إِنَّ رَبِّي لَفَفُورٌ رَّحيمٌ ﴾:
  - أسلوب توكيد، وسيلته «إنَّ» و «اللام».
  - صيغة المبالغة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيٌّ ﴾ تفيد سعة مغفرة الله ورحمته.

#### لماذا كان التعبير القرآني أدقٍّ؟

- استخدام حرف الجر «فيها» في قوله: ﴿ آرُكَبُواْ فِهَا ﴾ بدلًا من استخدام حرف الجر «عليها»: لأن الركوب في داخل السفينة فيه أمان للمؤمنين من الطوفان، أما إذا ركبوا على ظهرها فهم معرضون لخطر الطوفان، وهذا يدل على حرص سيدنا نوح عليه المائينة في نفوس المؤمنين به.

# ١٤ 🥏 ﴿ وَهِيَ بَعْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْحِبَالِ ﴾:

- 🕮 تعبيرٌ جميلٌ يوضح مدى ارتفاع الموج.
- فيه تشبيه للموج بالجبال.
- استخدام المضارع «تجرى» لاستحضار الصورة.
- ﴿ وَنَادَىٰ ثُوحٌ أَبْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلِ بَنْبُنَ ٱرْكَب مَعْنَا ﴾:
- تعبير جميل يدل على حرص سيدنا نوح ﷺ على نجاة ابنه.
  - ٠ ( کنن ) الم
- أسلوب نداء، غرضه التنبيه. - تعبير يوضح مدى حب سيدنا نوح ﷺ لابنه.
  - ◄ ﴿ أَرْكَبِ مَّعَنَا ﴾: أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
  - ﴿ وَلا تَكُن مُّم ٱلكَفِرِينَ ﴾: أسلوب نهى للتحذير من الكفر وسوء عاقبته.

#### لماذا كان التعبير القرآني أدقً؟

- استخدام صيغة التصغيرفي قوله ﴿ يَثُنَيُّ ﴾ بدلًا مِن «يا بُني»:
- لأن كلمة « بُنَيَّ » تدل على حرص سيدنا نوح ﷺ على ابنه وعطفه وإشفاقه عليه.
  - استخدام الظرف « معه » في ﴿ ءَامَنَ مَعَهُ ﴾ بدلًا مِن «آمن به »:
- لأنه يدل على مصاحبة المؤمنين لسيدنا نوح عليه ووقوفهم معه يوالونه وينصرونه.

# أضواء على النص

الدرس 🕦





(الجيزة - ١٠٠٢)

(مطروح - ۱۹۰۲)

(الإسماعيلية - ١٠١٨)

(lunged - 17.7)

😸 لدعوة قومه إلى عبادة الله وحده، وترك الشرك وعبادة الأصنام.

و بم أوحى الله إلى سيدنا نوح ﷺ؟ وعم نهاه؟ وعم الله إلى سيدنا نوح ﷺ

وحى إليه أنه لن يؤمن بالله إلا من قد آمن من قبل، ونهاه عن أن يحزن لما كانوا يفعلون من التكذيب والاستهزاء.

😙 بمَ أمرَ الله - عزوجل - سيدنا نوحًا عليه ؟ وكيف طَمأنَهُ وسانده في تنفيذ ذلك الأمر؟

و أمره الله - عزوجل - بأن يصنع السفينة التي هي وسيلة نجاته والمؤمنين معه. وطمأنه بأن أخبره أنه في رعايته وحفظه عند صناعته لتلك السفينة.

عمر نهى الله - تعالى - سيدنا نوحًا ﷺ بعدما أمره بصناعة السفينة؟

🥱 نهاه الله - عزوجل - عن التشفع لمن كفربه من قومه؛ لأن حُكم الله قد صَدرَ عليهم بالغرق والهلاك.

و 🛄 كيف تصرف قوم سيدنا نوح ﷺ معه في أثناء صنعه السفينة؟

کلما مروا علیه کانوا یسخرون منه.

🕥 بين السبب وراء سخرية قوم نوح ﷺ منه .

أنه كان يصنع السفينة في مكان ليست فيه أنهار قريبة أو بحار.

بم رد سیدنا نوح ﷺ علی سخریة قومه؟ العالمال بعد العالمات العالمات العالمات العالمات العالمات (المنوفية - ۲۰۲۱)

وَ قَالَ لَهِم: إِنْ تَسخروا منا اليوم لجهلكم بصدق وعد الله، فإنا نسخر منكم غدًا عندما تغرقون.

🗛 بم توعد سیدنا نوح ﷺ قومه؟

وعدهم بالعذاب القريب من الله (تعالى) في الدنيا، والعذاب الدائم في الآخرة.

🕥 🛄 لماذا صنع سيدنا نوح ﷺ الفلك؟

و تنفيذًا لأمرالله؛ ولتكون وسيلة النجاة للمؤمنين.

🕠 🛄 ما علامة بدء الطوفان؟ وبم أمرالله نبيه نوحًا ﷺ عندها؟

العلامة: خروج الماء بقوة من التنور.

👊 🚨 من الذي ركب في السفينة مع سيدنا نوح ﷺ؟

و زوجان «ذكر وأنثى» من كل أنواع المخلوقات.

• المؤمنون من أهل بيته وقومه.

الدرس الأول: سَفِينَـــةُ نُــوح عِينَ

- 😘 ماذا طلب سيدنا نوح ﷺ من المؤمنين به؟
  - و طلب منهم أن يركبوا السفينة معه.
- ن ماذا طلب سيدنا نوح ﷺ من ابنه؟ ولماذا؟ وعلام يدل ذلك؟
- 🤡 طلب منه أن يركب معه السفينة؛ لكي ينجو من الغرق والعذاب الذي أعدَّهُ الله للكافرين.

(Eil - 17.7)

- ويدل ذلك على حب سيدنا نوح عليه لابنه وعطفه وإشفاقه وحرصه عليه.
  - 1 بم وصف سیدنا نوح ربه؟
    - 🤡 بالرحمة والمغفرة.
  - 👀 لماذا لجأ ابن سيدنا نوح ﷺ إلى مكان منعزل ؟
  - وكا لكى يحتمى به وينجو من الغرق في الطوفان.

#### أسئلة الفهم والاستيعاب

- 🐠 أمرالله نوحًا ﷺ بصنع سفينة مع قدرته على أن ينجيه بدون السفينة. علل.
- 🧞 ليبين له قيمة العمل وضرورة الأخذ بالأسباب مع التوكل على الله سبحانه وتعالى.
- الماذا حمل سيدنا نوح في السفينة من كلُّ زوجين اثنين؟ الماذا حمل سيدنا نوح في السفينة من كلُّ زوجين اثنين؟
  - و حفظًا للمخلوقات من الانقراض؛ ولإعمار المكان الذي سترسو فيه السفينة.
- تتجلى عاطفة الأبوة وقت الكرب رغم معصية الأبناء. وضح في ضوء فهمك للآيات. (سوماج ١٠١٨)
- وذلك يدل على حبه لابنه، وحرصه على نجاته، وأن يكون مع الفئة المؤمنة.
- 1 الثقة في نصر الله من أخلاق الأنبياء. دلل على ذلك من خلال فهمك للآيات. (سوماج ٢٠٠١)
- خ يظهر ذلك عندما قابل سيدنا نوح سخرية قومه منه بلا جدال أو نقاش معهم ؛ فهو على يقين وإيمان بوعد الله ونصره له كما في قوله تعالى: «إِن تَسْخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كُمَّا شَسْخَرُونَ ».

#### ماذا نتملم من هذه الآيات الكريمة؟

- (أ) وجوب الإيمان بالله ورسله.
- (ب) وجوب رعاية الآباء للأبناء والحرص على ما فيه صلاحهم.

# الدرس 🛈 سَفينَــةُ نُــوح 🖳

▲ تَذَكُر 🛦 فَهِم 👃 تطبيق 🛦 تحليل 🛕 تقييم 🛕 ابتكار



#### صح وخطأ أولا

# - ضع علامة (🏏) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (💢) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 🕦 أوحى الله عزوجل إلى سيدنا نوح عليه أن كل قومه سيؤمنون به.
- 7 سانَدَ الله تعالى سيدنا نوحًا عَلَيْكَ برعايته له في صناعته للسفينة.
  - ٣ تقبل قوم نوح ﷺ فكرة صنع السفينة.
- (1) وعَدَ سيدنا نوح عَلِي الكافرين من قومه بأن يخفُّف الله تعالى عنهم العذاب.
  - فوران الماء من التنور علامة بدء الطوفان.
- 🕥 أمرالله نوحًا ﷺ أن يحمل معه على السفينة من كل المخلوقات زوجين اثنين.
  - ٧ للكفارمن قوم نوح عذاب شديد في الآخرة فقط.
  - ان نوح أنه قادر على النجاة بنفسه ؛ فكان مصيره الغرق والهلاك.

#### الاختيار من متعدد

### اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

- 🚺 الآيات الكريمة من سورة: ............... المضا
- (ج) النساء. 🕒 هود. 💎 (أ) القيامة . (ب) الروم.

  - (أ) «لَا تُحْاطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا ». بَوَ مَا عَامِنَ مَعَهُ وَإِلَّا قَلِيلٌ ».
    - (د) ﴿إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ۗ».
- (ج) «فَلَا نَبْتَيِسٌ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ ».
- ٣ سخرقوم سيدنا نوح ﷺ منه في أثناء صنعه للسفينة؛ لأنه يصنعها
  - (ب) وحده. (i) في مكان لا ماء فيه.

    - 🥱 مستخدمًا أدوات بسيطة . 💮 💮 🕳 🖒 صحمة الحجم.
    - كان رَدُّ سيدنا نوح ﷺ على سخرية قومه منه دليلًا على .............................
      - 🟳 لباقته وذكائه.

(أ) حكمته ويقينه بالله. (ج) شجاعته وصدقه.

- (د) تَرَدده وقلقه.
  - التعبيرالقرآني الدال على يقين سيدنا نوح ﷺ بربِّهِ:
- (أَ الْقُلْنَا ٱخْمِلْ فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجَانِ ٱثْنَائِنِ ». ﴿ ﴿ الْفَإِنَّا نَسْخُرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخُرُونَ ».
- ج «لَن يُؤْمِر مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ». ( ( اللَّهُ اللَّهُ عَالَكُفِرِينَ ».

	the state of the s
نوح ﷺ بأن يأخذ معه في السفينة من كل زوجين	السبب وراء أمر الله - عزوجل - لسيدنا
	اثنین
😛 بيان قدرة الله تعالى.	الرحمة بالمخلوقات من الغرق.
ى. 🕓 كل ما سبق.	ح الحفاظ على المخلوقات من الانقراض
بأنه	🔻 وصف نوح ربه في مشهد ركوب السفينة
🕤 تواب رحيم. 🔹 عليم حكيم.	1 عزيز حكيم. بغفور رحيم.
	🔥 «الجزاء من جنس العمل». يظهر ذلك في
	أ إغراق الكافرين في الطوفان.
	🕂 رحمة الله بالمؤمنين ومغفرته لهم.
يتهم منهم.	ج سخرية المؤمنين من الكافرين كسخرر
	🕓 كل ما سبق .
	۹ خالف ابن نوح أمرأبيه بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
فينة. 🕤 هدم السفينة. 🔻 🕓 الأولى والثانية.	🚺 عدم الإيمان. 💛 عدم ركوب السا
	🕦 من الدروس المستفادة من خلال فهمك لل
💛 بر الوالدين بحسن طاعتهما.	<ol> <li>تقديرقيمة الأخذ بالأسباب.</li> </ol>
د کل ما سبق.	ج وجوب الإيمان بالله ورُسله.
عمل المنابع الم	فرش ا
- × If year	
	أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:
•	ا وحى الله - عزوجل - لنوح أنه
ين؛ هما	المان الله – بعالی – سیدنا نوحا ﷺ عن امر
نى ، وعذاب دائم فى	
	كَ حَمَل سيدنا نوح ﷺ معه في السفينة
	ا كان ابن سيدنا نوح ﷺ وقت الطوفان في
لة المقالية	
	أجب عن الأسئلة الأتية:
أمره؟	🚺 بمَ أخبرالله – تعالى – نبيه نوحًا ﷺ؟ وبمَ
3	الماذا صنع سيدنا نوح ﷺ الفلك؟
على أن ينجيه بدونها؟	س لماذا أمرالله نوحًا بصنع سفينة برغم قدرته
ت فیه سفینهٔ سیدنا نوح ﷺ؟	🖊 🚺 كيف صوَّرت الآيات الكريمة المشهد الذي جر
رث الطوفان. وضِّح ذلك.	و فهرت عاطفة الأبوة بشكل فطرى عند حدو

### خامشا تدريب على جماليات النص

۱ ما الجمال في؟
1 «فَإِنَّا فَسَخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسَخَرُونَ ».
ب «فَسَوْفَ تَعَلَمُونُ مَن يَأْلِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ».
😙 « حَتَّىَ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱللَّنُورُ »
( ) « وَهِيَ تَغَرِّي بِهِدْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَ الِ ».
٢ ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه فيما يأتى؟
ن الله الله الله الله الله الله الله الل
🕞 « وَأَصْنَعِ ٱلْفُلُكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَخِينَا ».
ن المُعِلَّ فِيهَا مِن كُلِّ زَفْجَانِ أَثَنَانِ».
ن (بنگ).
٣ ماذا أفاد؟
(أ) حذف المفعول به في قوله - تعالى -: « <u> ظُلُمُّوَّ</u> اً»
(ب) تنكير كلمة «عَنَابٌ».
😇 استخدام صيغتى المبالغة «غَفُورٌ - رَّحِمٌ ».
ن تقديم الجار والمجرور «عليه» في قوله: «وَعِيلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ»
ا العلاقة بين؟ ما العلاقة بين؟
آمَالُهُ (أَ) «إِنَّهُم مُّغْرَفُونَ » وما قبلها.
😛 «فَإِنَّا نَسْخُرُ مِنكُمْ كُمَّا تَسْخُرُونَ » وما قبلها.
( ) « بَعْرِ بِنهَا - مُرْسَنهُ مَا »
ن «سَخِرُواْ مِنْهُ» وما قبلها.
و أكمل ما يأتى:
(أ) يُنِيَ الفعل «أُوجِي» للمجهول؛ لأن
() بيى السعن الريحي الصحيحون عن المساور المسا
َى «قَدْ ءَامَنَ» أسلوب
() استخدام الأفعال المضارعة: «يَأْنِيهِ - يُخْزِيهِ - يَعِلُّ» أفاد

# سادسا تدريبات الأضواء النموذجية

اجب:	ا ثم	اقر	4
	2010/08/01		

فَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا نَبْتَيِسْ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ (اللهُ	قال تعالى: ﴿ وَأُوحِى إِلَىٰ ثُوجٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِ كِ مِن قَوْمِكَ
	وَأَصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْمِنًا وَلَا تُحْكَطِبْنِي فِ ٱلَّذِينَ طَلَمُوٓأً إِنَّا
أتى:	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما ي
(لاتخف - لاتحزن - لاتيئس - لاتغضب)	
(آمنون – مكرمون – مستقرون – ناجون)	؟ – مضاد «مغرقون»:
(وُحِيِّ – وَحاء – وَحاة – إيحاءات)	٣- جمع «وحي»:
	(ب) بم أوحى الله تعالى إلى نوح ﷺ؟
	' (ج) لماذا وصف الله تعالى الكافرين بـ «الذين ظلمو
	(د) ١- ١١ ما الجمال في قوله - تعالى -: ﴿ لَا نُبْتَهِمْ ا
ىرآنى ؟	٢- ﴿ إِلَّمْ يُنِنَا وَوَحْمِنَا ﴾ . علام يدل هذا التعبير الة
	(ه) اذكر الآية التي تدل على المعنى الآتي: (أم
	وذكِّرهم برحمة الله تعالى ومغفرته)
	أَ قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَيَصَّنَعُ ٱلْفُلَكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلاَّ مِنَ اللهِ عَذَابُ مِنْ المِنْ المُنْ مِنْ اللهِ عَذَابُ مُخْرِ
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(دائم - متصل - شديد - الأولى والثانية)	۱– مرادف «تُقِيـمُ »:
(يمدحه – يعزه – يكافئه – يسعده)	٢- مضاد «يُحْزِيهِ »:
(مالئون - أملاء - مُلاء - مِلاء)	٣– جمع «مَلَأُ »:
ة (🗶) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (1) أمام العبارة الصحيحة، وعلام
	١- كان سيدنا نوح ﷺ على يقين بنصر وتأييد الله
ن. ( )	٢– يمكن وصف قوم نوح بأنهم معاندون مستكبرو
	(ج) کیف رد نوح ﷺ علی سخریة قومه ؟
يَأْنِيهِ عَذَابٌ يُحْزِيهِ ﴾؟	(د) ١- ١ ما الجمال في قوله: ﴿ فَسَوْفَ تَعُلُّمُونَ مَنْ
······································	٢- أكمل: وصف كلمة «عذاب» بـ «يخزيه» يدل علم
0) ":	(هـ) ماذا يحدث لوحمل سيدنا نوح في سفينته بشرًا

آخِلْ فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجَانِ أَثْنَانِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ مَا مُن رَامُ مِن مَا مَنْ مَا رَامُونَ مَا أَنْنَانِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ	مع قال تعالى: ﴿ حَتَّى إِذَا جَآءَ أَمْنَا وَفَارَ ٱللَّنُورُ قُلْنَا الْمُ
كَبُواْ فِهَا بِسَعِ اللَّهِ بَعْرِيهَا وَمُرْسَنَهَا ۚ إِنَّ ذَيِّ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ١٠٠٠ ﴾.	العول وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ وَإِلا قَلِيل اللهِ وَقَالَ الرَّ
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(الفرن – البحر – البئر – السفينة)	١- معنى «ٱلنَّنُورُ»:
. (استقرَّ - خمد - جَمدَ - تَرَاجِعَ )	٢- مضاد «فَارَ»:
(أهلون - أهالٍ - أُهول - الأولى والثانية)	٣– جمع «أَهْلَ»:
4	(ب) مَنْ ركب السفينة مع سيدنا نوح؟
بَعْرِيْهَا وَمُرْسَنْهَا ﴾؟	(ج) 🕮 ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ بِسُـرِ اللَّهِ عَ
إِنَّ رَبِي لَعَفُورٌ رَّحِيمٌ"؟	(د) ما وسائل التوكيد في قوله - تعالى -: ﴿
ة؛ فاستجاب سيدنا نوح ﷺ لأمرربه. هات مما	( ه ) أمرالله نَبِيَّـهُ نوحًا عَلِيَّ إِصُنعِ السفينة
	حفظت من الآيات ما يتفق مع هذا المع
هَا وَمُرْسَنهَأَ إِنَّارَتِي لَنَفُورٌ رَحِيمٌ (أَنَّ وَهِيَ جَرِّى بِهِمْ فِي مَوْجَ يَ ارْكَب مِّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلكَفِرِينَ (أَنَّ ﴾.	قال تعالى: ﴿ وَقَالَ أَرْكَبُواْ فِهَا بِسَدِ ٱللَّهِ بَعْرِهُ اللَّهِ عَبْهِ اللَّهِ عَبْهِ اللَّهِ عَبْهِ اللَّهِ عَبْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(مرتفع – معزول – محمى – محدود)	۱- معنی «مَعَـزِكِ » مكان:
(تغرق - تتوقف - تنخفض - تهبط)	۲- مضاد «مَرِّي »:
(مراسيها - رواسيها - رَسَواتها - راسياتها)	٣- جمع (أمُرْسَنهَآ):
	(ب) في الآيتين (أمر وتوكيد ونداء). وضح
غَرِّي بِهِمْ فِي مَنْجِ كَالْجِبَالِ»؟	(جـ) ١- 🚨 ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ رَهِ
	٢ ـ أكمل: 🕮 «لَانَكُن مَّعَ ٱلكَفِرِينَ » أسلود
	( د ) ماذا كان سيحدث لو؟
ب ابن سيدنا نوح ﷺ مع أبيه السفينة».	«آمن قوم سيدنا نوح ﷺ كلهم» و«رك
	(هـ) «كان نوح ﷺ على ثقة كبيرة بنصرالا اكتب مما حفظت ما يدل على المعنى

#### من امتحانات المحافظات سابعا

لمزيد من أسئلة المحافظات على النص ارجع لكتاب المراجعة والاختبارات

# ﴾ اقرأ ثم أجب:

بِن قَوْمِهِ، سَخِرُوامِنهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ	قال تعالى: ﴿ وَيَصَّنَّعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِ
	مِنكُمْ كُمَا تَسْخُرُونَ اللهِ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْنِيهِ عَذَابٌ يُحْ
	(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:
(يؤلمه - يهينه - يغضبه - ينقصه)	۱– مرادف «يُغْزِيهِ»:
(إملاءات – ملاءات – أملاء – إملاء)	٢_ جمع «مَكَزُّ »:
	(ب) بم ردَّ نوح ﷺ على سخرية قومه؟
	(ج) ما دلالة قوله تعالى: «وَيُحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيعٌ »؟
ى أن سيدنا نوحًا ﷺ طلب من ابنه أن يركب	(د) اكتب مما حفظت من النص الآية التي تدل على
	معهم في السفينة، وألا يكون مع الكافرين
المنوفية - ٢٠٢٣	
is a set see and the cost of	72
صنع الفلك باعيلِنا ووحيه الانخطبني في الدِين	يقول - سبحانه وتعالى - في سورة «هود»: ﴿ وَأَهُ ظَلَمُوّاً إِنَّهُم مُغْرَقُونَ ﴿ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ
الهِ مالا مِن قومِهِ مُسْجِرُوا مِنهُ قال إِن نَسْخُرُوا مِنا اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِن	فَانَا نَسْخُ مِنْ كُنْ كُنْ كُنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ الْمُنْ فَيْنِ مِنْ مُنْ اللَّهُ الْمُنْ فَيْنِ
وعداب يحزيه وتحِل عليه عداب مفيد الله اله.	فَإِنَّا نَسْخُرُ مِنكُمْ كُمَا نَسْخُرُونَ اللَّ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْنِيهِ
	(أ) هاتِ:
خروا»:	۱– معنی «مقیم»:
ه بأن يركب السفينة معه ولا يكفرهي	(ب) الآیة التی تدل علی نداء سیدنا نوح ﷺ علی ابنه
	•
ى: ﴿ وَأَصْنِعِ ٱلْفُلْكَ ﴾.	<ul> <li>(ج) بيِّن السبب وراء سخرية قوم نوح ﷺ منه.</li> <li>(د) ميِّز غرض أسلوب الأمر في قوله سبحانه وتعالى</li> </ul>
	(ج) بيِّن السبب وراء سخرية قوم نوح عَلَيْكُم منه (د) ميِّز غرض أسلوب الأمر في قوله سبحانه وتعالى (هـ) علام يدل قوله سبحانه وتعالى (هـ) علام يدل قوله سبحانه وتعالى: ﴿فَسَوْفَ تَعَلَمُونَ

# 



# اختزرنفسك

# السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَأُوحِكَ إِلَىٰ ثُوجٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا نَبْتَيِسْ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ (و) وَأَصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلا تُعْنَطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا ۚ إِنَّهُم مُّغْرَفُونَ (اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

		(أ) هات:
•	٢- مضاد «يُؤْمِنَ»	۱- مرادف "غُنَطِبْنِ»
		٣- جمع (وَحَى)
حة:	حة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحي	(ب) ضع علامة (V) أمام العبارة الصحي
( )		١- قابل قوم نوح دعوته للإيمان بالا-
( )		٢- كان نوح عليه السلام على ثقة كب
		(ج) مَا الذي أحزن سيدنا نوحًا ﷺ مِن ق
		(د) ما الجمال في قوله - تعالى -: ﴿ وَأَصَّ
مع الكافرين».	جبال نادى نوح ابنه ليؤمن معه ولا يكون ه	(۵) «في أثناء سير السفينة في موج كال
		اكتب من الآيات ما يدل على ذلك.
		السؤال الثاني اقرأ، ثم أجب:
ل أبناءنا على	ضىء الطريق أمام الأبناء، فاعملوا جاهدين	«تحترم الأم في الأديان كلها؛ لأنها نوريه
	لحياة معنى بغير الأم؛ حنانها ودعائها».	الفوزبرضاها؛ فهى مفتاح جنتكم، فليس ل
**************************************		(أ) أعرب ما تحته خط
		(ب) استخرج من الفقرة:
	٢- اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا.	۱ ـ منادی، وحدد نوعه، ثم أعربه
	٤ - حالًا، واذكر نوعه.	٣_ نعتًا جملة .
		٥- بدلًا، وحدد نوعه.
	وص بالمدح ، ثم بيِّن علامة إعرابه)	(ج) نعم الرجل الصادق. (حدد المخص
		(د) هات اسم الفاعل من الأفعال التالب
		( 🛕 ) اكشف في معجمك عن كلمة (الع



# الحياةُ دقائقُ وثوان



مضمون الدرس يتناول الدرس: أهمية الوقت، وأن عمر الإنسان يقاس بما يقدمه من علم وخير ينفع البشرية، وأن العلماء كانوا يفيدون من وقت الفراغ في التفكر والتأمل؛ لذلك توصلوا إلى دقائق المعرفة؛ لذا يجب علينا استغلال الوقت فيما يفيد.

## 🔨 عُمْرُ الإِنسان يُقاسُ بالثوانِب

يَبْحثُ بَغْضُ النَّاسِ في عضرِنا(١) الحَالِيِّ عَنْ وَسائِلَ للترفيهِ (١) والتَّسْليَةِ؛ لِكَيْ يَقْتُلُوا بِها أوْقاتَهُمْ، ولا يَدْرُون (٣) أَنَّ حَياةَ الإِنْسانِ تُقاسُ بِهَذَا الوَقْتِ، وأَنَّ الثَّانِيةَ من عُمْرِ الوَقْتِ قد تُنْجِزُ (١) عملًا يُفيدُ النَشَرِيَّةُ مَدَى الحَياةِ (٥).

ولَعَلَّ أميرَ الشُّعراءِ (أحمد شوقى) كانَ مِنْ طَليعةِ (١) الشُّعراءِ الَّذينَ أَلمَحُوا(١) إلى قياسِ عُمْرٍ الإنسانِ بالثُّواني والدِّقائق، حيث قال:

> دَقَّاتُ قَلْبِ المَرْءِ (^) قَائلَـةٌ لَـهُ إِنَّ الْحَياةَ دَقائِدَةً وَثَاوِنَا فالذِّكْ رُللإنْسانِ عُمْ رُثَانِ فَارْفَعْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَهَا (١)

فَعُمْرُ الإنْسَانِ يُقاسُ بِمَدَى (١٠٠ ما يُقَدِّمُهُ مِنْ خَيْرٍ وعِلْمٍ يَنفَعُ البَشَرِيَّةَ.

س ماذا يفعل بعض الناس لكي يقتلوا أوقات فراغهم؟

(Ilmeym - 11-2)

### 🔨 صُوَرُ الإفادةِ من وقت الفراغ

وَقَدْ ضَرَبَ (١١) العُلَماءُ أَرْوَعَ (١١) الأَمْثِلَةِ في كَيْفِيَّةِ الإِفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَرَاغ (١٢)، حَيْثُ التَّفكُرُ (١١) والتَّأَمُّلُ (١٠٠ والمُراجَعَةُ (١٠٠ والمُحَاسَبةُ، وقد قيل: «إنَّ تَفَكُّرَ الإنسانِ ساعَةً خَيْرٌ مِنْ قيامِه ليلةً »(٠٠).

(۱) عصرنا:	زمننا، الجمع: عصورٌ، أعصرُ، أعصارُ.	4.2.3	صيتُها، المراد: السيرة الطيبة،
(٢) الترفيه:	الترويح عن النفس.	(٩) ذِكْرِها:	صيتُها، المراد: السيرة الطيبة، الجمع: أذكَارٌ، ذكور.
(٣) يذرُون:	يعلّمون، المضاد: يجهلون.	(۱۰) مدی:	مقدار، غاية.
(١) تُنجزُ 🖺 🥵:	تُنهى، ثُيِّمُ، تقضى، المراد: تُحَقِّق، تُحدِث.	(۱۱) ضرب 🖟:	المراد: ذَكَرَ، قدَّم.
(٥) مدى الحياة:	طول الحياة.	(۱۲) أروع 🕞:	احسن، المضاد: أسوا.
(٦) طَلِيعَة:	مُقَدِّمَة، الجمع: طلائعُ، المضاد: مؤخرة.	(١٣) الفَراغُ ﴿:	الخُلُوْ، المضاد: الشغل.
(٧) أَلْمَخُوا 🛃:	المراد: أشاروا دون تصريح.	(١٤) التَّفَكُّرُ ١٤)	التدبر.
(٨) المرء:	الرجل، المراد: الإنسان،	(١٥) التأمُّل:	التَّدَبُّرُ في الأمرِ.
	الجمع: رجال (من غيرلفظه).	(١٦) المُرَاجَعَة:	إعادةُ النَّطَرِ في الأُمرِ.

<sup>(\*)</sup> هذا قول مأثور عن ابن عباس وأبي الدرداء ﷺ، وعن الحسن البصري رحمه الله.

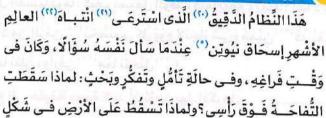


(الأقصر-١٠٠١)

والمَعْنَى أَنَّه بِالتَّفِكُرِ وِالتَّأْمُّلِ يَصِلُ الإنسَانُ إلى دَقائِقِ المَعْرِفَةِ (١٧) وأُخْبِ اللَّكُونِ، وقُدْرةِ الإعجَ ازِ الإلَّه يَ في الصُّنْع والتَّهيئةِ (١١٨) والنِّظَامِ (١١١).

س كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ؟

# ٣ نيوتِن وقَانُونُ الجاذبيةِ



عَمُودِيُّ؟ ولماذَا لا تَنْحَرِفُ (\*\*\*) ذاتَّ (4\*\*) الْيَمينِ أو ذاتَّ الشِّمالِ؟ ولماذا لا تَرْتفِعُ إِلَى أَعْلَى؟

 ما الذي استرعى انتباه العالم نيوتن؟ وكيف استفادت البشرية من ذلك؟ (المنوفية - ٢٠٢٢)

## الآثارُ المترتَّبةُ علَى اكتشافِ قانون الجاذبيةِ

ومِنْ خِلالِ تِلك الأَسئِلَةِ وَصَلَ إلى نَظَريَّةِ الجاذِبِيَّةِ الأَرْضِيَّةِ (\*\*) الَّتي نَجَحَتْ تَطبيقاتُها (\*\*) في أَنْ يَتَخَطَّى (٢٦) الإِنْسانُ حاجِزَ (٢٧) الفَضاءِ (٢٨)، مُسْتكشِفًا الأَرْضَ والقمرَ والكواكِبَ والمجرَّاتِ التي تسبَحُ (^^) في الفَضاءِ الخارِجيِّ، وحَركه أنتقالِ المَرْكباتِ والطَّائراتِ والسُّفُن وغَيْرِها،

(١٧) دقَــائِــق المعرفَة 🚰:	الأمورُ الغامِضَةُ الخَفِيُّ مَعْنَاهَا، المفرد: دقيقة.	(۲۳) تنحرِف 🕮:	تُغيِّرُ في اتجاهها، تميل، المضاد: تعتدل، تستقيم.
(١٨) التَّهٰيئة:	الإعدادُ للأمرِ.	(۲٤) ذات:	جهة، ناحية . الجمع: ذوات.
	الترتيب،المضاد: الفوضي،	(۲۵) تطبیقات:	المفرد: تطبيق.
(١٩) النظام:	الترتيب،المضاد: الفوضى، الجمع: النُّظُم، الأَنْظِمَة، الأناظيم.	(٢٦) يَتَخَطَّى 🌐:	يتعَدّى، يتجاوز، المضاد: يتعثر.
	المراد: المتقَن.	(۲۷) خَاجِز:	فاصلٌ، مانع، الجمع: حواجزُ.
(٢٠) الدقيق:	المراد: المتقَن. الجمع: الأدقة، الأدقاء، الدِّقاق.	(٢٨) الفَضَاء:	ما بَيْنَ السماءِ والأرضِ،
(۲۱) استرعی 🚱:	لفت،المضاد: صرف.		الجمع: الأفضية.
(۲۲) انتباه:	وعي،إدراك،المضاد: غفلة.	(۲۹) تسبح 🕮:	تطير، المراد: تتحرك، تدور.
12 2 2			

<sup>(\*)</sup> إسحاق نيوتن: عالمٌ إنجليزيٌّ في مجالى الفيزياءِ والرياضياتِ، صاغَ قوانينَ الحركةِ وقانونَ الجذبِ العام.

<sup>(\*\*)</sup> نظريةُ الجاذبيةِ الأرضيةِ: مُؤدِّى هذه النظريةِ أنَّ الأجسامَ الماديةَ يجذبُ بَعْضُها بَعْضًا جذبًا يتفاوتُ بِتفاوتِ جِرْمِها ومُرَبِّع المسافةِ بَيْنَهَا.

كلُّ ذلكَ جاءَ مِنْ تَأَمُّلِ بَسِيطٍ لكنَّه عمِيقٌ (٣٠)، ولَحْظَةِ تَفكُرِ صادقةٍ، فَأَفادَ البَشَريَّةَ، وخَلَّدَ (٣١) ذِكْرَهُ في سِجلِّ (٢٢) العُلَماءِ.

کیف خلد اسحاق نیوتن ذکر اسمه فی سجل العلماء النابهین؟

(بنی سویف - ۲۰۲۱)

## 🔞 حقيقةٌ ونصيحةٌ غاليةٌ يجبُ العملُ بها

إنَّنا بَعْدَ هَذَا يَجْمُل (٢٣) بِنَا أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنا دَوْمًا: كَيْفَ نَسْتَعْلُ الوقتَ فيما يَنْفَعُ ويُفِيدُ؟ إنَّنا لا بدًّ أَنْ نُؤمِنَ بِحَقيقَةٍ مُؤدًاها (٣٠): «إِنَّ قَليلًا مِنَ الزَّمَنِ (٣٠) يُخصِّصُ كلَّ يَوْمٍ لإنجازِ شَيْءٍ مُعَيَّنِ <sup>(٣١)</sup> قَدْ يُغيِّرُ مَجْرَى (٣٧) الْحَياةِ، ويَجْعَلُها أَفْضَلَ مِمَّا نظنُ، وأرقَى (٢٨) مِمَّا نَتَخَيَّلُ (٢٩)».

 توصل الكاتب في نهاية الموضوع إلى حقيقة مهمة لا بد أن نؤمن بها. اذكرها. (السويس - ۲۰۱۸)

(۳۰)عميـق:	المضاد: سطحي.	(۳۵)الزمــن:	الوقت، الجمع: الأزمان، الأزمُن، الأزمنة.
(٣١)خلَدَ ١١:	جعل ذكره باقيًا. المضاد: أفْنَي، أنهي.	(٣٦)مُعَيَّن:	- Particular Chin Control Chin - Control Contr
(۳۲)سِجِل:	الجمع:سجلات.		مسارٌ أو اتجاهٌ، الجمع: مجارٍ.
(۳۳)یجمل:	يحسن، المضاد: يقبح.		أَسْمَى،أرفعُ،المضاد:أدني.
(۳٤)مؤداها:	المراد:مضمونها.	THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.	نتصورُ، المضاد: نتحققُ، نتأكدُ.



#### أضواع حبلد داهة أ الدرس 🌓



🕦 ما الذي يبحث عنه بعض الناس في عصرنا الحالي؟ ولماذا؟

🤂 يبحثون عن وسائل للترفيه والتسلية؛ ليقتلوا بها أوقاتهم.

(السويس - ۲۰۱۸)

و ما الحقيقة التي يغفل عنها من يضيِّعون أوقاتهم؟

أن حياة الإنسان تُقاس بالوقت، وأن الثانية من عُمر الإنسان قد تُنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة.

🕜 ما قيمة الثانية من عُمر الوقت؟

🔂 الثانية من عُمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة.

ما الدعوة التي حرص أمير الشعراء أحمد شوقى على ترسيخها؟ وما الدليل على ذلك؟

둥 تقدير قيمة الوقت واستغلال كل ثانية فيما ينفع، والدليل على ذلك قوله:

إِنَّ الْحَياةَ دَقَائِاتٌ وَثَاوِنِ

دَقًاتُ قَلْبِ المَرْءِ قَائِلَةٌ لَـهُ فَارْفَعْ لِنَفْسِكَ بَعدَ مَوْتِكَ ذِكْرَهَا

فالذُّكُ رُللإنْسَانِ عُمْ رُثَانِ

(الدقهلية - ٢٠٠١)

و بم يقاس عمر الإنسان؟

🔂 يقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

(الأقصر-١٦٠١)

آ كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ؟

🥱 يستفيدون منه في التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

اذكر قولًا مأثورًا يَحُثُ على التفكُّروالتأمُّل، ثم بيَّن المقصود منه.

둥 و إِنَّ تَفكُّر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة.

• المعنى: إن الفائدة التي سيحصل عليها الإنسان من ممارسة التأمُّل تفوق الفائدة التي بحصل عليها من قيام ليلة كاملة.

🐼 علل: تفكرساعة خيرمن قيام ليلة.

🔂 لأن بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى:

•قدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام. • أخيار الكون. دقائق المعرفة.

ما الذي استرعى انتباه نيوتن؟ ومتى حدث ذلك؟

كَ النظام الدقيق للكون، وحدث ذلك عندما سأل نفسه مجموعة من الأسئلة وهو في حالة تأمُّل وتفكّر.

(المنوفية - ٢٠٢٢)

- 🕠 اذكر الأسئلة التي سألها إسحاق نيوتن لنفسه عندما سقطت التفاحة فوق رأسه. 🔻 (أسوان ٢٠١٨)
- ﴿ الأسئلة هي: لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي؟ لماذا تسقط على الأرض في شكل عموديٌّ؟ لماذا لا تنحرف ذات اليمين أو ذات الشمال؟ لماذا لا ترتفع إلى أعلى؟
  - 🐠 كيف توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية؟
- السوان ١٠٠٠) (أسوان ١٠٠) (أسوان ١٠٠٠) (أسوان ١٠٠٠) (أسوان ١٠٠) (
  - 👣 ما فوائد نظرية الجاذبية الأرضية ؟
- و نجحت تطبيقاتها في تخطى الإنسان حاجز الفضاء مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها.
- ن كيف خلد إسحاق نيوتن ذكر اسمه في سجل العلماء النابهين؟
  - 🦻 بأن توصل إلى نظرية الجاذبية التي استفاد العالم من تطبيقاتها العلمية.
    - 🐠 طرح الكاتب في نهاية الموضوع سؤالًا، وتوصِّل إلى حقيقة مهمة. اذكرهما.
      - 🧟 السؤال: هو كيف نستغل الوقت فيما ينفع ويفيد؟
- الحقيقة التي يجب أن نؤمن بها: «إنَّ قليلًا من الزمن يُخصَّص كل يوم لإنجازشيء مُعَيَّن قد يُغيِّر مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل».

## أسئلة الفهم والاستيعاب

- 🐠 وسائل الترفيه والتسلية سلاح ذو حدين. وضِّح ذلك.
- حيث إن الإنسان قد يستخدم وسائل الترفيه والتسلية من أجل التخفيف من أعبائه، واستعادة النشاط والحيوية، ومواصلة العمل مرة أخرى، وقد يستخدم وسائل الترفيه والتسلية لمجرد شَغْل واستهلاك أوقات فراغه دون فائدة.
  - 🕡 تميِّز أمير الشعراء أحمد شوقى بحكمته الشعرية. دلل على ذلك.
- حيث نصحنا في بعض أبياته الشعرية بأنه يجب على الإنسان أنْ يُحسِن استغلال عُمْره فيما ينفع الآخرين؛ فما الحياة إلا دقائق وثوانٍ، ولو فعلَ ذلك لاستطاع أن يخلّد ذكراه.
- علل: لا يقاس عمر الإنسان بالدقائق والثواني.
  - و كأنه قد يضيعها فيما لا ينفع؛ لذلك يقاس العمر بمدى ما يقدمه الإنسان من خيرنافع للبشرية.
    - هل هناك علاقة بين قوة الإيمان والتفكُّر والتأمُّل؟ وضح إجابتك.
    - 妄 نعم؛ فكلما تأمَّلَ الإنسان في الكون وبديع خلق الله عزوجل ازداد إيمانًا بالله.

- كان سقوط التفاحة فوق رأس «نيوتن» فاتحة خير على البشرية. وضح ذلك.
- 둥 حيث إنه عندما سقطت التفاحة فوق رأسه تفكر فيما حدث وطرح على نفسه مجموعة من الأسئلة وأجاب عنها، فكانت النتيجة توصله إلى نظرية الجاذبية الأرضية التي أفادت البشرية عامة.
- 📵 أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة ونيوتن خاصة. وضح ذلك. (جنوب سيناء - ٢٠١٨)
- 🥱 و أفادت الإنسان بتخطيه حاجز الفضاء، واستكشافه للأرض، والقمر والكواكب والمجرات، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها.
  - وأفادت نيوتن بتخليد ذكره في سجل العلماء.
- 🕜 ما موطن القدوة في حياة إسحاق نيوتن؟ النس المدوة في حياة إسحاق نيوتن؟ (المنوفية - ٢٠١٨)
  - 🔂 استغلال وقته في التفكر والتأمل وإنجاز ما ينفعه وينفع الناس.
    - \Lambda ماذا يحدث لو...؟
- (أ) خصص الإنسان قليلًا من الزمن كل يوم لإنجاز شيء معين.
  - قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل.
- (ب) لم يتفكر نيوتن في ظاهرة سقوط التفاحة فوق رأسه.
  - ك لما اكتشف نظرية الجاذبية الأرضية.
  - (ج) لم يكتشف نيوتن نظرية الجاذبية الأرضية.
    - 👌 لما غزا الإنسان الفضاء واكتشفه.
    - ورد بالموضوع لحظة غيرت التاريخ، فما هي؟
  - و لحظة تأمل نيوتن بعد سقوط التفاحة، ثم اكتشافه نظرية الجاذبية.

#### ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- (أ) تقدير قيمة الوقت وضرورة استغلاله فيما ينفع الفرد والمجتمع.
  - (ب) أن تَفكُّر ساعة خير من قيام ليلة.
- (ج) تقدير العلم والعلماء ودورهم في خدمة البشرية بإبداعِهم وابتكاراتهم.

,		ĸi,		_
Į		×	ä	
	Ž	ď,	i,	Ĝ
H	Э	ż	á	

# الدرس 🛈 الحياةُ دقائقُ وثوان



🔺 تذکر 🕻 فهم 🔔 تطبیق 📤 تحلیل 📤 تقییم 👗 ابتکار

محاب عنما

صح وخطأ

أولا

# ضع علامة (🏑) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (🧙) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 🚺 وسائل الترفيه والتسلية سلاح ذو حدين.
- 🕥 يستطيع الإنسان أن يصنع لنفسه عُمْرًا ثانيًا.
- ٣ الميزان الحقيقي لعمر الإنسان ما حققه من مال وشهرة.
- كان العلماء يستغلون أوقات فراغهم داخل معاملهم ووسط تجاربهم.
  - و يصل الإنسان إلى عظيم قدرة الله من خلال التأمل في الكون.
- ٦ أدت نظرية الجاذبية الأرضية إلى الوصول إلى تفسير الظواهر الكونية كالزلازل والبراكين.
  - العلماء. عستطع نيوتن تخليد ذكراه في سجل العلماء.
    - العلم والعلماء دور لا يُنكَرفى خدمة البشرية.

#### ثانيا الاختيار من متعدد

## اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

- 🕦 يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن .......
  - 🕦 كيفية استغلال وقت الفراغ.
- وسائل للتسلية والترفيه.
   أسباب ضياع الوقت.

(د) سنة.

- ج طرائق لتنظيم الوقت.
- - أ ضعف الإرادة. (ب) الجهل واللاميالاة.
    - (د) سوء الخُلُق.

- ج العجز عن الفهم.
- الحكمة. بالغموض. جالأمانة. (د)الجهل.
  - 1 تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ...............................
  - أ يومًا. ب ليلة. ج شهرًا.
  - تتجلى قدرة الإعجاز الإلهى كما ورد بالدرس فى ....... الكون.
    - ن صنع. ا
  - الم السبق.

	٦ الذي استرعي انتباه نيوتن
싅 أن فئة من الناس يضيعون أوقات فراغهم.	🚺 أخبارالكون.
د دقائق المعرفة.	ج نظام الكون الدقيق.
ئب وغيرها يرجع إلى	<ul> <li>السبب في استكشاف الإنسان الأرض والكواك</li> </ul>
싅 حسن استغلال وقت الفراغ.	🚺 التأمل والبحث.
د کل ما سبق.	ج) إعمال العقل.
فاحة ماعدا السسسس ويسال يدنا ا	<ul> <li>کل ما یلی اتصف به تأمل نیوتن فی سقوط الته</li> </ul>
ج قوة الملاحظة. والغموض.	🚺 الذكاء.
هی	٩ الحقيقة التي توصل لها الكاتب في الموضوع
ب الحياة زمنها قصير؛ لذلك لا يمكنك فعل الكثير.	1 الوقت القليل يمكنه إحداث إنجاز كبير.
. ( ) أوقات الفراغ مخصصة للتفكُّر لا الترفيه .	ج العلماء يجعلون كل أوقاتهم في البحث والتأمل
	10 ورد في نهاية الدرس أنيجعل ح
💛 حسن استغلال الوقت.	🚺 التأمل والتفكُّر.
<ul> <li>العرُّف الثقافات المختلفة.</li> </ul>	🕤 الاستفادة من تجارب الآخرين.
Use the contract of and the letter of the land	اثرث أكم
	أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:
، و	🚺 🚺 يُقاس عُمرالإنسان بمدى ما يقدمه من
، و	۳ بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى
	كان نيوتن في وقت فراغه في حالة
حة فوق رأسه توصِّل بها إلى	الأسئلة التي طرحها نيوتن عند سقوط التفاء
ة المقالية 🌎 💮 المقالية	رابعًا الأسئل
	اجب عن الأسئلة الأتية:
	🚺 يبحث بعض الناس عن وسائل للترفيه. علل
	رم يقاس عمرالإنسان؟
	٣ ما الدرس الذي تعلمناه مما قاله أمير الشعرا
	<ul> <li>الشمار التي جَنَاهَا الإنسان من تطبيقات نفر</li> </ul>
	ا ما المارانلي جناها المِنسان س تعبيسات
وع. وصحها،	هناك حقيقة أكدها الكاتب في نهاية الموض

# خامسًا تدريبات الأضواء النموذجية

اجب	ni	اقرا	4
•		.,	-

سائل للترفيه والتسلية؛ لكى يقتلوا بها أوقاتهم،	ايبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن و المعالى عن و
، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد	ولايدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت
	البشرية مدى الحياة».
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(تقترح – تُظهر – تُنهى – تقدم)	۱ <b>ـ 🕮 معنی</b> «تنجز»:
(يعاقب - يضر - يهمل - يمنع)	۲– مضاد «یفید»:
(عصور-أعصر-أعصار-جميع ماسبق)	٣- جمع "عصر":
	(ب) عم يبحث الناس في عصرنا الحالى؟ وما ر
	(ج) بِم يقاس عمرالإنسان؟
حابى والآخر سلبي. وضحهما	(د) تناولت الفقرة السابقة جانبين أحدهما إيم
عرية مدى الحياة.	هـ) اذكر أمثلة من عندك للأعمال المفيدة للبش
بروعلم ينفع البشرية. وقد ضرب العلماء أروع	
تفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل:	الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ حيث ال
	(إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة)».
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(استعرض – شَرح – فسَّر – قَدَّمَ)	۱- المراد بـ "ضَرَب»:
(أغرب – أسوأ – أبعد – أضعف)	۲ – مضاد «أروع»:
(المَثَل - الأمثل - المِثال - المَثيل)	٣ - مفرد «الأمثلة»:
	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة
san of the relation	تصحيح الخطأ فيما يلى:
فرحول العالم. ( )	١- استغل إسحاق نيوتن وقت فراغه في السه
ی حیاتنا. ( )	٢- تقوم بعض الأقوال المأثورة بدور تربويٌّ فر
	(ج) كيف استفاد العلماء من وقت فراغهم؟
	(د) علل: تفكُّر ساعة خير من قيام ليلة

(هـ) ماذا يحدث لو: لم يكتشف نيوتن نظرية الجاذبية الأرضية؟

هرإسحاق نيوتن عندما سأل نفسه	🚾 «هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشـــ
»: لماذا سقطت التفاحة فوق رأسى؟».	سؤالًا، وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكر ويحث
	(أ) هات من الفقرة ما يلي:
، مضادها «غفلة»:	۱– كلمة مرادفها «لفت»:
	٣– كلمة جمعها «أبحاث»:
	(ب) 👊 ما الذي استرعى انتباه العالِم نيوتن ؟
ى اكتشاف نظرية. فما هى؟ وما أهم	(ج) من خلال السؤال الموجود بالفقرة توصل نيوتن إل
	تطبيقاتها كما فهمت من الدرس؟
	( د ) ماذا يحِدث إذا؟
	١ ـ استغل الإنسان وقت فراغه فيما ينفع
	٢ ـ فكركل منا في إسعاد البشرية .
	(هـ) في الدرس نصائح غالية. اكتب ثلاثًا منها
الأرضية ، التي نجحت تطبيقاتها في أن	ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الجاذبية
	يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مستكشفًا الأرض والق
	الفضاء الخارجي».
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(تنتشر – تظهر – تدور – تلمع)	۱ – المراد بـ «تسبح»:
(يبتعد - يتوقف - يتعثَّر - يفشل)	۲_ مضاد «يتخطَّى»:
(طبقة - تطبيق - طابق - تطابق)	۳_ مفرد «تطبیقات» :
الامـة (🗶) أمـام العبـارة غيـرالصحيحـة	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وع
The state of the s	مع تصويب الخطأ:
	١_ الاكتشافات تبدأ بسؤال يطرحه العلماء.
the telephone we have be	٢ ـ التفكُّرينفع صاحبه فقط.
	(ج) ما الأسئلة المشار إليها في الفقرة السابقة؟
لإنجازشيء معين؟	(د) ماذا يحدث إذا خصَّصْنا كل يوم قليلًا من الوقت
وقت فراغه؟	( ه ) بماذا تنصح صديقًا لك لا يحسن الاستفادة من

#### من امتحانات المحافظات سادسا

لمزيد من أسئلة المحافظات على الموضوع ارجع لكتاب المراجعة والاختيارات

#### ♦ اقرأ ثم أجب:

فيما ينفع ويفيد؟ إننا لابد أن نؤمن	«يجمل بنا أن نسـأل أنفسنا دومًا: كيف نسـتغل الوقت ه
شىء معين قد يغير مجرى الحياة،	بحقيقة مؤداها: (إن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز
	ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل)». مرايد والعالم
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:
(تغيير-تنفيذ-تقسيم)	۱ – معنی «إنجاز»:
(أقبح - أصغر - أسوأ)	۲ – مضاد «أفضل»:
	(ب) أكمل ما يأتى: يجب علينا أن نسأل أنفسنا عن كيفية
	(ج) ما مضمون الحقيقة التي أراد الكاتب أن نؤمن بها؟
( 1975 - 1975) ( mall - 1975)	
التسلية؛ لكى يقتلوا بها أوقاتهم،	«يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه و
	ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية مر
	البشرية مدى الحياة».
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
، - يرفضون - يجهلون - يظنون)	
( الله تكن صحيحة:	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة إذا كانت صحيحة، وعلامة</li> </ul>
اته. ( )	- يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ بحسب أهوائه ورغب
	(ج) علل: تفكُّر ساعة خير من قيام ليلة

الوادي الجديد - ٢٠٢٤

لى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز	🧧 «والمعنى أنه بالتّفكروالتأمل يصل الإنسان إ
	الإلهى في الصنع والتهيئة والنظام».
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ف
(الإعلان - الإمعان - الإعداد - الإقبال)	۱_ معنى «التهيئة»:
(الفشل - الفوضى - الفساد - الفراغ)	٢_ مضاد «النظام»:
علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:	
( ) and Carling the first of Silvery	١- الوقت في الدنيا مزرعة للآخرة.
یخلد ذکری صاحبه. ( )	٢ ـ التأمل والتفكريفيد البشرية، ولكنه لا
	(ج) بم تنصح من لا يحسن استغلال الوقت ف
الجيزة - ١٠٠٢	MA .
م الأشهر إسحاق نيوتن عندما سأل نفسه سؤالًا،	🛂 «هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العال
	وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكر ويحا
	(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:
(استرخاء – استجمام – يقظة – إرشاد)	۱_ معنی «انتباه»:
(ترك - صرف - تخاذل - نسى)	۲_ مضاد «استرعی»:
وتن)؟	(ب) ما الذى استرعى انتباه العالم الأشهر (نير
	(ج) إلام توصل (نيوتن)؟ وكيف؟
كان مساعرة مصاعة وفائت أعربت منظوت العلم يا	S 51:1 à " 3 1: " "



نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء: www.aladwaa.com

المنوفية - ٢٠٢٢

#### القراءة متحررة المحتوى سانعا

### النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يعد عميد الجراحة العالمية (أبو القاسم الزهراوي) فريد عصره في فنه، حفظ علم الجراحة في القرون الوسطى، وكان دعامة استندت إليها صروح الجراحة الحديثة، وقد جاء في كتاب تاريخ الأدب في فرنسا نبذة مفيدة عن الزهراوي تقول: إن في تاريخ الجراحة بفرنسا في النصف الثاني للقرن الثالث عشر أمرًا يسترعي النظر؛ وذلك لأن كثيرًا من الأطباء الطليّان غادروا بلاد وطنهم على أثر الفتن فيها، فجاءوا إلى فرنسا يحتمون بأرضها وجلبوا معهم مؤلفات أبي القاسم وتعاليمه، وكان الزهراوي يذكر في كتابه بجوار كل موضوع ما دلَّت عليه تجاربه العلمية العملية، وأوحى في كتابه بضرورة معرفة التشريح؛ لأنه بمثابة قاعدة للجراحة، مبينًا أن جهل التشريح يجر إلى نتائج وخيمة ». من كتاب (المبدعون في الأرض) د. ناصر محيى الدين ملوحي

		(5   51 -5	(i)
بين القوسين:	لصحيحه مما	تحيرا لإجابه ا	(1)

(يلفت - يجذب - يشير - الأولى والثانية)	۱– معنی «یسترعی»:
(جيِّدة - واضحة - نافعة - مبهرة)	؟– مضاد «وخيمة»:
The second section of the second section is a second section of the second section of the second section is a second section of the second section section is a second section of the second section section is a second section of the second section section is a second section of the section sect	(ب) ما المجال الذي برع فيه الزهراوي؟

(ج) علام يدل اصطحاب الجنود الطليان مؤلفات الزهراوي معهم؟

# ٢ النص الأدبى متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لا يخفى على أحد أن التعليم هو السبيل لبناء الحضارة وإحراز التقدُّم؛ الأمر الذي وعاه العرب حتى قبل الإسلام؛ حيث كانوا يتعلِّمون ما يساعدهم في رحلات تجارتهم من الحساب وأمور الفلكُ؛ ليهتدوا بها خلال الأسفار. ويظهور الإسلام أصبح التعلُّم أمرًا لازمًا، بل فريضة على كل مسلم ومسلمة؛ فانتشرت حلقات العلم بالمساجد، وشجِّع خلفاء المسلمين العلماءَ، كما انتشرت المكتبات الكبيرة وتنافس الوجهاء على تزويدها بالكتب والمخطوطات؛ لتشهد الأمة العربية والإسلامية نهضة تعليمية كبرى في سائر المجالات، والتي بدورها صنعت حضارة العرب الزاهرة». مِن كتاب (التربية والتعليم في الإسلام) محمد سعد أطلس

# (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ت)	لطريق - الأساس - الهده	۱- معنى «السبيل»:
ب)	مل – عنَّفَ – ثَبَّطَ – عاقً	٢- مضاد «شَجَّع»:
ى:	ارة غير الصحيحة فيما يأت	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبا
(	)	<ul> <li>ان العرب على دراية بأهمية التعليم.</li> </ul>
(	)	٢- لم يكن للعرب دراية بأمور الحساب والفلك.
		(ج) اذكر بعض مظاهر الاهتمام بالتعليم بعد ظهور الاسلام.





# ا دُننر نفسك

# السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

«هـذا النظام الدقيق الذي اسـترعى انتباه العالم الشهير إسـحاق نيوتن عندما سـأل نفسـه ســؤالًا: لماذا ســقطت التفاحة فوق رأسي؟ ولماذا تسقط على الأرض في شكل عمودي؟ ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية».

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيه
(القوى - الواسع - المتقن - المرتفع)	١- المراد بـ «الدقيق» :
(المغمور - المنْسِي - المُهمَل - المُحتقَر)	٢ مضاد «الشهير»:
	(ب) ماذا استرعى انتباه نيوتن؟ وإلام توصل؟
ما». فكيف يرفع الإنسان ذكرنفسه؟	(ج) قال شوقى: «فارفع لنفسك قبل موتك ذكره
	(د) ما الحقيقة التي توصل إليها الكاتب في نها
	(هـ) متى يكون الترفيه مضيعة للوقت؟
	السؤال الثاني اقرأ، ثم أجب:
مام سجل علمائنا الأفذاذ الذين جعلوا العرب	«شباب العرب، يجب علينا الوقوف طويلًا أ
حية إجلال وتقدير لمن نفعوا البشرية بتلك	فی اسمی منزلة بین أمم تتغنی بأمجادها، فتد
	العلوم كلها».
	(أ) أعرب ما تحته خط.
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
	١ ـ نعتًا مفردًا، وآخر جملة
	٢_ بدلًا، واذكر علامة إعرابه
	٣- توكيدًا، وحدد نوعه
ان الجواب <mark>سائلًا</mark> كالعسل».	(ج) «وقفت سائلًا أستاذي عن معنى كلمة، فكا
	هات فعل ما تحته خط في الجملتين
ى – أنتج – تَعَلِّمُ)	(د) هات اسم الفاعل من الأفعال (مدّ - رضو
	( هـ ) اكشف في معجمك عن كلمة «اتصاف».





# خِلالٌ كَرِيمَةٌ



مضمون النص يتناول هذا النص إعجاب الشاعر بالأخلاق النبيلة التى يهبها الله - عز وجل - لمن يشاء من عباده، فالناس تتعدد حظوظها بين مالٍ وعلم ومكارم أخلاق، ولا بد من تحصين المال بالعلم، وتتويج العلم بالأخلاق الحسنة؛ حتى ينهض الفرد وتتقدم الأمة.

### به مكنان الاستفهاد بهده الأبيان في تعيير لى عن حل الأرمان وبناء المستقبل

- 🕔 إنِّى لَتُظرِبُنِي الخِلالُ كَريمةً
- نُ وتَهُزُّنِي ذِكرَى المروءَةِ والنَّدَى
- ت فإذا رُزِقتَ خلِيقَةً مَحْمُودَةً
- فالنَّاسُ هَــذَا حَـظُـهُ مـالٌ وذَا
- 🧿 والمالُ إِنْ لَمْ تَلَجِّرُهُ مُحَصَّنًا
- والعِلْمُ إِنْ لَم تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ
- الاتحسبن العِلْم ينفع وحده

طَرَبَ الْعَرِيبِ بِأَوْبِةٍ وتَلَاقِ بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ الْمَشْتَاقِ فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأُرْزاقِ عِلْمٌ وذاكَ مَكَارِمُ الأُخْلاقِ عِلْمٌ وذاكَ مَكَارِمُ الأُخْلاقِ بالعِلْمِ كَانَ نِهَايةَ الإمْلَاقِ تُعْلِيهِ كان مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ مَالَمْ يُتَوَجُّر رَبُّهُ بِخَلَقِ



### تحليل النبص

## اعحاث الشاعر بالأخلاق الكريمة

- طَرَبَ الغَريبِ بأَوْبِ وَسَلاق إنِّي لَتُطْرِبُنِي الخِلالُ كَرِيمةً
- بَيْنَ الشِّمَائِلِ هِزَّةَ المشْتَاقِ وتَهُزُّنِي ذِكرى المروءة والنَّدى
- فَقَدِ اصْطَفَ الَّ مُقَسِّمُ الأَرْزاق فإذا رُزقت خلِيقة مَحْمُودَةً

المراد: تفرحني، تَسُرُنِي، المضاد: تُحْزِنُنِي.	النَّدَى ﴿:	الكَرَمُ، المضاد: البخلُ. الجمع: الأنداءُ، الأنْدِيَةُ.
الصِّفاتُ، الخِصَالِ، المفرد: الخَلَّةُ.	الشَّمائل 🏻:	الأخلاقُ،المفرد:الشِّمالُ،الشميلة.
طيبة، حميدة،	هِزَّةَ:	نَشاطُ، حركةُ، المضاد: سكونُ. الجمع: هِزَاتُ.
المضاد: ذميمةُ، قبيحةُ. الجمع: كَرائِمُ.	المشتاق:	الراغِب، المضاد: الكاره، النافِر.
الرجل الذي ليس من القوم ولا من البلد، الجمع: الغُرَباءُ.	رُزقت:	وُهِبْتَ، مُنِحْتَ، أُعطيتَ، المضاد: مُنِعْتَ، حُرِمْتَ.
عَوْدَة، رجعة، المضاد: ذَهابٌ، رحيلٌ.	خليقة 🚱:	خصْلةٌ ، خلُقٌ ، الجمع : خلائِقُ .
لقاء، مقابلة ، المضاد: فراق.	مَخمودةً 🚭:	حَسنةً،المضاد: مذمومة.
المراد: تُسْعِدُنِي.	Parties of	اخْتارَكَ، ميَّرْكَ، فضَّلَك،
تذكر، المضاد: نسيانُ، الجمع: ذكريات.	اصطفاك 🤝:	اخْتارَكَ، ميَّزكَ، فضَّلَك، المضاد: نبذَكَ، أَهْمَلَكَ.
الشهامة، النخوة، كمال الرجولة.	مُقَسِّمُ:	موزع،مفرق.
المضاد: الخسة، النذالةُ.	الأرزاقِ:	العطايا، المنح، المفرد: الرزق.
	المضاد: تُخْزِنُنِي. الصَّفاتُ، الخِصَال، المفرد: الخَلَّةُ. طيبة، حميدة، المضاد: ذميمةٌ، قبيحةٌ. الجمع: كَرائِمُ. الرجل الذي ليس من القوم ولا من البلد، الجمع: الغُرَباءُ. عَوْدَة، رجعة، المضاد: ذَهابٌ، رحيلٌ. لقاء، مقابلة، المضاد: فراق.	المضاد: تُحْزِنُنِي.  الصَّفاتُ، الْحِصَالَ، المفرد: الْخَلَّةُ.  الشَّمائل الله: طيبة، حميدة، وقِزَّة: المضاد: ذميمةٌ، قبيحةٌ . الجمع: كَرائِمُ. المشتاق: الرجل الذي ليس من القوم ولا من البلد، رُزقت: عَوْدَة، رجعة، المضاد: ذَهابٌ، رحيلٌ. خليقةٌ ﴿ : نقاء، مقابلة، المضاد: فراق. المراد: تُسْعِدُنِي.

### الشرح

### بيدأ الشاعر قصيدته بالقول:

- ١- إنى أحب الأخلاق الحميدة، وأسعدُ بها سعادة العائد إلى وطنه ولقاء أهله.
- ٢- كما يسعدني الحديث عن الأخلاق الفاضلة، وتذكرها، وخصوصًا الرجولة و الكرم مثل سعادة المشتاق بلقاء أحبابه.
- ٣- وإذا وهبك الله تعالى خلقًا محمودًا فهذا دليلٌ على تفضيل الله لك على غيرك من الناس.

رس) ما الصفات التي تهزمشاعر الشاعر وتطريه؟

### من مواطن الجمال

### ١ "إني لتطربني الخلال كريمة":

- أسلوب توكيد، وسيلته (إن اللام).
- تصوير الخلال بلحن جميل يبعث السعادة والفرح في نفس الشاعر.
- ◄ "كريمة ": جاءت نكرة للتعظيم، تدل على دقة الشاعر بتحديد نوع الأخلاق التي تسعده.
  - ◄ جمع "الخلال" يفيد كثرة الخلال التي تُسعد الشاعر.
    - ه 🖳 🥏 اطرب الغريب بأوبةٍ وتلاقِ»:
  - تعبير جميل يصور فيه الشاعر فرحته بالأخلاق الفاضلة بفرحة العائد بعد غياب.
- ◄ عطف "تلاقِ" على "أوبة": ترتيب منطقى يوضح أن سعادة العائد إلى وطنه لا تكتمل إلا بعدما يلتقي بأهله وأحبابه.

### ٢ "وتهزني ذكري المروءة والندي - هزة المشتاق»:

- تصوير تأثُّره بأحاديث المروءة والكرم بتأثر المشتاق وهزته للقاء حبيبه.

### ◄ "تطريني - تهزني":

- فعلان مضارعان للتجدد والاستمرار.
- بينهما ترادف يؤكد شدة السعادة بالصفات الحسنة.
  - «المروءة والندى»: العطف بينهما يفيد التعدد والتنوع.
- «بين الشمائل»: علاقتها بما قبلها إجمال بعد تفصيل.

### ٣ "فإذا رُزقت خليقة محمودة":

- أسلوب شرط يؤكد سُمو وعظمة ما رُزقه الإنسان.
- ◄ استخدام «إذا» الشرطية أفاد التحقيق والتوكيد.
- بناء الفعل "أرزقت" للمجهول؛ لأن الفاعل معلوم وهو الله عزوجل.

### « (رقت خليقةً محمودةً »:

- 🕮 تعبيـرجميـل يصور الخليقة المحمـودة بالهدية الثمينة يمنحهـا الله عزوجل إلى مَن يختاره ويصطفيه.
  - ◄ جاءت كلمة "خليقة" نكرة للتعظيم.
  - ◄ وصف كلمة "خليقة" بـ "محمودة" أفاد تميزها عن باقي الصفات.

### و «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق»:

- أسلوب توكيد، وسيلته «قد» «الفعل الماضي».
- تعبير يدل على حب الله لصاحب الخلق المحمود.
  - علاقته بما قبله نتيجة.
  - حاءت «الأرزاق» جمعًا للكثرة.

### أي التعسرين أحمل؟ ولماذا؟

# - «طرب الغريب بأوية وتلاق» أم «طرب الغريب بالعودة»:

التعبير الأول أجمل؛ لأن الشاعريص ورفيه فرحته بالأخلاق الفاضلة بفرحة العائد بعد غياب ولقائه بأحبته.

## \_ «رزقت خليقة» أم «اتصفت بخليقة»:

التعبير الأول أحمل؛ لأنه يدل على قيمة الخلق؛ فهو رزق من عند الله.

## 🕜 لا قيمةَ للعلم والمال بدون الأخلاق

- فَالنَّاسُ هَــذَا حَظُّهُ مِـالٌ وذَا
- والمالُ إِنْ لَمْ تَلَخِيرُهُ مُحَصَّنًا 0
- والعِلْمُ إِنْ لَم تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ
- لَا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ ينفَعُ وحْدَه

_لاقِ	يِمُ الأَخْ	مَكًا	وذاك	عِنم
_لَاقِ	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	نَ نِـهَـا	مِ كَا	بالعِلْ
فًاقِ	ةَ الإِذْ	مطيً	بِ کـان	تُغلِي
خَلَاق	هٔ ب	1,25	÷ 10	مَاك

حظُّه:	نَصِيبُه الجمع: حظوظٌ، أَحاظٍ.	تُغلِيه:	تَسْمُو به، ترفعُ من قَدْرِه،
:13	هذا.	ىعلىه: معلي	المضاد: تَحُطُّ مِنْهُ، تَخفِضُه.
ذاك:	ذلِكَ.	مَطِية 🌐 🧞:	المطيَّةُ: حيوان يركب، والمراد: وَسيلةٌ،
	محاسِنُ، المفرد: مَكْرُمةٌ،	مطِیه اسا 🎨:	الجمع: مَطايا، مَطِيِّ.
مكارِمُ:	المضاد: مساوئ.	الإخفاق 👺:	الفَشلُ، المضاد: النَّجاحُ.
تدخِره:	تُوفِّرهُ، تَحْفَظهُ، المضاد: تبذِّره، تُضيِّعه.	تحسب:	تظن.المضاد: تتيقن.
mo.	مُحْتَمِيًا، مصونًا، محفوظًا،	ينفع:	يفيد، المضاد: يضر.
مُحَصِنا 🖳 📆:	مُحْتِمِيًا، مصونًا، محفوظًا، المضاد: مُضيعًا، مهدرًا.	يُتوَّج 🕞:	يُلبَسُ التاج. المراد: يُزيَّن.
الإملاق 🕮 🧓:	الفَقْرالشُّديد،المضاد:الغِنَى،الثراءُ.	ربُه 🖽 🚰:	صَاحبُهُ. الجمع: أربابُ، ربوبُ.
تكتنفه:	تَحوطهُ، تَصونهُ، تحفظه.	خَلَاق:	نصيبٌ مِنَ الخَيْرِ.

### الشرح

- يستمر الشاعر في أبياته قائلًا:
- ٤- إن لكل إنسان رزقًا خصَّهُ الله تعالى به في الدنيا؛ فهناك من رُزق المال، وهناك من رُزق العلم، وهنالك من رُزق مكارم الأخلاق.
- ٥- فالمال إن لم يكن محصنًا بالعلم الذي ينميه ويحفظه، انتهى بصاحبه إلى الفقر والإفلاس.
  - ٦- والعلم إن لم يكن مصونًا بالأخلاق التي تسمويه، كان وسيلة للفشل والضياع.
  - ٧- لا تظن أن العلم وحده ينفع الفرد أو الأمة ما لم يتصف صاحبه بالخلق الكريم.

# کیف نحمی أموالنا من الضیاع؟ وماذا ینتج عن عدم حمایتها؟

(could - 77.7)

### من مواطن الجمال

- ٤ "فالناس هذا حظه مال، وذا علم، وذاك مكارم الأخلاق»:
  - حسن تقسيم له جرس موسيقي يطرب الأسماع.
- ◄ العطف باستخدام حرف العطف «الواو» أفاد تنوع وتعدد الأرزاق.
  - ◄ جاءت كلمة "عِلم" نكرة؛ لتفيد التعظيم.
  - ◄ جاءت كلمة «مكارم» حمعًا؛ لتفيد الكثرة.
- ◄ استخدام اسم الإشارة للبعيد "ذاك" مع "مكارم الأخلاق" يدل على علو مكانة الإنسان الذي يُرزق مكارم الأخلاق.
  - ◄ بدأ الشاعر بذكر «المال» باعتبارأن حب المال فطرة طبيعية في النفس الإنسانية.
    - علاقة البيت بما قبله تفصيل بعد إحمال.

# ه 🕮 🥏 «المال إن لم تدخره محصنًا بالعلم»:

- تصوير جميل يصور فيه الشاعر العلم بالحصن المنيع الذي يحمى المال.
  - «إنّ»: أداة شرط تفيد الشك.
  - «المال الإملاق»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه.
    - « كان نهاية الإملاق»: علاقتها بما قبلها نتيجة.

# العلم إن لم تكتنفه شمائلٌ تعليه »:

- تصويرٌ للعلم بكنز، والأخلاق بسور يحوطه ويحميه.

### ◄ حاءت كلمة «شمائل»:

- نكرة؛ لتفيد التعظيم.
  - حمعًا؛ لتفيد الكثرة.

◄ وصف «شمائل» بـ «تعليه» يوحى بأهمية الأخلاق الحميدة في رفع قدر العلم.

### و 🚽 «كان مطبة الإخفاق»:

- \_ 🛄 تصوير جميل يصور العلم بلا أخلاق ترشده إلى الخير كأنه مطية تُورِدُ صاحبها موارد الهلاك والدمار.
  - علاقته بما قبله نتيجة.

# ٧ 🥏 «لا تحسبنَّ العلم ينفع وحده»:

- 🕮 أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.
- أسلوب توكيد، وسيلته نون التوكيد ليؤكد ضرورة ارتباط العلم بالأخلاق الحميدة.

# ه 🛄 ً «بتوج ربه بخلاق»:

- تصوير جميل يصور الأخلاق الكريمة بالتاج الذي يزين رأس صاحبه.
  - ◄ حاءت كلمة "خلاق" نكرة؛ لتفيد التعظيم.

### أم التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «تكتنفه شمائل» أم «تصاحبه شمائل»:

التعبير الأول أجمل؛ لأنه يدل على الإحاطة والحماية لا مجرد المصاحبة.

\_ (لا تحسينً »أم (لا تحسب»:

التعبير الأول أجمل؛ لأنه أسلوب توكيد، وسيلته نون التوكيد، يؤكد ضرورة ارتباط العلم بالأخلاق الحميدة.

- «ما لم يُتَوِّج ربه بخلاق» أم «ما لم يُعرَف ربه بخلاق»:

التعبير الأول أجمل؛ لأن الفعل "يُتَوَّج" يدل على رفعة وعظمة الأخلاق التي تُعلى من قدر العِلم.

# تضناا حملد داهة

الدرس (۳)

(القليونية - ٢٠١٨)

🚺 ما الذي يُسعِد الشاعر كما فهمت من البيت الأول؟

(ح الخلال الكريمة.

15 هده الأسئلة درد كليرًا في الامتحانات

(الإسكندرية - ٢٠٢١)

(Iláge - 77.7)

(could - 77.7)

(بورسعید - ۲۰۲۱)

🕥 🛄 كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة؟

🔂 صورالشاعر حبه للصفات الكريمة بسعادة المسافر الذي عاد إلى وطنه والتقي أهله.

😙 ما الصفات التي تهز مشاعر الشاعر وتطريه؟

🔂 المروءة والكرم.

🚹 🛄 ما حظوظ الناس في الحياة كما فهمت من الأبيات؟

🧟 تختلف حظوظ الناس في الحياة؛ فمنهم من رُزِقَ المال، ومنهم مَن رُزِقَ العِلم، ومنهم مَن رُزِقَ مكارم الأخلاق.

🧿 ما أعلى درجات الرزق كما أوضح الشاعر؟

ك أعلى درجات الرزق؛ هي مكارم الأخلاق.

📵 كيف نحمى أموالنا من الضياع؟ وماذا ينتج عن عدم حمايتها؟

🤡 نحمى أموالنا بتحصينها بالعِلم، أما في حالة عدم حمايتها فتنتهي بصاحبها إلى الفقر والإفلاس.

٧ ما مصير صاحب المال الذي لم يُحَصِّن بالعلم؟

🔁 ينتهي به الحال إلى الفقر الشديد.

🚺 🛄 كيف صور الشاعر العلم الذي لم يحصن بالأخلاق؟

صوره بوسیلة تؤدی بصاحبها إلى الفشل.

ما الأمر الذي نبَّه إليه الشاعر في البيت الأخير؟

🧞 نبَّهَ الشاعر إلى أن العلم لن يكون نافعًا وحده ما لم يكن مرتبطًا بالأخلاق.

### أسئلة الفهم والاستيعاب

كيف أكّد الشاعر سعادته بالأخلاق الحميدة؟

둥 حيث إنَّه صوَّر سعادته بالأخلاق الكريمة بسعادة العائد لوطنه وأحبابه، وبسعادة المحب عند لقاء مَن يحب.

- لماذا خصَّ الشاعر صفتى «المروءة والندى» بالذِّكْرِ دون بقية الصفات؟
- وَ تقديـرًا لهاتيـن الصفتين اللتين عُرف بهما العربُ وكانـوا يعتزون بهما، ولو اتصف بهما الإنسان لاكتفى بهما.
  - 😙 ما الأسس الثلاثة التي تبني الأمم كما أوضحها الشاعر؟
    - 👌 المال، والعلم، ومكارم الأخلاق.

(جنوب سيناء - ٢٠١٨)

- ويدا الشاعر بذكر المال، واستخدم «ذاك» مع «مكارم الأخلاق». علل.
- بدأ بالمال؛ لأن حب المال فطرة طبيعية في النفس الإنسانية تميل إليه.
   واستخدم «ذاك» مع «مكارم الأخلاق»؛ ليدل على علو منزلة الأخلاق.
  - 📵 🕮 اذكر بعض الخلال الكريمة الأخرى التي لم يذكرها النص.
    - 支 الوفاء والصدق والتواضع والحلم والصبر.. وغيرها.
      - 🚯 🕮 لماذا لا ينفع العلم وحده؟
  - 😸 لأن العلم بلا أخلاق كريمة يضرصاحبه ويسبب له الفشل والضياع.
    - ◊ كيف نحافظ على المال؟
- و باستثماره بأساليب علمية مدروسة ومجربة مع التحلى بالأخلاق الحميدة.

(أسوان – ۲۰۲۱)

- 🐼 من خلال فهمك للأبيات متى يكون العلم نافعًا؟
- كون العلم نافعًا عندما يقترن بالصفات الطيبة ومكارم الأخلاق.

### ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) الأخلاق الكريمة تؤدى إلى سعادة صاحبها.
- (ب) الأخلاق الطيبة رزق من الله سبحانه وتعالى.
- (ج) أهمية اقتران العلم والمال بالأخلاق الحميدة.
  - (د) المروءة والندى من أجلِّ القيم.

	حـــل أكثــــر
1	回線鉄画
١	
١	
l	

# الدرس 🕲 خلال كريمةٌ



🛦 تذکر 🗥 فهم 👃 تطبیق 📤 تحلیل 📤 تقییم 🛕 ابتکار

	_	
leic		
Table .	_	~

#### صح وخطأ أولا

# ضع علامة (🏑) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (🧙) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ላ الأخلاق الحميدة دليل على اصطفاء الله لك.
- 🕥 هناك تشابه بين إحساس الشاعر تجاه الأخلاق الكريمة وإحساس المشتاق تجاه أحبابه.
  - ٣ نظرة الشاعر للرزق نظرة ضيقة محدودة.
  - 1 العلم هو الحصن المنيع للأغنياء للحفاظ على أموالهم.
    - ◊ ويجب علينا الاكتفاء بالأخلاق دون الحاجة للعلم.
      - ٦ ترقى الأمم بالأخلاق والعلم والمال.
  - خصًّ الشاعر بالذكر المروءة والكرم من بين الأخلاق الحسنة.
  - من يرى أن العلم وحده نافع للفرد والمجتمع فهو شخص واهم.

### الاختيار من متعدد الاختيار من متعدد

# اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

- 🕦 لقب حافظ إبراهيم بشاعر......
- (أ)الشباب. ج القُطْرَين. (د) المصريين. ب النيل.
  - 7 الشرط الذي وضعه الشاعر للاستفادة الحقيقية بالعلم هو ...........................
  - (أ) ثراء صاحب العلم. تحصين العلم بالأخلاق.
- ج الدراسة المتعمقة لفروع العلم. (د) البحث عن المصادر المناسبة لطلب العلم.
  - الأكثر حظًا كما بَيَّن الشاعر هو من يُرزق:
  - ج العلوم المفيدة. د الأخلاق الكريمة. الأموال الكثيرة.
     الفِكرالبناءة.
    - (٤) ذِكْر الشاعر لصفتي «المروءة والندي» دليل على
    - (أ) حبه وإعجابه بتلك الخِصَال. ب تقديره لصفات العرب الأصيلة.
      - ج توجيهه للآخرين بالتحلي بتلك الصفات. د كل ما سبق.
        - 🧿 اهتمَّ الشاعر في الأبيات بتسليط الضوء على ....
          - (أ) أهمية ادخار الأموال.
          - ج الفهم الخطأ لمعنى الرزق.

- ب قيمة العلم والعلماء.
- د ترسيخ حب الأخلاق الكريمة.

انساعرهو	تعالى وفضله كما بين	• الذي اصطفاه الله
💬 صاحب العلم.		اً صاحب المال
<ul> <li>صاحب السلطة والمنصب.</li> </ul>	-	ج صاحب الخلق
ة، وما يدل على ذلك	طبيعة النفس البشري	۷ الشاعر على علم ب
المراقيم والمحافظ والمراقع المراقع الم	فتى المروءة والندى.	ا حدیثه عن ص
لـ الناس في الحياة.	دعند تقسيمه لحظوم	💬 ذِكْره للمال أواً
	بالأخلاق.	ج إظهار سعادته
خلاق.	الرزق الحقيقي هو الأ	( الإشارة إلى أن
	. هو الطريقة الصحيح	
العلم. (١٤ الخُلُق.	💬 النفوذ.	أ الادخار.
ىل العالِم	لنص، أحد أسباب فش	من خلال فهمك ا
💬 تجنَّبه للنقاش مع الآخرين.		🕦 تكبُّره بعلمه.
د انفصال علمه عن الأخلاق الحميدة.	حية للعلوم.	ج دراسته السط
	لأمم وتقدمها الاعتما	🕦 مِن عوامل نهضة
🕤 الأخلاق. 🔹 كل ما سبق.	ب المال.	أ العلم.
اكمل	ثاث	
	ا بما هو مناسب:	أكمل مكان النقاد
te distinguishment fields and fulgi	لبيت الأول على	ا 🍑 🚺 أكَّدالشاعرفي ا
	<b>∪</b> →	<b>5</b> 5 <b>(</b>
9 (	رًا في نفس الشاعد	ا أكثر الصفات تأثر
الوثاية لمع المحادث المحادث		ا أكثر الصفات تأثير
الملكة لمع ، أو		اً أكثر الصفات تأثير الناس أرزاق الناس
، و	،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،	۳ أرزاق الناس ٤
الملكة لمع ، أو		۳ أرزاق الناس ٤
الملكة لمع ، أو	علمك نافعًا فعليكَ بـ	۳ أرزاق الناس ٤
، أو هى أعلى درجات الرزق	علمك نافعًا فعليكَ ب رابعًا ال	۳ أرزاق الناس ٤
، أو هي أعلى درجات الرزق أسئلة المقالية	، أو علمك نافعًا فعليكَ بر رابعًا ال	ارزاق الناس
، أو هى أعلى درجات الرزق أسئلة المقالية يمة ؟	، أو علمك نافعًا فعليكَ برابعًا الرابعًا الرابعًا الرابعًا الرابعًا الرابعًا الربع	ارزاق الناس
، أو هى أعلى درجات الرزق أسئلة المقالية يمة ؟ فضلها عنده ؟	، أو علمك نافعًا فعليكَ بـ رابعًا الليقية: السعادته بالصفات الكر حظوظ الناس؟ وما أو	ارزاق الناس
، أو هى أعلى درجات الرزق أسئلة المقالية يمة ؟ فضلها عنده ؟	علمك نافعًا فعليكَ بـ رابعًا الله المحادثة بالصفات الكر حظوظ الناس؟ وما أرالمال بلا علم – العلم	آرزاق الناس
، أو هى أعلى درجات الرزق لُسئلة المقالية يمة ؟ فضلها عنده ؟ م بلا أخلاق)؟	علمك نافعًا فعليكَ بـ رابعًا الله المحادثة بالصفات الكر حظوظ الناس؟ وما أرالمال بلا علم – العلم	ارزاق الناس

# خامسا تدريب على حماليات النص ₹ ١ ما الجمال في ...؟ (1) «إنى لتطربني الخلال كريمة». .......... 🗭 «طرب الغريب بأوية وتلاق». ..... て «وتهزني ذكري المروءة والندي... هزة المشتاق». ........... (د) «رُزقت خليقة محمودة». آ ما نوع الأسلوب فيما يأتي؟ (1) «إني لتطريني الخلال كريمة»........ 🗭 «فإذا رُزقت خليقة محمودة ...». ...... (ح) «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق». .......... ٣ ماذا أفاد ...؟ (أ) جمع الكلمات «الخلال - الشمائل - الأرزاق». ................ 🏳 تنكير كلمة «خليقة»: (ج) استخدام اسم الإشارة «ذاك» مع «مكارم الأخلاق»: 🕥 العطف في «هذا حظه مال، وذا علم، ...»: ..... ٤ حدد العلاقة بين: 🕦 «تطربنی – تهزنی»...... 💬 «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق» وما قبلها. (المال – الإملاق». ............. (د) «كان مطية الإخفاق» وما قبلها. o أكمل ما يأتي: 🚺 «إني لتطريني الخلال» أسلوب مؤكّد، وسيلته: .......... ج بين أجزاء البيت الرابع «فالناس هذا حظه مال، وذا علم»: .........يطرب الأسماع. (۵) «لا تحسينً» أسلوب ............ غرضه ......... ، وهو أسلوب توكيد، وسيلته ............ ٦ أيهما أجمل؟ ولماذا؟ 🕦 «طرب الغريب بأوبة وتلاق» أم «طرب الغريب بالعودة». ................ 💬 «رُزقت خليقة» أم «اتصفت بخليقة». ...... 🕤 «تكتنفه شمائل» أم «تصاحبه شمائل».

د) «لا تحسبَنَّ» أم «لا تحسب». ........

# سادسا تدريبات الأضواء النموذجية

	اقرا، ثم أجب:
طرب الغريب بأوبة وتلاقِ	إنى لتطربني الخلال كريمة
بين الشمائل هزة المشتاق	وتهزنى ذكرى المروءة والندى
	ر (أ) 👊 هات: عربيميا براهيوا)
٢ ـ مضاد «المشتاق»:	١- معنى «تطربنى»:
	٣ ـ مفرد «الشمائل»:
اعره؟	(ب) ما الذي يسعد الشاعر؟ وما الذي يهز مشا
	( <u>ج</u> ) أجب:
وقِ»؟	١- ما الجمال في: «طرب الغريب بأوبة وتلا
	<ul> <li>٦- أكمل: العطف بين «المروءة والندى» أفا</li> </ul>
and the state of t	(د) ماذا أفاد تنكير «كريمة» وجمع «الخلال»؟
والندى» أم «تهزنى ذكرى المروءة والندى»	(هـ) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ «تعجبني ذكري المروءة
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق	فإذا رزقت خليقة محمودة
علم وذاك مكارم الأخلاق	فالناس هندا حظه مال وذا
I - E COURT OF SERVICE	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(عرفك – اختارك – أسعدك – كرَّمك)	۱– مرادف «اصطفاك»:
(كرم – مكرمة – مُكَرَّم – كريم)	۲_ مفرد «مكارم»:
(مخلوقات - أخلاق - خلائق - خُلْقان)	٣ ـ جمع «خليقة»:
كريمًا	رب) بيِّن نظرة الشاعر إلى مَن يرزقه الله خلقًا '
	(ج) لماذا قدِّمَ الشاعر ذِكْر المال على العلم وا
	(د) أجب عما يأتى:
ىودة»؟	۱ ـ 🏻 ما الجمال في: «رُزقت خليقة محم
	٢_ وصف «خليقة» بـ «محمودة» أفاد
» بما قبله تعليل. (صوِّب الخطأ)	<ul> <li>٣ علاقة «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق</li> </ul>
siti la tura	itter at Sit was all carry and the work

		No.
	علمٌ وذاك مكارم الأخلاق	فالناس هـذا حظه مـال وذا
	بالعلم كان نهاية الإملاق	والمال إن لم تدخره محصنًا
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
مُقوًّى)	(مُغطِّى - مُحتميًا - محاطًا -	۱ – مرادف «محصنًا»:
الشهرة)	(القوة - العظمة - الغنى - ا	٢- مضاد «الإملاق»:
**********		(ب) ما حظوظ الناس في الحياة؟
		(ج) وضع الشاعر شرطًا لتنمية المال . فما هو؟
		(د) ١- ما الجمال في: «والمال إن لم تدخره محم
************		٢- ما مصدر الموسيقي في البيتين السابقي
، ما يعبر		(ه) «الأخلاق الحسنة أفضل الأرزاق التي يمنحه
		عن مضمون الجملة السابقة
	in the ship in the state of the	
	تعليه كان مطية الإخفاق	والعلم إن لم تكتنف شمائل
	ما لـم يتـوج ربـه بخلاق	لاتحسبن العلم ينفع وحده
		(أ) هات في جمل:
	۲– مضاد «تعلیه»:	۱– مرادف «تكتنفه»:
		٣– جمع «مطية»:
يما يلى:	للامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فب	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وع
( )		١- يدعو الشاعر إلى بناء الأمم على المال و
( )		٢– نحافظ على المال باستثماره بأساليب م
************	خلاق؟	(ج) بماذا صورالشاعرالعلم الذى لم يُحصِّن بالأ
		(د) أجب عما يأتي:
****/*******		١- 🕮 ما الجمال في: «يتوج ربه بخلاق»؟
•	أسلوب، غرضه	<ul> <li>٢- ١ أكمل: «لا تحسبن العلم ينفع وحده»</li> </ul>
		(هـ) «المروءة والكرم من الأخلاق التي يسعد بها ال
		السابق

### تتابعًا من امتحانات المحافظات

لمزيد من أسئلة المحافظات على النص ارجع لكتاب المراجعة والاختبارات

### ♦ اقرأ ثم أجب:

١

والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم كان نهاية الإملاقِ والعلم إن لم تكتنف ه شمائل تعليه كان مطية الإخفاقِ لا تحسبن العلم ينفع وحده مالم يتوج ربه بخلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتى:

القاهرة – ٢٠٢٣

٢

طربَ الغريبِ بأويةٍ وتلاقِ بينَ الشَّمائلِ هِزَّةَ المُشتاقِ فقد اصطفاكَ مُقسَّمُ الأرزاقِ إنّى لتُطربُنى الخلالُ كريمةً وتهزُّنى ذكرَى المروءة والنّدى فإذا رُزقت خليقة محمودةً

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

الجيزة - ٢٠٢٣

علم وذاك مكارم الأخلاق فالناس هذا حظه مال وذا بالعلم كان نهاية الإملاق والمال إن لم تدخره محصنًا تعليه كان مطية الإخفاق والعلم إن لم تكتنف شمائل (أ) أكمل ما بأتر: ۱ ـ معنی «محصنًا»: ٢- مضاد «الأخفاق»: (ب) ما حظوظ الناس في الحياة؟ ومَنْ أفضلهم حظًّا كما تفهم من الأبيات؟... (ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «والمال .....محصنًا بالعلم». (د) «العلم إن لم تكتنفه شمائل - العلم إن لم تحطه شمائل». أي التعبيرين السابقين أجمل؟ شمال سيناء - ٢٠٢٣ طرب الغرب بأوية وتلاق إنى لتطريني الخلال كريمة بين الشمائل هزة المشتاق وتهزني ذكري المروءة والندى (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: (انتظار - انتعاد - عودة) ۱ – مرادف «أوية»: ...... (تؤلمنی - تحزینی - تشغلنی) ۲ مضاد «تطرینی»: (ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك. (ج) ما الجمال في قول الشاعر: (تهزني ذكري المروءة والندي)؟ (د) «فإذا رزقك الله - تعالى - خلقًا حميدًا فقد اختارك وفضلك على غيرك».

قتا ـ ٣٠٠٦

١٥ الوحدة الأولى: لَحَظاتُ غَيْرِت التَّارِيخَ

اكتب مما حفظت من النص بيتًا يشير إلى هذا المعني.

# السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

طرب الغريب بأوية وتلاق بين الشمائل هنزة المشتاق فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

إنى لتطربني الخلال كريمة وتهزنى ذكرى المروءة والندى فإذا رزقت خليقة محمودة

	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(رؤية – مقابلة – مؤانسة – تصافُح)	۱_ مرادف «تلاق»:
(الجُبن - الخُبث - الخِسَّة - الغدر)	٢- مضاد «المروءة»:
(الأنداء - النوادي - النداءات - المنادون)	٣- جمع «الندى»:
	(ب) ما سر سعادة الشاعر في البيت الأول؟
همت من البيت الثاني ؟	(ج) ما مصدر تأثُّر كلٌّ مِن الشاعر والمشتاق كما فؤ
	(د) وضح الجمال في قوله: «رزقت خليقة محموه
والعلم». وضح ذلك.	(ه) «رسم الشاعر طريقًا واضحًا للانتفاع بالمال و
	السؤال الثاني اقرأ، ثم أجب: المستعدد المستعدد
ى الرقى والتقدم، لتمض في طريقه؛ ليصير	«إن العلم سلاح قوى في بناء الأمم، فيا راغبًا ف
	وطننا أصلب إرادة، فنعم قومًا الحريصون على العلم
	(أ)أعرب ما تحته خط.
	(ب) استخرج من الفقرة:
– منادّی، وحدد نوعه.	١ ـ مخصوصًا بالمدح، وأعربه
<ul> <li>اسم فاعل من فعل ثلاثى، وإذكر فعله.</li> </ul>	٣- نعتًا، وأعربه
(أكمل باسم فاعل من الفعل «دعا»).	(ج) المؤمنالخير. (
في جملة من عندك.	(د) هات من الفعل «انكسر» اسم فاعل، ثم ضعه
فَسَ». (صوِّب ما تحته خط).	(هـ) الفعل الصحيح لاسم الفاعل «متنافس» هو «ناه



# الوحدة الأولى

# اختبار الأضواء

٥ درجات

#### التعبيـــر: Dgi

- (أ) التعبير الوظيفي:
- اكتب لافتة تحُثُّ على الحفاظ على المال العام.
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:
- ١- العمل على تقدُّم البلاد، والحرص على مكانتها يكون أساسه حب الوطن، ولا يكون هذا الحب إلا مِن أبناء الوطن المخلصين.
  - ٢ ـ انظر إلى الأقوام كيف سَمَت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي

### ثاننا القــراءة:

(٥ درجات

### ١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«(ماري كوري) عالمة في الفيزياء؛ تلك المرأة التي عاشت حياتها تحت شعار (إن هدفنا الأسمى هو خدمة الإنسانية)، فعاشت حياتها في سبيل العلم، فكانت تعمل وتدخر المال من أجل مساعدة أختها الكبري على السفر إلى فرنسا لدراسة الطب على نفقتها، ثم سافرت (مارى) للدراسة في باريس، وعاشت في ظروف قاسية، فتروى كيف كانت في ليالي الشتاء حيث البرد القارس؛ فلا تستطيع دفع ثمن وسائل التدفئة، وكيف تحصلت على منحة من بلدها للدراسة لعام كامل، لكنها تبرعت بالمال لبعض الطلبة الفقراء، وكيف أصابتها نوية إغماء في أثناء إحدى المحاضرات تبين أن سببها هو الجوع، وغير ذلك من الأحداث الحافلة التي تُوِّجَت في النهاية من كتاب الحياة عباقرة العلم المحسن أحمد جغام بحصولها على جائزة نوبل للعلوم».

			(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ت)	هِرَت – زُيِّنَت – دُعِمَن	(كُرِّمَت – شُ	١ – المراد بـ «تُوِّجَت»:
ے)	، - الحادثة - الحديث	(الحادث - الحدث	٢ – مفرد «الأحداث»:
: (	غير الصحيحة مما يلى	علامة (X) أمام العبارة :	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، و
(	)	م ثم العلم».	۱– كان شعار «مارى كورى» في الحياة «العلم
(	)	لتدبير.	۲ ـ اتصفت «ماری کوری» بالرحمة وحسن ا
		siti la itulia.	الماري كانت الماري كوري المثالاً أحتاً عرب في التحا

C	٥ درجات		٢- من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:	
	رالإنساد	الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس عم	«أمير الشعراء أحمد شوقى كان من طليعة ا	
	7_		بالثواني والدقائق، حيث قال:	
	ان	إنَّ الحَياةَ دَقائِـــقٌ وثَـــو	دَقًاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَـةٌ لَـهُ	
		فَالذِّكْ رُللإِنْسَانِ عُمْ رُثَّ	فَارْفَحْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَها	
9	علماء أروع	ر وعلم ينفع البشرية. وقد ضرب ال	فعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خي	
			الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث	
ى:			(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ت	
		(القول - الصِّيت - التلاوة -	۱ – مرادف «الذكر»:	
		(الوجود – الزحام – الشغل	٢– مضاد «الفراغ»:	
		(مُعَمِّرون – أعمار – عامر	٣- جمع (عمر):	
	73		(ب) قام أمير الشعراء أحمد شوقى بدور توجيه	
			(ج) العلماء قدوة نحتذى بها في حياتنا. دلل عا	
		إل الأتي:	(د) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤ	
		: (*) أمام الخطأ:	١- ضع علامة (٧) أمام الصواب، وعلامة	
(	)	(أ) كان الشيخ عز الدين بن عبد السلام عضوًا بجمعية القاهرة.		
(	)	ول دمشق لشراء السلاح منها.	(ب) أَذِنَ الصالح إسماعيل للفرنج بدخ	
		دين. ما هدف الزيارة؟	٧- ٢- جاء تاجر من تجار صقلية لزيارة نجم الد	
		بتين سريتين بالقاهرة ودمشق؟	٣ – ما المبررات التي أدت إلى تكوين جمعي	
			ثاثاً النصوص: ﴿ لَمَا الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ	
ت	٥ درجا،	ى: الرالد برسان شام باللبا قام ا	١ ـ من نص «سفينة نوح»: اقرأ ثم أجب عما يأتر	
نَا	إِذَا جَآءَ أَمْنُ	يُحْزِيدِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَاكُ مُّقِيمٌ ﴿ اللَّهِ حَقََّ	قال تعالى: ﴿ فَسَوَّفَ تَعَلَّمُونَ مَن يَأْنِيهِ عَذَابٌ	
:	خ الم	زَارِ أَلَى اللَّهِ مِن سَدَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَدْلُ وَهَنْ عَالَم	وَفَارَ ٱللَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلِّ زَفْجَيْنِ ٱتْنَيْنِ وَ	
۲	,,,,,,,	Ula remi, le am	مَعَهُ. إِلَّا قَلِيلٌ ۞ ﴾ .	
			معمد إلا قيل ال	
		صواب مما بين القوسين لما يأتى:	(أ) في ضوء فهمك للآيتين السابقتين تخيرال	
ره)	له – يحقُّ	(يعذبه – يضلُّه – يُذ	۱ – معنی «یخزیه»:	
ثة)	انية والثال	(أهلَّة - أهالٍ -أهلون - الثا	٧- جمع «أهل»:	
	۶	صرف قومه معه أثناء صنعه للسفينة	(ب) لماذا صنع سيدنا نوح ع الشاك؟ وكيف تـ	

	(ج) ما الجمال في؟
نِعِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمُ ».	١- الْنَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْلِيهِ عَذَابٌ يُغْزِيهِ وَ
	٢- "وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ وَإِلَّا قَلِيلٌ "
عة السفينة ويسخرمنه قومه». اكتب مماحفظت	
	الآية الكريمة التي تدل على ذلك المعنى.
٥ درجات	٢ ـ من نص «خلال كريمة»:
بين الشمائل هيزة المشتاق	وتهزني ذكري المروءة والندي
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق	ف إذا رزق ت خليق ق محمودةً
علم، وذاك مكارم الأخلاق	فالناس هذا حظه مال وذا
1	(أ) في ضوء فهمك لسياق الأبيات السابقة ت
	۱– مرادف «خليقة»:
. (الْخِسَّة - البخل - الجُبْن - الذَّل)	۲– مضاد «الندى»:
. (حظايا - أحظ - حِظا - حظاء)	٣- جمع «حظ»:
ن اختاره وميزه؟	(ب) كيف قسِّم الشاعر الرزق؟ وما النوع الذي
ذكرى المروءة والندى»	(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «وتهزني
ة للضياع». اكتب البيت الذي يتضمن هذا المعنى.	(د) «إذا لم يتحصن العلم بالخلق الرفيع كان وسيا
ه درجات	رابغًا النحــو:
دائمًا، ويظل الإنسان طالبًا للعلم المفيد للدين	«العلم الحقيقي هو ما يبحث عنه الإنسان
فمن يتخذ العلم نورًا يستنير به في ظلمات الحياة	
لفائقين من أبنائه؛ فيا أبناءنا، احرصوا على طلب	
	العلم؛ ليكون نواة لبناء وطن قدره عالٍ».
	(أ)أعرب ما تحته خط.
	(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:
٢ ـ اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله.	رب) منادی، ویین نوعه . ۱ – منادی، ویین نوعه .
٤ – اسم فاعل من فعل ثلاثى، واذكر فعله.	
	٥- نعتًا جملة ، واذكر محلها الإعرابي.
	(ج) أكمل بما هو مطلوب:
(اسم فاعل من فعل ثلاثي ، ثم زِنْه)	ربي المحلق بد مواسطوب. ١الحق موقفه قوى.
م الفاعل من الأفعال السابقة مضبوطًا بالشكل.	
	(د) في أي مادة لغوية تكشف في معجمك ع



- و يستخلص بعض الدروس المستفادة من النص.
  - يكتب رسالةً وظيفيةً مستوفية الشروط.
    - النص إلقاءً معبرًا.
    - ستخلص الفكرة الرئيسة من النص.
- يتحدث موضحًا دور الشباب في نهضة الوطن.
  - الكتب ملخصًا فكرالنص.
  - یستخرج بعض صور الجمال فی النص.
    - نقترح عنوانًا جديدًا لما يستمع إليه.
      - یصنف محتوی ما یستمع إلیه.
- یتحدث عن أهمیة التفكروالتأمل فی ملكوت الله.
  - يستخلص الدروس المستفادة من الموضوع.

نض شعري (دراسة)

وَادى الكنانية

الدرس **الثـان**ي

فالقُ الحبِّ والنَّوى ﴿

الدرس **الثالث** 



### رسَالَةٌ إلى ابْنـي (نشر) 🚇



مضمون النص ين يتناول هذا النص وصايا أب حريص على ابنه فيرسم له طريق السعادة والفلاح، فيُبيِّن له أهمية العقل والحرية، وكيف يختار عمله، وضرورة العلم والثقافة ودورهما في إتقان العمل، وأن السعادة تحتاج إلى بذل الجهد، وأن الأخلاق في أصلها عقيدة وإيمان، وأن عليه محاسبة نفسه والتدقيق في مواقفه والصدق في القول والعمل، وأن يوازن بين عدله ورحمته، ويعرف حدود حريته.

أى بُنيَّ، لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطاك حريةً، ثم قال لك (\*): خض معركة الحياة. فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُّدف؟ أفِدْ من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه.

واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساسٍ من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًّا فيما يخص عملك، وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافةٍ وتخصصٍ؛ إذن فلا غنى لك في عملك وإتقانك إيَّاهُ عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساسٍ واسع من ثقافةٍ صحيحةٍ، وهنا دعني أكشف لك سرًّا خطيرًا، وأعنى به سرالسعادة، السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمانٌ، ونية وموقفٌ. ولا تفهم من كلامي أبدًا أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية وحسن الطُّويَّةِ، وطيب المعاملة.

حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًّا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت.

إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذا.

### فاخرعاقل

تاريخ ميلاده: ولد عام ١٩١٨م. جنسیته: سوری.

وظيفته: عين أستاذًا لعلم الاجتماع في الجامعة الأمريكية ببيروت، ثم أستاذًا لعلم النفس.

تاريخ وفاته: ۲۷ من ديسمبر ۲۰۱۰م. الجوائز التي حصل عليها: منحته سوريا وسام الاستحقاق من الدرجة المتازة.

<sup>(\*)</sup> ليس هذا القول آية قرآنية من كلام الله؛ فكان الأفضل أن يقول: دعاكَ إلى أن تخوض معركة الحياة.

### تحليل النبص

### 🦰 أفدْ من عقلك، واحرص على حريتك:

أى بُنَّى ، لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطاك حريةً ، ثم قال لك: خص معركة الحياة. فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟! أفِذ من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه.

مَنْحَكَ 🕮:	أَغْطاكَ، المضاد: حَرمَكَ، سَلَبَكَ، منعك.	تــتـنـازلُ:	تترك، تتخلى، المضاد: تتمسك.
خُصْ 🖟:	اذخُلْ، اقْتَحِمْ، المضاد: تَراجَعْ.	تَتَقَاذَفُها:	تَرْمِيها، المراد: تَعْبَثُ بها، المضاد: تتَلقَّاهَا.
تتــخلًى 🥏 :	تتركُ، تتنازلُ، المضاد: تتمسَّكُ، تتشبَّثُ.	عواصِفُ الحياة:	المراد: شدائدُها، صِعابُها، المفرد: عاصفةٌ.
السلاحين الماضيين:	المراد: العقل والحرية.	الصِّدَف:	الأمور التى تحدث دون ترتيب مسبق. المفرد: الصدفة ، التوقعات.
Ø	الحادَّيْن، القَاطِعَيْنِ،	صِياغَة:	صِناعَةٌ مُحْكَمَة ، المراد: تحديدٌ.
الماضِيَيْنِ 🖟:	الحادَّيْن، القَاطِعَيْنِ، الجمع: الموَاضِي، المضاد: الثَّلِمَيْن.	في سبيل:	المراد: من أَجْل، الجمع: سُبُل، أَسْبِلة.

### الشرح

### بدأ الكاتب رسالته بقوله:

- يا بني، لقد وهبك الله سلاحين عظيمين؛ هما: العقل والحرية.
- وطلب منك استخدامهما في مواجهة مصاعب الحياة، فلماذا تترك هذين السلاحين النافعين المؤثِّرين في حياتك وتكسِّل عن إعمال عقلك، وتتنازل عن حريتك وتتساهل فيها؟!
- لماذا تترك نفسـك كريشة تعبث بها مصاعب الحياة ومصادفاتها؟! استخدم عقلك جيدًا في صنع أهدافك وتحقيقها في حياتك، واحرص على حريتك لتختار الطريق الذي تسلكه لتحقيق أهدافك، ودافِع عن ذلك حتى تحقق ما تريد.

### رس وما الذي يستنكره الكاتب من ابنه؟

اذكر ثلاثًا من النصائح التي قدمها الكاتب لابنه.

### من مواطئ الجمال

### ه «أي بني» »

- أسلوب نداء، غرضه التنبيه، فيه إشفاق ومحبة.
- تصغير كلمة «بُنَّيَّ» يدل على العطف والإشفاق والحُنُوُّ على ابنه.

(الإسكندرية - ٢٠٢٢)

## • 🕏 «لقد منحك الخالق – عز وحل – عقلًا»:

- الله الماضي «منحك» يدل على أهمية نعمة العقل. و «قد»، والفعل الماضي «منحك» يدل على أهمية نعمة العقل.
  - ◄ (عز وحل): جملة اعتراضية، فيها تعظيم وإجلال للخالق سبحانه.
    - ◄ تنكير «عقاًد» يفيد التعظيم، وهو دليل على تكريم الله للإنسان.
      - « (أعطاك حية » :
  - تنكير «حرية» يفيد التعظيم. - تصوير للحرية بشيء مادي يُعْظَى.
    - بين (منحك أعطاك): ترادف يؤكد المعنى.
      - ه 🌽 «خض معركة الحياة»:
- 🛄 تعبير جميل، حيث صور الحياة بمعركة، وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد. ◄ «خض »: أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
  - « فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟!»:
  - تصوير للعقل والحرية بسلاحين حادين، وهذا دليل على أثرهما العظيم في الحياة.
    - استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.
    - "لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك؟!»:
  - تصوير للحرية بشيء مادي يُتنَازَل عنه. تصوير للعقل بآلة تعطل عن العمل.
    - أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.
    - ه 🤣 «تترك نفسك ريشةً تتقاذفها عواصف الحياة»:
- 🛄 تعبير جميل، حيث صور النفس ريشة تطيرها العواصف، واختار «الريشة»؛ لخفتها المتناهية وقوة تلاعب الرياح بها.
  - ◄ تنكير «ريشة» يفيد التحقير.
- «عواصف الحياة، ورياح الصدف»: تصوير لمصاعب الحياة وشدائدها بالعواصف، وتصوير للصدف بالرياح.
  - ◄ الجمع في «عواصف رياح» يفيد الكثرة.
  - بين الجملتين إيقاع موسيقي تطرب له الأذن.
- «أفد من عقلك.. احرص على حريتك.. اجتهد.. دافع عنه»: أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد.
  - «صياغة أهدافك»: تصوير للأهداف بشيء مادي يصاغ؛ مما يوحي بقيمتها.
- «اجتهد في سبيل ذلك»: تصوير للإفادة من العقل والحرص على الحرية بالسبيل الذي تسلكه وتبذل الجهد فيه وتدافع عنه.

### أى التعبيــريـن أجمـــل؟ ولماذا؟

- «أي نُنَيَّ» أم «أي الني»:

التعبير الأول أجمل؛ لأن تصغير كلمة «نُنَيُّ» يدل على العطف والحُنُوِّ والإشفاق على ابنه.

- «خض معركة الحياة» أم «أقبل على الحياة»:

التعبير الأول أجمل؛ لأنه يصور الحياة بمعركة، وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.

- «ربشة تتقاذفها» أم «طوبة تتقاذفها»:

التعبير الأول أدق؛ لخفة الريشة المتناهية وقوة تلاعب الرياح بها أكثر من الطوية؛ مما يوحى بالاستسلام التام لشدائد الحياة.

### 🧨 قواعد اختيار العمل المناسب:

واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقةٍ مهمةٍ جدًّا فيما يخص عملك، وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافةٍ وتخصصٍ؛ إذن فلا غني لك في عملك وإتقانك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساسٍ واسع من ثقافةٍ صحيحةٍ، وهنا دعنى أكشف لك سرًّا خطيرًا، وأعنى به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

اختيارك:	المضاد: إجبارك، ﴿ أَصْمِعَادَ: إِجْبَارِكَ. ﴿ أَنَّ الْمُصَادِ: إِجْبَارِكَ. ﴿ أَنَّ الْمُصَادِ: إِجْبَارِكَ	تخَصُّف:	انْفِرادْ. ﴿ وَمِعْ مِنْ لِيْسِهِ مِنْ مِنْ الْمُ
أساس:	قاعدة، الجمع: أسس.	غنى:	استغناء، المضاد: حاجة.
قدراتك:	إمكانياتك. المال قصيصها 1818	إثقانكَ 🕮:	أداء العمل على الوجه الأكمل، إجادتك.
مُيُـولُك:	حبك، انحيازك، المراد: رَغَبَاتُك، المفرد: مَيل.	دَعْنِي:	اتْرُكْنِي.
		خطيرًا:	المراد: مُهمًّا.
	قوة إدراكك وفطنتك، المراد: عَقْلُكَ،	اعنی:	اقصد.
بَصِيرتك:	الجمع: بَصائِر، بِصَار.	الأكمل:	المضاد:الأنقص.
عصر:	زمن، الجمع: عُصُور، أغْصَار، أعصُر، عُصُر.	السلازم:	الواجب.

### الشرح

### يستمرالكاتب في نصح ابنه قائلًا:

- اختر عملك الملائم لقدراتك وميولك، بحيث يكون نافعًا لمجتمعك.
- اعلىم أن عصرك الحاضر عصر علم ومعرفة وتفرد، فلا بدلك من إتقان عملك المبنى على الثقافة والعلم.
  - واعلم أن السعادة الحقيقيَّة تكمُن في إنجاز العمل على أكمل وجه، وبالجهد المطلوب له.

### w . ه ما نوع العصر الذي نعيش فيه من خلال النص؟

• ما أسس اختيار العمل؟

(المنوفية - 22.7)

### من مواطن الجمال

- « «احرص .. »: أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
- «اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك»: تصوير لاختيار العمل ببناء، والقدرات والميول بأساس لهذا البناء.
  - العطف بين « قدراتك وميولك وقيمة .. » يفيد تعدُّد وتنوُّع أسس اختيار العمل.
    - «قيمة هذا العمل لمجتمعك»: استخدام اسم الإشارة «هذا» يفيد التعظيم.
  - «من واجبى»: تعبيريدل على إدراك الأب لمسئولياته تجاه ابنه؛ مما يدل على حرصه عليه.
- «أفتح بصيرتك»: تصوير للبصيرة بشيء مادى يُفتح؛ مما يوحى بحرص الأب على مصلحة ابنه.
  - و «وهي أنَّ عصرك عصر علم وثقافة وتخصص»:
  - العطف أفاد التعدد والتنوع.
- أسلوب توكيد، وسيلته «أن».
- تنكير «علم ثقافة تخصص» يفيد التعظيم.
- «عصر علم وثقافة وتخصص»: علاقتها بما قبلها توضيح.
  - « إذن فلا غنى لك .. »: نتيجة لما قبله.
    - (لا غنى لك عن هذا التخصص):
- تعبير جميل يوضح أهمية التخصص والثقافة الصحيحة في صلاح الفرد والمجتمع.
  - «التخصص الدقيق القائم على أساسٍ واسع من ثقافة صحيحة»:
  - تصوير جميل للتخصص بالبناء القائم، والثقافة الصحيحة أساس له.
    - ه «دعني أكشف لك سرًا»:
- أسلوب أمرحقيقي، غرضه التشويق، ويدل على حرص الأب على لفت انتباه ابنه لأهمية ما سنُقال له.
  - ◄ «أكشف»: نتيجة للأمر قبله.
- ◄ «أكشف لك سرًّا»: أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لك» على المفعول به «سرًّا».
  - بين «أكشف سر» تضاد يوضح المعنى ويبرزه.
    - تنكير «سرًّا» يفيد التعظيم.
  - ◄ «وأعنى به سرالسعادة»: علاقتها بما قبلها توضيح.
- و «أيها الحبيب»: أسلوب نداء، غرضه التنبيه وإظهار الإشفاق. وحذف أداة النداء يدل على قرب الابن من قلب أبيه.
- « "على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم »: العطف أفاد التعدد والتنوع ويدل على ضرورة بذل الجهد لإتقان العمل.

### أي التعسيرين أجميل؟ ولماذا؟

### - «من واحب...» أم «من الضروري»:

التعسر الأول أجمل؛ لأنه يدل على أن توعية الأبناء وتوجيههم واجب على الآباء، وليس ضورة فقط.

- «دعني أكشفْ لك سرًّا» أم «أُعَرِّفْكَ سرًّا»:

التعبير الأول أجمل؛ لأنه يدل على حرص الأب على لفت انتباه ابنه وتشويقه لِمَا سيُقال له.

### ٣ الأخلاق عقيدة وإيمان ونية وموقف:

حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسيلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أوتنبع من الأعمال الروتينية ، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدةٌ وإيمانٌ، ونيةٌ وموقفٌ. ولا تفهم من كلامي أبدًا أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية وحسن الطوية ، وطيب المعاملة.

حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًّا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت.

إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذا.

تَسْتَخِفُ،المضاد: تهتم.	تسْتَهين:	اسم فعل أمريمعني (اخْذَنُ).	خَـــذَارِ:
الضمير،الجمع: الطُّوايا.	الطَّـوِيَّة:	تحسَب،المضاد: تتيقن.	تـظن:
كُنْ دَقِيقًا.المراد: تَأَمَّلْ.	دَقِّــقْ:	تَدُقُّ.	تَظْرُقُ 🕮:
المراد: مُحايدًا،المضاد: منحازًا.	مَوْضُوعِيًّا:	الخَمُولِ،المضاد: النشيط.	(C) (A)
التعليلُ وذِكْرُ الأسبابِ.	التَّبْرِيـرُ:	الجمع: الكسالي، الكَسْلَى.	الكسلان 🕮:
التَّشَدُّد، المضاد: التساهل، التهاون.	التَّـزَمُّـت:	تَخْرُجُ.المراد: تَتَحقَّقُ.	تَلْبُغ:
المراد؛ أصلٌ، أساسٌ.	صَمِيم:	المراد: التقليدية، المعتادة.	@
يَتُّوافَقُ، يتساوى،المضاد: يختلف.	يَتَطَابَــقُ:	المضاد: الابتكارية، الإبداعية.	الروتينية 🥵:
القدرة،المضاد: العجز.	الاستطاعة:	نَوَاهِ، موانع ، المضاد: أوامر، المفرد: زَاجِر،	زَوَاجِـر 📆 :
يتساوى، يتعادل، المضاد؛ يختل.	يتـوازن:	اغْتِقَادُ صادِقٌ الجمع: عَقَائِد.	عَ قِيدة:
اً تنتظم.	تَتَنَاسَقُ:	قَصْدٌ،الجمع: نوايا، نيَّات.	نِيَّةٌ 🔁 :

### الشرح

### يختتم الكاتب رسالته بقوله:

- إياك أن تظن أن السعادة تعرف أبواب الكسالي، أو أنها تتحقق بأسهل الأعمال، وإن كانت أعمالًا روتينية عادية.
- اعلىم أن الأخلاق ليست مجموعة من القواعد والأوامر والنواهي، وإنما هي إيمان عميق واعتقادٌ راسخ ونية صادقة في كل موقف، فلا تستخف بهذه القواعد والأوامر والنواهي.
- افهم أن الأعمال بالنيات، وأن حسن الخلق يظهر في النية الطيبة والضمير الحي والمعاملة الحسنة.
- حاسب نفسك دائمًا، وتأمَّل أعمالك وأقوالك في حياد وصراحة، وعليك أن تعترف بأخطائك، وألا تبحث عن تبرير لها، أو تتشدد وتتعصّب دفاعًا عنها؛ فمن أصول الأخلاق الفاضلة أن تتوافق أعمالك وأقوالك في حدود قدرتك، وأن تُوفِّق بين تطبيقك للعدل ورحمتك بالآخرين، وأن توازن بين حقك وبين القيام بواجبك، وأن تتحقق حريتك دون تعارض مع حرية الآخرين.

س مم يحذر الكاتب ابنه؟ (imaged - 77.7)

• ما المفهوم الذي عرضه الكاتب للأخلاق؟

### من مواطن الجمال

- 🧞 «حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان»:
- 🛄 تعبير جميل، حيث صور السعادة شخصًا يطرق بابًا، وفيه دلالة على أهمية العمل والنشاط.
  - أسلوب أمر، غرضه التحذير والنصح.
  - «تأتى عن طريق الأعمال السهلة»: تصوير للسعادة بشخص يأتى، والأعمال السهلة بطريق.
    - ه «أو تنبع من الأعمال الروتينية»: تصوير للسعادة بماء ينبع، والأعمال الروتينية بنبع ماء.
      - بين «أوامر زواجر»: تضاد يوضح المعنى ويبرزه.
      - 🕏 🧞 «إنما هي قبل كل شيء عقيدة وإيمان ونية وموقف»:
      - أسلوب توكيد، وسيلته «إنما». - العطف يفيد التعدد والتنوع.
        - ◄ "قبل كل شيء": جملة اعتراضية للتنبيه.
        - «لا تفهم»: أسلوب نهى، غرضه الاحتراس والتحذير.
        - « بين «الأوامر النواهي»: تضاد يوضح المعنى ويبرزه.
        - (القواعد، والأوامر، والنواهي): جاءت جمعًا يفيد الكثرة.

- « الكن افهم »: «لكن »: حرف يفيد الاستدراك؛ لمنع الفهم الخطأ.
  - ◄ «افهم»: أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
- «أن الأعمال بالنبات»: أسلوب توكيد، وسيلته «أن»، وفيه دلالة على ثقافة الكاتب الدينية؛ حيث إنه متأثر بالحديث الشريف: «إنما الأعمال بالنيات».
  - ه Щ «الخلق الحسن في سلامة النية»: تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل.
    - « السلامة النية وحسن الطوية »: إيقاع موسيقى تطرّب له الأذن.
    - « «حاسب ، انظر ، دقق ، قف »: أساليب أمر ، غرضها النصح والإرشاد.
      - العطف في: "وانظر في أعمالك وأقوالك» للعموم والشمول.
    - «قف من ذلك كله موقفًا موضوعيًّا»: تعبير يدل على الحياد والإنصاف.
      - «لا يقيل التبرير ولا يلتزم التزمت»: تكرار النفي لتأكيد الفكرة.
      - « إن من صميم الأخلاق الفاضلة »: أسلوب توكيد ، وسيلته «إن».
    - « «بتطابق قولك وعملك »: تعبير جميل يدل على أهمية اتفاق القول والعمل.
      - ◄ العطف بين «قولك وعملك» يفيد العموم والشمول.
      - «يتوازن عدلك ورحمتك»: صورالعدل والرحمة بكفتى ميزان متساويتين.
- «يتعاون حقك وواجبك»: تصوير للحق والواجب بشخصين يتعاونان، وفي هذا دلالة على تحققهما، وترتيب منطقي بذِ كُرهِ للحق قبل الواجب؛ لأن النفس البشرية بفطرتها تميل إلى المطالبة بالحق قبل أداء الواجب.
  - ◄ «حق واجب»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه.
    - العطف بينهما يفيد العموم والشمول.
- « "تتناسق حريتك وحرية الأخرين ": تصوير لحريتك وحرية الآخرين بشيئين موضوعين في نسق ونظام؛ دلالة على قيمة الحرية والالتزام بضوابطها لتحيا حياة كريمة.
  - ◄ العطف يفيد العموم والشمول.

### أى التعبيــريـن أجمـــل؟ ولماذا؟

- «انظر في أعمالك وأقوالك» أم «انظر في أقوالك وأعمالك»:
- التعيير الثاني أجمل لأن فيه ترتيبًا منطقيًّا؛ فالإنسان يقول ثم يظهر صدقه أو كذبه فيما يعمل.
  - «قف موقفًا موضوعيًّا» أم «قف موقفًا ذاتيًّا»:
  - التعبير الأول أجمل؛ لدلالته على الحياد والإنصاف.
  - "يتعاون حقك وواجبك" أم "اجمع بين الحق والواجب":
  - التعبير الأول أجمل؛ لأنه يدل على التكامل بين الحق والواجب وليس مجرد الجمع بينهما فقط.

# الدرس 🕕

# أضواء حالع النص



(الإسكندرية - ٢٠٢٢)

(الشرقية - ٢٠٢٢)

(البحيرة - ٢٠٢٢)

- ◊ ذكر الكاتب سلاحين ماضيين. ما هما؟ وما فائدتهما؟
- 🧟 العقل: الوسيلة التي يحدد بها الإنسان أهدافه.
- الحرية: يختار الإنسان الطريق الذي يحقق من خلاله أهدافه.
  - 🕥 بم وصف الكاتب الحياة لابنه؟ وكيف يخوضها؟
- 🥱 وصفها بالمعركة التي يخوضها الإنسان، ويخوضها بسلاحي العقل والحرية.
  - 😙 ما الذي يستنكره الكاتب من ابنه؟
- وكأنه تتقاذفها العواصف والرياح. وحريته وتركه نفسه لمصاعب الحياة توجهه أينما شاءت، وكأنه ريشة تتقاذفها العواصف والرياح.
  - 🚺 🛄 اذكر ثلاثًا من النصائح التي قدمها الكاتب لابنه.
  - 支 أن يستخدم عقله في تحديد الأهداف.
  - أن يستخدم حريته في اختيار الطريق الذي يحقق من خلاله الأهداف.
    - أن يجتهد في سبيل تحقيق الأهداف ويدافع عنها.
      - کیف یصوغ الإنسان أهدافه ؟ وکیف یحققها ؟
        - 🔁 يصوغها باستخدام العقل.
  - يحققها باختيار الطريق المناسب للوصول إليها والجد والاجتهاد والدفاع عنها.
    - 1 اختيار العمل له أسس معينة. وضح ذلك.
      - 🔂 أن يكون العمل:
    - متوافقًا مع قدرات الشخص وميوله.
      - في مجال تخصصه.
        - ه مفيدًا للمجتمع.
    - ◊ ما طبيعة العصر الذي نعيش فيه من خلال قراءتك للنص؟ وما نتيجة ذلك؟
      - 👌 عصر علم وثقافة وتخصص.
  - أصبح لا غنى للإنسان في عمله عن التخصص القائم على علم وثقافة صحيحة.
    - ለ ما مفهوم السعادة عند الكاتب؟
    - 🤡 السعادة عنده في القيام بالعمل الذي تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.
      - ٨٨ الوحدة الثانية: نَحْوَحَيَاةِ أَفْضُل

۹ مم یحذرالکاتب ابنه؟

(imged - 77.7)

- كُ أن يظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية.
  - 🕦 ما المفهوم الحقيقي للأخلاق كما رآه الكاتب؟
  - 🔂 الأخلاق: عقيدة وإيمان ونية وموقف، وليست مجرد قواعد وأوامر وزواجر.
    - 🕦 بم نصح الكاتب ابنه في تعامله مع القواعد والأوامر والنواهي؟
      - (ح نصحه بألا يستهين بها.

(القامرة - ٢٠١٧)

- 🕜 كيف يتحقق الخُلق الحسن؟
- 😸 يتحقق بسلامة النية، وحسن الطوية، وطيب المعاملة.
- 😗 وضع الكاتب لابنه بعضًا من أسس الأخلاق الفاضلة. اذكرها.
  - 🔂 ١- أن يتطابق قوله وعمله قَدْرَ استطاعته.
- ٢- أن يُوازن بين تطبيقه للعدل مع إرسائه لمبدأ الرحمة.
  - ٣- أن يطالب بحقوقه ويؤدى ما عليه من واجبات.
  - ٤- أن يمارس حريته دون تعارض مع حرية الآخرين.

### أسئلة الفهم والاستيعاب

- 🕥 🛄 لماذا ترتبط الأخلاق بالعمل والعلم؟
- 🔂 لأنها تنظمهما، وتوجههما إلى طريق الصلاح.

(الإسكندرية - ٢٠٢٢)

- 🕜 📖 ما آثار العمل بالنصائح الطيبة في حياتنا؟
- و تعصمنا من الزلل، وترسم لنا الطريق المستقيم، وتجعلنا نحقق أهدافنا.
  - 🔐 🕮 متى يعمل الإنسان بنصائح غيره؟
- ك حينما يكون ذلك الشخص الناصح مخلصًا ومؤهلًا لتقديم النصح، وعندما يكون المستمع للنصيحة محتاجًا إليها.

# الأبناء والأمهات نحو الأبناء؟ وما واجب الأبناء نحوهم؟

- 🕏 واجب الآباء والأمهات نحو الأبناء: النصح والتوجيه وحُسن التربية.
  - وواجب الأبناء نحوهم: الطاعة والبر بهما والتعلُّم من تجاربهما.

# 🔕 ما أهمية تقديم النصح من الآباء للأبناء؟

🔂 يتجنب الأبناء الأخطاء التي وقع فيها الآباء ويتعلمون منها، ويفيدون من خبراتهم الإيجابية.

(cauld - 77.7)

(السويس - ٢٠٢٢)

### 🔝 🕮 ما قيمة العقل الإنساني؟

🔂 ميَّزَ الله - عزوجل - الإنسان بنعمة العقل؛ ليميِّز النافع من الضار، ويُعمِله في التأمل في الكون؛ مما يزيد إيماننا بالله، ويستطيع به صوغ أهدافه والعمل على تحقيقها.

# ₩ علام يدل وصف كلِّ من...؟

- (أ) العقل والحرية بالسلاحين القاطعين.
- یدل على قوة تأثیرهما فى حیاة الإنسان.
  - (ب) الحياة بالمعركة.
- ك يبدل على صعوبة الحياة، وأنها تحتاج إلى مزيد من القوة والعزيمة؛ لكى نتمكن من مواجهة شدائدها.

### (ج) الإنسان بالريشة.

🔂 يدل على ضعف الإنسان ويأسه واستسلامه لمصاعب الحياة.

### ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) اختيار العمل على أساس قدراتنا وميولنا.
- (ب) استخدام عقولنا والمحافظة على حريتنا.
- (ج) اختيار الأعمال التي نهواها لنشعر بالسعادة ونحن نؤديها.



# الدرس () رسالة إلى ائني



### صح وخطأ

## ضع علامة (﴿ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (﴿ ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- يبرز النص دور الآباء تجاه أبنائهم.
- 7 منح الله تعالى الإنسان سلاحي العقل والحرية.
- ٣ صياغة الأهداف تأتى صدفة دون تخطيط سابق لها.
  - ٤ لا بدأن يكون لعمل الإنسان قيمة في المجتمع.
- ▶ (٥) ليس بالضرورة أن يكون الإنسان متخصصًا في العمل الذي يقوم به كما رأى الكاتب.
  - 🚺 السعادة دائمًا تنبع مما اعتاد عليه الإنسان.
  - ٧ كلام الكاتب عن الأخلاق يُفهم منه أنه يستهين بالأوامر والنواهي.
    - الحرية المطلقة ربما تؤدى إلى الفوضى.

#### الاختيار من متعدد ثانيا

### اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

		Zad gulgan Milala	🚺 كاتب النص هو
. (د) المنفلوطي.	ج نجيب محفوظ.	ب طه حسین.	🚺 فاخرعاقل.
	، بأنه	الذى يتنازل عن حريته	🕥 يمكننا وصف الإنسان
🕒 سلبى وذليل.	ج مُفرِّط ومتساهل.	😛 ضعيف وجبان.	🚺 متكاسل ومتردد.
*.0	و عصر	- كما ورد بالنص - ه	٣ العصر الذي نعيش فيه
د قوة وسيطرة.	، ج علم وثقافة .	💬 حروب وصراعات	🕦 تنافس وتناحر.
	*	ا وضح الكاتب –	<ul> <li>٤ يتطلب العمل منا – كم</li> </ul>
<ul> <li>الثانية والثالثة.</li> </ul>	ج التخصص.	ب الإتقان.	الجرأة.

- 💿 مَن يطلب السعادة كما ذكر الكاتب لابنه عليه أن يكون
- ( مبتكِرًا ج نشيطًا د الثانية والثالثة . (أ) شجاعًا.
  - ٦ واجبنا تجاه القواعد والأوامر والنواهي ......
    - تطبيق المُستطاع منها.
      - (ج) عدم الاستهانة بها.

(د) تطبيقها ما لم تتعارض مع طبيعة عصرنا.

•	کل ما یلی ما عدا	طويرمِن نفسه؛ فعليه بك	إذا أراد الإنسان الت
💬 التأمل في الأقوال والأفعال.		ن.	أ محاسبة النفس
	🕒 إتقان العمل.		ج الاستماتة في
		لاق الفاضلة	🔥 إن من صميم الأخ
	(ب) الاعتدال.		الصدق.
	د کل ما سبق.	ج معرفة ما لكَ وما عليك.	
	•	ثقافة الكاتب الدينية	۹ التعبيرالدال على
بدة وإيمان ونية وموقف.	ب الأخلاق عقي	الق - عزوجل - عقلًا.	القد منحك الخ
ن في سلامة النية.	د الخلق الحس	لأعمال بالنيات.	ج ولكن افهم أن
		مقالًا:	🕦 يُعَد النص السابق
دينيًا.	😙 تربويًا.	💬 اجتماعيًّا،	أ ثقافيًّا.
	مل	ا ثلث	
		بما هو مناسب:	أكمل مكان النقاط
، و	<u>, e</u>	ن على أساس من	🚺 اختيارالعمل يكو
ق لك	وبالجهد اللازم يُحقِّ	, تحبه على الوجه الأكمل	1 القيام بالعمل الذي
، ، و	، ، و	شىء – عقيدة، و	٣ الأخلاق – قبل كل
ا يظهر الخلق الحسن في			
o تحقیقك لحریتك لا بد ألا یتعارض مع			
	لة المقالية	رابعًا الأسئا	
		تية:	اجب عن الأسئلة الأ
	ىتنكر؟	ب لابنه؟ وممَّ تعجب واس	🚺 ما الذي أكَّده الكات
		ح التى قدمها الكاتب لابنه	Contraction of the Contraction o
	وضِّح ذلك.	مفهوم السعادة والأخلاق.	۳ للكاتب رؤيته في م
	<ul> <li>الأسس التي تقوم عليها الأخلاق الفاضلة؟</li> </ul>		
<ul> <li>بم يتسم العصر الحالى؟ وما نتيجة ذلك؟</li> </ul>			

# خامسًا تدريب على جماليات النص

	الجمال في؟
	(أ «خُض معركة الحياة».
	ب «تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة»
	(ج) «عواصف الحياة» .
	(د) «حذارأن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان
	٢ ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟
، غرضه	ے میں بُنِی ، اُسلوب
	ب خُض معركة الحياة» أسلوب
، غرضه	ج ج «فلماذا تتخلّى عن هذين السلاحين» أسلوب
	٣) ماذا أفاد؟
"nu" Hann ma" alliga	ر الله الله الله الله الله الله الله الل
ىيا ، ذلك » :	ب استخدام اسم الإشارة في قوله: «واجتهد في س
	ج استخدام أسلوب النداء في قوله: «أيها الحبيب
	(د) مجىء الكلمات «قواعد ، أوامر، زواجر» جمعًا:
العن كان الكائب موقفًا في استخدام م	العلاقة بين:
	ري (منحك، أعطاك»
	ب «إذن لا غنى لك» وما قبلها.
	ن «أوامر، زواجر» - «قول، فعل» - «حق، واجب».
	رج الواجرة واجرة على المارة ا
	اً «لقد منحك الله عقلًا» أسلوب توكيد وسيلته
	(ب) «لقد منحت الله عمر» استوب توديد وسينه (ب) تنكير كلمة «ريشة» أفاد
•	(ج) تنكير ديمه «ريسه» اداد (ج) علاقة قوله: «أكشف لك سرًا» بما قبله
.71	
.،وسیلته	د «أكشف لك سرًا» أسلوب
	٦ أيهما أجمل؟ ولماذا؟
	(أي بُنِيِّ) أم «أي ابني» :
leikil is Halisandkeigesi	(ب) «خض معركة الحياة» أم «أقبل على الحياة»: .
	ج «انظر في أعمالك وأقوالك» أم «انظر في أقوالك
الواجب»:	د «يتعاون حقك وواجبك» أم «اجمع بين الحق وا

# سادسًا تدريبات الأضواء النموذجية

# **♦ اقرا ثم اجب:**

اًى بنى، لقد منحك الخالق - عزوجل -عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة
الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن
حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُّدف؟!»
(أ)هات:
۱- معنی «الماضیین»:
٣- جمع «معركة»:
(ب) هناك نعمتان أنعم الله - تعالى - بهما على الإنسان. فما هما؟ وما دورهما في حياته؟
(ج) أجب عما يأتى:
١ – ما الجمال في قول الكاتب: «تعطِّل عقلك وتتنازل عن حريتك»؟
؟ – أكمل: بين «عواصف الحياة – رياح الصدف»
(د) «تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة». اشرح تلك العبارة بأسلوبك
(هـ) كان الكاتب موفِّقًا في استخدام صيغة النداء «يا بُنِيِّ». وضِّح ذلك.
«أفِذ من عقلِك، في صياغة أهدافِك في الحياة، واحرصْ على حريتك في اختيار طريقك فيها
واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه. واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك
وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًا
فيما يخص عملك، وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص».
(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
۱ – معنی «أساس»:
٢ ـ مفرد «أهداف»:
٣ - جمع «بصيرة»:
(ب) ما أساس اختيار العمل كما فهمت من الفقرة؟
(ج) الكاتب مُثقَّف ومُطَّلع على طبيعة العصر. من أين تفهم ذلك؟
(د)١- ما الجمال في: «أَفتح بصيرتك»؟
٢- ما علاقة قوله: «وهي أن عصرك الذي تعيش فيه» بما قبله؟
(هـ) ما أهمية تقديم النصح من الآباء للأبناء؟

<ul> <li>و سرالسعاده ، السعاده ، السعادة ، الشيام و القيام و السعادة ، حَذَارِأَن تظنَّ أَن السعادة تطرقُ بابَ</li> </ul>	
	الكسلانِ، أو تأتى عن طريقِ الأعمال السَّهلةِ،
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(الكثير – الواجب – المستمر – المؤثِّر)	۱– «الْلازم» معناها:
(الإبداعية – المُريحة – العصرية – النافعة)	۲– «اثروتينية» مضادها:
(وجهاء - وجوه - موجهون - وجهات)	٣- (وجه) جمعها:
	(ب) ما سرالسعادة من وجهة نظرالكاتب؟
Productiles 1	(ج) مم حذَّرالكاتب ابنه؟
لسعادة تطرق باب الكسلان»؟	( د ) ١ - ما الجمال في قوله: «حذارِأن تظن أن اا
فائدته.	٢ – هات من الفقرة السابقة تضادًّا، واذكر
درسعادتك؟ ولماذا؟	(هـ) للسعادة صورمتعددة لدى البشر. فما مص
دقِّق في مواقفك ودوافعك، وقِف مِن هذا كله	«حاسب نفسك، وانظرفي أعمالك وأقوالك،
من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك	
MELINIAL CANE, - NOW - AND - AND	وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، و
	( أ ) هات من الفقرة:
	۱– معنی «التعلیل»
	٢ ـ مضاد «التساهل» ٣ ـ مفرد «الفواضل»
AND JOSE	(ب) بِمَ نصح الكاتب ابنه في الفقرة السابقة؟
	PORTO - I man en festo - alfra
	(ج) فيمَ تتمثل الأخلاق الفاضلة كما وضح الك
وعماك»؟	(د) ما المقصود بقول الكاتب: «يتطابق قولك
	( <u>هـ</u> ) أكمل:
،غرضَه	۱– «حاسِب نفسك» أسلوب
	<ul> <li>٢ - العطف في «وانظر في أعمالك وأقوالا</li> </ul>

#### من امتحانات المحافظات

سابغا

لمزيد من أسئلة المحافظات على النص ارجع لكتاب المراجعة والاختبارات

اقرأ ثم أجب:
--------------

، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًّا فيما يخص عملك؛ وهى أن دى تعيش فيه عصر علم و ثقافة وتخصص».	
ى تعيش فيه عصر علم و ثقافة وتخصص».	iti et
	عصرت الد
موء فهمك الفقرة السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:	(أ)في ض
فرد كلمة «ميول»:	۱ – م
ضاد كلمة «يخص»:	؟ – م
:0	(ب) وضعِ
عس اختيارك لعملك كما يراها الكاتب.	۱ – أس
يئة العصرالذي تعيش فيه.	٧ ـ هـ
فرض من أسلوب الأمر «احرص»؟	(ج) ما الغ
ائح الأبوين أثر في حياتنا. اذكره.	(د)لنصا
الجيزة - ٢٠٢٠	
نحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطاك حريةً، ثم قال لك: خص معركة الحياة.	🚺 «لقد من
لى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك	فلماذا تتخ
شةً تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟».	نفسك ريث
لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:	<ul><li>(أ)اخترا</li></ul>
رادف «الماضيين»: (الواضحين – السائرين – القاطعين – الغائبين)	۱ – م
فرد «رياح»:	۲ – م
ذى يستنكره الكاتب من ابنه في الفقرة السابقة ؟	(ب) ما الن
،: «خض معركة الحياة» تعبير جميل يصور الحياة بـ	
ه أثر العمل بالنصائح الطيبة في حياتنا.	

الإسكندرية - ٢٠٢٦





# كأأرفريك

#### السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان ونية وموقف».

(أ) اختر الاحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(تنبيهات - نصائح - نواه - عقوبات) ١- معنى «زواحر»: .....

(تسلم - تتيقن - تعبر - تفكر) ۲- مضاد «تظن»:

(عقود - عُقد - عقائد - عقداء) ٣- جمع (عقيدة):

- (ب) وضع الكاتب مفهومًا دقيقًا للأخلاق. فما هو؟
- (ح) ما شرط السعادة الذي بينه الكاتب؟ ......
- ( د ) ١- ما الجمال في : «تنبع من الأعمال الروتينية»؟ ...... ٢- «إنما هي عقيدة وإيمان و ...»: ما نوع الأسلوب السابق؟ وما وسيلته؟
  - (هـ) ما النصيحة التي تقدمها لزميل لك مُقبل على اختيار عمله؟...

#### السؤال الثاني اقرأ، ثم أجب:

«الإيمان بالله والتفاؤل كلاهما مفتاحا مواجهة هموم الحياة، فكن مقبلًا على الحياة، مملوءًا قلبك بحسن الظن بالله بأنه قادرعلي أن يزيل همك ويفرج كربك، وكن لحوحًا في دعائك إياه بأن يعينك على متاعب الحياة».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة:
- ١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، واذكر فعله. .......
  - ٢- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.....
- ٣- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله ......
- ٤ ـ توكيدًا، وإذكر نوعه، وعلامة إعرابه......
- (جـ) هات من الأفعال الآتية صيغ مبالغة ( عَبدَ مَشي –غَزُرَ )....
- (د) الفعل الذي صيغ منه صيغة المبالغة (بشير): أبشرَ. (صوِّب الخطأ)
- (هـ) (بَغَى) صغ من هذا الفعل اسم فاعل مرة، وصيغة مبالغة مرة أخرى في جملتين من عندك.





# وَادِي الكِنَـانَــةِ



مضمون النص يتناول هذا النص دعوة من الشاعر لأبناء مصر إلى الاجتهاد والعمل من أجل النهوض بوطنهم؛ للوصول به إلى مراتب الرفعة والتقدم، محفزًا إياهم بذكر تاريخهم العريق ومجدهم العظيم الذي يجب أن يعملوا من أجل استعادته مرة أخرى.

## النسس

- 🕥 دَعَـتْ مِصْـرُ فَلَبَيْنَــا كِــرَامَــا
- 🕜 قِيَامًا تَحْتَ رَايَتها قِيَامَا
- 😙 هُنَاكَ المَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهُبُّوا
- 1 لَعَمْدُ الْمَجدِ ما في الْمَجْدِ صَعْبُ
- و لَنَا ذِكْرُ مَاغِ الْمَاضِي مَجيدُ
- 🕠 كَـذَلِك مِثْلَمـا سُـدْنَـا نَسُـودُ
- 😗 فَــيا وَادِى الْكِنَانَــةِ لَــنْ تَـزُولَا
- ∧ يَطُوفُ بِمائِهِ عَرْضًا وَطُولَا
- 🕚 بِسَــاطُكَ سُــنُدُسٌ وَثَــرَاكَ تِبْرُ
- 🕠 وَنَهْ رُكَ كَوْتَ رُوَبَنُ وِكَ غُرُدُ

وَمِصْ رُلَنَ ا فَلا نَ لِ عُ الزِّمَامَ الْمُامَكُ مُ الْعُلا فَامْضُ وا أَمَامَ الْمُ الْعُلا فَامْضُ وا أَمَامَ الْمُ لَالْعُلا فَامْضُ وا أَمَامَ وَلَيْ سَى يَرُوعُكُ مْ فَى المَجْدِ خَطْبُ تَلَرَدَّى اللَّذُلُّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا لَنَا اللَّهُ وَالْوَطَ لِ انْقِسَامَا وَالْوَطَ لِ انْقِسَامَا أَلَكُ عَظْرُ انْقِسَامَا أَلِي الله وَالْوَطَ لِ انْقِسَامَا أَلَكُ عَظْرُ انْقِسَامَا أَلَكُ عَظْرُ انْقِسَامَا فَاللَّهُ اللهُ وَالْوَطَ لِ انْقِسَامَا

محل ميلاده : محافظة الشرقية.

(نصُ شعری) 🕰

الشاعر/ محمد الهراوي

#### محمد الهراوي.

تاريخ ميلاده : عام ١٨٨٥م.

صفته : شاعرٌ مصريٌّ معاصرٌ، رائد من رواد أدب الأطفال في مصر، له العديد من الدواوين الشعرية. شعراء عاصرهم: عاصر أمير الشعراء (أحمد شـوقي) وشـاعر النيل (حافظ إبراهيم)، وعلى الرغم من ضوئهما السـاطع، فإنهما لم

شعراء عاصرهم: عاصرأمير الشعراء (أحمد شوقى) وشاعر النيل (حافظ إبراهيم)، وعلى الرغم من ضوئهما الساطع، فإنهما لم يحجباه عن الأنظار، بل كان في عصره ملء السمع والبصر. تاريخ وفاته: عام ١٩٣٩م.



#### تحليل النبص

#### المصريون يجيبون نداء الوطن

- ومصرلنا فلاندع الزماما دعت مصر فليننا كراميا
- قيامً<mark>ا تحت رايتها قياما</mark> أمامكم العلا فامضوا أماما

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	Exercitorade.	manicular and the	- Les of the
دَعَــت	نَادَت.	.11-	عَلَّمُها، لِوَاقُها.
لبِّينا ﴿ الرَّاءِ	أجَبْنا، المضاد: أَغْرَضْنَا، عصينا.	رَايِـتِهـا:	الجمع: رَايَاتُ، راى.
كِــرَامًا 🖟:	المراد: أعزَّاءَ، المفرد: كَرِيمًا، المضاد: لئامًا.		المراد: الرفعة، والشرف،
نَــدَغ:	تَتْرُك، الماضى: وَدَع، المضاد: نتمسَّك.	العُـلَا ﴾:	المضاد: الوضاعة، الضَّعَة، الخسة،
الزُّمَامَا 🖳 🖟:	المراد: تملُّكُ الأمْرِ والشأنِ. الجمع: الأَزِمَّة.		الدناءة، الانحطاط، المفرد: العُليا.
قِــيَامًا:	المراد: قوموا، انهضوا. المضاد: تكاسلوا، تقاعسوا.	امضُوا:	المراد: تَقَدَّموا ، سيروا ، المضاد: تكاسلوا ، تقاعسوا .

#### الشرح

- بدعو الشاعر الشباب إلى تحقيق المجد لمصر فيقول:
- ١- لقد دعتنا مصر لبناء مجدها، فأجبنا مسرعين بكل حب وكرم، فلا ينبغي أن نترك زمام نهضتها ومستقبلها لأحد غيرنا.
- ٢- فانهضوا أيها المصريون واتحدوا تحت رايتها، فالعلا أمامكم، فامضوا نحوه مسرعين بكل قوةٍ.

رس إلام دعت مصر أبناءها؟ وكيف كانت استجابتهم؟ (الشرقية - ٢٠٢١)

#### من مواطن الجمال

#### ۱ 🎝 🌏 «دعت مصر»:

- تصوير مصربام تنادى أبناءها وتدعوهم للعمل. تعبير يوحى بأهمية جهود الأبناء في رفعة مصر. 🎝 🦫 « فلينا كرامًا»: تعبير يوحي بشدة حب أبناء مصرلها.
  - ◄ (الفاء): تدل على سرعة استجابة الشباب لنداء أمنا العزيزة مصر.
  - ◄ استخدام «نا الفاعلين»: يدل على استجابة جميع المصريين للنداء.
    - ◄ «كرامًا»: جاءت نكرةً للتعظيم.
      - ه 🛄 🥏 «ندع الزماما»:
- \_ تصويرٌ يوضح أن مصير مصر ومستقبلها بيد أبنائها، فعليهم أن يصنعوا لها المستقبل العظيم.
  - 🎝 (كراما الزماما): بينهما إيقاعٌ موسيقيٌ يطرب الآذان.
  - ◄ تكرار كلمة «مصر» يفيد شدة حب الشاعر لها وتعلقه بها.

## › • 🥭 «قبامًا تحت رايتها قياما»:

- أسلوب أمر، غرضه الحث والنصح والإرشاد.
- تعبيريدل على اتحاد شعب مصر، مسلمين ومسيحيين، تحت راية واحدة، لا رايات متعددة مختلفة.
  - تكرار «قياما»: للتأكيد والحث على النهوض.
  - ◄ "تحت رايتها": تعبيرٌ يؤكد أهمية الانتماء للوطن، والعمل من أجل رفعته.
    - ه 🥜 «أمامكم العلا»: تصويرٌ للعلا بهدف غالٍ يسعى أبناء مصر إلى تحقيقه.
      - « فامضوا أماما»: أسلوب أمر، غرضه الحث والنصح والإرشاد.

#### أى التعبيرين أجمـل؟ ولماذا؟

- «فلبينا كراما» أم «لبينا كراما»:
- التعبير الأول أجمل؛ لأن الفاء تدل على سرعة استجابة الشباب لنداء أمنا العزيزة مصر.
  - "قيامًا تحت رايتها" أم "قيامًا تحت راباتها":
- التعبير الأول أجمل؛ لأن فيه اتحادًا لشعب مصر، مسلمين ومسيحيين، تحت راية واحدة لا رايات متعددة مختلفة.

#### 🕥 المحدُ يدعُونا لاستعادته

- وليس يروعكم في المجد خطب هناك المجديدعوكم فهبوا تردى النذل من يخشي الحماما لعمر المجدما في المجد صعب
- لناأملٌ يجدبنا بعيد لنا ذكر مع الماضي مجيد 0
- كذلك مثلما سدنا نسود ونرفع فوق هام النجم هاما
  - يَخَافُ،المضاد: يأمنُ، يطمئن. نخش،: النبل، والشَّرفُ، والرفعة،
    - الحِمَامًا 🖳 👺: الموتُ، المضاد: الحياة. المضاد: الضعّةُ ، الوضاعة ، الخِسَّة ، المجد 🛂: الدُّناءَة ، الانجطاط ، الجمع : الأمْجَادُ. صيتٌ، شهرة. المراد: تاريخ، ذِكْتُرُ:
  - الجمع: أذكارٌ، ذُكور. استيقظوا، المراد: انهضوا، أسرعوا في هُبُوا 🕮 🚰: نشاط، المضاد: تكاسَلُوا، تقاعسوا. عَظِيمٌ، المضاد: حقيرٌ، وضيعٌ، مَـجِيدُ:
    - خسيس، دنيء. يُخِيفكُم، يُفْزِعُكم، يَروعُكُمْ 🚱: المضاد: يؤمِّنكم، يُطمئِنُكُم. المراد: يمضِي بنّا، يدفعُنّا. يَجِدُ بنا:
      - أمرشديد، الجمع: خُطُوب. خَطْب 🚰: أصبحنا سادة للعالم. سُدْنَا 🕮 🗐:
- نحكم، نسيطر، نتمكُّن. أسلوب قسم يراد به: وحياة. لَعَمْدُ: نـــود: نُعلى، المراد: نحقق، ونصل، المضاد: نخفض. لَبِسَ، اكْتَسَى، تزيًّا،
- نرفع تَ دُي 🗐: المضاد: تَعَرَّى، تُجرَّدَ، خلع. رءوس، المفرد: هامة ، المراد: الرفعة والعلو. هَام الضِّغفُ، الهَـوَانُ، المضاد: العزُّ. الجمع: النجوم، الأنجُم، النَّجَام.

النجم

#### الشرح

- ٣ المجد يدعوكم يا أبناء مصر، فأسرعوا إليه دون خوف من الصعاب والشدائد.
- ٤- أقسم ليس في المجد أمر صعب أو مستحيل، والذي يخشى الموت هو إنسان ذليل.
- ٥- فنحن أبناء مصر لنا ماض عريقٌ، وتاريخ مجيد، ولنا أملٌ لا حدود له، لصنع مستقبل عظيم.
- ٦- وكما ساد أجدادنا العالم بعلمهم وحضارتهم في الماضي، سنسود نحن أيضًا في المستقبل، وسنصل بوطننا إلى مكانة عالية تعلو النجوم في السماء.

## رس «إلام يدعو الشاعر أبناء مصر؟

(الإسكندرية - ٢٠٢٣) (could - 77.7)

ما جزاء من يخشى الموت وهو يحقق المجد لوطنه؟

من مواطئ الجمال

#### ٣ «هناك المحد»:

- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم شبه الجملة «هناك» على المبتدأ «المجد».
  - اسم الإشارة «هناك» للبعيد يفيد التعظيم.

## ه 🥏 «المحد يدعوكم»:

- تصويرٌ يدل على أهمية تحقيق المجد.
- تصوير المجد بشخص ينادى أبناء مصر، وهذا يدل على أنهم جديرون بكلِّ مجد ورفعةٍ.
  - 嚢 🦫 «فهيوا»: فعل أمر ، غرضه الحث والحض على الإقدام.
    - « "ليس يروعكم في المجد خطب ":
    - تصوير للخطب بحيوان مفترس مفزع.
- أسلوب نفى، يفيد بث الطمأنينة في نفوس أبناء مصر، وحثهم على الشجاعة والجرأة.
  - ◄ «خطب»: تنكيرها يفيد العموم والشمول.
  - ا و «العمر المجد»: أسلوب قسم، يدل على أهمية المجد وعظمته.
    - ه «ما في المجد صعب»:
    - أسلوب نفى فيه تحفيز للشباب على تحقيق المجد.
      - ◄ تنكير «صعب» أفاد العموم والشمول.
    - ◄ تكرار «المجد» يؤكد ضرورة السعى من أجل تحقيقه.
- . 🥜 «تردى الذل من يخشى الحماما»: تصويرٌ للذل برداءٍ يُلبّس، وتصوير للحِمام بحيوان مُخيف.

#### ٥ ٥ «لنا ذكرٌ مع الماضي مجيد»:

- تعبيرٌ جميل يدل على الشهرة العظيمة للمصريين في الماضي.
  - ◄ وصف "الذكر" بـ"مجيد" يدل على عظمة أمتنا ومحدها.
    - ه «لنا أملٌ بحد بنا بعيد»:
    - تصويرٌ للأمل بشخص يدفع نحو تحقيق المجد.
    - ◄ وصف «أمل» بـ «بعيد» يدل على سموه وارتقائه.

#### « لنا ذكر .. لنا أمل »:

- أسلوبا توكيد، وسيلتهما تقديم الجار والمحرور (لنا) على المبتدأ (ذكر، أمل).
  - تكرار «لنا» أفاد التأكيد على عظمة أمحادنا وآمالنا.

#### ه "مجيد - بعيد":

- بينهما إيقاعٌ موسيقيٌّ يطرب الآذان.

## ٦ 🌏 🎉 «ونرفع فوق هام النجم هاما»:

- تصويرٌ للنجم بإنسانٍ له رأسٌ.
- تعبيرٌ جميل يدل على الشموخ والإصرار على الوصول إلى ما فوق القمة في جميع المجالات.
  - ◄ تنكير «هاما» يفيد التعظيم، وجمعها يفيد الكثرة، وتكرارها بفيد تأكيد العزة والكرامة.
    - ◄ إضافة «هام» إلى «النجم» توحى بضرورة التحدى والإصرار للوصول للقمة.
      - «استخدام الفعلين المضارعين «نسود يرفع»: يدل على التجدد والاستمرار.

#### أى التعبيريـن أجمــل؟ ولماذا؟

- «هناك المجد» أم «هنا المجد»:

التعبير الأول أجمل؛ لأن اسم الإشارة «هناك» للبعيد يفيد التعظيم.

- «تردى الذل» أم « يعيش ذليلًا»:

التعبير الأول أجمل؛ لأنه صور الذل برداء يلبس، وهذا يدل على مدى الضعف والمهانة.

#### مصر خالدة بخلود نيلها العظيم

سلسبيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وفيك النيل يجرى	فيا وادى الكنانـة لـن تـزولا	
ا فعاد ا	مام ما في مام	Y. I.	

وجوك مشرق وشذاك عطر سياطك سندس وثراك تبر

أبوا في الله والوطن انقساما ونهرك كوثر وينوك غر

			The second secon
<i>(</i> 2)	المراد: وادِي النِّيل،	سندس 🕮:	الحريرالأخضر.
وادِي 🖟:	الجمع: وديان، أودية ، أوداء ، أوادية .	ثراك:	تُرَابِكَ المبلِّلُ بِالنَّدَى.
الكِنَانَة ﴿ الْكِنَانَةُ اللَّهِ الْحُلَالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	ما يُحفَظ فيه السهام والنبال،	تِبْر:	ذَهُبُّ. ولمسوريات را لا ويبعدا -
الكِنانه ﴿	المراد: مِصْر، الجمع: الكنائن.	جَوُّكَ:	الجوُّ: الفَّضَاءُ بينَ السَّماءِ والأرضِ،
تـــزُولَا 🚰:	تَنْتَهِي، تُمْحَى، المضاد؛ تَبْقَى، تخلُدُ.		الجمع: أجواء، جِوَاء.
يـجــرى:	يندفع، يمرُّ سريعًا، المضاد: يتوقف.	مُشْرِقٌ:	مُنيرٌ بإشْراقِ الشَّمسِ.
Par -1-	ماءً عذبًا، المضاد: آسِنًا،	شَذَاكُ 🎧 🥝:	
سَلْسَبِيلا ﴿	الجمع: سَلاسِب، سَلَاسِيبُ.	عطر:	رائحة جميلة، الجمع: عطور، أعطار.
يَطُوفُ 🔁:	المراد: يَدُورُ،المضاد: يتَوَقَّفُ.	كَوْثَرُ:	نَهْرٌ فِي الجَنَّة ،المراد: مَاؤُك عَذْبٌ.
يَبْسط ﴿	يمد، يَنْشُر، المضاد: يحسرُ، يَقبضُ.	غُرُّ؛	المراد: كِــرام الأفعال،
فَيْضَه 📆:	مَاءَه المُتَدَفِّقَ الغزير، المراد: خيره،	عر.	المفرد: أغرُّ،المؤنث: غَرَّاء.
فيصه 📆:	المضاد: جَفَافُه ، نضويه ، الجمع: فُيُوضٌ .	أبَوْا:	رفضوا، المضاد: قبلوا، وافقوا، رضوا.
بِسَاطك 🚰:	فِرَاشُك،المراد: الخُضْرَة، الزرع، الجمع: بُسُط.	انْقِسَاما:	فُرقَةً ، اختلافًا ، المضاد: اتَّحادًا ، اتفاقًا .

#### الشرح

٧- يا مصر، سوف تبقين خالدة على مرالزمن ما دام النيل يجرى بمائه العذب بين أنحائك.

٨- فالنبل يسير في أنحائك عرضًا وطولًا، وينشر الخير عامًا بعد عام.

٩- ويظهر أثره العظيم، فتبدو أرضك المزروعة كثوب من الحريرا لأخضر الفاخر الرقيق، ويبدو ترابك أصفر كالذهب النقى، ويبدو جوك مشمسًا تفوح منه الروائح العطرة.

١٠ ونَهْر النيل يشبه نهر الكوثر في الجنة، وأبناء مصر كرام الأفعال متحدون يرفضون الفرقة والانقسام.

رس الشاعر معجب بوادى الكنانة إعجابًا شديدًا، فكيف عبر عن ذلك؟

(الوادي الجديد -٢٠٢٣)

#### من مواطـن الجمـال

## ۷ 🖳 📝 «يا وادى الكنانة لن تزولا»:

- تصوير وادى النيل بإنسان عزيز، يطمئنه الشاعر بأنه خالد وباق على مدى الزمن.
  - أسلوب نداء، غرضه التعظيم.
  - -إضافة «وادى» إلى «الكنانة» تدل على حفظ الله لمصر أرضًا وشعبًا.
    - ◄ النفي بـ (لن) يدل على امتداد النفي في المستقبل.

## « \iint «النيل يجرى سلسبيلًا»:

- تعبيريدل على صفاء ماء النيل الذي ينشر الحياة في ربوع الوادي.
- الشاعر متأثر بالقرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ عَيَّا فِهَا شُكِّي سَلْبَيلًا ﴾، وهذا يدل على ثقافته الدينية.

## ۸ 🧞 «يطوف بمائه»:

- تصويرٌ للنيل بإنسان يطوف بمائه، وهي صورة تدل على فضل النيل في نشر النماء والخضرة.
  - ه «عرضًا وطولًا»:
  - تضادُّ يوضح المعنى ويبرزه.
    - « " بيسط فيضه عامًا فعامًا »:
- تعبيرٌ يدل على انتشار ماء النيل في كل أرض مصر، وهذا يوضح فضل النيل على شعب مصر.
  - ◄ استخدام المضارع " يبسط " يدل على التجدد والاستمرار.
    - ه «عامًا فعامًا»:
    - تعبير يوحى باستمرار فيض النيل، وعطائه وخيره الكثير.

#### ۹ «بساطك سندس» ۹

- تصويرٌ للخضرة بالسندس، وهي صورةٌ تدل على جمال ما ينشره النيل من خضرة، وفيه تأثرٌ بالقرآن الكريم.

- «ثراك تبر»: تصويرٌ لتراب مصر بالذهب، وهي صورةٌ تدل على قيمة هذا التراب.
  - « حوك مشرقٌ »: تعبيرٌ جميلٌ يدل على جمال وصفاء جو مصر.
  - « «شذاك عطر»: تصوير رائحة هواء مصر برائحة العطر، وهذا يوحى بطيبه.
    - « (بساطك سندس ثراك تبر) (جوك مشرق شذاك عطر):
      - بين الجمل جرس موسيقي يطرب الأذن.

#### ۱۰ «نهرك كوثر»: ۱۰

- تصويرٌ لنهر النيل بنهر الكوثر في الجنة؛ مما يوحى بقيمة نهر النيل وعظمته.
  - و «بنوك غر»:
  - تصوير لأبناء مصربالخيول العربية الأصيلة.
  - تعيير يدل على أن أبناء مصر كرام الأفعال والصفات.
    - تنكير كلمة «غر» يفيد التعظيم.
      - «أبوا في الله والوطن انقساما»:
- تعبيرٌ جميلٌ يوضح تمسك المصريين بالوحدة، ورفضهم لكل ما يفرقهم من كيد الأعداء.

#### أى التعبيريـن أجمــل؟ ولماذا؟

«عامًا فعامًا» أم «عامًا ثم عامًا»:

- التعبير الأول أجمل؛ لأنه يوحى باستمرار فيض النيل وعطائه وخيره الكثير.



# أضناا دملد داهة أ

## الحرسي 🕩

(الشرقية - ١٦٠٦)

🕥 إلام دعت مصر أبناءها؟ وكيف كانت استجابتهم؟

رکز! هذه الأسئلة ترد كليرا في الاعتجانات

(الإسكندرية - ٢٠٢٦)

(دمياط - ٢٠٢٢)

(القيوم - ٢٠٠٢)

🔂 دعت مصر أبناءها لبناء مجدها، فأجابوا النداء بكل حب وعزة.

الام يدعو الشاعر أبناء مصر؟

둥 أن ينهضوا ويتحدوا تحت رايتها؛ ليحققوا لها النهضة والتقدم.

😭 لماذا خص الشاعر الشباب بالدعوة؟

(الفيوم - ١٠٠٨) 둥 لأن الشباب هم الأساس الذي يبني عليه مجد الأمم وتقدمها؛ لما يملكه من حماس وقدرة على التحدي.

یم أید الشاعر دعوته لشباب مصر؟

둥 بالقسم على أنه لا يوجد صعب أو مستحيل في الطريق إلى المجد، وأن الجبان محكوم عليه بالذل والهوان.

👩 ما جزاء من يخشى وهو يسير في طريق تحقيق المجد؟

🔂 يصيرذليلًا.

🕥 ربط الشاعربين بقاء مصروعدم زوالها بنهرالنيل.

و ربط بقاءها وعدم زوالها ببقاء نهرالنيل العظيم الذي يجرى بين ربوعها بمائه العذب.

💜 للنيل آثار عظيمة على مصر. وضح ذلك.

🔂 تظهرهذه الآثارفي:

• أرضها المزروعة التي تبدو كثوب فاخرمن الحرير الأخضر.

• ترابها الأصفر كالذهب. جوها المشرق ذى الروائح العطرة.

🔼 🛄 الشاعر شديد الإعجاب بنهر النيل، فكيف عبر عن ذلك؟ وما رأيك؟ (E-14 - Lis)

🗟 • عبر عن ذلك بأن وضح أنه سبب بقاء مصر، وبيَّن فضله عليها، وشبهه بنهر الكوثر في الجنة. ه أرى أنه موفق في كل ما ذكره.

وصف الشاعر النيل وأبناءه بصفات طيبة. اشرح ذلك.

妄 وصف نهرالنيل بأنه مثل نهرالكوثر في الجنة، ووصف أبناءه بكرم الأفعال ورفض الفرقة والانقسام.

### أسئلة الفهم والاستيعاب

🚺 «بناء الأوطان ليس بالتغنى بمجدنا القديم فقط». بين كيفية تحقيق ذلك. (الإسكندرية - ٢٠٢٣)

و بناء الأوطان يكون بالطموح والآمال التي نسعى لتحقيقها بالجد والاجتهاد، متخذين من ماضى أجدادنا دافعًا لاستمرار التقدم والرفعة لأوطاننا، وليس بالتغنى بالمجد القديم فقط.

🕜 «في الأبيات دعوة غالية واستجابة سريعة». وضح ذلك .

둥 • الدعوة: دعوة مصر أبناءها لتحقيق مجدها.

• الاستجابة: استجابة أبناء مصر لتحقيق نهضة أمتهم وهم كرام أعزاء.

😭 🕮 للمجد ثمن غالٍ، يجب أن يجود به أبناء مصر. وضح ذلك.

و المجد محاط بالشدائد، والوصول إليه صعب، يحتاج إلى بذل الجهد والتضحية والشجاعة والإقدام.

## 🚯 🕮 ما الذي تقترحه لصناعة مستقبل الوطن؟

الاهتمام بالتعليم والبحث العلمى.

• القضاء على الفقر والجهل والبطالة.

• استخدام الوسائل العلمية الحديثة في جميع المجالات.

إعلاء قيمة الانتماء للوطن لدى الأفراد على اختلاف أعمارهم.

#### 🗿 🕮 ما واجبنا نحو النيل؟ (سوهاج – ۲۰۲۳)

- ترشید استخدام مائه. 🗟 • الامتناع عن تلويثه وإلقاء المخلفات فيه.
- نشر الوعى بين أفراد المجتمع على اختلاف أعمارهم بضرورة الحفاظ عليه.
- فرض غرامات وعقوبات شديدة على من يسهم في تلويثه سواء أكان فردًا أم مؤسسة ما.
  - التوعية الدائمة بأهميته لمصرفي الماضي والحاضر والمستقبل.

## 📵 الوحدة الوطنية من أهم عوامل الاستقرار. دلل على ذلك.

둥 تؤكد الأدلة التاريخية أن الفترات التي تشهد توحد أبناء الوطن هي فترات كان الوطن ينعم فيها بالتماسك والصلابة في وجه كل مَن يحاول الوقيعة بين أبناء مصر؛ مما يمنحه مزيدًا من الاستقرار.

◊ «الماضى أساس الحاضر والمستقبل». هل ترى أن هذه العبارة متفقة مع ما جاء في النص؟ و نعم؛ حيث بين الشاعرأن مصرلها ماضٍ عريق، وهذا الماضي هو الذي يدفعها لصنع الحاضر المشرق والمستقبل العظيم.

#### ماذا نتملم من هذا النص؟

(ب) السعى لتحقيق المجددون خوف أو تردد. (أ) الحفاظ على تاريخ أجدادنا والاقتداء بهم. (د) الاتحاد والترابط من أجل نهضة مصر. (ج) الحفاظ على النيل، فهو شريان الحياة.

(الفيوم - ٢٠٢٣)

( الوادى الجديد - ٢٠١٨)

• زيادة المشروعات القومية والإنتاجية.



#### وادى الكثائية الحرس 🕤





مجاب عنها

#### صح وخطأ أولا

## ضع علامة (🏑) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (🧙) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ↑ دعت مصرأبناءها لبناء مجدها، فلبَّى بعضهم النداء.
- 7 يؤكد الشاعر أن الشيوخ هم سواعد الأمة وأساسها.
- ٣ حذِّرالشاعرأبناء مصرمن الصعاب في طريق المجد.
- 1 لمصرتاريخ عريق نستفيد منه في بناء الحاضر والمستقبل.
  - ◊ النهر النيل أهمية كبيرة لمصر في القديم والحديث.
  - 🗻 يعذر الشاعر مَن يخشى الموت في سبيل تحقيق المحد.
- تحقيق المجد يحتاج إلى بذل الجهد والتضحية والشجاعة والإقدام.
  - 🔥 علينا أن نحافظ على تاريخ الأجداد وأن نقتدى بهم.

#### أأنا الاختيار من متعدد

#### اختر الإجابة الصحيحة لما بلي:

	فى القصيدة إلى	🔻 🚺 دعا الشاعر شباب مصر
ب الدفاع عن مصرضد المعتدين.	مارة مصر.	🚺 تعريف العالم بحض
د الاعتراف بأفضال مصرعلينا.	جد لمصر.	ج الاتحاد وتحقيق الم
	ا کان ردهم	🔼 حين دعت مصر أبناءه
ج التفكير الطويل. د التجاهل والتغافل.	(ب)الرفض القاطع.	(أ)سرعة التلبية.
	، طريق	🥙 تحقيق المجد يكون عز
ج الخيال الواسع. (د) الانتظار الطويل.	ب الجد والاجتهاد.	🚺 التغنى بالماضى.

- (1) الحضارة القديمة. 🔑 الحكام المصريون. (ج) نهر النيل. (د) الحلفاء الأقوياء.
  - ه الشاعر من رواد ........
  - (أ)أدب الأطفال. (ب) القصة القصيرة. ج الشعر المسرحي. (د) الشعر الوطني.
    - ٦ وصف الشاعر أبناء مصرفي ختام القصيدة بأنهم ...
    - (1) أمناء أنقياء.
      - ج كِرام الأفعال متحدون.

(د) مؤمنون مُتَّقون.

	اسن ماضينا	ود بوادينا 👚 ونعيد مح	» V قال الشاعر: اليوم نسر
		عنى البيت السابق في	
س.(د)البيت الثامن.	ج البيت الساد	بالبيت الثالث.	(1) البيت الأول.
مشــرق». البيت الدال على	المستقبل الزاهرال	ا أمل كبيريمتد نحو	🔥 «ماضينا عظيم، ولدين
		بت	المعنى السابق هوالبي
د الأخير.	ج الخامس.	ب الرابع.	الثاني.
20.0	ريين هو	, قوة الوحدة بين المصر	۹ التعبيرالذي يشيرإلى
. يدعوكم فهبوا».		الزماما».	(1) «ومصرلنا فلا ندع
والوطن انقسامًا».	د) «أبوا في الله		ج «بنوك غر».
		إئعة	🕦 قائل تلك القصيدة الر
د حافظ إبراهيم.	ح الهراوي.	💬 الزهاوي.	🕦 محمود غنيم.
	(57.50.00)	.1	
		CONTRACT OF THE PARTY OF THE PA	
		ما هو مناسب:	أكمل مكان النقاط بد
بالدعوة لتحقيق المجد.			🚺 خصِّ الشَّاعر
· ·····	لى أنه	حقيق المجد بالقَسَم عا	🕜 أيَّد الشاعر دعوته لتـ
Figure (Fedy glice	- 11 - 12 - 14 - 14 - 14 - 14	هو	٣ سرخلود بلدنا مصره
•	بهه بـ	اب بنهرالنيل؛ لذلك ش	1 الشاعرشديد الإعجا
كما بين الشاعر	······································		<ul> <li>أبناء مصريرفضون</li> </ul>
	لة المقالية	رابعًا الأستُ	
		: <b>ö</b> .	أجب عن الأسئلة الأتي
		أبناء مصرلدعوتها؟	🚺 🚺 کیف کانت استجابة
	وضح ذلك	أن يدفعها أبناء مصر.	للمجد ضريبة يجب
			س بم وصف الشاعر مز
	******************************		◄ ﴿ وضح أثرالنيل على
			ه کیف عبرالشاعرعز

حامس تدريب على جماليات النص
١ ما الجمال في؟
(۱) «دعت مصر».
💛 «ليس يروعكم في المجد خطب».
© «ونرفع فوق هام النجم هاما».
(بساطك سندس».
(ه) «أبوا في الله والوطن انقساما».
آ ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟
ن «قيامًا تحت رايتها قياما».
<u>ب</u> «هبوا».
ى الكنانة لن تزول». ﴿ وَادَى الْكِنَانَةُ لَنْ تَزُولُ». ﴿ وَادَى الْكِنَانَةُ لَنْ تَزُولُ». ﴿ وَادْ عَالَمُ اللَّهُ اللّ
٣ ماذا أفاد؟
 الفاء في قوله: «فلبينا كراما»
ب تكرار «قيامًا» في قوله: «قيامًا تحت رايتها قياما».
(ع) وصف «ذكر» بـ «مجيد».
د استخدام اسم الإشارة «هناك» في قوله: «هناك المجد».
• تقديم الجار والمجرور «فيك» في قوله: «فيك النيل».
٤ حدد العلاقة بين:
(أ «فلبينا كراما» والجملة التي قبلها.
ب اعرضًا - طولًا».
o أكمل ما يأتى:
(1) «صعب» نکرة ل
بین «کراما – الزماما»
🕥 جمع «هام» يفيد
د «عامًا فعاما» يوحى بـ
٦ أيهما أجمل؟ ولماذا؟
🕦 «لبينا كراما» أم «فلبينا كراما»:
(تردَّى الذار) أو (رورث ذاراً ورورث المرازية)

#### تدريبات الأضواء النموذجية سادسا

#### اقرا ثم احب:

ومصر لنا فلا ندع الزماما أمامكم العلا فامضوا أماما وليس يروعكم في المجد خطب

دعت مصر فلينا كراما قيامًا تحت رايتها قياما هناك المجد يدعوكم فهبوا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(سمعنا - استقبلنا - أجبنا - رددنا) ۱\_ مرادف «لبينا»: (تكاسلوا - تقاعسوا - ابتعدوا - الأولى والثانية) ٧- مضاد «قيامًا»: (خُطَّابِ - أخطاب - خُطُوب - خُطِّياء) ٣- جمع (خطب): ..... (العالى - العليا - العلاء - العلو) ع ـ مفرد «العُلا»: (ب) ماذا طلبت مصرمن أبنائها؟ وكيف كان موقفهم؟..... (ج) ما الدعوة التي وجهها الشاعر للشباب في الأبيات؟ (د) اشتمل البيت الثالث على تحذير. وضحه . (هـ) ١- وضح الجمال في «أمامكم العلا». ٢\_ أكمل: «ليس يروعكم في المجد خطب» أسلوب.................... ، غرضه ............

> تردِّي الذل من يخشي الحماما لنا أمل يجد بنا بعيد ونرفع فوق هام النجم هاما

لعمر المحد ما في المجد صعب لنا ذكرمع الماضي مجيد كذلك مثلما سدنا نسود

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(العَجز - الضعف - الموت - الضياع) ۱\_ مرادف «الحمام»: (يأمن - يستقر - يهدأ - يسترخي) ۲- مضاد «پخشی»: (الماجدون - الجُدَد - الأمجاد - المُجدون) ٣- جمع «المجد»: (ب) علام أقسم الشاعر في البيت الأول؟ ...... (ج) للمجد ثمن غالٍ يجب أن يجود به أبناء مصر. وضح ذلك ...... (د) هات من البيت الثاني تصويرًا، ثم اشرحه.. (هـ) وضح بعض المقترحات للنهوض بوطنك والوصول به إلى أعلى المراتب................

	What had a state of the state o
وفیك النیل یجری سلسبیلا	فيا وادى الكنانة لن ترولا
ويبسط فيضه عامًا فعاماً	يطوف بمائه عرضًا وطولا
وجوك مشرق، وشذاك عطر	بساطك سندس، وثراك تبر
	(أ) هات من الأبيات ما يلى:
؟– كلمة مضادها «يقبض»:	١– كلمة معناها «تُمحَى»:
	٣- كلمة جمعها «سلاسب»:
	(ب) بماذا طمأن الشاعر وادى الكنانة؟
ت بالأبيات.	(ج) اذكر آثار نهر النيل على أرض مصركما ورد
	(د)۱- ما الجمال في: «وفيك النيل يجرى سل
	؟- وضح التصوير في: «شذاك عطر».
, بمجدنا العريق، بل يجب أن نحقق لمصر مجدًا	(هـ) ١ – ليس من المناسـب الاكتفاء بالتغنى
لعبارة مبينًا رأيك في كيفية تحقيق هذا.	عظيمًا في الحاضر والمستقبل. اشرح ا
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	٢- كيف يكون الحب للوطن؟
ويبسط فيضه عامًا فعاما	يطوف بمائه عرضًا وطولًا
وجوك مشرق، وشذاك عطر	بساطك سندس، وثراك تبر
أبوا في الله والوطن انقساما	ونهرك كوثـر، وبنـوك غـر
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(يعطى – ينشر – يُقسِّم – يُنَوِّع)	۱– مرادف «يبسط»:
(يتوقف - يتأخر - يتراجع - يتمهَّل)	۲– مضاد «يطوف»:
(غرَّاء - أغَر - غُرَّة - غَرور)	٣– مفرد «غر»:
لتى وصف بها المصريين؟	(ب) بماذا شبه الشاعرنهر النيل؟ وما الصفات ا
	(ج) ١- «ثراك تبر». ما الجمال في هذه العبارة؟.
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	٢- "بنوك غر". علام يدل هذا التعبير؟
••••••	٣- أكمل: تنكير «غر» يفيد
ثم عاما».	(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ «عامًا فعاما» أم «عامًا
	(هـ) اقترح حلين للحفاظ على مياه نهر النيل

#### من امتحانات المحافظات

#### سانعا

لمزيد من أسئلة المحافظات على النص ارجع لكتاب المراجعة والاختبارات

#### ♦ اقرأ ثم أجب:

وليس يروعكم في المجد خطبُ تردى الذل من يخشى الحماما لنا أمل يجد بنا بعيدُ

هناك المجد يدعوكم، فهبوا لعَمْرُ المجد ما في المجد صعبُ لنا ذكر مع الماضي مجيد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتى:

(ب) الحمال في قول الشاعر: «المجد يدعوكم»؟

(د) أكمل: تنكير كلمة «خطب» يفيد:

القاهرة – ٢٠٢٣

ومصرلنا، فلا ندع الزماما أمامكم العلا، فامضوا أماما وليس يروعكم في المجد خطب

دعت مصر فلبينا كراما قيامًا تحت رايتها قياما هناك المجد يدعوكم، فهبوا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتى:

(كارم – كرم – مكرم – كريم) (الرفعة – الذل – التأخر – التوسط)

۱ ـ مفرد «کرام»: .....

٢ معنى «العُلا»: .....

(ب) إلام يدعو الشاعر أبناء مصر؟

(ج) ما الجمال في: (دعت مصر)؟ .......

( د ) (بناء الأوطان ليس بالتغني بمجدنا القديم فقط)، اشرح العبارة مبيِّنًا كيفية تحقيق ذلك...

الإسكندرية - ٢٠٢٣

وفيك النيل يجرى سلسبيلا	فيا وادى الكنانة لين تزولا
ويبسط فيضه عامًا فعاما	يطوف بمائه عرضًا وطولا
مما يلى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
(يخفف - يفرق - ينشر - يخفق)	۱– مرادف «يبسط»:
(فيوض - فيضان - أفواض - أفضية)	٢ – جمع «فيض»:
دل البيتين.	(ب) للنيل أثر في وادى الكنانة. وضح ذلك من خلا
	(ج) ما الجمال في قول الشاعر: "فيا وادى الكن
: «استعن بالله» ما يعبر عن هذا المعنى	( د ) «الأقدار قد كتبت وانتهت». اكتب من نص:
المنوفية - ٢٠٢٣	
وفیك النيل يجري سلسبيلا	فيا وادى الكنانة لن تـزولا
ويبسط فيضه عامًا فعاما	يطــوف بمائــه عرضًـا وطــولا
وجوك مشرق وشذاك عطر	بساطك سندس وثراك تبرُ
ليما يلى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ف
	١– معنى «شذاك»:
	٢- البيت الثاني يدل على:نهرال
	(ب) بم وصف الشاعر أرض مصر وجوها؟
عرائنيل بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(ج) أكمل: «النيل يجرى سلسبيلا». صورالشاء
	(د) علام يشهد النيل من خلال فهمك للنص؟
الشرقية – ٢٠٢٣	







## السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

ومصر لنا فلا ندع الزماما أمامكم العلا فامضوا أماما وليس يروعكم في المجد خطب

دعت مصر فلبينا كراما قيامًا تحت رايتها قياما هناك المجد يدعوكم فهبوا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(أمرت - نبهت - نادت - طلبت) ۱ ـ معنى كلمة «دعت» : (كارِم - كريم - كَرَم - مكرمة) ۲\_ مفرد «کراما» : ...... (ب) في البيت الأول دعوة واستجابة. وضح ذلك. (ج) في البيت الثالث دعوة وتحذير. وضح ذلك. (د) وضح الجمال في قول الشاعر: «فلا ندع الزماما». (هـ) 🛄 للمجد ثمن غالٍ يجب أن يجود به أبناء مصر. وضح ذلك ...

#### السؤال الثاني اقرأ، ثم أجب:

«الشباب أمل الأمة ؛ فهم الواضعون لأسس مجدها؛ لذا عليهم أن يكونوا عند حسن ظن أمتهم التي تفخر بهم، وبذلك يحرزون لأنفسهم المجد ويحققون لأمتهم التقدم والخلود المنشود».

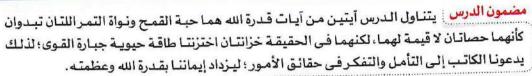
- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة: ٢ - اسم مفعول، واذكر فعله. ١ - اسم فاعل، وحدد نوعه.
  - (ج) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:
- ١ وقف أسامة سائلًا أستاذه فكان الجواب سائلًا كالعسل. (ورد اسم الفاعل في العبارة مرتين، اذكر فعله في كل منهما).
- ٢ ـ الحق منصور بأصحابه . «منصور» اسم مفعول من الفعل «نَصَرَ» . (صوب الخطأ فيما تحته خط) (د) صُغ من الفعل «نشر» اسم آلة في جملة من عندك.
  - (هـ) اكشف في معجمك عن كلمة «طاعة».





# فَالقُ الحَبِّ والنَّوي





## 🔨 قُدْرَةُ اللهِ فِي خَلْقِ حَبَّةِ القَمْحِ



شاهد فيديو الشرح

> إِنَّكَ لَتَنْظُرُ إِلَى حَبَّة القَمْحِ أَو نواةٍ (') التَّمْرِ؛ فَتَحْسَبُ ('') أَنَّكَ تَنظُرُ إلى قَطْعَتَيْن مِنَ الجَمادِ الأَصَمِّ (\*\*) الأَخْرَسِ (4)، كَأْنَهُما حَصاتان (0) أَلْقَتْ (1) بِهِمَا الأخداثُ (٧)، ثُم أَهْمَلتْهُما عَلَى أَرضٍ يبابٍ (٨)، وَقلما يَـطُوفُ بِذِهْنِكَ (١)أنَّ

ما أمامكَ خِزانتان ''' اخْتَزَنَتَا طاقةً حَيويَّة جَبَّارةً ''' القُوَى، تَنْتَظران الظُّرُوفَ المواتيةَ '''، وَمَعَهَا مَشِيئةُ (١٣) الخالقِ، جلَّت (١١) قُدْرَتُهُ وتَدْبِيرُهُ وَحِكْمَتُهُ، إذا بِحَبَّةِ القَمْحِ تَتَفَتَّحُ عَنْ عودٍ حيَّ، يَتَغذّى مِن الأَرْضِ طَعامًا، ويرتوى من ماءِ المَطَر شَرابًا، وَيَسْتَمِدُ (١٠٠) مِنَ الهواءِ ومِنَ الضياءِ (١٠٠) فاعِليةً وَنَماءً (١٠٠)؛ حَتَّى يَنْتَهِىَ إلى حِمْلِ من سنابلَ، تَحْمِلُ كلُّ سُنْبُلَةٍ منها حَبَّاتٍ من القَمْحِ تُعَدُّ بالعَشَراتِ.

## توجد نظرتان مختلفتان لحبة القمح ونواة التمر. اذكرهما.

(could - 1107)

	(٩)يَطُوفُ	بِذُرَةٍ، الجمع: نَوِّى، نويات، نُوِيُّ.	(١) نواةٌ:
يخطرببالك، جمع ذهن:أذهان.	بذهنك:	تظن، المضاد: تتيقن، تتأكُّد.	(۲) تحسب 🕮:
المفرد:خزانة، وهي كل مكان يُخزَن فيه.	(۱۰)خزانتان:	العاجزعن السمع،	
المراد:عَظِيمَةُ.	(۱۱) جَبًارَة:	المؤنث:الصَّمَّاء،	(٣) الأصَمُّ [1]:
المُيَسرةُ، المُهيِّأَة، المناسِبَة،	m • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	الجمع:الصُّمُّ،الصُّمَّان.	
المُيَسرةُ، المُهيَّأَة، المناسِبَة، المُضاد: المُعَسرةُ.	(۱۲)المواتِية 🕮:	الذى يَعْجِزُ عن الكَلام، الجمع: الخُرْس، والخُرْساء.	٤) الأخْرَسُ:
إِرَادَةً.	(١٣) مَشِيئَةُ:	والخُرْسان، المؤنث:الخرساء.	.0
عَظْمَتْ.	(١٤) جَلَّت:	المفرد: حَصَاةٌ. وَهِي صِغارُ الحجارةِ،	٥) حَصَاتَانِ :
يطلب، المراد: يأخذ.	(۱۵) یستمد:	الجمع: حَصَى، خُصِيُّ.	
المراد:أشعة الشمس.	(١٦) الضياء:	المراد: رمت، المضاد:التقطت.	٦) ألقست: ١٠٠
	(۱۷)فاعلیة	الأمورالتي تقع أوتحدث.	٧) الأخداث:
نُموٌّ، ارتفاعٌ.	ونماء 🕮:	خَرابٌ، المضاد:عمارٌ.	٨) يَبَابُ ١٤٠٠ (٨

#### زكى نجيب محمود

تاريخ ميلاده: ١٩٠٥م.

محل ميلاده : قرية ميت الخولي – دمياط . مؤهله الدراسي:ليسانس الآداب – جامعة القاهرة.

صفته : فیلسوف وأدیب مصری معاصر.

وظيفته: عمل مستشارًا ثقافيًا للسفارة المصرية في واشنطن، ورئيس تحرير لمجلة «الفكر المعاصر». أهم أعماله: له عدة مؤلفات فلسفية تربط الإيمان بالتفكير في الوجود وقدرة الخالق.

تاريخ وفاته : ٨ من سبتمبر ١٩٩٣.

#### وَ قُدْرَةُ اللهِ فِم إنباتِ النَّخل مِنْ نَواةِ التَّمْرِ ﴿ وَاللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُم

وكذلك تَتَفَجَّرُ (١٠) نَواةُ التَّمْرِ عَنْ عِمْلاقةٍ (١١) مِنَ النَّخْلِ، تَرْفَعُ رَأْسَها لَتَبْلُغَ (١٠) ما بَلَغَتْه الأَبْراجُ العالِيةُ (١١) لولا أَنَّ هَذِهِ الأَبْراجَ البَشَرِيَّةَ مُصْمَتةُ (١١) الصَّخْر لا فِعْلَ لها ولا تَفاعُلَ، وأما النَّخْلَةُ السَّامِقةُ (١١) فَمِن عَناصِرِ الأَرْضِ (١١) طَعامُها، وَمِنْ غَيْثِ (١١) السَّماءِ سُقْياها (١١)، تَحْمِلُ في جَوْفِها (١١) سِرَّ الْحَياةِ؛ لتطْرَحَه (١٨) كُلَّ عامِ عراجِينَ (١١) مُثْقلةً (١٦) بثِمارِها حَمراء أو صَفْراء، كأنها عناقِيدُ (١١) الياقوتِ (١١) والذَّهَبِ

ساطعةً (٣٣) في ضَوءِ الشَّمْسِ. اللَّهُمَّ سُبْحَانَك (٢٠١)، أمِنَ التُّرابِ أَلوانُ بَهِيةٌ (٣٠) وطُعُومٌ (٣٦) فيها حَلاوةٌ؟! س) • تحمل نواة التمر في جوفها سرالحياة. وضح ذلك.

• ما أوجه الشبه بين النخلة والأبراج البشرية؟ وما وجه الاختلاف بينهما؟

## 🔫 ضرورةُ التأمل فِي مخلوقاتِ اللهِ ومَعرفة قُدرتِه

فَانْظُرْ يَا أَخِى إِلَى الْفَارِقِ الْبَعِيدِ بِينَ مَا رَأَتْهِ الْعِينُ حَبَّةً وَنَواةً، كانتا فَى رُؤْيةِ (٣٠) الْعَيْنِ كَأَنَّهِما جَمَادٌ لا يُحِسُّ ولا يَعِى (٣٨)، فإذا هُما – وقد شاءَ لهما خالِقُ الْكُوْنِ أَن تُواتيَهِما (٣٠) عواملُ الْغِذَاءِ والماءِ (٤٠) والهواءِ والصِّياءِ – تُبْدِيَانِ (٤٠) الْعَجَبَ (٤٠)، وتُخْرِجَانَ الْعُجابَ (٤٠).

#### om) ما الفارق البعيد الذي دعا الكاتب إلى النظر إليه؟

(الميوم – ١٠٠١)	يه:	بدالدی دعا الکانب إلی النظر إل	س ما الفارق البعب
مَا تراكم بعضه فوق بعض من الثمر،	(٣١)عَنَاقِيدُ:	تنشق. ا	(۱۸)تتفجر:
المفرد: عُنْقُود.	(۱۱)عمادید:	ضَخْمَة ، فائقة الطول ،	
حَجَرٌ من الأَحْجَارِ الكَرِيمةِ ،	(٣٢) اليّاقُـوتُ:	المضاد:قَزَمَةُ ، ضَئيلةً .	
الجمع:اليواقيتُ.	(۱۱۱)انیافوت:	تصل إلى.	(۲۰)تبلغ:
لامعة، واضحة،	(٣٣)سَاطِعةً:	المرتفعة، الجمع:العاليات، العوالي.	(٢١)العاليــة:
المضاد: منطفئة، باهتة.	(۱۱)ساطِعه:	صُلْبَةٌ، جامِدةٌ، المضاد: جوفاءُ، مُجوفةٌ.	(۲۲) مُضْمَتَةُ 🖽 🕃:
تنزيهًا وتقديسًا لك.	(٣٤) سُبْحَانَك:	المرْتَفِعَة، المضاد:المنْخَفضةُ،	
حَسَنة، جَمِيلَة، المضاد: قبيحة.	(٣٥) بَهِيَّة:	الجمع:السوامِق.	(٢٣) السَّامِقَة 🖽:
المفرد: طعم، وهو المذاق.	(٣٦)طعوم:	الجمع: الأرضون، الأرضون،	
الجمع: رؤى.	(۳۷)رؤية:	الأراضي، الأروض.	(٢٤)الأرض:
يُدْرِكُ، يِفْهِمُ، المضاد: يِجْهِلُ.	(۳۸)یَعِی:	مَطَّرٌ، الجمع: غُيُوثٌ، أَغْياث.	(٥٥)غَيْث:
تَتَهَيَّأُ لهما، تتيسرلهما.	(٣٩) تُواتيهما:	ارْتواۋُها.	(٢٦)سُقْياها:
الجمع:المياه،الأمواه.	(٤٠)الماء:	باطِنُها، داخلها، الجمع: أجواف.	(۲۷)جوفها:
تُظْهِرَانِ، المضاد: تُخْفِيانِ.	(٤١) تُبْدِيَان:	المراد: تخرجُه، تظهرهُ.	(۲۸) تطرَحه:
الروعة.	(٢٢) العَجَبُ:	المفرد: عُرجُون.	(۲۹)عراجينُ 🕮 🖟:
المراد: الأَمْرُ المُدْهِشُ.	(٤٣) الْغُجَاب:	مُحَمَّلَة.	(٣٠) مُثْقَلَةٌ:

(Ilmeym - 17-7)

(Hises - 12.2)

# أضواء حاله داهفأ

الحرس 🤫



🚺 ماذا يظن المرء حين ينظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة سطحية؟

🧞 يظن أنهما قطعتان من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض خراب.

آ توجد نظرتان مختلفتان لحبة القمح ونواة التمر. اذكرهما. (دمياط - ١٠١٨)

🥫 و النظرة الأولى: نظرة سطحية ؛ وهي أنهما قطعتان من الجماد الأصم الأخرس كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض خراب.

• النظرة الثانية: نظرة متعمقة؛ وهي أنهما خزانتان لطاقة حيوية جبارة تنتظران إرادة الله والظروف المناسبة لإخراج هذه الطاقة.

ونواة التمر؟ ما حقيقة حبة القمح ونواة التمر؟

둥 أنهما خزانتان لطاقة حيوية جبارة تنتظران إرادة الله والظروف المناسبة لإخراج هذه الطاقة.

3 كيف تتجلى قدرة الله في حبة القمح؟

(الأقصر - ٢٠١٨)

🕏 حين توجد في ظروف مناسبة تتفتح عن عود حي يستمد من الأرض غذاءه، ومن المطر شرابه، ومن الهواء والضياء فاعلية ونماء، حتى ينتهى إلى حمل من سنابل القمح، تحمل كل سنبلة عشرات الحيات.

و مم تحصل حبة القمح على طعامها وشرابها؟

(Ilain - 11-1)

🔂 تستمد من الأرض غذاءها، ومن المطرشرابها.

(الفيوم - ٢٠٢٣)

(Ilmeym - 17+7)

نواة التمر تحمل في جوفها سر الحياة. وضح ذلك.

둥 عندما توجد في ظروف مناسبة تتفجر عن نخلة عملاقة تأخذ من عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء شرابها؛ فتطرح لنا كل عام أغصانًا محملة بتمور حمراء أو صفراء.

∨ ما أوجه الشبه بين النخلة والأبراج البشرية؟ وما وجه الاختلاف بينهما؟

🔂 • الشبه بينهما: العلو والارتفاع.

• الاختلاف بينهما: النخل ذو فاعلية ونماء وإثمار، أما الأبراج البشرية فهي جامدة لاحياة فيها ولا تنمو ولا تثمر.

- یم صور الکاتب عراجین النخلة؟
- 😸 صور الكاتب عراجين النخلة بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.
- الطاقة الهائلة من الحياة في حبة القمح ونواة التمر تخرج إذا توفر لها شيئان. ما هما؟
  - (ح) و الأول: مشيئة الله.
  - الثاني: الظروف المواتية.

(الفيوم - ٢٠٢١)

- 👊 ما الفارق البعيد الذي دعا الكاتب إلى النظر إليه؟
  - 🚼 هو الفارق بين:
- حية القمح ونواة التمر وهما جماد قبل الإنبات.
- حبة القمح ونواة التمر بعدما توفرت لهما الظروف المناسبة؛ فأخرجتا العجب العُجاب.
  - 🕦 إلام يدعونا الكاتب في نهاية الموضوع؟
- كا إلى النظر إلى الفارق البعيد بين حبة القمح ونواة التمروهما جماد أصم قبل الإنبات وبعدما توفرت الظروف المناسبة ومشيئة الله؛ فأخرجتا العجب العُجاب.

#### أسئلة الفهم والاستيعاب

(الغربية - ٢٠١٧)

- ₪ إلام يدعونا الكاتب في هذا الموضوع؟ ولماذا؟
- إلى التأمل والتفكر في مخلوقات الله؛ حتى يزداد إيماننا به وامتثالنا لأوامره.
  - 🕜 ما المطلوب منًا عند مشاهدة مظاهر قدرة الله؟
  - 둥 أن نتأمَّلها؛ لنشعر بقدرة الله تعالى؛ فيزداد إيماننا به وامتثالنا لأوامره.

(الغربية - ٢٠١٧)

- 😭 الماء سر الحياة. دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.
- 둥 حبة القمح ونواة التمر ترتويان من ماء المطر؛ فتدب فيهما الحياة فتخرجان العجب العُجاب.
- 📵 🛄 ما المقصود بقول الكاتب: «لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل»؟
  - हे أن الأبراج البشرية جامدة لاحياة فيها؛ فلا تنمو ولا تثمر.

- التعبير؟
   التعبير؟
   التعبير؟
  - ونعدام الحياة.
- 📵 رؤية الأشياء للوهلة الأولى لا تعرفنا حقيقتها. ما دليلك على ذلك من الموضوع؟
- 🧞 النظرة السطحية إلى حبة القمح ونواة التمر لا تخبرنا بما فيهما من الحياة والطاقة الجبارة.
- ✔ ما رأيك فيمن يهمل التأمل في مخلوقات الله؟ وما حجتك للرد عليه؟ (كفرالشيخ - ٢٠١٨)
- رأيي أنه على خطأ كبير؛ فهو يحرم نفسه من روعة وعجب لا يدركهما إلا المتأمِّل، وحجتى للرد عليه آيات الله الظاهرة للمتأمِّل في حبة القمح ونواة التمر وغيرهما.
  - ۸ ما مظاهر القدرة الإلهية التي جاءت بالدرس؟
  - 🧞 إخراج النبات الحي من حبة القمح ونواة التمر الجامدتين.

#### ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- (أ) التأمل في الكون للتمكن من اكتشاف بعض أسرار القدرة الإلهية.
  - (ب) عدم الاستهانة بأى شيء من مخلوقات الله.
    - (ج) شكرالله على نعمه.
    - (د) إدراك أن قدرة الله لاحدً لها.

# النماذج الشهرية: تقدر تستعد لاختبارات

الشهور مع الأضواء من خلال تحميل ملف الاختبارات من خانة المراجعات.

> نزل التطبيق أو ادخل علم موقع الأضواء: www.aladwaa.com





## الدرس 🕝 فَالقُ الحُبُ والنُوي





مجاب عنها

#### صح وخطأ أولا

## ضع علامة (🏑) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (🏋) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 تجلت القدرة الإلهية في الدرس في إخراج النبات الحي من الحبة اليابسة.
  - 7 النظرة السطحية للإنسان تكشف حقيقة الأشياء وجوهرها.
    - التفكر والتأمل طريق المرء إلى معرفة الأسرار والمعجزات.
  - النخلة السامقة والأبراج البشرية متشابهتان في الفاعلية والنماء.
    - النخلة لا تتأثر كثيرًا بعوامل الطبيعة.
    - ٦ تعجب الكاتب من خروج ألوان الطعام المختلفة من التراب.
      - نفهم من الدرس أن قدرة الله تعالى مطلقة لا حدود لها.
- الظروف المناسبة التي توفرت لحبة القمح ونواة التمر لا تغنى عن مشيئة الله وإرادته.

#### الاختبار من متعدد ثانيا

## اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

- 🚺 دعانا الكاتب في الدرس إلى .....
  - الإيمان بالله تعالى وحده.
    - ج التأمل في عظمة خلقه.

- (ب) البحث عن دلائل قدرته وعظمته.
  - (د) التعبُّد له كما يحب ويرضى.
    - دليل القدرة الإلهية الذي لفت المقال النظر إليه هو ....
- (ب) جمال منظر عراجين النخل وسنابل القمح.
- (أ) إنزال المطرمن السماء. ج إخراج النبات الحي من الحب الميت.
- (د) تنوُّع الزروع والثمار التي تخرج من الأرض.
  - ٣ وجه الاختلاف بين النخل والأبراج البشرية هو ........
  - د الارتفاع.

- (ب)التفاعل.
  - النمو. (٤) شبه الكاتب عراجين التمرب

- الياقوت والذهب.
   الذهب والفضة.
   اللؤلؤ والمرجان.

(ج) الجمود.

ج الارتفاع.

(د)الحياة.

- (ب) الجمود.
- (أ)النمو،

	🔰 🚺 التفكر في مخلوقات الله
💬 يزيد امتثالنا لأوامره.	🚺 يقوى إيماننا به.
د جميع ما سبق.	ج يُعرِّفنا دلائل قدرته.
	∨ حقيقة حبة القمح ونواة التمر أنهما
💬 مخزنان لطاقة جبارة.	🚺 حبتان جامدتان.
<ul> <li>قطعتان منظرهما بدیع.</li> </ul>	ى قطعتان ألقت بهما الأحداث.
real Lands of Specific Commencer	🔥 المطلوب منًا عند مشاهدة مظاهر قدرة الله
🕂 تأمُّلها حق التأمُّل.	🚺 مجرد النظر إليها.
د الثانية والثالثة.	😙 محاولة اكتشاف أسرارها.
	٩ العنوان الأنسب للمقال هو
💬 دعوة إلى التأمل في بديع صنع الله.	🚺 بديع خلق الله تعالى.
( الممية البحث في أسرار الكون.	تعدد مظاهر القدرة الإلهية.
	١٠ كاتب المقال:
🕏 زكى نجيب محمود. 🕓 العقاد.	أ المنفلوطي. بالرافعي.
, de	ثرث أكر
J.	أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:
	أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:
	أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:  المتأمِّل في حبة القمح ونواة التمريدرك أنهم
	أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:
ا يختزنانو	أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:  المتأمِّل في حبة القمح ونواة التمريدرك أنهم السياء عبة القمح من الهواء والضياء
ا يختزنانو	أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:  المتأمِّل في حبة القمح ونواة التمريدرك أنهم تستمد حبة القمح من الهواء والضياء تحصل النخلة على طعامها من
ا يختزنانو	أكمل مكان النقاط بما 90 مناسب:  المتأمِّل في حبة القمح ونواة التمريدرك أنهم تستمد حبة القمح من الهواء والضياء تحصل النخلة على طعامها من تحمل النخلة في جوفها لا فعل لها ولا تفاعل». يوحى هذا التعبيرب
ا يختزنان و و شرابها من	أكمل مكان النقاط بما 90 مناسب:  المتأمِّل في حبة القمح ونواة التمريدرك أنهم تستمد حبة القمح من الهواء والضياء تحصل النخلة على طعامها من تحمل النخلة في جوفها لا فعل لها ولا تفاعل». يوحى هذا التعبيرب
ا یختزنان و شرابها من هٔ المقالیة	أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:  المتأمِّل في حبة القمح ونواة التمريدرك أنهم تستمد حبة القمح من الهواء والضياء تحصل النخلة على طعامها من تحمل النخلة في جوفها التحمل النخلة في جوفها الأفعل لها ولا تفاعل». يوحى هذا التعبير بسالية
ا يختزنان و و سرابها من أ المقالية مح أو نواة التمر نظرة سطحية ؟	أكمل مكان النقاط بما 90 مناسب:  المتأمِّل في حبة القمح ونواة التمريدرك أنهم تستمد حبة القمح من الهواء والضياء تحصل النخلة على طعامها من تحمل النخلة في جوفها لا تعمل النخلة في المحمل التعبير بالديما التعبير بالديما التعبير بالديما التعبير بالتعالى الأسئلة التعبير بالتعالى الأسئلة
ا يختزنان و و سرابها من أ المقالية مح أو نواة التمر نظرة سطحية ؟	أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:  المتأمِّل في حبة القمح ونواة التمريدرك أنهم  تستمد حبة القمح من الهواء والضياء  تحصل النخلة على طعامها من  تحمل النخلة في جوفها  التعبيرب  البغا الأسئلة الأتية:
ا يختزنان و شرابها من أ المقالية مح أو نواة التمرنظرة سطحية؟ وجل؟	اكمل مكان النقاط بما هو مناسب:  ا المتأمِّل في حبة القمح ونواة التمريدرك أنهم  تستمد حبة القمح من الهواء والضياء  تحصل النخلة على طعامها من  تحمل النخلة في جوفها  «لا فعل الها ولا تفاعل». يوحى هذا التعبيرب.  البغا الأسئلة اللّتية:  ا ماذا سيخطر على بالك حين تنظرإلى حبة الق

## خامسًا تدريبات الأضواء النموذجية

## ﴾ اقرأ ثم أجب:

انك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر؛ فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الماد والماد الماد الماد الماد
الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب، وقلما
يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى تنتظران الظروف
المواتية ، ومعها مشيئة الخالق، جلت قدرته».

	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الجيدة - المُيسرة - الطبيعية - الخاصة)	١- معنى «المواتية»:
(اتِّساع – عَمار – امتداد – انتشار)	۲– مضاد «باب» :
(الصِّمَم - الصُّم - الصمائِم - الثانية والثالثة)	٣_ جمع (الأصم):
(الحادث - الحَدَث - الحادثة - الحدوث)	عــ مفرد «الأحداث»:
علامة (*) أمام العبارة الخطأ:	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، و
	رب) صعع صوده رود المراج والنخلة سواء في تأثرهما بعواه
( )	٢ - الدرس يُعد دعوة إلى التفكر والتأمل.
لهما نظرة متعجلة؟	(ج) كيف تبدو حبة القمح ونواة التمر للناظر
والنواة؟ وما تأثير هذه الظروف عليهما؟	(د) ما الظروف المواتية التي تنتظرها الحبة و
ى مخلوقات الله تعالى؟	(ه) ما النتيجة المترتبة على التفكر والتأمُّل ف
من الأرض طعامًا، ويرتوى من ماء المطرشرابًا،	رِّ إذا بحبة القمح تتفتح عن عود حيًّ، يتغذى القمح عن عود حيًّ، يتغذى
حتى ينتهى إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبلة	ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء؛
	 منها حبات من القمح تُعد بالعشرات».
اد«الْضياء»:	(أ) هات:۱-معنی«یرتوی»: ۲-مض
، وعلامة (*) أمام العبارة الخطأ:	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة
	١- نظرة الكاتب إلى حبة القمح ونواة التم
	٢_ على المرء أن يمعن النظر في جوهر الأ
قدرة الله تعالى. اشرح ذلك	(ج) حبة القمح وما تفعله دليل واضح على ف
	(د) ماذا تقول لمن يهمل التأمل والتفكر في
	(هـ) ١- هل رؤية الأشياء للوهلة الأولى يكش
ومشيئته؟ (وضح إجابتك مستعينًا بما ورد في الدرس	٢ ـ هل اجتهاد الإنسان يُغنى عن توفيق الله

من عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية،	وكذلك تتفجرنواة التمرء «وكذلك تتفجرنواة التمرء	
سمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل».	لولا أن هذه الأبراج البشرية مص	
	(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مه	
	۱– معنی «تتفجر»:	
	۲- مضاد «مصمتة»:	
	٣- جمع «نواة»:	
	(ب) كيف تتجلى قدرة الله تعا	
براج البشرية؟ وفيم يختلف عنها؟		
ن النخل المثقلة بالتمور؟	(د) بماذا صوَّرالكاتب عراجيز	
	(هـ) ١- الماء سر الحياة. دلل م	
من دراستك لهذا الموضوع.		
عيد بين ما رأته العين حبة ونواة، كانتا في رؤية العين كأنهما	🛂 «فانظريا أخى إلى الفارق الب	
<ul> <li>وقد شاء لهما خالق الكون أن تواتيهما عوامـل الغذاء والماء</li> </ul>	جماد لا يحس ولا يعى، فإذا هما	
ب، وتخرجان العجاب». محمد معمد معمد العجاب».	والهواء والضياء - تبديان العجد	
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما	
(فرض - أراد - طلب - فضَّل)	۱– معنی «شاء»:	
(تخفيان - تبعدان - تغيران - تلغيان)	۲– مضاد «تبدیان»:	
	٣– جمع «رؤية»:	
، حبة ونواة، وما رأته بعد ذلك؟	(ب) ما الفارق بين ما رأته العين	
	(ج) ما المطلوب منا عند مشاه	
(د) ما المقصود بقول الكاتب: «لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا		
عن غيره لحبة القمح ونواة التمر		

#### من امتحانات المحافظات

سادسا

لمزيد من أسئلة المحافظات على الموضوع ارجع لكتاب المراجعة والاختبارات

#### **﴾ اقرأ، ثم اجب:**

ىمل فى	لأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تح	🥒 «وأما النخلة السامقة فمن عناصرا
		جوفها سرالحياة لتطرحه كل عام عراجين
	سین لما یلی:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القو
: – مطر)	(سماء – دعاء – إعانة	۱– المراد بـ «غيث»:
- عريج)		۲_ مفرد «عراجين»:
	وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة	(ب) نواة التمردليل على قدرة الله الخالق.
فيما يلى:	يحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة	(ج) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصح
( )	ع الأبراج البشرية العالية ولا فارق بينهما.	
	النخل متى توافرت لها الظروف المواتية	
( )		ومشيئة الله تعالى.
لمنيا - ٢٠٢٣	الماد المكرة بلك مصرحور في طهور العديد من	
- تبدیان	ن تواتيهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء-	دفإذا هما -وقد شاء لهما خالق الكون أ العجب وتخرجان العجاب».
		(أ) استخرج من الفقرة السابقة:
	٢ – كلمة مضادها « <mark>تخفيان</mark> »:	۱– کلمة مرادفها «تتیسر»:
ة فيما يلى	حيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الص
)	ل احتوائهما على أسرار الحياة.	١- الأبراج البشرية والنخلة سواء في
)	البعيد بين حبة القمح ونواة التمر.	٢ ـ دعا الكاتب إلى النظر إلى الفارق
الفيوم - ٢٠٢٣	مرالحياة، كما فهمت من الدرس؟	(ج) كيف تحمل نواة التمر في جوفها س

#### القراءة متحررة المحتوى سابغا

## النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«(طلعت حرب) هو أحد أعلام الاقتصاد في تاريخ مصر ولُقّب به (أبو الاقتصاد المصري)، تخرج في كلية الحقوق وعمل في عدة وظائف على مدى ثلاث عشرة سنة، وفي عام ١٩١٩م شارك في ثورة سعد زغلول، وبعدها بدأت تتشكل لديه فكرة تحرير الاقتصاد المصرى من الأجانب من خلال إنشاء بنك وطنى للمصريين، ومع نشره للفكرة التف حوله الكثيرون ونجح في تأسيس بنك مصر وتوالت بعدها العديد من المشروعات العملاقة التي تحمل اسم مصر، مثل: شركة الغزل والنسيج ومصر للطيران ومصر للسياحة وغير ذلك، عاش طلعت حرب في أواخر حياته بعيدًا عن الأضواء ووسائل الإعلام حتى توفي في عام ١٩٤١م، وقير ثام العديد من الشعراء عا

G	راء عد	اعام ۱۱۰۱م، وقد رياه العديد من السع	بيد عن مصوره ووساس معلى عودي مي
(	السابع	(جريدة اليوم	رأسهم: أحمد شوقى وعباس العقاد».
			(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ت)	انتقل	(حدثت – تتابعت – استمرت –	۱– مرادف «توالت» :
		(عالِم - عَلَم - علَّامة	؟ – مفرد «أعلام»:
0.0		7	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وع
(	)		١- لقب (طلعت حرب) بـ (أبو الاقتصاد الم
(	)		٢- كان لفكرة بنك مصر دور في ظهور العديد
			(ج) ما الفكرة التي تشكلت لدى طلعت حرب بعد
			🕻 النص الأدبى متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:
ی	ة تعن	The state of the s	«يُقصد بالحرية قدرة الإنسان على فعل الشيء
			الإطلاق من كل قيد؟ لا يعنى بطبيعة الحال إقرار
			الحرية بهذا الشكل أقرب ما تكون إلى الفوضى، ولذ
			وتتمثل في: ألا تؤدى حرية الفرد أو الجماعة إلى ت
			إلى الإضرار بحرية الآخرين، وألا تفوَّت حقوقًا أعم،
		(كتاب القيم الإسلامية – الس	ونتائجها».
			(أ) هات من الفقرة:
		- مضاد «النظام» :	
ن:	ما يأتر		(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعا
(	)		١- الحرية بدون قيد تكون نتيجتها الفوضى.
(	)	جميع.	٢- حرية الفرد مهمة ولوكانت تهدد سلامة ال
****			(ج) اذكر ضابطين من الضوابط التي وضعها دينن

# فَالِقُ الحَبِّ والنَّوى



# المنتار تفريبك

## السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

«وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل».

وجيعتا لوادان عواداتها الالعادي	ن القوسين	یأتی مما بیر	أ) تخير الإجابة الصحيحة لما	)
كتة هادئة - كبيرة ضخمة - هائلة عظيمة)				
ور - التُّمران - التَّمَّارون - الأولى والثانية)			٢- جمع «التمر»:	
يضح ذلك.	إج العالية، و		(ب) عقد الكاتب مقارنة بين ال	)
			(ج) اختلف الرائى والمتأمِّل لح	
			(د) مم تستمد حبة القمح ونو	
			(ه) لماذا يُعد التَأمُّل في الْكون	
			سؤال الثاني اقرأ، ثم أجب:	
ب جميعها، والأساس الذي تقوم عليه	دم الشيعود	ومقياس تقا	«العمل محقق الطموح وهو	
الحياة ويمنح الإنسان القدرة ليصبح				ز
			ىسئولًا وفَطِنًا في كل خطواته».	-
			(أ) أعرب ما تحته خط.	
			(ب) استخرج من الفقرة:	
		······································	١- اسم فاعل، واذكر فعله	
	***************************************	فعله	٢ - اسم مفعول، واضبط	
	***************************************	*******************	٣- صيغة مبالغة، وزنها.	
		القوسين:	(ج) أجب كما هو مطلوب بين	
(اسم فاعل)			١ – السياح	
فعول من الفعل «أحبَّ». (صوب الخطأ)	وب» اسم م	جميع. «محب	٢ ـ المعلم محبوب من ال	
			(د) هات من الفعل «اشتاق»	
			( هـ ) هات من الفعل «أنذر» ص	



# الوحدة الثانية

# اختبار الأضواء

التعبير: Doi

- (أ) اكتب لافتة تحث فيها على أهمية الحفاظ على المساحات الخضراء.
  - (ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:
- ١- الإنسان الصالح هو الإنسان المستقيم الذي يحافظ على النظام والنظافة وعلى كل شيء. ٢- الأخلاق هي عنوان الشعوب وقد حثت عليها جميع الأديان، ونادى بها المصلحون.

#### القـــراءة:

٥ درجات

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ، ثم أجب:

«إنها عبقرية التقدم الفرعوني المبهر في تنقية مياه النيل من الجراثيم والبكتيريا، فأكدت النقوش على المعابد وكتابة البرديات، أنهم كانوا يأتون ببذور نبات المورينجا الذي ينبت في جنوب مصر، ويضعون البذورفي الأواني الفخارية المخصصة للشرب ويتركون بعضها في قاع الإناء مع قليل من الرمال والباقي داخل الإناء بالكامل، واكتشف حديثًا أن نبات المورينجا لديه قدرة على قتل البكتيريا عن طريق التجمع حولها، والالتصاق بها في المياه ويشدها للأسفل إلى أن تترسب بالقاع، ولو تحرك الإناء في أي مساحة فسيأتي دور الرمال فتصفى البكتيريا من تحته، وتمنعها من الصعود إلى أعلى... فلتفتخر بأحدادك».

ا يأتي:	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيم
(العجز - الضعف - التأخر - التكاسل)	۱– مضاد «التقدم»:
(الناقِش - النقاش - النقش - المنقوش)	۲ مفرد «النقوش»:
ال مصر - مياه النيل - جنوب مصر - شمال الدلتا)	٣- نجد نبات المورينجا في:
•	<ul> <li>٤- لا تصعد البكتيريا لسطح الماء بسبب:</li> </ul>
ات الإناء - الرمال - المورينجا - نوعية الفخار)	
فراعنة. وضح ذلك.	(ب) كشف العلم الحديث سرتنقية المياه عند ال
	١- من موضوع «فالق الحب والنوى»: اقرأ، ثم أجب
ين حبة ونواة، وكانتا في رؤية العين كأنهما	«فانظريا أخى إلى الفارق البعيد بين ما رأته الع
	جماد لا يحس ولا يعى، فإذا هما - وقد شاء لهما
	والضياء - تبديان العجب، وتخرجان العُجاب».
	7 7 211 ". (1)

۲– مضاد «بحهل»:

١ – معنى «تتهيَّأ لهما»:

۳\_ مفرد «رؤی»:.....

2	(ب) أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة على ضوء
	١ ـ شبه الكاتب الحبة والنواة عند رؤيتهما في أ
نا العجب العجاب	٢- العوامل التي تنتظرها الحبة والنواة لتخرجا ا
عاصات والمحالي والمحادة	(ج) ما العجب العجاب الذي تُبديه الحبة والنواة؟
All Aldra ed Lingson	(د) ماذا استفدت من دراستك لهذا الدرس؟
	(ه) من قصة «طموح جارية»: أجب عن الآتى:
علامة ( ٨ ) أمام العبارة الخطأ:	ر
( ) which the desired the second	(أ) جاء التاجر برسالة من ملك صقلية.
صحة الملك نجم الدين. ( )	(ب) كان مضمون الرسالة الاستفسارعن
لور إيطالهم والكالسودة وإعلاميتم فعادات	٢_ علل: انسحب فخر الدين من دمياط.
ا هو؟ الله ويه له تعالله الله عالم الله	٣ ـ كان لاحتلال دمياط أثر على نجم الدين. م
المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة	ثارثا النصوص:
٥ درجات	۱ ـ من نص «رسالة إلى ابني»:
يرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل	
	شيء - عقيدة وإيمان ونيَّةٌ وموقفٌ. ولا تفهم مر
	والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيّات، وأن الم
	وطيب المعاملة».
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(مخاوف - موانع - توجيهات - مبادئ)	۱ – معنی «زواجر»:
(توافق – تنفُّذ – تهتم – تطبّق)	۲- مضاد «تستهین»:
(التوقع - التحقق - الاحتمال - الاستحالة)	٣ ـ قوله: «ولا يمكن أن تكون» يدل على:
	(ب) أكمل ما يأتي:
•	۱ـ بین کلمتی «أوامر – زواجر»
أسلوب	<ul> <li>۲- «إنما هي… عقيدة وإيمان ونية وموقف»</li> </ul>
يح ما تراه.	(ج) مم يحذر الوالد ابنه؟ وهل تراه على حق؟ وض
	(د) «السعادة لا تطرق باب الكسلان» تعبير جمي
	(۵) تسجل السالة واحب الآباء نحو الأبناء اشد

٥ درجات	٢- من نص «وادى الكنانة»:
ويبسط فيضه عامًا فعاما	يطوف بمائه عرضًا وطولا
	بساطك سندسٌ وثــراك تبــر
أبوا في الله والوطن انقساما	ونهرك كوثــر، وبنــوك غر
	(أ) هات من الأبيات:
"يتوقف»:	۱– مرادف «فُرقة»:
	(ب) أكمل ما يأتي:
ل على	١- استخدام الفعل المضارع «يبسط» يدا
	٢– بين كلمتي «عرضًا – طولًا»:
اً أرض مصر.	(ج) وضح من خلال الأبيات آثار نهر النيل على
	(د) «يا وادى الكنانة» ما نوع هذا الأسلوب؟ و:
	(ه) ما مصدر الموسيقى في الأبيات السابقة ؟
٥ درجات	رابقًا النحــو:
عسب معارف جديدة ترتقى به، والحياة أكبر معلم ونجتهد لنصل إلى ما نريد أن نحقِّقهُ، فالعلم والتعلم ريد أن يكون شيئًا وليس مجرَّد نكرة لا يُذكربين مم المجتمع ورقيه؛ ولذا يجب على كل طالب علم أن في طلب العلم؛ حتى ترتقى بنفسك».	ونحن تلاميذها ونبقى فى الدنيا نتعلَّم وندرس و لا يتوقَّفان عند الشخص الذى يريد أن يصل وي
	(أ) أعرب ما تحته خطٌّ في الفقرة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة:
٢- اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.	١ – صيغة مبالغة، وإذكروزنها وفعلها.
٤- منادى، وحدد نوعه.	٣- اسم فاعل، وحدد نوعه.
	٥- فعلين، أحدهما معتل والآخر صحيح.
	(ج) «العلم مرجوة فوائده». ضع خطًا تحت اس
فعول، وصبغة مبالغة، وضع كلَّا منها في حملة من	( د ) «بني». هات من الفعل: اسم فاعل، واسم م



المداف الوحدة: يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:	Waling:		
<ul> <li>لقى النص إلقاء معبرًا.</li> <li>يشرح معانى المفردات الجديدة.</li> <li>يكتب ملخًصًا فكر النص.</li> <li>يستخرج بعض صور الجمال فى النص.</li> </ul>	حديث شريف (حفظ)	استعـــن بــاللّـــه	الدرس <b>الأول</b>
<ul> <li>نعبر عن فكره بوضوح.</li> <li>يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة.</li> <li>يحدد شخصيات القصة.</li> <li>يستنتج مغزى القصة.</li> <li>يتعاون مع الأصدقاء.</li> <li>يتعرف كتابة القصة القصيرة.</li> </ul>	قسراءة	الْحَمَامَــةُ الْمُطَــوَّقَــةُ	الدرس الثـاني
<ul> <li>ستنتج الفكر الرئيسة والفرعية فيما استمع إليه.</li> <li>يقترح عنوانًا آخر للنص.</li> <li>يزداد حبه للوطن وانتماؤه إليه.</li> <li>يدلل على أن الأوطان ترتفع بفضل أبنائها.</li> </ul>	نئن شعرةً (عفظ)	حبُ الصوطينِ	الدرس الثالث
<ul> <li>يقدرأهمية المشروعات الصغيرة.</li> <li>يذكرأمثلة للمشروعات الصغيرة.</li> <li>يستنتج خصائص المشروع الصغير.</li> <li>يصنف المشروعات الصغيرة.</li> </ul>	قراءة	المشروعات الصغيرة	الدرس الرابع



#### اسْتَعــنْ بالـلَّــه (خدیث شریف) (۱) 🖴





مضمون النص إلى النص الكريم موقفًا تربويًا بين الرسول والله عن عباس عنه علمه فيه الرسول رضي التوكل على الله، ويأمره بحفظ الله، ودعائه والاستعانة به، مؤمنًا بأن النفع والضر بيد الله وحده لا شريك له.

عَنِ ابْنِ عَباسٍ قَالَ: كُنْتُ خَلْفَ رِسُولِ اللهِ ﷺ يَوْمًا فَقَالَ: «يا غُلامُ، إنَّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ؛ إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ باللهِ، واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعوكَ بِشَىءٍ لم يَنْفَعوكَ إِلَّا بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لْكَ، ولَوِ اجْتَمَعتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بشَىءٍ، لَمْ يضروكَ إلَّا بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الأقْلامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ". (رواه الترمذيُّ)

الأمَّـة:

اختَمعَتْ:

كنتُ خلفَ كنت راكبًا وراء النبي على دابته. رسولِ اللهِ ﷺ: صبيٌّ، الجمع: غِلمَانٌ، غِلْمَةٌ، أغْلِمةٌ. غُلامُ 🧐: المراد: نصائحُ، إرشاداتُ، توجيهاتٌ. كلمات: صُنْ عهدَه، المراد: أطِعْهُ. اخفظ الله 🗐: يرعاك، يحميك، المضاد: يهملك، يضيعك. يحفظك: تجاهَك 🕮 🛂: المراد: مَعك. سانتَ 👊 🚰: طلبتَ المعونةَ والعطاءَ، المضاد: أَحَنْتَ. طلبت العَوْنَ والمساعدة،

المضاد: استغنيت.

كتَّنه اللهُ لك: قَدِّرَهُ نِفِعًا لِك. يُؤْذُوكَ، المضاد: يَنْفَعُوك. ىضُرُّوكَ: كتَّبَه اللهُ عليكَ: قَدَّرَهُ ضررًا عليك. توقِّفتْ عن الكتابةِ، المرادِ: كُتِبَ رُفعَت الأقلامُ ١١ المقدِّرُ لكلِّ إنسانِ وانتهَى الأمرُ. انتهى أمرُ التسجيل فيها، حَفّت مُفْرَدُ (الصُّحُفِ): الصحيفةُ. السخف ١١:

الجماعةُ منّ الناسِ،

اتَّفقتْ، المضاد: اختلَفتْ، افترقَتْ.

الجمع: الأُمَمُ.

(\*) هو ما روى عن النبي رضي من قول أو فعل أو تقرير، وهو المصدر الثاني للتشريع الإسلامي بعد القرآن الكريم.

راوى الحديث: عبد الله بن عباس

صلته بالنبي ﷺ: ابن عمه.

تاريخ ميلاده: قبل الهجرة بثلاث سنوات.

لقبه: «خَبْر الأمة» و«ترجمان القرآن».

محل ميلاده: مكة .

تاریخ وفاته: ۸۸ه.

استَعنْتَ:

#### الشرح

- يوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًا عمليًا جرى بين الرسول محمد عليه وعبد الله بن عباس على الساء حيث كان ابن عباس غلامًا وقد ركب خلف الرسول على فأحب الرسول الكريم على أن يعلمه أدب التوكل على الله، ويبعده عن ذُل السؤال والمسألة.
  - فقدِّم له هذه النصائح:
- حفظ الله بامتثال أوامره واجتناب نواهيه؛ فيكون الله معه دائمًا ويحفظه من كل سوء وبعينه على مواجهة الشدائد.
  - الاستعانة بالله في جميع الأحوال والأوقات.
- التبقن بأن النفع والضربيد الله وحده؛ فلو اجتمع كل البشر واتفقوا على أن ينفعوه بشيء فلن ينفعوه إلا بما أراده الله له، ولو اجتمعوا واتفقوا على أن يضروه بشيء فلن يضروه إلا بما أراده الله له.
- الإيمان بقضاء الله تعالى وقدره؛ فكل شيء مُقدِّر ومكتوب عند الله تعالى ولن يحدث فيه تغيير.

### رسى ما النصائح التي قدمها النبي عليه للبن عباس؟ وما أثر العمل بها؟

#### من مواطئ الجمال

- •قول ابن عباس «كنتُ خلف رسول الله ﷺ يومًا»: تعبير جميل فيه فخر بصحبة الرسول ﷺ. ه 😓 🕮 «يا غلام»:
- أسلوب نداء ، غرضه التنبيه ، ويفيد حرص النبي ﷺ على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم من أمور في سنٌّ مبكرةٍ.
  - ◄ «غلام» تدل على صغرالسن وقلة المعرفة والخبرة وحاجة صاحبها إلى النصح.

### ه 📆 📖 «اني أعلمك كلماتٍ»:

- \_ أسلوب توكيد، وسيلته «إن» يسترعى انتباه المتلقى؛ ليكون تركيزه أشد واستيعابه أكثر، وهذا من البلاغة النبوية.
  - تنكير (كلماتٍ) للتعظيم، وجمعها للكثرة.
  - ◄ علاقة (كلمات) بما بعدها إجمال بعده تفصيل.

#### ه 🕏 «احفظ الله يحفظك»:

- أسلوب أمرٍ، غرضه الحض على التزام الأمر والنصح، وعلاقة (يحفظك) بالأمر قبلها نتيجة.
  - ◄ علاقة الأمر «احفظ الله» بـ «كلمات» علاقة تفصيل بعد إجمال.

- ه «احفظ الله تجده تجاهك»:
- أسلوب أمر، غرضه الحض على التزام الأمر والنصح بتقوى الله، فتجده معك لا يتخلى عنك.
  - ◄ "تحده تحاهك»: نتيجة لما قبلها.
  - تعبير جميل يدل على معية الله للمتقين الحافظين لحقوقه.
  - ◄ تكرار الأمر «احفظ الله» فيه تأكيد على ضرورته ووجوب امتثاله.

#### • «إذا سألت فاسأل الله»:

- «إذا» أداة شرط تفيد التوكيد والتحقيق.
- إيجاز بحذف المفعول به للفعل «سألت» والفعل «استعنت» يفيد شمول كل ما يمكن أن يطلبه المخلوق من ربه.
  - «اسأل الله استعن بالله»:
  - أسلوبا أمر للنصح والإرشاد.
  - علاقتهما بما قبلهما نتيجة.
  - ه «اعلم»: أسلوب أمرغرضه التنبيه.
  - ه «أن الأمة»: أسلوب توكيد، وسيلته «أن».
    - كلمة «الأمة» تفيد العموم والشمول.
  - « "لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك»:
  - أسلوب توكيد وسيلته النفي بـ «ما» والاستثناء بـ «إلا».
    - ◄ تنكير «شيء» أفاد العموم والشمول.
    - ◄ «قد كتبه» أسلوب مؤكد بـ «قد» والفعل الماضى.
  - "ينفعوك يضروك "، و "كتبه الله لك كتبه الله عليك ": تضاد يوضح المعنى ويبرزه.
    - «رفعت الأقلام وجفت الصحف»:
    - 🛄 أسلوبٌ بلاغيُّ الغرض منه التأكيد على أن الضروالنفع بيد الله.
  - بناء الفعل «رُفعت» للمجهول؛ للعلم بالفاعل الذي كتب مقادير الخلائق، وهو الله عز وجل.
    - تعريف «الأقلام والصحف» للتعظيم.

# أضواء على النص

الدرس 🕕

15

هذه الأستلة برد كثبتا

(الغربية - ٢٠٢٣)

(5-17-11)



🕜 كيف نحفظ الله تعالى؟ وما نتيجة ذلك كما بيِّن الرسول عليه في الحديث؟

🔂 • نحفظه باتباع أوامره واجتناب نواهيه.

و ونتيجة ذلك: يحفظنا الله تعالى، ويكون معنا، ويعيننا على مواجهة الشدائد.

😭 في الحديث توجيهات ونتائج تترتب عليها. وضح ذلك.

🗟 • حفظ الله تعالى بامتثال أوامره واجتناب نواهيه.

و الاستعانة به في جميع الأحوال والأوقات.

ه التيقن بأن النفع والضربيده وحده.

الإيمان بقضائه وقدره.

النتائج: يحفظ الله تعالى عبده، ويكون معه، ويعينه على مواجهة الشدائد.

🚇 🛄 ما معنى «استعن بالله»؟

👌 طلب العون والمساعدة من الله تعالى وحده في جميع الأحوال والأوقات.

والإيمان بالقضاء والقدر دلالة واضحة على حسن عبادة الله عزوجل». وضح ذلك كما فهمت من الحديث الشريف. (الدقهلية - ٢٠٢٣)

🧞 بيَّن له أنه لواجتمع كل البشر واتفقوا على أن ينفعوه بشيء فلن ينفعوه إلا بما أراده الله له، ولو اجتمعوا واتفقوا على أن يضروه بشيء فلن يضروه إلا بما أراده الله له، وبيَّن أيضًا أن كل شيء مكتوب ومُقدَّر عند الله تعالى ولن يحدث فيه تغيير.

🕥 ماذا تفهم من قوله ﷺ: «رفعت الأقلام وجفت الصحف»؟

كُ أن كل ما في الكون قد كُتِب وقُدِّرعند الله - جلَّ وعلا - ولن يحدث فيه تغيير.

🕜 🛄 ما الذي يأمرنا به الحديث الشريف؟

🧞 يأمرنا بحفظ عهد الله والاستقامة على منهجه، والاستعانة به، والإيمان بقضائه وقدره.

 اذكر ثلاثًا من صور حفظ الله للعبد إن هو حفظ أوامره ونواهيه. (الوادي الجديد - ٢٠١٨)

🔂 • أن يحميه من الوقوع في معصية. 🔹 أن ييسرله أسباب الخيرويدفع عنه أسباب الشر. أن يرزقه الصير على البلاء، والرضا بالقضاء.

(الدقهلية - ٢٠٢٣)

#### أسئلة الفهم والاستيعاب

- 🕥 لماذا اختص الرسول ﷺ الغلام بهذه التوجيهات؟
- و حيث إنه ﷺ وجه نصائح إلى ابن عباس وهو غلام، وبذلك لفت انتباه أولى الأمر إلى ضرورة الحرص على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم في سن صغيرة.
  - 🕥 لماذا نسأل الله تعالى وحده؟
- ﴿ لأنه وحده مجيب للدعاء، قال تعالى: ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمُ ٱدْعُونِيٓ ٱسْتَجِبَ لَكُو ﴾ كما أنه سبحانه بيده كل شيء.
- 😙 سبق الرسول ﷺ نظريات التربية الحديثة. وضح. (الإسكندية ٢٠٢٢)
- حيث كان النبى على يستغل كل موقف ليعلم أبناء الأمة، ومنها هذا الموقف مع عبد الله ابن عباس على الله وكان غلامًا، فأحب أن يعلمه أدب التوكل على الله، ويبعده عن ذُل السؤال والمسألة؛ فأمره بأن يحفظ الله فلا يعصيه؛ حتى يحفظه الله، وأن يسأل الله في كل كبيرة وصغيرة، وأن يكون اعتماده في كل أمره على الله.
  - فرر فررة بين: سؤال العبد الله جلا وعلا وسؤاله الناس.
- و سؤال العبد الله فيه عزة وتحقيق لحوائجه ومطالبه؛ فالله جل وعلا بيده كل شيء ولا يمتنع عليه شيء.
   و سؤال العبد الناس فيه مذلة ومهانة؛ فهم عباد لا يملكون لأنفسهم ولا لغيرهم شيئًا.
- قال الله تعالى: « وَمَن يَتَوَكِّلُ عَلَى اللّهِ فَهُو حَسَّبُهُ \* »، هل يتضق مضمون الآية مع ما ورد في الحديث الشريف؟ «وضح إجابتك».
- وهذا وينفق؛ فالآية تشير إلى الاعتماد على الله تعالى في جميع أمورنا؛ حتى يكفينا ويُغنينا، وهذا المعنى ظاهر في قول النبي على المحديث: «إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله».
  - 🕥 🕮 ما الذي تفعله عندما يحدث لك مكروه؟
  - 👌 أستعين بالله تعالى وأدعوه ليزيح هذا المكروه.
- 🚇 🚨 من الأمور الطيبة ألا يراك الله على معصية . علل.
  - 🤡 لأن من يحفظ الله تعالى باجتناب معصيته يكون الله له حافظًا ومُعينًا ونصيرًا.

#### ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) الاهتمام بتربية وتعليم الصغار؛ لأنهم رجال المستقبل.
- (ب) أن تقوى الله مصدر الخير. والاستعانة بالله في كل أمورنا؛ صغيرها وكبيرها.
  - (ج) الإيمان بأن الله وحده هو القادر على النفع والضر.



# الدرس 🛈 اسْتَعِنْ باللَّه





#### صح وخطأ أولا

# ضع علامة ( ﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (﴿) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ላ كان عبد الله بن عباس شيخًا، وقد أراد النبي علي الله عبادي حياتية.
  - 7 يأمرنا الحديث الشريف بحفظ عهد الله والاستقامة على منهجه.
    - ٣ تقوى الله تعالى مصدركل خير.
    - (١) من صور حفظ الله تعالى لعبده أن يرزقه الصبر على البلاء.
- و يوجه الرسول ﷺ أولى الأمر إلى التخفيف عن النشء وعدم تعليمهم إلا بعد الكِبَر.
  - ٦ علم النبي علي في الحديث ابن عباس أدب التوكل على الله.
    - سؤال العبد ربه لا يُغنى عن سؤال الناس.
    - النفع والضربيد الله وحده الذى كتب مقادير كل شيء.

#### الاختيار من متعدد ثانيا

#### اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

- 🚺 راوي الحديث الشريف هو الصحابي الجليل .........
- (د) أبو هريرة. أبو ذرالغفارى.
   أبن عباس.
   أبن عمر.
  - 🕜 حفظ الإنسان لله يكون بـ....
  - (ب) طاعة أوامره. (1) معرفة أسمائه وصفاته. (د) الثانية والثالثة.
    - ج اجتناب نواهیه.
    - المستفادة من الحديث الشريف المستفادة الشريف
      - (أ) الصدقة تحفظ المال.
        - (ج) الصدق منجاة.
        - ٤ كلمة «غلام» تدل على ......
    - أ صعوبة الفهم.
       ب ضعف العقل.
       قلة الخبرة.
      - و موقف النبي ﷺ مع ابن عباس يدل على ضرورة
        - أ تدليل النشء وتحقيق مطالبهم.
          - ج تعليم النشء وتوجيههم.

## (ب) التيسير على النشء والتخفيف عنهم. (د) إجبار النشء على الاستماع للنصائح.

(ب) النفع والضربيد الله.

التواضع سبيل الرفعة.

#### الدرس الأول: استعن بالله 117

(د) ضيق التفكير.

◄ 🕤 حين يحفظ العبد ربه
🚺 يحميه من كل سوء.
😙 يكون معه دائمًا.
الإيمان بقدرالله تعالى يشمل
1 ما يصيب الإنسان من خير.
ج ما يصيب الإنسان من خيروشر.
🔥 حين يصيب الإنسان مكروه يجب أنِ
ا يجزع ويضطرب.
🕤 يسأل الله كشفه.
٩ الاستعانة الحقيقية بالله تعالى تكون
1) عند مواجهة المصاعب.
ج في بعض الحوائج.
🕦 التعبيرالدال على انقضاء أمرالله سلفًا
لم يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك.
🖰 احفظ الله تجده تجاهك.
ثانت أكمر
أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:
🚺 من النصائح التي وجهها النبي على لابن عباس
٣ نسأل الله تعالى وحده؛ لأنه
كُ يُتِب المُقَدَّروانتهى الأمر. يشير إلى ذلك من ال
ه لُقِّب راوى الحديث بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
رابغا الأسئلة
أجب عن الأسئلة الأتية:
ابنب على الاستعاد الدينة.
ابب عن الاستف الرئين. ﴿ اللَّهُ عَلَى السَّمَاءُ اللَّهُ عَلَى السَّمَاءُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى السَّمَاءُ اللَّهُ الللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا
المحديث مرآة تعكس موقفًا تربويًّا عم الموقفًا تربويًّا عم
ا كيف كان الحديث مرآة تعكس موقفًا تربويًّا عم الله عديث عديث عديث عديث عديث عديث يحفظه ربه ؟
ا كيف كان الحديث مرآة تعكس موقفًا تربويًّا عد ( ) كيف يحفظ العبد ربه ؟ وكيف يحفظه ربه ؟ ( ) ماذا يعنى الإيمان بالقضاء والقدر؟
ا كيف كان الحديث مرآة تعكس موقفًا تربويًّا عم كيف يحفظ العبد ربه؟ وكيف يحفظه ربه؟

## خامسًا تدريب على جماليات النص

	١ ما الجمال في؟
	ريا غلام»
	(استعن بالله)
فت الصحف».	د «رفعت الأقلام وج
	٢ ما نوع الأسلوب؟ وما
<u></u>	آ) «إنى أعلمك كلمات
	🨛 «قد كتبه الله عليا
	٣ ماذا أفاد؟
رط «إذا» في قوله «إذا سألت».	
	" بتعريف «الأمة»
	ج الجمع بين «لك ــ
	حذف المفعول به
his weidEnt-stables has nightlangh	<ul><li>٤ حدد العلاقة بين:</li></ul>
11-Edu ilanda salan Tarang	ن «ينفعوك ـ يضرو
	ب «فاسأل الله» وما ذ
	<ul><li>أكمل ما يأتى:</li></ul>
غرضه المام الم	 (اعلم»أسلوب
(교프, B - 제, L - 변 등), 노네.	ن بُنى الفعل «رُفعت ( سُعد الفعل الفعد
	ب بنی صن ر تنکیر «کلمات» یف
	(1) «لم يضروك إلا بش
ف» كل منهما معرفة ل	(الأقلام - الصحن

# سادسًا تدريبات الأضواء النموذجية

# اقرا، ثم اجب:

ظ	كلمات: احف	يومًا فقال: «ياغلام، إنى أعلمك ا	🔼 عن ابن عباس 🍩 قال: كنت خلف النبي ﷺ
. "	تعن بالله	ت فاسأل الله، وإذا استعنت فاس	الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سأل
			(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ك)	معك - أمام	(قبلك – بعدك – ،	۱- المراد بـ «تجاهك»:
		(يعاقبك – يبعدك – يهم	۲– مضاد «یحفظا <sup>ی</sup> »:
		(غِلمان - غِلمة - أغلمة -	٣- جمع «غلام»:
	_		(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة،
(	)		١- يدعونا الحديث الشريف إلى نبذ الفرقة
(	)		٢– نسأل الله تعالى وحده؛ لأنه بيده مفاتيع
	*		(ج) ما الكلمات التي علمها الرسول على للغلام
			(د) ١- وضح الإيجازفي: «إذا سألت فاسأل الا
•	دل	The state of the s	١- أكمل: علاقة «تجده تجاهك» بما قبلها
نی.			(هـ) «أقدارالله حتمية ومحققة لا محالة». هات
ظ	كلمات: احف	يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك مَ	عن ابن عباس ﷺ قال: كنت خلف النبي ﷺ
			الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سأنت
			(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
			۱ – معنی «سألت»:
ت)	ولت وشحذ	، المساعدة – طلبت جوابًا – تس	
ىد)	ب – أمام – ب	(جوار – قرب	۲– مضاد «خلف»:
			٣– ابن عباس 🍩 هو:
(變	حالة النبي إ	ى ﷺ - ابن عم النبي ﷺ - ابن خ	
2.50			(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة،
(	)		١– يحارب الحديث تفشى ظاهرة سيئة وه
(	)		٢ – في الحديث قيم تربوية عظيمة.
*****		الله؟	(ج) كيف نحفظ الله سبحانه ؟ وكيف يحفظنا
			(د) علل: من الأمور الطيبة ألا يراك الله جل وع
			(ه) ما المقصود بـ «كلمات» ؟ وما المستفاد من
		وحدو "	##

	ء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك	واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشي 🗾
	Markey and and	ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء، لم يضروك إلا
		وجفت الصحف».
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
		١- الرسول ﷺ يوجه حديثه إلى:
ی)	ب - عبد الله بن عباس - الحسين بن علم	(على بن أبي طالب - جعفربن أبي طالب
	(اختاره - قدَّره - ميَّزه - خصَّص	۲– معنی «کتبه»:
	(أمم – أمِّيُون – أئمة – آمُّو	٣- جمع «أمة»:
		(ب) قال تعالى: « قُل لَّن يُصِيبَ نَآ إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ
*****		من الحديث؟ وضح إجابتك.
		(ج) ما الفرق بين «كتبه الله لك» و«كتبه الله عليك»
1000000		(د) ۱- استخرج أسلوب توكيد، وحدد وسيلته
		٢- ما قيمة تعريف «الأقلام - الصحف» ؟
	ما يتوافق مع هذا المعنى.	(م) «الخير والشربيد الله وحده». هات من الحديث
, , 5		واعلم أن الأمة لواجتمعت على أن ينفعوك بشي (واعلم أن الأمة الواجتمعت على أن ينفعوك بشي
		ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء، لم يضروك إلا
1-	Land line, saalie, laada liik kake ta	وجفت الصحف». ويسهد المالة تناسطة علمه
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
	(يحاربوك - يخذلوك - يؤذوك - يمنعوا	
	- تخاصمت – افترقت  – لا شیء مما سب ·	
له)	حفى – الصحافة – الصحيفة – الصحف - حمور أن برين من السحيفة – الصحف	
		(ب) ضع علامة (1) أمام العبارة الصحيحة، وعلام
(		١- من صورحفظ الله للعبد أن ييسرله أموره،
(	ما ينفعهم ويوجههم.	٢ ـ ديننا الإسلامي حريص على تعليم النشء ه
		(ج) ١- ماذا تفعل إذا حدث لك مكروه ما؟
	الشريف.	٢- اذكر درسين مستفادين من قراءتك للحديث ا
	S. (( <u>. s</u>	(د) ١- ما الجمال في الجمع بين «ينفعوك - يضروا
	فت الصحف»؟	٢- علامَ يؤكد قول النبي عليه الفعت الأقلام وجف
	ن فيما يأتى:	(ه) حدد المعنى السياقي للفعلُ «رُفع» في الجملتين
******		١- رُفعت الأقلام وجفت الصحف

#### من امتحانات المحافظات

سابغا

لمزيد من أسئلة المحافظات على النص ارجع لكتاب المراجعة والاختبارات

احب:	01.	iöl 4
•	<b>Mar</b> 41	

الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام إنى أعلمك كلمات،	عن ابن عباس ﷺ قال: «كنت خلف رسول
إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن	احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك،
	بالله».
ما يأتى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ه
(خلفك – ضدك – نصرك – معك)	۱- المراد بـ «تجاهك»:
استدنت – استغنیت – استقبلت – استفهمت)	۲– مضاد «استعنت»:
	(ب) ما ثمرة حفظ العبد لأوامر الله ؟
	(ج) ما الجمال في قوله ﷺ: «يا غلام »؟
4	(د) ما علاقة قوله ﷺ: «يحفظك» بما قبله؟
القامرة - ١٢٠٠	
الله على يعمًا فقال: يا غلام إنى أعلمك كلمات، السألت فاسأل الله».	من ابن عباس ﷺ قال: «كنت خلف رسول احفظ الله تجده تجاهك، إذ
ما يلى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين م
(ضدك - أمامك - وراءك - معك)	۱ – المراد بـ «تجاهك»:
(مغالم – غلمان – غلامون – غيالم)	٢- جمع "غلام":
ة. وضح.	(ب) سبق الرسول را الله المريات التربية الحديثة
,((51)	(ج) بيِّن ما تراه من جمال في: «احفظ الله يحف
	(د) علل: من الأمور الطيبة ألا يراك الله تعالى
القليوبية - ٢٠٠٢	

# اسْتَعِـنْ بِاللَّــه



# المنترتفريرك

# السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

عن ابن عباس ﷺ قال: كنت خلف النبي ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ

سن بالله».	سالت فاسال الله، وإذا استعنت فاستع	يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إدا	الله
		) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوس ١- المراد بـ «كلمات»:	1)
موعات وأفكار)	سائح وإرشادات – قصص وأخبار – موض	(حِكَم وأمثال - نص	
کبرت – ترکت)	(رفضت – استغنیت – استک	۲– مضاد «استعنت»:	
***************************************	يًّا عمليًّا. بيِّن ذلك.	) حكى الحديث الشريف موقفًا تربويًّ	(ب
		-) المؤمن لا يسأل إلا الله تعالى وحده	
		.) «احفظ الله يحفظك» ما نوع الأسلو	
ن من نفع أو ضر	ريف ما يدل على: «أن ما يصيب الإنسار		
		لا يكون إلا بإذن الله، وهو مقدر عليه	
		وال الثاني اقرأ، ثم أجب: المعالمات	السر
، وتؤدى حقوقًا	ى أن <mark>تك</mark> ون حافظًا لسرمن أودع سره عندك		
	ه، وتكون ممن يحفظون الأمانات ويردونه	And the second s	
		ً) أعرب ما تحته خط.	i)
		ب) استخرج من الفقرة:	(ب
		١- اسم فاعل، وحدد نوعه	
	يطًا.	٢- اسم مفعول، واكتب فعله مضبو	
	ل الذي بين القوسين، واضبطه:	ج) أكمل باسم مفعول مشتق من الفعل	-)
(ليم)	e leghas was	١ – المقصرعلى تقصيره	
(استرد)		٢- الحقبالقوة	
(اعتدی)		٣- المظلوم عليه	
	يغة مبالغة وضعها في جملة من عندك.		
(*)	<ul> <li>ه خط إلى اسم فاعل، واكتبه صحيحًا).</li> </ul>	<ul> <li>الرجل يقضى بالحق. (حول ما تحته</li> </ul>	<b>b</b> )





# الْحَمَامَـةُ الْمُطَوَّقَـةُ





مضمون الدرس : يتناول الدرس قصة الحمامة المطوقة التي وقعت مي وصاحباتها في شبكة الصياد، ولكن بالتعاون والقيادة الحكيمة استطعن أن يتخلصن من أزمتهن وينطلقن إلى فأرصديق للمطوقة قرض الشبكة، فتحررن جميعًا.

### 🔼 الصيَّـادُ يُقبِلُ نحـوَ عُشَ الغُـرابِ

زِعَمُوا(') أنهُ كانَ بإحْدَى مدنِ فارسَ(') مكانٌ كثيرُ الصيدِ يتردَّدُ عليْهِ (') الصيَّادُونَ، وكانَ في ذلكَ المكانِ شجرَةٌ كثيرَةُ الأغْصَانِ (٣) فيها عُشُ (١) غُرابِ (١)، فبينمَا كانَ الغرابُ في عُشِّهِ إِذْ بَصُرَ (٦) بصيَّادٍ قبيح (٧) المنظرِ، على كتفِه شبكةٌ (٨) وفي يدِه عصّا (١) ، مقبلًا (١١) نحوَ (١١) الشجرةِ، فخَافَ الغرَابُ وقال: لقدْ جاءَ هذَا الرجُلُ إلى هذَا المكَانِ؛ إمَّا لقتلِي وإما لقتلِ غيرِي، فَعَليَّ أن أراقِبَه (١٠٠) حتى أنظُرَ ماذَا يصنَعُ.

سى أبن دارت أحداث هذه القصة ؟

(الإسماعيلية - ٢٠١٧)

### 🚺 وقوعُ المطوِّقة وصاحباتها فِي الشِّيكَةِ

نصَبَ (١٣) الصيادُ شَيَكَتُه ونَثَرَ عليهَا الحَبِّ (١١) وكمَنَ (١٥) قريبًا منها، فلمْ يلبَث (١٦) إلا قليلًا حتى مرَّتْ به حمَامةٌ يقالُ لها: المطوَّقَةُ (١٧)،



(١) زُعَــمـوا: ا	ادُّعَوا، قَالُوا ظنًّا.	الأواريم النس	قادمًا، متجهًا،
	يرجعُ إليهِ مرةً بعدَ أخرَى،	(۱۰) مـقبلًا:	المضاد: مُدبرًا.
(٢) يتردَّدُ عليهِ:	المضاد: ينقطع عنه.	(۱۱) نحو:	الجمع: أنحاء، نُخُوِّ.
(٣) الأغصان: ا	الفروع، المفرد : الغصن.	(١٢) أراقِبُهُ:	ألاحِظُهُ.
(١) عُــشُ:	بيت الطائر. الجمع: أعشَاشٌ،	(۱۳) نصبَ:	أقَامَ.
(۱) عــس:		(۱٤) نَثَرَ الحب 🖳:	رَمَى بِهِ متفرِّقًا،المضاد: جمع،
(ه) غــراب: ا	الجمع: أغرِبَة،أغرُب، غِربان،غُرُب.		مفرد «الحب»: الحبة، جمع «الحب»: الحبوب.
(٦) بصُرَ: ر	رأى، شاهد،المضاد: عَمِيَ.	, at, 14a, 14a,	جمع «الحب»: الحبوب.
(۷) قبیح: ا	الجمع: قِباح، قَبْحي، قَبَاحَي.	(١٥) كمَنَ 🖽 🚰:	اختفى،المضاد: ظهرَ، وضحَ.
(٨) شبكة: ا	الجمع: شبك، شِباك.	(١٦) لم يلبَث:	لم يِتأخِّر ، لم يبطئ.
(۹)عصا: ا	الجمع: عُصِيٌّ، أعصٍ، عِصِيٌّ، أعصاءٌ.	(١٧) المطوِّقة ﴿	حول عنقها طوق.

<sup>(\*)</sup> فارس: بلادُ الفرس، وهيَ إيرانُ حاليًا.

#### أبو محمد عبد الله بن المقفع

تاريخ ميلاده: ١٠٦هـ محل ميلاده: قرية جور - فارس (إيران حاليًا). صفته: مفكر وكاتب فارسى اعتنق الإسلام، وعاصر كلًا من الخلافة الأموية والعباسية. أهم أعماله: ترجم كتاب «كليلة ودمنة» إلى العربية، وألف «الأدب الصغير» و«الأدب الكبير» و فرسالة الصحابة». تاريخ وفاته: كلا هـ. وكانتْ سيدةَ الحمامِ ومعَها حمامٌ كثيرٌ، فَعميَتْ (١٨) هيَ وصاحبَاتُها عن الشبكةِ فوقعْنَ (١١) عَلى الحَبِّ بِلتَقِطْنَهِ (٢٠) فأمسكَتْ بِهِنَّ الشبكَةُ، وأقبَلَ الصيادُ فرحًا مسرُورًا.

سى لماذا أقبل الصياد فرحًا مسرورًا؟

(المنوفية - ٢٠١٧)

### ٣ التُّعـاونُ سِـبُ النَّحـاة

فجعلَتْ كُلُّ حمامَةٍ تتلَجلَجُ (١١) في حبائِلها (١١) وتلتمِ سُ (١١) الخَـلاصَ (١١) لنفسِها، وقالت المطوَّقةُ: لا تخاذلْنَ (٥٠) في المحاولةِ، ولا تكن نفسُ إحدَاكُنَّ أهمَّ إليها من نفْسِ صاحبَاتِها، ولكنْ نتعاوَنُ جِمِيعًا، ونَطيرُ كطائرِ واحدٍ فينجو بعضُنَا ببعضٍ. فجمعْنَ أنفُسَهن ووثبنَ (٢٠) وثبةً واحدةً فقلعْنَ (٢٧) الشبكة ، وعلوْنَ (٢٨) بها في الحوِّ.

سى وقع الحمام في مشكلة فحاول الخلاص منها لكنه فشل، ما السبب؟ وكيف نجحت المطوقة في التغلب عليها؟ (الشرقية - ٢٠١٧)

### الحوءُ المطوقة إلى الفأر

فقالَ الغُرابُ: لَأَتِيعُهُنَّ (\*\*) وأنظرُ ما يكونُ منهُنَّ. قالت الحمامةُ المطوَّقَةُ: في المدينةِ فأرْ صديقٌ لي، فلَو ذهننَا إليه قطَعَ عنَّا هذِه الشبكَةَ. فذهبَتِ الحمائِمُ إليه وكان مختبئًا(\*\*)، فنادتهُ الحمامَةُ المطوَّقةُ باسمه، فقالَ لها: مَن أنتِ؟ قالتْ: أنا خليلتُكَ (٣١) المطوَّقَةُ. فأقبلَ إليها يسعَى فقالَ: ما أوقَعكن في هذه الورطة (٣١)؟ فقالَت له: أسرَعْنا إلى الحَبِّ ولم نَرَ الشبكةَ، وهذَا الذِي أُوقَعَنَا في هذِه الورطَةِ، وهذَا قدرُنا.

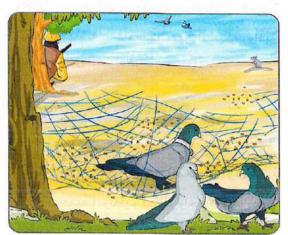
س إلى أين طارت الحمامة المطوقة بسرب الحمام؟

(۱۸) عمیت:	المضاد: أبصرت.	(٥٥) لا تخاذلنَ ١٠٠	لاتتركْنَ التعاونَ، المراد: لاتتكاسلْنَ ولا تضعُفْنَ، مضاد «تخاذلْنَ»: تناصرْنَ.
(۱۹) وقَعنَ:	سقَطْنَ،المراد: نزلْنَ.	(۱۵) د تحادن الله:	ولا تضعُفْنَ، مضاد «تخاذلْنَ»: تناصرْنَ.
(٢٠) يلتقطنَهُ:	يأخذنَهُ،ال <mark>مرا</mark> د: يأكلنه.	(٢٦) وثبـنَ 🕮:	قَفَزْنَ. ين ين
	ترتبكُ في حبال الشبكةِ.	(۲۷) قلغنَ:	انتزعْنَ. المالية التارعُنَ
(٢١) تتلَجلَجُ 🕮 👺: ا	المراد: تَتحركُ،	(٢٨) علوْنَ:	ارتفعْنَ، المضاد: نزلْنَ، هبطْنَ.
	المضاد: تسكن، تثبُت.	(٢٩) أتبعُهُنَّ:	أسير وراءَهُنَّ.
1 10 (00)	المفرد: حِبالةُ ، وَهيَ المصيدَةُ ،	(۳۰) مختبنا:	المضاد: ظاهرًا.
(۲۲) حبائلُها:	المراد: حبال الشبكة.	(٣١) خليلتُكَ 🚰 🖽:	صاحبتُكَ، الجمع: خلائِل.
(٢٣) تلتمِسُ:	تطلبُ.	(۳۲) الورطة 🕮:	الهلكة، كل أمريصعب النجاة منه
(٢٤) الخَلاصُ 📳:	المراد: النجاةُ، المضاد: الهلاكُ.	(۱۱) الورضه الط	الجمع: وَرَطات، وِراط، أوراط.

(القاهرة - ٢٠١٧)

### وصيــةُ المُطوّقــة للفأر

فأخَذَ (٣٣) الفأرُ يقرضُ (٢١) العُقَدَ (٣٥) التي فِيها الحمَامَــةُ المطــوَّقَةُ، فقالتُ له: ابدَأُ بقطع عُقَدِ سائرِ ("") الحمَام وبعدَ ذلكَ أقبِلْ على عُقَدِي. وأعادَتْ عليه ذلكَ مِرارًا(٣٧)، وهو لا يلتفتُ إليها (٢٨)، فلما أكثرَت عليه القول قَالَ لها: لقد كررْتِ القولَ عليَّ كأنكِ ليسَ لكِ في نفسِكِ حاجَةٌ ولا لَكِ عليهَا شفقَةٌ (٢٩)



ولا ترْعينَ (١٠) لها حقًّا. قالت: إنَّى أخافُ إنْ أنتَ بدَأتَ بقَطع عُقَدِى أن تَمَلَّ (١١) وتكسَلَ عن قطع ما بِقِيَ، وعرَفتُ أنكَ إن بدأتَ بهنَّ قَبلي وكنتُ أنا الأخيرَةَ لم تَرْضَ - وإن أدركَكَ (١٤٠) الفتُورُ (٢٠٠) أن أبقَى حبيسةً (11) في الشبكةِ. قال الفأرُ: هذَا مما يزيدُ الرغبةَ فيك (10) والمودَّةَ (11) لكِ. ثم أخَذَ الفأرُ في قرضِ الشبكةِ حتى فرَغَ (٤٠) منها، فانطلقَتِ المطوَّقةُ وحمَامُهَا معَهَا.

#### om) ماذا طلبت الحمامة المطوقة من الفأر؟ وعلام يدل ذلك؟

(كفرالشيخ - ٢٠١٧)

(٣٣) أخذ 👺:	بـدأ.	(٤١) تَملَ:	تسأمُ، تضجرُ.
(٣٤) يقرضُ 📆:	يقطّعُ بأسنانه.	(۲۱) أدرَكك:	لحقّ بِك، أصابك.
(٣٥) العُقَدُ:	جمعُ (العقدةِ)، وهي ما يُمسِكُ الشيءَ ويوثِقُهُ.	(٤٣) الفتورُ ⊞:	السكون بعد نشاط، والمراد: التقصير في العمل.
۳۱) سائِس: ۳۷) میرازا:	بقية ، الجمع : سوائِر. مرات كثيرة ، المضاد: قليلًا.	(٤٤) حَبِيسةُ:	مسجونة، الجمع: حبايْسُ. المضاد: طليقة، حرة.
۳۸) لا يلتفت إليها:	المراد: لا يهتم بما تقول.	(٤٥) الرغبة فيكِ:	الحرصُ علَيكِ. المضاد: الرغبة عنكِ، النفور منك.
٣٩) شفقَة:	رَحمةُ، حَنانٌ، المضاد: قسوة.	(٢٦) المودَّة:	المحبَّةُ،
٤٠) ترغيْنَ:	تحفظين، تصونين. المضاد: تُضيعين، تُهملين.		المضاد: الكُره، البُغض.
المعالمين الم	المضاد: تُضيعين، تُهملين.	(٤٧) فرغ	انتهى، المضاد: بدأ.

# أضواء حاله داهة أ

الدرس 🕩

(الإسماعيلية - ٢٠١٧)

€ ابن دارت أحداث هذه القصة؟

رکز! هذه الأسلاة ترد كليرًا في الامتحانات

(الجيزة - ٢٠٢٣)

(القيوم - ٢٠١٧)

🧞 بإحدى مدن فارس في مكان كثير الصيد، يتردد عليه الصيادون.

- 🕜 ماذا رأى الغراب؟
- 👌 رأى صيادًا قبيحًا على كتفه شبكة وفي يده عصًا مقبلًا نحو الشجرة.
  - 😭 ماذا توقع الغراب عندما رأى الصياد؟ وماذا قرر؟
- قررأن يراقبه ليري ماذا سيفعل.
- 둥 توقع أن الصياد جاء لقتله أو لقتل غيره.
  - کیف نجح الصیاد فی الإیقاع بالحمائم؟
- ونثر عليها الحب واختبأ قريبًا، فمرت الحمائم ووقعت على الحب يلتقطنه؛ فأمسكت بهن الشبكة.
  - 👩 بيِّن السروراء فرح الصياد وسروره.
  - 둥 لنجاح خطته ووقوع الحمام في شبكته.
  - 奇 عم نهت الحمامة المطوقة صاحباتها؟ وعلام حثتهن؟

- 🚼 نهتهن عن: • التخاذل في محاولة النجاة.
- الأنانية؛ فلا تكون نفس إحداهن أهم إليها من نفس صاحباتها.
  - وحثتهن على: التعاون والطير الجماعي من أجل النجاة.
- ◊ وقع الحمام في مشكلة حاول الخلاص منها لكنه فشل، ما السبب؟ وكيف نجحت المطوقة في التغلب عليها؟ (الشرقية - ٢٠١٧)
  - 👌 أن كل حمامة كانت تتحرك في حبائلها لتنجو بنفسها.
- ونجحت الحمامة في التغلب على ذلك بأن نهتهن عن ذلك، وأمرتهن بالتعاون والطير الجماعي، فجمعن أنفسهن، ووثبن وثبة واحدة، فقلعن الشبكة، وعلون بها في الجو.
  - △ إلى أين طارت الحمامة المطوقة بسرب الحمام؟
    - 🧞 إلى فأرصديق لها في المدينة.

(القاهرة - ٢٠١٧)

- ما الذى دفع الحمامة المطوقة للبحث عن الفأر؟
- وَ أَن الفَأريستطيع أن يساعدها ويقرض الشبكة ويحررها هي وصاحباتها.

(5-17 - 113)

- 🕠 عم سأل الفأر الحمامة المطوقة ؟ وبم أجابته ؟
- وقعنا في الله عن سبب ورطتها، فأجابته: أسرعنا إلى الحب ولم نرالشبكة، وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة، وهذا قدرنا.
  - 🕥 ما الذي أوقع الحمام في الشبكة من وجهة نظر المطوقة؟ وماذا نتعلم من ذلك؟
  - السبب الذي أوقعهن في الورطة هو العجلة والإسراع إلى الطعام وعدم رؤية الشبكة.
    - نتعلم من ذلك أن في التأني السلامة وفي العجلة الندامة.

(كفرالشيخ - ٢٠١٧)

- 😘 ماذا طلبت المطوقة من الفأر؟ وعلام يدل ذلك؟
- ويدل ذلك على أن يبدأ بقطع عُقَد سائر الحمام وبعد ذلك يقبل على عُقدها، ويدل ذلك على أن القيادة تضحية وفداء وإيثار.
  - 👊 🚨 مَنْ أشخاص هذه القصة ؟ ولماذا أُعجبنا بالمطوقة ؟
- الغراب الصياد الحمامة المطوقة وصاحباتها الفأر. أعجبنا بالمطوقة ؛ لحكمتها وحسن تصرفها وثباتها وإيثارها غيرها على نفسها.

#### أسئلة الفهم والاستيعاب

(الإسماعيلية - ٢٠٢٣)

◊ ما صفات القائد الناجح؟

(ح و الحكمة.

• الإيثار والتضحية.

- حسن التصرف في المواقف الصعبة.
  - € ما رأيك في موقف كل من: (الغراب الفأر)؟
- 😸 الغراب: موقفه سلبى؛ لأنه اكتفى بالمشاهدة ولم يحذر الحمائم من الصياد.
- الفأر: موقفه إيجابى؛ لأنه ساعد صديقته الحمامة وصاحباتها فى وقت الشدة، وحررهن من الشبكة.

(بورسعید - ۲۰۱۷)

- 😙 علام يدل إصرار المطوقة على البدء بقطع عُقَدِ باقى الحمام؟
  - 🥳 يدل على أن القيادة تضحية وفداء وإيثار.

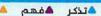
- في الدرس ثلاثة مواقف؛ الأول يـدل على الأنانية، والثاني يدل على التعاون، والثالث يدل على الإيثار. وضح.
- 🔂 الموقف الأول (الأنانية): موقف صاحبات المطوقة عندما أخذت كل منهن تتلجلج في حيائلها وتلتمس الخلاص لنفسها.
- الموقف الثاني (التعاون): موقف صاحبات المطوقة عندما جمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة وعلون في الجو.
- الموقف الثالث (الإيشار): موقف المطوقة عندما رفضت أن يبدأ الفأر بقطع عُقَدها وطلبت منه أن يبدأ بقطع عُقد سائر الحمام أولًا.
  - 🗿 من خلال فهمك للقصة، كيف نحت الحمامة المطوقة وصاحباتها؟
    - ح من خلال: (ح)
  - تنفيذ أوامر القائدة دون تردد. المحالي عليه المحالين وحديد المحالي عليه المحالية المحالية المحالية المحالية
    - تعاونهن وحسن تصرفهن.
    - ماذا يحدث لو انشغلت كل حمامة بنفسها للنجاة من الشبكة؟
      - 😸 لما استطاعت الحمائم النجاة ولفاز الصياد بهن.
- (الشرقية ١٠١٧) «الصديق الوفى من تلقاه وقت الشدة». دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع. (الشرقية ١٠١٧)
- 😸 اتضح ذلك عندما لجأت المطوقة إلى صديقها الفأر، فخلصها هي وصاحباتها من حبائل الصياد.
  - ◄ «بالتعاون والاتحاد تمر الشدائد والأزمات». دلل على صحة العبارة من خلال ما ورد في القصة.
- 🔂 تعاونت الحمائم حين وقعن في الشبكة وطِرْنَ كطائر واحد؛ فاستطعن النجاة ومرت الأزمة بسلام.

#### ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- (أ) الإيثار وعدم الأنانية.
- (ب) القيادة تضحية وفداء.
- (ج) التعاون والاتحاد سبيل تخطى الصعاب والمشكلات.
- (د) من وإجبات الصداقة المساعدة في وقت الشدة والأزمات.



# الدرس 🛈 الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ





(د)جميع ما سبق.

▲تقییم ▲ابٹکار

#### صح وخطأ أولا

# ضع علامة (🏑) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (🧙) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (١) رأى الغراب الصياد مقبلًا فأسرع لتحذير المطوقة وصديقاتها.
- كعميت الحمامة المطوقة وصديقاتها عن الشبكة التي نصبها الصياد.
  - ٣ أقبل الصياد حزينًا لفشل خطته في اصطياد الحمام.
  - ٤ بحثت الحمامة عن الفأرحتي يخلصها من ورطتها بقرضه الشبكة.
    - ◄ (٥) الفأركان وفيًّا لصاحبته الحمامة، ولم يتخل عنها.
- ٦ طلبت الحمامة المطوقة من صاحباتها الكف عن المحاولة والاستسلام لما حدث.
  - استطاع الغراب التأثير في أحداث القصة بتصرفاته الإيجابية.
  - النجاة من الأزمات والكوارث تكون بالاتحاد والعمل الجماعي.

#### الاختبار من متعدد ثاننا

#### اختر اللجابة الصحيحة لما يلي:

	ت قصه الحمامة المطونة تي.		
د)الشام.	ج العراق.	بفارس.	🚺 مصر.

- 🕥 من الصفات التي ميزت الحمامة المطوقة في احداث القصة ج الإيثار. (أ) حسن القيادة. (ب) الحكمة.
- ٣ وقعت الحمامة وصاحباتها في الشبكة؛ لأنهن:
  - (ب)غفَلْن عنها. استخففن بأمرها.
  - ( ) كُنَّ واثقات من الخلاص. (ج) كُنَّ يعرفن الصياد.
    - (٤) «تلتمس الخلاص لنفسها». تعبيريدل على: .
    - (ب)حسن التدبير. (أ احترام النفس. (د) الأنانية وحب الذات. ج الاعتماد على النفس.
      - كان سبيل الحمائم للتخلص من الورطة هو: ...
  - (د)القوة. (أ)السرعة. ج الصبر. (ب)التعاون.

وقة	ة كما قالت المطو	<ul> <li>الذى أوقع الحمائم فى الورط</li> </ul>
싅 بطء الحركة.		🚺 مهارة الصياد.
( الثانية والثالثة.		ج تسرعهن لالتقاط الحب
- Day Carathi Digital Susanifoliya, rimi	الفأرأن:	٧ طلبت الحمامة المطوقة من
😛 ينجو بنفسه.		أيخلصها أولًا.
<ul> <li>يقطع عقد بقية الحمائم.</li> </ul>	It has thinked?	ج يذهب لجلب المساعدة
السابقة على شخصية	لبق معنى المقولة	▲ «الصديق وقت الضيق». ينم
ج الفأر. (١٤ الصياد.	الحمامة المطوقة.	🕦 الغراب. 🕒
على أن القيادة	احباتها أولًا يدل ع	٩ إصرار المطوقة على إنقاذ ص
😙 قوة وسلطان. (د) جرأة وإقدام.	تضحية وفداء.	ا عزوفخر ب
The gaserody lay is	ا إلينا	🕦 قصة الحمامة المطوقة نقله
🕤 ابن المقفع. 🔻 🕓 العقاد.	المنفلوطي.	الرافعي. ب
Call Mandal Right Care all Mark	الث أكما	†
	مناسب	أكمل مكان النقاط بما هو
	میاد أنه سوف	🚺 🚺 توقع الغراب عندما رأى الص
وحثتهن على	بباتها عن السلس	نهت الحمامة المطوقة صاح
الحمائم لينظر ما يكون منهن.		٣ قرر الغراب أن
الحمامة المطوقة و و		
وشخصية الغراب رمز لـ		The state of the second
ä. II ö. II i	بعًا الأسئلة	
		أجب عن الأسئلة الأتية:
	قع فريسته؟	🍑 🕦 كيف استطاع الصياد أن يو
وقعن في الشبكة؟		1 علام حضَّت الحمامة المطو
طع عُقَد صاحباتها؟ وعلام يدل ذلك؟		
		<ul> <li>كيف نجت الحمامة المطوق</li> </ul>
مرالمحن والأزمات». دلل على صحة العبارتين		COLUMN TO ANY TO ANY TO ANY
		من خلال قصة الحمامة المد

## خامسًا تدريبات الأضواء النموذجية

#### **﴾ اقرا ثم اجب:**

صيد يتردد عليه الصيادون، وكان في ذلك	🤼 «زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثيرال
ما كان الغراب في عشه إذ بصر بصياد قبيح	المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب، فبين
	المنظر، على كتفه شبكة وفي يده عصًا مقبلًا نحوا
	(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:
1 = Rv 1	۱– معنى «يتردد عليه الصيادون»:
دون زيارته - يسافرون إليه - يرتاحون عنده)	(یسکنون فیه – یعتا
(مُبطِئًا - مُدْبِرًا - خائفًا - جبانًا)	۲– مضاد «مقبلًا»:
(غوارِب - غرائِب - غرابيب - غِربان)	٣- جمع «غراب»:
	(ب) أين وقعت أحداث قصة الحمامة المطوقة؟
	(ج) ماذا شاهد الغراب وهو في عشه ؟ وبم شعر؟
فراره؟	(د) ما الذي توقعه الغراب في هذا الموقف؟ وما ف
امة المطوقة.	(هـ) ١ – اذكر درسًا استفدته من قراءتك قصة الحم
	٢- ماذا يحدث إذا آثر القائد نفسه على أتباعه
ن قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرت	<ul> <li>«نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكم</li> </ul>
	حمامة يقال لها: المطوقة وكانت سيدة الحمام ومع
	الشبكة فوقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن
	(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:
(هيًا – نقل – أقام – نشر)	۱– مرادف «نصب»:
(ظهر - وضح - خرج - الأولى والثانية)	۲– مضاد « <mark>کمن»:</mark>
(الحَباب - الحبة - الحَبَب - الحاب)	٣– مفرد «الحب»:
كته؟	(ب) كيف نجح الصياد في الإيقاع بالحمائم في شب
	(ج) ما أول ما فعلته الحمائم عند وقوعهن في الشب
	(د) هل الغراب مسئول عما حدث للحمامة المطو

(هـ) حدد السمات التي أعجبتك في الحمامة المطوقة........

ب	طج في حبائلها وتلتمس الخلاص	«وأقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كل حمامة تتلج
ر	ن <mark>فس إحداكن أهم إليها من نفس</mark>	لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن في المحاولة ولا تكن
	ضنا ببعض».	صاحباتها ولكن نتعاون جميعًا ونطير كطائر واحد؛ فينجو بعد
		(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:
د)	(تطلب - تحاول - تبحث - تج	۱– مرادف «تلتمس»:
ل)	ىعف – تسكن – تستسلم – تكس	۲– مضاد «تتلجلج»:
ل)	(حبل - حبالة - حبلة - محب	٣– مفرد «حبائل»:
41414	لشبكة. وضح.	(ب) أحسنت المطوقة التصرف حين وقعت الحمائم في ال
*+***	وبماذا أجابته؟	(ج) لماذا بحثت الحمامة المطوقة عن الفأر؟ وعم سألها؟
	مطوقة؟ «وضح ما تقول».	(د) الإيثار صفة في القائد الناجح. هل يصدق ذلك على ال
	اب افق السرواة فرح الصوادة	(هـ) ماذا يحدث إذا سلك الفأرنفس مسلك الغراب؟
لها	، ولا لكِ عليها شفقة ، ولا ترعين ل	لقد كررتِ القول علىّ، كأنكِ ليس لكِ في نفسك حاجة.
ی	سل عن قطع ما بقى، وعرفت أند	حقًا. قالت: إنى أخاف إن أنت بدأت بقطع عُقَدِى أن تمل وتك
4	لفتور – أن أ <mark>بقى حبيسة ».</mark>	إن بدأت بهن قبلي وكنت أنا الأخيرة لم ترض - وإن أدركك ال
	ث فيها.	(أ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة مع ذكر مَن المتحد
		(ب) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:
یل)	(رحمة – مودة – إيثار – تدل	۱– «شفقة» مرادفها:
.اد)	رعة – القوة – النشاط – الاستعد	٢- «الفتور» مضادها: (السر
س)	بُس – حبائِس – محابِس – حوابِ	۳- «حبيسة» جمعها:
قد)	(عُفْد – عُفْدة – عقيدة – عَ	٤– « <mark>غُقَد</mark> » مفردها: سيسسلسلسلسلمانه إنه طالغ ج
	) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ج) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (※
(	قة أولًا. (	١- كان الفأر لحوحًا في البدء بقطع عُقَد الحمامة المطوة
(	)	٢- لمْ تتميز الحمامة المطوقة بالحكمة.
		(د) ما القول المقصود في العبارة؟ وعلام يدل؟
	امة المطوقة وصديقاتها؟	(هـ) ١- من خلال فهمك لأحداث القصة: كيف نجت الحم
	حب النفس يدمر، والإيثاريبني»	٢ – هات من القصة ما يدل على صحة المقولة التالية: «-

#### من امتحانات المحافظات

سادسا

لمزيد من أسئلة المحافظات على الموضوع ارجع لكتاب المراجعة والاختبارات

اجب:	on	löl	4
The Person of the Person of		paul .	•

لجلج فى حبائلها وتلتمس الخلاص	🚺 «وأقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كلُّ حمامةٍ ت
	لنفسها، وقالت المطوَّقة: «لا تخاذلنَ في المحاولة ولا تك
	صاحباتها، ولكن نتعاون جميعًا، ونطير كطائرٍ واحدٍ».

لى:	(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يا
(تتعجل – تتحرك – تتمدد – تتعقب)	۱- المراد بـ «تتلجلج»:
(التنافر – التنافس – التكاسل – التفاخر)	٦- نهت المطوقة صديقاتها عن:
	(ب) بيِّن السروراء فرح الصياد وسروره
الجيزة - ٢٠٢٣	

«قالت المطوقة: لا تخاذلن في المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها، ولكن نتعاون جميعًا، ونطير كطائرٍ واحد فينجو بعضنا ببعضٍ. فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة

واحدة، فقلعن الشبكة، وعلون بها في الجو».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أسرعن - قمن - قفزن - فررن) ۱- مرادف (وثين):

(يفرق - يبعد - يترك - يهلك) ۲- مضاد «پنجو»:

(ب) القيادة تضحية وفداء.. وضح ذلك من خلال فهمك للموضوع.

البحيرة - ٢٠٢٣

«فأقبل إليها يسعى، فقال: ما أوقعكن في هذه الورطة؟ فقالت له: أسرعنا إلى الحَب ولم نر الشبكة، وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة، وهذا قدرُنا».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١– «فأقبل إليها يسعى». تدل على: .......... (التخاذل - التهور - الاستحابة - التباطؤ)
- ١- المقصود بكلمة «قدرنا»: (نصيبنا - مقدارنا - قدرتنا - تقديرنا)
- (ب) من خلال فهمك لدرس «الحمامة المطوقة»: ما صفات القائد الناجح؟

الإسماعيلية - ٢٠٢٢

«ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عقدى. وأعادت عليه ذلك مرارًا».

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:
- عد إني أن الانمان انعزائي بعليه ..... . « بناس» رغم ــ (بعض - كل - بقية - معظم)
  - (ب) ضع علامة (٧) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:
- والله المالية (الله أحبت الحمامة المطوقة نفسها ورغبت في أن تنجو أولًا.
  - (ج) «حب النفس يدمر، والإيثاريبني». طبق المقولة على ما فعلته الحمامة المطوقة.

سوهاج - ۲۰۲۳

محتواك الرقمى مجانًا مع الكتاب: أفسح الكود الشخصى بالغلاف الداخلي في نهاية الكتاب، واحصل على محتوى المادة الرقمت من تطبيق الأضواء.

> نزل التطبيق أو ادخل علم موقع الأضواء: www.aladwaa.com



#### سابغا القراءة متحررة المحتوى

## 🚺 النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

"يقول ابن خلدون في مقدمته: (إن الإنسان اجتماعي بطبعه)، وهذا يعني أنه فُطِر على أن يعيش وسط الناس لا بعيدًا عنهم ويقيم بينه وبينهم علاقات اجتماعية وحوارات تدفع بحياته نحو مستقبل مختلف. وتقول المعاجم إن استعمال كلمة (الإنسان) جاء من (الأنس)، حيث إن هذا الإنسان يستأنس بمن حوله فلا يعيش في عزلة بمفرده، وإذا كان الطبيعي أن تكون حياة الناس اجتماعية فإن لهذه الطبيعة على مر العصور استثناءات منها الأوبئة التي اجتاحت العالم منذ مئات السنين حيث تحول التقارب الاجتماعي وقتها إلى عامل مساعد في انتشارها؛ لذلك ظهرت استراتيجية (العزل) التي لا يزال العمل بها قائمًا حتى الآن». (الموقع الرسمي لجريدة عمان)

		, :	
ياتى:	هات ما	(1	)

- (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى: ١- أشار ابن خلدون في مقدمته إلى أن الإنسان انعزالي بطبعه.
- ٢- قد يحدث استثناء فيتحول التقارب الاجتماعي إلى ضررعلى البشر.

#### النص الأدبى متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لا سبيل إلى السعادة في الحياة إلا إذا عاش الإنسان فيها حرًّا مطلقًا. الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس، فمن عاش محرومًا منها عاش في ظلمة حالكة يتصل أولها بظلمة الرَّحِم وآخرها بظلمة القبر. ليست الحرية في تاريخ الإنسان حادثًا جديدًا أو طارئًا غريبًا، وإنما هي فطرته التي فُطِر عليها مُذ كان وحشًا يتسلق الصخور ويتعلق بأغصان الأشجار. إن الإنسان الذي يمد يده لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد، وإنما هو يطلب حقًا من حقوقه التي سلبته إياها المطامع البشرية، فإن ظفر بها فلا منة لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده». (كتاب النظرات - المنفلوطي)

#### - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) معنى «مستجد» طالب: ........... (الشهرة العطاء السلطة الاهتمام)
- (ج) سبيل السعادة في الحياة أن يعيش الإنسان ... (منعزلًا مختبنًا حرًّا مسالمًا)
- (د) الحرية الإنسانية ....... (أمر عارض غريزة وسَجِيَّة علم يُكتسب صفة ثانوية)

(متعدُّ لحدوده - طامع في حق غيره - طالب لحقه - مُغتَّر مخدوع)

# السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

«أقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كل حمامة تتلجلج في حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها،

س إحداد المم إليها س تسل صاحباتها".	وقالت المطوقة. وتحادث في المحاولة، ود تحل لا
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين الق
(الهروب - النجاة - الابتعاد - الاحتماء)	۱ - معنى «الخلاص» :
(تقاربن – تشابكن – تناصرن – ترافقن)	۲_ مضاد «تخاذلن» :
، نجحت المطوقة في التغلب عليها؟	(ب) ما سبب وقوع الحمام في المشكلة؟ وكيف
ى فهمك للموضوع.	(ج) القيادة تضحية وفداء. وضح ذلك من خلال
	(د) في الفقرة سلوك سيئ يجب أن نتخلص ما
	(ه) ما القرار الذي اتخذه الغراب عند رؤية الص
	السؤال الثاني اقرأ، ثم أجب:
ما أنه درجة عالية لا ينالها إلاصاحب العزيمة	«الصبرعلى البلاء من علامات قوة الإيمان، ك
هم الأتقياء، فكن صبورًا تنل العواقب المحمودة	الحقيقية، وأكثر الناس صبرًا هم الأنبياء ثم أتباعه
	وتنعم بسعادة الدارين الدنيا والآخرة».
	(أ) أعرب ما تحته خط.
	(ب) استخرج من الفقرة:
and the second s	١- صيغة مبالغة.
	٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا
	٣– اسم فاعل من فعل ثلاثي
. كرنوعه وفعله:	(ج) استخرج اسم الزمان أو المكان مما يلي، واذ
	١- انتظرالصياد في مخبأ بعيد
	٢- خرج الحمام إلى الغابة عند مشرق الشم
	٣- وجد الصياد مستقرًا له عند الشجرة
مفعول مرة في جملتين من عندك	(د) اجعل كلمة «مختار» اسم فاعل مرة، واسم
	(ه) اكشف في معجمك عن كلمة «استطاع»







# حُبُّ الوَطَن



(نصَّ شعری) ... الشاعر/ مصطفی صادق الرافعی

مضمون النص يتناول النصحب الوطن الذى يسرى فى دم كل إنسان وطنى محب لبلاده؛ فلاخير فى جاحدٍ لفضل وطنه، لا يحب بلاده، فالظالم لوطنه أو الناسى حقه تلاحقه الأيام بالمصائب، وليعلم الجميع أن الأوطان تتقدم وتنهض بجهود أبنائها.

# **النص**

- 🕥 بِـلَادِي هوَاهَـا في لِسَـانِي وفـي دَمِي
- ولا خَيْرَ فِيمَـنْ لا يُحِـبُ بــلادَه
- 😙 ومَنْ تُوْوِه دارٌ فَيجْحَدْ بِفَضْلِها
- 1 أَلَم تَـرَأُنَّ الطَّيرَ إِن جَاءَ عُشَّهُ
- 🧿 ومَنْ يظْلِم الأَوْطَانَ أَو يَنْسَ حَقَّها
- 🕥 ومَا يَرْفَعُ الأوطانَ إلا رِجالُها
- 💎 ومَنْ يتقلَّبْ في النَّعِيمِ شَقِي بهِ

يُمَجِّدُها قَلْبِى ويَدْعُ ولهَا فَمِى ولا فِي حَليفِ الحبِّ إِنْ لَم يُتَيَّمِ ولا فِي حَليفِ الحبِّ إِنْ لَم يُتَيَّمِ يَكُنْ حَيَ وانِّا فَ وْقَده كُلُّ أعجمِ فَا وَاهُ فَلَى الْحَافِ الْمُنْ الْحَافِ الْمُنْعَلِيلُ الْمُنْ الْحَافِ الْمُنْ الْحَافِ الْمُنْ الْحَافِ الْمُنْ الْحَافِ الْمُنْ الْحَافِ الْمُنْ الْحَافِ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْعُلُمُ ال

#### مصطفى صادق الرافعي

تاريخ ميلاده:١٨٨٠م. محل ميلاده: القليوبية – مصر؛ لكنه من أصل سورى.

حدث مؤلم في حياته :أصابه مرض التيفود وانتهى به إلى الصمم.

أهم أعماله: • في الشعر: (ديوان الرافعي) من ثلاثة أجزاء.

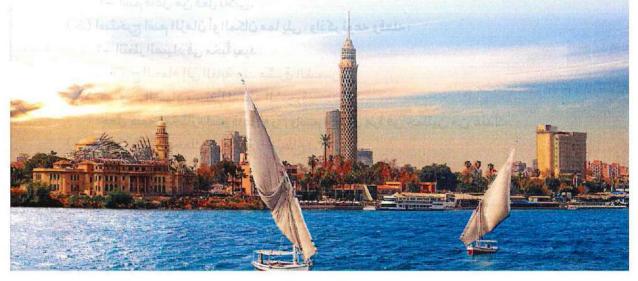
• في النثر: ١- تاريخ الآداب العربية.

تاريخ وفاته: ١٩٣٧م.



٣- المساكين.

صفته: أديب.



٢- إعجاز القرآن.

#### تحليل النبص

#### 🥒 حبُّ الوطن جزءٌ من الكيان

- يمجدها قلبى ويدعو لها فمي بلادي هواها في لساني وفي دمي
- ولا في حليف الحب إن لـم يتيم ولا خير فيمن لا يحب بالاده

هَـواهَـا:	حبُّها، المضاد: كُرْهها، الجمع: أهواء.	لاخير:	المراد: لا نفع، مضاد "خير": شر.
لِسَاني:	المراد: كلامى، حديثى، الجمع: ألسنة، ألسُن، لُسُن.	خَليف	مُلازم، مُصاحب، المضاد: عدو، الجمع: حُلفاء، أحلاف.
يُمجِّدها 🕮:	يُعَظِّمُها، يُجِلُّها، المضاد: يُحَقِّرُها، يزدريها.	يُتَيِّم 🕮 🖟:	يَشْغَلُهُ حبُّه دَائِمًا،
فَمِی:	المراد: لِسَانِي، الجمع: أفمام.	ينيم الط 🚰:	المضاد: يَمقُت، يَكرَه.

#### الشرح

١- يحب الشاعروطنه حبًّا شديدًا، فيقول:

حبى لبلادى يظهر في حديثي الدائم عنها ويسرى في داخلي، كما أنني أعظِّمها وأجلها وأدعو لها. ٢- ولا خير فيمن لا يحب وطنه، ولا في المحب إن لم يشغله حبه دائمًا.

رسى كيف عبر الشاعر عن حبه لوطنه؟

(بنی سویف – ۲۰۱۷)

#### من مواطن الجمال

#### ۱ (ایلادی):

- الإضافة إلى ياء المتكلم تفيد اعتزاز الشاعر ببلاده وشدة حبه لها.

## 🎝 🛄 «هواها في لساني»:

- تعبيرٌ يدل على دوام الحديث عن بـ لاده، وهـ و لا يتكلم إلا حبًّا وإعجابًا وولاءً، وهذا يدل على أن حبَّه لبلادِه صارجزءًا لا يتجزأ من كيانه.
  - «في دمي»: يـوحي بشدة تعلقه ببلاده.
    - « ليمحدها قلبي »:
  - تصوير للقلب بشخص يمجد الوطن.

#### « «يدعو لها فمي »:

- تعبيريدل على شدة حب الشاعر ليلاده.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لها» على الفاعل «فمي».
  - ◄ «دمى فمى» بينهما إيقاع موسيقى يطرب الآذان.
- ◄ التعبير بالفعلين المضارعين "بمحدها، ويدعو لها» للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

#### ٢ (ولاخيرفيمن لايحب بلاده):

- تعبير جميل يدل على شدة نفور الشاعر ممن لا يحب بلاده.
  - تعبير يجرى مجرى الحكمة ، يقوى فكرة الشاعر ويدعمها.
    - ◄ تنكير "خير" يفيد العموم والشمول.

#### « «حليف الحب»:

- تصويرٌ للحب بصديق يلازمه، ويوحى بشدة الإخلاص للوطن.
  - «حليف» تفيد قوة الرابطة.
    - « «لا يحب الحب»:
  - تضاد يوضح المعنى ويبرزه.

#### «إن لم يتيم»:

- أسلوب شرط حذف فيه جواب الشرط للعلم به، وتقديره فلا خير فيه.

#### أى التعسرين أحميل؟ ولماذا؟

- «بلادي هواها في لساني» أم «بلاد هواها في لساني»:

التعبير الأول أجمل؛ لأن التعبيريياء المتكلم في كلمة (بلادي) أقوى في الدلالة على مدى شدة حب الشاعر لوطنه.

- «هواها في لساني» أم «على لساني»:

التعبير الأول أجمل؛ لأنه يدل على أن حبه لبلاده صارجزءًا لا يتجزأ من كيانه ولسانه ودمه.

#### ا عقابُ من يجحدُ بفضل بلاده

- قا	ه كل أعج	ــا فوقـــ	يكن حيوانًـ	ومن تـؤوه دارٌ فيجحـد بفضلها	6
	pur an				

رابعها بالكرابيات الدرانيون

فأواه في أكنافه يترنم ألم تسرأن الطيسرإن جاء عشسه

تجئه فنون الحادثات بأظلم ومن يظلم الأوطان أو ينسحقها

ضمَّه، احتضنه، المضاد: طرده، لفظه، طرحه، أبعده.	آوَاه:	تَضُمُّه إليها، تحتضنه، المراد: ترعاه، تقوم على أمره،	تُؤوِه 🚇 🦪:
جوَانبهُ،ا <mark>لمفرد:</mark> كَنَف.	أَكْنَافِهِ:	المضاد: تطرده، تلفظه، تطرحه، تبعده.	
يُغَنِّى، يشدو، المضاد: ينوحُ، يبكى.	يَتَرِئُم:	منزلٌ، الجمع: دِيَارٌ، دُورٌ، المراد: بلد، وطن.	دَارٌ:
الجمع: حقوق، حِقاق.	حق:	يُنْكِر،المضاد: يعترف،يقر.	يَجْحَدُ 🕮:
تأتيه،المراد: تُصِبْهُ،	تجله 🖟:	خيرها، إحسانها، الجمع: أفضال، فُضُولٌ.	فضلها 🥵:
المضاد: تُخْطئُهُ، تذهب عنه، تتركه.	ىجىه %⊪:	الذي لا يَتَكَلَّم، المراد: الجماد،	m
أَنْواعٌ، أصناف، أشكال، ألوان، المفرد: فَنُّ.	فُنُون 🚰:	الجمع: عُجْم، أعاجِم، المؤنثُ: عَجْمَاء.	اغجَم 🕮:
المصائب، النوائب، الكوارث.	الحَادِثَات ﴿	اعلَمْ.	أَلَم تَـــرَ:
المصائب، النوائب، الكوارث. المفرد: الحادثةُ.	الحادِيات 🚰:	بيت الطائر ووَكْرُهُ ، الجمع: الأَعْشَاش ،	
أشد ظلْمًا،المضاد: أعدل.	أظْلَم:	العُشُوش، العِششة، العِشاش.	الغيش:

#### الشرح

### يستمر الشاعر في تأكيد الحديث عمن لا يحب وطنه ولا يقدره، فيقول:

- ٣- من ينكر فضل وطنه الذي احتضنه وغمره بفضله إنما هو حيوان، بل إن الجماد أفضل منه.
- ٤- والدليل على ذلك أن الطير عندما يعود إلى عشه، ويشعر بالأمان فيه، يغني فرحًا وسعادة.
  - ٥- ومن ظلم وطنه أونسى حقه عليه تلاحقه الأيام بأقسى الكوارث والمصائب.

### رس) ما مصير من يظلم وطنه أو ينسى حقه؟

(الأقصر - ٢٠٢١)

#### من مواطـن الجمـال

#### ٣ «من تؤوه دارًا:

- تصويرٌ للدار والوطن بصورة الأم التي تحضن طفلها.
  - ◄ تنكير (دارٌ) للعموم والشمول.

- ه "يجحد بفضلها": تعبيرٌ بدل على نكران الحميل.
  - ه «يكن حيوانًا»:
- تصوير لمن يجحد فضلَ وطنه بالحيوان في الجهل وقلة الفهم، وهذا يوحي بالتحقير.
  - نتبحة لما قبله.
  - «حيوان» نكرة للتحقير والتنفير.
    - ه «فوقه كل أعجم»:
  - تصوير لمن يجحد فضل بلاده عليه بالجماد.
  - تعبيرٌ يدل على زيادة الانحطاط وعدم القيمة؛ لأنه أقل قدرًا من الجماد.

# 🐉 «ألم ترأن الطير...؟»:

- أسلوب استفهام غرضه التقرير.
  - أسلوب مؤكد بـ«أن».
    - · (delisi) .
- جاءت جمعًا ليدل على أن الوطن بكل حوانيه يحتضن الإنسان ويرعاه.
  - « «يترنم »:
  - نتيجة لما قبلها. - توحى بالسعادة في ظل الوطن.
    - «يظلم الأوطان»: تصوير الأوطان بأشخاص تُظلم.
      - 🛃 «تحنه فنون الحادثات»:
- تصوير للمصائب بأشخاص تأتى وتصيب من يظلم وطنه؛ مما يوحى بقسوة المصير الذي يلقاه.
  - 🚄 🛄 التعبير بكلمة «فنون» بيان لمختلف أنواع الشقاء الذي يتعرض له.
    - نتيجة لما قبله.
    - « أظلم »: تدل على أن العقاب سيكون قاسيًا.

### أى التعبيــريــن أجمــل؟ ولماذا؟

- «تجئه فنون الحادثات» أم «يُنتلَى»:

التعبير الأول أجمل؛ لأن فيه تصويرًا للمصائب بأشخاص تأتى وتصيب من يظلم وطنه، كما أن في كلمة «فنون» بيانًا لمختلف أنواع الشقاء الذي يتعرض له.

#### 🔭 الأوطــانُ ترتفــعُ برجــالــــــا

ومايرفع الأوطان إلا رجالها

المضاد: بنحط، يهبط، بتأخر.

- إذا كان من آخاه غير منعم ومن يتقلب في النعيم شقى به
  - تَعِس، عانَى، قاسَى، يصعد، يرتفع، يعلو، المراد: يتقدم، شَقِي 🧐: المضاد: سعِدَ، نَعِمَ.

الجمع: منعمين.

وهل يترقى الناس إلا بسلم

صَادقَه، صَاحبَه، رافقه، ما يصعد عليه، الجمع: سلالم، سلاليم، آخاه 🔑: السلم: المراد: المواطنون المخلصون. المضاد: عاداه. سعيد، المضاد: مُعذَّب، شَقَّر، يَحْيَا فِي النَّعِيمِ بِكُلِّ أَنُوانِهِ، والنعيم: طِيبُ يتقلُّب في منعم: العيش، مضاد النعيم: الشقاء. النَّعيم 🦪:

#### الشرح

يترقى 🥞:

- ٦- ولن تتقدم الأوطان إلا بأهلها المجتهدين رجالًا ونساءً، الذين يعملون بكل جد واجتهاد من أجل رفعة بلادهم.
- ٧ الإنسان الذي يعيش في نعيم وترف لا يشعر بالفرح والسرور إذا كان أخوه في الوطن حزينًا تعيسًا بشكو آلام الحياة.

رس متى يكون النعيم شقاء على صاحبه؟

(القاهرة - ٢٠١٦)

#### من مواطـن الجمـال

- ٦ 🐉 "وما يرفع الأوطان إلا رجالها":
- أسلوب توكيد، وسيلته النفي ب(ما) والاستثناء ب(إلا).
- تعبيريدل على أهمية دورالرجال المخلصين في رفعة بلادهم، وعبربالرجال عن (الرجال والنساء) للتغليب.
  - ◄ "الأوطان" معرفة للعموم والشمول.

# ه 🕏 «هل يترقى الناس ...؟»:

- 🛄 أسلوب استفهام، غرضه النفي.
- هذا الشطر دليل على معنى الشطر الأول.

#### : "(alu) .

- تصوير لجهود رجال الوطن الأوفياء بالسلم الذي يرتقى به؛ وذلك يوحى بأن الرقى يحتاج إلى بذل الجهد.

# ۷ 🐉 «يتقلب في النعيم»:

◄ استعمل الشاعر كلمة (يتقلب) ليدل على كثرة وجوه النعيم، وتعدد صوره وألوانه.

#### « «شقى به » :

- جواب شرطٍ يؤكد عدم استمتاع الفرد بالنعيم؛ لأنه لم يسعد الآخرين.
  - نتيجة لما قبله.
  - 🔻 بين (النعيم شقى) تضاد يوضِّح المعنى ويبرزه.

#### ه (آخاه):

- توحى بقوة الترابط بين أبناء الوطن.
  - ه «النعيم غيرمنعم»:
- بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه.

#### أى التعبيـريـن أجمــل؟ ولماذا؟

- "وما يرفعُ الأوطانَ إلا رجالُها" أم "يرفع الرجال الأوطان":

التعبير الأول أجمل؛ لأنه أسلوب توكيد، وسيلته النفى ب(ما) والاستثناء ب(إلا) يفيد التوكيد والتخصيص.

- «يتقلب في النعيمِ» أم «يعشْ في النعيمِ»:

التعبير الأول أجمل؛ لأن الفعل (يتقلب) يدل على كثرة وجوه النعيم، وتعدد صوره وألوانه.

# أضواء على النص

الدرس 🍘

کیف عبر الشاعر عن حبه لوطنه؟

(بنی سویف- ۲۰۱۷)

ك وضح أنه دائم الحديث عنه والدعاء والتعظيم له، كما وضح أن حبه يسرى في

🕜 للشاعر وجهة نظر فيمن لا يحب بلاده. وضحها.

👌 يراه إنسانًا لا خير فيه.

🔐 ما حزاء من ينكر فضل وطنه عليه؟

🤡 ينحدر إلى منزلة الحيوان، بل يكون الجماد أفضل منه.

3 وضح مصير من يظلم وطنه أوينسى حقه كما فهمت من الأبيات.

🔂 تلاحقه الأيام بنوائبها ومصائبها الشديدة.

و ما دليل الشاعر على أن من يظلم وطنه يكون أقل شأنًا من الحيوان؟

أن الطائر عندما يضمه عشه ويحتضنه يغنى فرحًا وسعادة.

📦 ماذا يقصد الشاعر يقوله: «رجالها»؟ الماد المادة المادة

🔂 يقصد الرجال والنساء، ولكنه ذكر الرجال للتغليب.

◊ أوضح الشاعر دور رجال الوطن تجاهه. اذكره.

كالارتقاء به والعمل على رفعته وتقدمه وعلو شأنه.

🔬 متى يكون النعيم شقاءً على صاحبه؟

🧞 إذا كان أخوه في الوطن شقيًّا تعيسًا.

ومتى يكون التقلب في النعيم محمودًا؟ ومتى يكون مذمومًا؟

ك يكون التقلب في النعيم محمودًا عندما يُظِل الجميع، ويكون مذمومًا إذا كان من حول المنعِّم بشعر بالبؤس والشقاء.

🕦 كيف يكون حب الوطن؟

والاعتراف بفضله وعدم نسيان حقه. 🔂 وتعظيمه والدعاء له.

• العمل بجد واجتهاد لرفعة شأنه.

1 is هده الأسئلة ترد كثيرًا

في الامتحانات

(الفيوم - ٢٠٢٣)

(luned - 77.7)

(سوهاج- ۲۰۲۳)

الدرس الثالث: حب الوطن ا ١٤٥

#### أسئلة الفهم والاستيعاب

- 🚺 🕮 اكتب عنوانًا آخر للنص.
- و حب الوطن غريزة فطرية الأوطان ترقى بسواعد أبنائها.
  - 🕜 كيف يكون الحب الحقيقي للوطن؟
    - کون ہے:
- الاعتراف بفضله. معارضة من يسيء إليه. العمل بإخلاص من أجل رفعته وتقدمه.

(سوهاج - ۲۰۱۸)

- 😙 كيف ترتقى الأوطان ويعلو شأنها؟ (القلبوبية ٢٠٢١)
  - و ترتقى الأوطان بيد أهلها المخلصين رجالًا ونساءً، الذين يتفانون في خدمتها.
    - 🚯 هل يعنى قول الشاعر: «رجالها» أن المرأة لا دورلها؟
- و لا، فهو يقصد الجميع الرجال والنساء، فالمرأة نصف المجتمع، وصانعة الرجال، لكنه ذكر الرجال للتغليب.
  - و ماذا يقدم الوطن لأبنائه؟
  - 🤡 كل الخير؛ حيث يوفر لهم الأمن والأمان، والكرامة والحرية، والمأوى والسكن.
    - ما واجبك نحو وطنك في وقت السلم ووقت الحرب؟
  - في وقت السلم: نعمل من أجل تقدمه ورفعته، ونبذل الغالى والنفيس في سبيله.
     في وقت الحرب: ندافع عنه ونضحي من أجله بأرواحنا ودمائنا وكل ما نملك.
- √ «حب الوطن فطرة إنسانية ». ناقش ذلك.
- وينمو ويرتبط به، وينمو الإنسان بها؛ فهو يحب المكان الذى وُلِد فيه ونشأ ويرتبط به، وينمو ذلك الشعور عنده على مر السنين.
- 🔥 ما رأيك فيمن ينعم بخيرات وطنه، ثم يجحد فضله؟
  - ً رأيي أنه شخص جاحد للمعروف، لا هم له إلا نفسه، ومنزلته عندى أقل من منزلة الحيوان.

#### ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) الاعتزاز بوطننا وتعظيمه.
  - (ج) مساعدة الآخرين.
- (ب) حب الأوطان فطرة في جميع الكائنات.
- (د) سعادة الفرد تتحقق عندما يسعد الجميع.



### الدرس 🕜 حُتُ الْهُطُن



🔺 تذکر 🔌 فهم 📤 تطبیق 🔺 تحلیل 🛕 تقییم

#### صح وخطأ أولا

### ضع علامة (🏑) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (🤘 أمام العبارة غير الصحيحة:

- √ يؤكد الشاعر في النص على حبه لبلاده وتعلقه بها.
- 1 الذي ينكر فضل الوطن عليه يعيش مذمومًا مخذولًا.
- 🍸 ليس على المرء أي حرج إذا ترك وطنه، ولم يرغب في العودة إليه مرة أخرى.
  - (٤) ليس للمرأة دوربارزفي النهوض بالوطن.
  - · (o) تقدم الأوطان والنهوض بها مسئولية أبنائها.
  - ٦ حب الوطن غريزة فطرية في بعض المخلوقات.
    - الإنسان الذي لا يحب بلاده لا يُنتظرمنه خير.
      - الاعتراف بفضل الوطن ليس أمرًا واجبًا.

#### أأنا الاختبار من متعدد

### اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

- 🕥 من أدلة تعلق الشاعرببلاده ......
  - (1) دوام حديثه عنها.
    - (ج) تعظيمه إياها.
- - (1) التغنى بأمجاده.
  - ج العمل الجاد من أجله.
  - الوطن نفهم من البيت الرابع أن حب الوطن
- (أ) يتعلمه الإنسان. ﴿ بَي يُفطّر عليه.
- 🚺 الذي يرفع شأن الأوطان كما يرى الشاعر.....
  - قادتها وزعماؤها. (ج) حلفاؤها الأقوياء.
- (ب) رجالها المخلصون.
- (د) رؤساؤها ووزراؤها.

ب سريان حبها في دمه.

الفخر بتاريخه العريق.

(د) الحديث عن معاركه وحروبه.

(ج) يبحث عنه حوله. (د) يشعربه في كبره.

(د) كل ما سبق.

- ها حك جلدك مثل ظفركِ». البيت الذي يشير إلى هذا المعنى ............
- (ج) السادس. (د) الأخير. (ب) الثالث. (أ) الأول.
- الدرس الثالث:حب الوطن ١٤٧

ت الذي يعبر عن هذا المعنى	🚺 "سعادة الفرد تتحقق بسعادة الجميع». البين		
ج الخامس. والأخير.	أالأول. بالثاني.		
4.	🔻 يكون التقلب في النعيم مذمومًا إذا		
긎 انشغل به صاحبه .	<b>أ تع</b> ددت ألوانه .		
<ul> <li>استمتع صاحبه بكل صنوفه.</li> </ul>	😙 لم يلتفت صاحبه لشقاء الآخرين.		
عر	🔥 جزاء من ينكر فضل وطنه عليه كما بيِّن الشا		
💛 يُطرد ويُنفى خارج الوطن.	الينبذه أبناء الوطن ويرفضونه.		
<ul> <li>ينحدرشأنه وتضيع منزلته.</li> </ul>	ج يُحرَم من الاستمتاع بخيرات الوطن.		
	۹ بدأ الرافعي نصه بـ		
😛 الإشارة إلى حضارته المُلهِمَة.	(أ ذكر مآثر الوطن ومحاسنه.		
( الدعوة للاتحاد لصالح الوطن.	ج التعبير عن حبه لوطنه وتعلقه به.		
	١٠ قائل النص		
😛 مصطفى صادق الرافعى.	أ محمود سامى البارودى.		
د الهراوى.	🕏 حافظ إبراهيم.		
ىن 📻	الله الم		
	أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:		
er. A. sey the using Alberto right of	🚺 حب الوطن فطرة، ودليل الشاعر على ذلك .		
	<ul> <li>المصير القاسى الذى يلقاه من يظلم وطنه هر</li> </ul>		
7 (46)6 71%	🧻 التنعم يكون شُؤمًا على صاحبه إذا		
• Programme of the second of t	النهوض بالوطن مرهون بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
e	*** *** *** *** ***		
ة المقالية	the state of the s		
A Bus will have by the surfleshion	أجب عن الأسئلة الأتية:		
	🚺 للشاعر موقف ممن لا يحب وطنه. وضح		
	٢ ما الجزاء السيئ الذي يلقاه من ينكر فضل وط		
في هذا القول؟ وضح إجابتك.	٣ «حب الوطن فطرة في داخل كل منًّا». ما رأيك		
ماحبه. فكيف ذلك؟	◄ ك أفي أحيانٍ كثيرة يكون النعيم سببًا في شقاء صاحبه. فكيف ذلك؟		
	و كيفيد كون الحديد المطن		

### خامسًا تدريب على جماليات النص

	١ ما الجمال في؟
	(هواها في لساني».
السيا بعدة إيوانه الا	
الما السالمة قصويحة التابعة المادة ال	
lenky en - (down)	
	7 ما نوع الأسلوب وما وسيلته فيما يأتى؟
والمام وحد والاعتمام عبا الموليا والأن	
الشابية والمستوالة المستوادة	ب «ما يرفع الأوطان إلا رجالها»
	(أ) الإضافة إلى ياء المتكلم في «بلادي»
. كل أعجم».	ب تنكير «حيوانًا» في قوله: «يكن حيوانًا فوقه
	آ استخدام «حليف» في قوله: «حليف الحب
	( - i ) 11 ( )
المتافير الإخاب المتحيطة مناسي القرء	
	عدد العلاقة بين:
	(لا يحب – الحب»
	😛 «يترنم» وما قبلها
	ه أكمل ما يأتى:
،غرضه	(أَلَم تَرأَن الطيرإن جاء عشه» أسلوب
1212 421 h 323 25 25 0 15	(ب) كلمة «فنون» تفيد
، غرضه	
	( ) التعريف في «الأوطان» لـ أ

### سادسًا تدريبات الأضواء النموذجية

### **﴾** اقرأ، ثم أجب:

يمجدها قلبى ويدعولها فمى	بلادی هواها فی لسانی وفی دمی
ولا فى حليف الحب إن لم يتيم	ولا خير فيمن لا يحب بــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- يشغله الحب - يُبَصِّره الحب - يزينه الحب)	١- معنى "يتيم": (يضمه الحب
(يحقرها - يهملها - ينساها - يتركها)	۲- مضاد «یمجدها» :
(أحلاف- خُلَفاء - خُلُف - الأولى والثانية)	٣- جمع «حليف»:
٤.	(ب) الشاعريحب بلاده حبًّا شديدًا. وضح ذلك
لرها.	(ج) للشاعروجهة نظرفيمن لا يحب بلاده. اذك
؟ وما قيمة تنكير «خير» ؟	(د) «حليف الحب». ما الجمال في هذا التعبير
	(ه) «أبناء الوطن هم وسيلة النهوض والتقدم»
يكن حيوانًا فوقه كل أعجم	ومن تـؤوه دار فيجحـد بفضلهـا
یسس حیوان بوت سی عبیم فیآواه فی اکنافیه یترنم	ألم ترأن الطيرإن جاء عشيه
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(یکرہ – ینکر – یبغض – یرفض)	۱- المراد بـ «يجحد»:
(تطرده – تشقیه – تعزله – تسجنه)	۲- مضاد «تؤوه» :
(فِضال - فواضِل - أفضال - فُضلاء)	٣- جمع «فضل» :
(كَنوف - كانِف - مُكتنِف - كَنَف)	٤ مفرد «أكناف» :
	(ب) ما جزاء من یسیء إلی وطنه کما فهمت من
	(ج) حب الوطن أمر غريزى. كيف دلل الشاعر ع
	(د) ١- ما الجمال في: «تؤوه دار»؟
•	٢- أكمل: علاقة «يكن حيوانًا» بما قبلها
بيت الدال على ذلك.	(ه) «لا تحلو الحياة وأخوك يشقى بها». اكتب ال

تجئه فنون الحادثات بأظلم وهل يترقى الناس إلا بسلم؟

ومن يظلم الأوطان أوينس حقها وما يرفع الأوطان إلا رجالها

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	(	1)
---------------------------------------	---	----

(تطلبه - تضره - تأتِّه - تَحُطُه) ۱\_ مرادف (تجئه): ...... (يسكن - يتأخر - يهبط - الثانية والثالثة) ۲\_ مضاد «بترقی» : .... (الحدث - الحادثة - الحديثة - المحدثة)

(ب) على من تقع مسئولية رفعة الأوطان؟

٣\_ مفرد «الحادثات» : .

(ح) ١- ما الجمال في: «يظلم الأوطان»؟ ٢- أيهما أجمل؟ ولماذا؟ «ما يرفع الأوطان إلا رجالها» - «يرفع الأوطان رجالها».

(د) ما رأيك في إنسان يخون وطنه من أجل المال؟

(هـ) مصر التي في خاطري وفي فمي أحبها من كل روحي ودمي اكتب من النص البيت الذي يتوافق مع معنى البيت السابق...

وهل يترقى الناس إلا بسلم؟ إذا كان من آخاه غير منعم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها ومن يتقلب في النعيم شــقي به

(أ) هات من البيتين ما يلي:

 ٢- كلمة مضادها «مُعَذّب». ١- تعبيرًا معناه "يحيا في النعيم بكل ألوانه". ٤- كلمة مفردها "الوطن". ٣- كلمة جمعها "سلالم".

- (ب) ماذا تقول لمن ينعم في خيرات وطنه ثم ينكر ذلك الفضل؟
- (ج) ما الجمال في قول الشاعر: «هل يترقى الناس إلا بسلم» ؟ وما دلالة استخدام الشاعر للفعل « سلقت »
  - (د) أي التعبيرين أدق؟ ولماذا؟ «من يتقلب في النعيم من يعش في النعيم».
  - (هـ) هات مما حفظت ما يدل على: «أنه لا قيمة لمن ينسي فضل وطنه عليه» ...

#### من امتحانات المحافظات

لمزيد من أسئلة المحافظات على النص ارجع لكتاب المراجعة والاختيارات

42	170	1	
احب		2.1	4
1131			•
The second second	Deliver 1	-	•

يمحدها قلبي ويدعو لها فمي ولا في حليف الحب إن لم يتيم بلادي هواها في لساني وفي دمي ولا خير فيمن لا يحب بلاده

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(عطرها - حبها - نسيمها - رياحها)

۱- معنی «هواها»: ...... ۲- مضاد «بمحد»: (بقلل - بنسي - بكره - بحقّر)

(ب) عبر بأسلوبك عن معنى البيتين، مبينًا عاطفة الشاعر فيهما.

(ج) ما دلالة قول الشاعر: «هواها في لساني»؟

(د) «بلاد هواها في لساني» - «بلادي هواها في لساني». أي التعبيرين أقوى في الدلالة على قيمة الوطن عند الشاعر؟ ولماذا؟

الغربية - ٢٠٢٣

يكن حيوانًا فوقه كل أعجم ف\_آواه في أكنافه يترنهم تجئه فنون الحادثات بأظلم ومن تـؤوه دار فيجحد بفضلها ألم ترأن الطيران حاء عشه ومن يظلم الأوطان أوينس حقها

(أ) في ضوء فهمك للأبيات السابقة اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(تطرده - تكرهه - تحزنه - تمنحه)

۱ – مضاد «تؤوه»:

(النفى - التقرير - التعجب - التمني)

(ب) انثر الأبيات السابقة بأسلوبك. (ج) بم يوحى تعبير الشاعر "يترنم"؟ وما علاقته بما قبله ؟........

( د )١ – ما الجمال في: «تجنه فنون الحادثات»؟

٢- ما دلالة استخدام كلمة «فنون»؟.

القليوبية - ٢٠٢٢

### السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

تجئه فنون الحادثات بأظلم وهل بترقِّي النِّاس إلا بسلم إذا كان من آخاه غيرمنعم

ومن يظلم الأوطان أوينس حقها وما يرفع الأوطان إلا رجالها ومن يتقلب في النعيــم شقى به

### (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى:

(عاونه - صاحبه - شارکه - جاوره)

۱ - مرادف «آخاه»:

(الشقاء - الحزن - الألم - المرض)

۲ ـ مضاد «النعيم»:

(ب) بمن ترقى الأوطان؟ وما جزاء من يتنكر لوطنه؟

(ج) ما الجمال في: «تجنه فنون الحادثات»؟

(هـ) هات من النص ما يدل على: "من لا يهوى بلاده لا يُرجَى منه خير".

### السؤال الثانى اقرأ، ثم أجب:

«لا تحسب التقدم قاصرًا على علماء الغرب؛ فقد ضُرب المثل بعلمائنا الحَذِقين، ومتى تقرأ سيرتهم تعرف قدرهم، فيجب أن تمنح أمتك تقدمًا علميًّا تبتغي به رضا الله - عزوجل - لتنهض الأمة وتستكمل مسيرتها المرموقة وتصل إلى أعلى مكان».

(1) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة:

١ ـ اسم فاعل، وزنه.

٣\_ صبغة مبالغة.

٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا.

٤ ـ اسم تفضيل، وبين فعله.

(ج) استخرج أسماء الآلة وحدد نوعها من البيت الآتى:

والسيف والرمح والقرطاس والقلم الخيل والليل والبيداء تعرفني

(د) هات من الفعل "يذيع" اسم آلة مرة، وصيغة مبالغة مرة في جملتين من عندك.

(هـ) «بئس». لماذا لا يُصاغ من الفعل السابق اسم تفضيل؟ ..

7.1 .. : NO 7. AE: 70 7.7E: 0. 7.0. > أبحث وابتكر حل امتحانات اکثر حل تدریبات اکثر



# المَشْرُوعاتُ الصَّغيرَةُ



مضمون الدرس! يتناول الدرس المشروعات الصغيرة التي حولت دولًا آسيوية من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة، وهي في مصرنشاط اجتماعي يفيد الحرفيين والمستهلكين، ومنتجاتها مميزة وتهتم بها الدولة؛ لأنها تسهم في رفع مستوى المعيشة، وتنقسم إلى إنتاجية وخدمية وتجارية، وهي ضرورة تفرضها الزيادة السكانية من أجل خلق فرص عمل للشباب.

### 🚺 الدَّوْرِ الاقْتِصادِبُّ للمشْرُوعاتِ الصَّغيرةِ

تُؤَدِّى المشْرُوعاتُ الصَّغِيرةُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي الاقْتِصادِ الوَطَنيِّ لِكثيرِ مِنَ الدُّولِ: المتَقَدَّمَة والنَّامِيَة'''، وَلَقَدْ حَقَّقَتْ بَعْضُ الدُّولِ الآسيَوِيَّةِ إِنْجَازاتٍ هائلةً '' خِلالَ العُقُودِ '' الأخِيرةِ؛ ممَّا حَوَّلها مِن قوى اسْتِهلاكِيَّةٍ إِلَى قُوَّةٍ مُنْتِجَةٍ خَلَّاقَةٍ (1)؛ بِفَضْلِ الاهْتِمامِ بالصِّناعاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَسْتَغِلُّ الخاماتِ (0) المُتاحَةَ (١)، مُبْتكِرةً أَسَاليبَ تِكْنُولُوجِيَّةً جَديدةً، تَتَلاءمُ (٧) مَعَ وَفْرةٍ (٨) الأيْدِي العامِلَةِ لإنتاجِ سِلَع تَرْتَبِطُ بِالحَياةِ اليَوْمِيَّةِ للمُواطِنينَ، كالصِّناعاتِ الغذائِيَّةِ، والنَّسِيجيَّةِ (\*)، والمغدِنيَّةِ والَّتِي تُلَبِّي (\*`) مُتَطلباتِ الأسواقِ المحَلِّيّةِ والتَّصْدِيرِ (١١٠) إِلَى الأسْواقِ الخارجِيّةِ.

س اهتمت الدول الآسيوية بالمشروعات الصغيرة، فما نتيجة ذلك؟

(الفيوم - ٢٠١٨)

## ﴿ المشروعاتُ الصغيرةُ وعلاقتُهَا بالصناعاتِ التقليديةِ

وتُشَكَّلُ الصِّناعاتُ التَّقلِيديَّةُ (١٠) مَصْدَرًا مُهِمَّا للمَشْرُوعاتِ الصَّغِيرةِ الَّتِي تَهْتَمُ بتُراثِ (١٣) مِصْرَ الشَّغبِيِّ الحَيِّ المُتَطَوِّرِ ''' الَّذِي يَتَمَثِّلُ فِي إِنتاج العَدِيدِ مِنَ المُنْتَجاتِ المتَّمَيِّزةِ فِي الزَّخْرَفَةِ والنَّقْشِ، وَالمعادِنِ ''' والفَخَّارِ""، والمفْرُوشاتِ القُطنيةِ والصُّوفيَّةِ، والجُلُودِ، والمصنوعاتِ الْخَشبِيَّةِ والصَّدَفِيَّةِ،

كَثْرَةٌ،الجمع: وِفار،المضاد: قِلَّةٌ، نُدرة.	(٨) وَفْـرَة 🕮:	المراد: السِّاعية نحو التَّقَدُّم،	(١) النَّامِيةُ 🚰:	
المنْسُوجَةُ.	(٩) النَّسِيجِيَّةُ:	الجمع: النَّوامِي.	المارية المارية المارية المارية	
تُجِيبُ، المراد: توفر، تُتِيح.	(١٠) تُلَبِّى:	كَثيرَةُ،المراد: عظيمة،	(۲) مَائِلَة 🖫 🕞:	
المضاد: الاستيراد.	(۱۱) التَّضْدِيرُ:	المضاد: قليلة. وهذه والمصاد		
المراد: المألُوفةُ، المغتادَة، المُستحدثة. المضاد: المبتَكَرَةُ، المُبتدعة، المُستحدثة.		المفرد: العَقْد، وهُو عشرةُ أعْوامٍ.	(٣) العُقُود 🐉:	
المضاد: المبْتَكَرَةُ، المُبتدعة، المُستحدثة.	عوام. (۱۲) التَّقْلِيديَّة 🚱:	مُبْدِعَةُ ، المضاد: تقليدية .	(٤) خَلَاقَة 🖽 🚱:	
الميراث الذي يتركه الأقدمون، مادتها: ورث.	(۱۳) تُراثُ 🚇 🖟:	الموادُّ الأولية - الموادُّ قَبْلَ التَّصْنِيعِ، المفرد: الخامة.	(٥) الخَامَات:	
المتغيِّرُ تَدريجيًّا،المضاد: الثابِثُ،الجامد.	(١٤) المتطّورُ:	المُتَوافرة المُهيَّأَة، المُتيسرة،	(٦) المتاحة <u>(</u>	
المفرد: المَعْدِن.	(١٥) المعادن:	المضاد: النادرة.		
أَوَانٍ تُصْنَعُ مِنَ الطِّينِ وتُحْرَق.	(١٦) الفَخَّارُ:	تتناسب، تتوافق.	(٧) تُـتّـــلاءَم:	

والرُّخامِ وَمَوادِّ البِناءِ، وَالملابِسِ التَّقْلِيديَّةِ، وَالصِّناعاتِ التَّطْرِيزيَّةِ الحَرِيريَّة، وَغَيْرِها، كَمَا أكَّدَتْ عَلَى الدُّوامِ وجودَها وَمَكَانَتَها خَارِجَ البِلادِ مِنْ خِلالِ مُنْتَجاتِها الَّتِي كانَتْ وَما زالتْ تُسَوَّقُ (١٧) فِي عِدَّةِ أَقْطَار (١٨) أَجْنَبيَّةٍ: أُورُبيَّةٍ وَعَرَبيَّةٍ.

س وضح أهمية الصناعات التقليدية.

(الجيزة - ١٠١٨)

### 🤻 مزايا المشروعاتِ الصغيرة

وَهِي تُمَثِّل نَشاطًا اجْتِماعِيًّا، ظَلَّ يَحْتَفِظُ بِمَكانَةٍ خاصَّةٍ، سَواءٌ بِالنِّسْبِةِ للحِرفِيِّين (١١)، أو المواطِنينَ المسْتَفِيدينَ مِن منَافِعها (١٠٠٠)، أَوْ بِالنِّسْبِةِ للدَّوْلَةِ الَّتِي حَظيَ ("" لَدَيْها هذا النِّشاطُ بِتَقْدِيرِ خاصٍّ ومُتَمَيِّزٍ(''')؛ لما يُؤدِّيه مِنْ وَظائِفَ: اقْتِصادِيَّةٍ واجْتِماعِيَّةٍ وَثَقَافِيَّةٍ،

وامْتِزاجِه ("") بِمُخْتَلِفِ مَظَاهِرِ الْحَياةِ وَالْعُمْرانِ ("")، وَتُوفِيرِ فُرَصِ الْعَمَلِ، وَرَفْع مُسْتَوى المعِيشَةِ، وَزِيادةِ دَخْلِ الْأَفْرادِ، وَتَحْسينِ المُسْتَوى الاقْتصادِيِّ، وَكَيْفِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاجْتِماعِيَّةِ.

س) لماذا تمثل الصناعات التقليدية نشاطًا اجتماعيًّا خاصًًا؟

### ع خصائصُ وأصنافُ المشروعاتِ الصغيرةِ ۗ

وَيَتَميَّزُ ("") المَشْرُوعُ الصَّغِيرُ بعدَّةِ خصائصَ ("")، تتلخَّصُ فِي صِغَرِ حَجْمِهِ، وأنَّهُ لا يَحْتاجُ إلَى مِساحَةٍ كَبِيرةٍ لأَدَاءِ نَشَاطِهِ، ولا يَحْتَاجُ إلى تَمْويلِ(\*\*) كَبيرٍ، كَما أَنَّ عَدَدَ العامِلِينَ في هَذِهِ المَشْرُوعاتِ قَلِيلٌ، وحجمَ رَأْسِ مالِ (^^) الْمَشْرُوع صَغِيرُ الحجمِ نِسْبيًّا، وَنَشَاطَ الْمَشْرُوعِ وَنِطَاقَهُ (^) الْجُغْرافِيَّ مَحْـدُودٌ، وَيَعْتَمِدُ عَلَى تَكْنُولُوجِيا بَسِيطةٍ عِنْدَ بِدايَتِهِ، وَيُساعِدُ علَى إيجادِ التَّوازُنِ الصِّنَاعِيِّ بَيْنَ الحَضَرِ (٣٠) وَالرِّيفِ،

المضاد: الخراب.	(٢٤) العمران:	تُباع،المراد: تُعْرَضُ فِي الأَسْواقِ،	
يتفرد.	(۲۵) يتميز 🖟:	نُباع،المراد: تُعْرَضُ فِى الأَسْواقِ، المضاد: تُشْترَى،	(۱۷) تُسَوِّقُ 🕮:
صِفَاتٌ تَمِيِّز الشَّيِءَ وتُحدِّدُهُ،	(٢٦) خَصائص:	المراد: بِلادُ، المفرد: قُطْرٌ.	(١٨) أَقْطَار:
المفرد: خَصِيصَةُ.	(۱۱) حصانص:	المشْتَغِلُون بالحِرَف،	
تَقْدِيمُ ما يُحتاجُ إليْهِ مِنْ مالٍ وغيره.	(۲۷) تَمْويلٌ:	المفرد: الجِرْفِيُّ.	
مجموع المال الذي يُستثمّر في عمل ما.	(۲۸) رأس المال:	المفرد: منفعة.	(۲۰) منافع:
الأُفُق،المراد: حدوده،حَيِّره،	(۲۹) نِطاقه:	نَالَ، ظَفِرَ، الم <mark>ضاد</mark> : فقد، خسر.	
الجمع: نُطُق.	(۱۱) پھادہ:	متفرد.	(۲۲) متمیًان
المراد: المُدُن، المضاد: البادية.	(٣٠) الحَضَّر:	اختلاطه،المضاد: انفصاله.	(۲۳) امتنزاجه 🕮:

وَتُسْهِمُ (٣١) المشْرُوعاتُ الصَّغِيرةُ في تَوْفِيرِ فُرَصِ الْعَمَلِ للشَّبابِ وتوظيفِهم (٣١)؛ وبالتَّالي تُسْهِمُ في حَلِّ مُشْكِلَةِ البَطالةِ.

وَيُمْكِنُ (٢٣) تَصْنيفُ (٢١) المشرُوعاتِ الصَّغِيرةِ إلى مَشْرُوعاتِ إنتاجِيَّةٍ، وَمَشْرُوعاتٍ خدميَّةٍ، وَمَشْرُوعاتٍ تِجَارِيَّةٍ.

صائص المشروعات الصغيرة.

(بورسعید - ۲۰۱۸)

### وجوبُ تنميةِ قدراتِ رجل الأعمال الصغيرة

وَمِنَ المُهِمِّ إعدادُ وَتَنْمِيةُ مَهاراتِ (٢٠٠ رَجُلِ الأعمالِ الصَّغِيرةِ، بما يَجْعَلُه قادِرًا عَلَى إدارة مَشْرُوع صَغِيرٍ بكفاءةٍ وَفَاعِليَّةٍ فِي ظِلِّ التَّغيُّراتِ الاقْتِصاديَّةِ العالَميَّةِ ، وَإِيمانًا بأنَّ هَذِه المَشْرُوعاتِ الصَّغِيرةَ تُمَثِّلُ النَّواةَ (٣٦) الأساسِيَّةَ لِتَحْقِيقِ التَّنْمِيةِ الشَّامِلَةِ فِي مِصْرَ.

إِنَّ الزِّيادةَ السُّكَانيَّةَ وضَرُورةَ خَنْقِ (٣٧) فُرَصِ عَمَلِ للشَّبابِ تَتَطَلَّبُ ضَرُورةَ التَّوسُع في الصِّناعاتِ الصَّغِيرةِ؛ لِما لَها مِنْ عائدٍ (٣٨) اقْتِصادِيُّ مُرْتَفِعِ بالنِّسْبِةِ لرأسِ المالِ المُسْتَثْمَرِ.

س ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية ؟ ولم؟

(القاهرة - ١٠١٨)

(۳۱) تُشهِم 🕮 🐉 تُس	تُساعدُ.	(۳۵)مهارات:	قدرات، المفرد: مهارة.
(۳۲) توظیف: تعی	تعيين في وظيفة.	(٣٦) النواة:	البذْرَة، الجمع: النويات، النَّوي، النُّويُ.
(۳۳ <mark>)یمکن:</mark> بتیس	يتيسر، يصير ممكنًا، المضاد: يستحيل.	(۳۷)خَلق:	المراد: إيجاد.
(۳٤) تصنیف: جَغ	جَعْلها أصنافًا، المراد: تقسيم.	(۳۸)عائد:	رِنْح، الجمع: عَوائِد.



## الدرس 😵

أضوفع حمله والهوأ

ركذا عده الأسئلة ترد كليرًا في الامتحانات

(الفيوم - ٢٠١٨)

(السويس - ٢٠١٨)

- € المقصود بالمشروع الصغير؟ ك هو مشروع يعتمد على تكنولوجيا بسيطة ونطاق جغرافي محدود ورأس مال صغير، وعدد عمال قليل، وتكون ملكيته محصورة في شخص واحد أو عدة أشخاص.
  - اهتمت الدول الآسيوية بالمشروعات الصغيرة، فما نتيجة ذلك؟
    - 🧞 تحولت من قوّى استهلاكية إلى قوّى منتجة مبدعة.
- 😭 علام تعتمد الصناعات الصغيرة في إنتاجها؟ (5:17 - 1:3)
- 둥 تعتمد على الخامات المتاحة، وابتكار أساليب تكنولوجية جديدة تتلاءم مع وفرة الأيدى العاملة؛ لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين.
  - اذكر الصناعات الصغيرة التي اعتمدت عليها بعض الدول الآسيوية.
- الصناعات الغذائية والنسيجية والمعدنية التي تلبي احتياجات الأسواق المحلية والأسواق الخارجية.
- (الجيزة ١٠١٨) وضح أهمية الصناعات التقليدية.
- 🗞 تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور.
- 🛄 ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟ (lungel - 11.7)
  - 🔂 تشكل مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور.
- ٧ بم يتميز التراث المصرى الشعبى؟ وفيم يتمثل؟ (الشرقية - ٢٠١٧)
- 🥱 يتميز بأنه حيٌّ متطورٌ. \_ ويتمثل في: إنتاج العديد من المنتجات المتميزة كالرخرفة والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية والجلود والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام ومواد البناء والملابس والصناعات التطريزية الحريرية.
  - ما الذي أكدته الصناعات التقليدية المصرية ؟ وأين تسوَّق هذه المنتجات؟
    - 👌 ه أكدت وجودها ومكانتها العالية خارج مصر من خلال منتجاتها.
      - تُسوِّق في عدة أقطارِ عربيةٍ وأوربيةٍ.
- أماذا تمثل الصناعات التقليدية نشاطًا اجتماعيًا خاصًا؟ (القليوبية - ٢٠١٨)
- ك لما تؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة، وزيادة الدخل وتحسين المستوى الاقتصادى وكيفية التنمية الاجتماعية.

🕦 لماذا تعد المشروعات الصغيرة مهمةً؟

(قنا - ۱۰۱۸)

(بورسعید - ۲۰۱۸)

(بنی سویف - ۲۰۲۳)

(القليوبية - ٢٠١٨)

(السويس - ٢٠١٨)

(ح لأنها:

١- لها دورمهم في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة والنامية.

۲ - تسهم فی:

•توفير فرص عمل. • رفع مستوى المعيشة.

• زيادة دخل الفرد. • تحسين المستوى الاقتصادي.

• تحقيق التنمية الاجتماعية. • تساعد على إيجاد التوازن الصناعى بين الحضر والريف.

🕔 ما التوازن الذي تنجح المشروعات الصغيرة في إيجاده؟

🤡 التوازن الصناعي بين الحضر والريف.

🕜 حدد أهم خصائص المشروعات الصغيرة.

🤡 • لا تحتاج إلى مساحة كبيرة لصغر حجمها.

• لا تحتاج إلى تمويل كبير.

• عدد العاملين بها قليل.

رءوس أموالها صغيرة نسبيًا.

• تعتمد على تكنولوجيا بسيطة في بدايتها.

🕡 للمشروعات الصغيرة دور في مواجهة مشكلة البطالة. وضح ذلك .

ً حيث إنها تسهم في توفير فرص عمل للشباب.

◊ ما الأصناف الثلاثة للمشروعات الصغيرة؟ وما علاقتها بالتنمية؟

🧟 • مشروعات إنتاجية - مشروعات خدمية - مشروعات تجارية.

أما علاقتها بالتنمية فهي تعد النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر.

🐠 علل: ضرورة توسع مصر في الصناعات الصغيرة.

🤁 بسبب الزيادة السكانية بها، ولتوفير فرص عمل للشباب.

🕦 ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية؟ ولماذا؟

妄 تتطلب التوسع في الصناعات الصغيرة ؛ لما لها من عائد اقتصادي مرتفع لرأس مال المستثمر.

#### أسئلة الغهم والاستيعاب

### ماذا تتوقع أن يحدث إذا اهتمت الدول بالمشروعات الصغيرة؟

ك سيسهم ذلك في تنشيط نطاق التجارة والصناعة داخل الدولة وتسويق منتجاتها في الخارج؛ فيتحسن المستوى الاقتصادي وتتحقق التنمية الاجتماعية للأفراد.

### و ما عوامل نجاح المشروع الصغير؟

- 🥱 وإعداد المقبلين على العمل به إعدادًا جيدًا.
- واختيار فكرة المشروع المناسبة للبيئة المحيطة. في منها لا مناسعة المحيطة المحيط
- والتسويق الجيد لمنتجات المشروع. احتمالة سعيما التلم وسعوا ومعاصمه وما يعوا
- •إدارة المشروع إدارة جيدة قائمة على الدراسة والعلم.

### 😙 ما رأيك في الاهتمام بالصناعات الصغيرة التي لها علاقة بتراث مصر الشعبي؟

كَ رأيي أن ذلك ضروري جدًّا؛ لأن هذه الصناعات عندما تُروِّج في الخارج تعكس ثقافة بلدنا وتنشرها عالميًّا.

### ماذا يحدث لولم تهتم الدول الأسيوية بالمشروعات الصغيرة؟

🛜 لظلت هذه الدول قوى استهلاكية وما تحولت إلى قوى منتجة مبدعة، ولظل اقتصادها راكدًا.

#### ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- (أ) المشروعات الصغيرة تسهم في نهضة الاقتصاد الوطني.
- (ب) بعض المشروعات الصغيرة تبرز تراث مصر الشعبي. ويسمد المستدر تسميد
  - (حـ) المشروعات الصغيرة تمثل نواةً لتحقيق التنمية الشاملة في مصر.
  - (د) التغلب على الزيادة السكانية يكون بالتوسع في الصناعات الصغيرة.

(الأقصر- ٢٠٢٣)

التحليس إزنها فيرضحا كالمرور فيناها

م المقتلة بالدلاومة ا

### الدرس 3 المَشْرُوعاتُ الصَّغيرَةُ

▲تذكر ▲فهم ▲تطبيق ▲تحليل ▲تقييم ▲ابتكار



مجاب عنها

#### أولًا صح وخطأ

### ضع علامة (🏑) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (🧙) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 🚺 تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا عظيمًا في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول.
  - المشروعات الصغيرة تمثل نشاطًا اجتماعيًّا فعًا لًا.
  - ٣ يمكن حل مشكلة البطالة عن طريق المشروعات الصغيرة.
    - 1 تحتاج المشروعات الصغيرة إلى رأس مال كبير.
    - ◄ ٥ المشروعات الصغيرة لا تهتم بتراث مصر الشعبي.
  - 🕥 من أهم خصائص المشروعات الصغيرة اعتمادها على تكنولوجيا معقدة.
    - ٧ من المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة.
    - ٨ التغلب على الزيادة السكانية يكون بالتوسع في الصناعات الصغيرة.

#### ثانيًا الاختيار من متعدد

#### اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

- 🚺 من مصادر المشروعات الصغيرة المهمة:
  - 🚺 الصناعات التقليدية.

الصناعات المتطورة.

ج الصناعات الثقيلة.

- الصناعات الخفيفة.
- 🔨 تمثل المشروعات الصغيرة نشاطًا ...
- ج اجتماعيًّا. د ثقافيًّا.
- السياسيًّا. ﴿ عَلَمَيًّا. ﴿ عَلَمَيًّا. ﴿ عَلَمَيًّا.
- ٣ من الصناعات التقليدية التي تهتم بتراث مصر الشعبي
- المفروشات القطنية. بالمصنوعات الخشبية.
  - ج الجلود.

- د جميع ما سبق.
  - 😢 تسوق منتجات الصناعات التقليدية في الأقطار.......
  - (ب) الأوربية.

(ا) الإفريقية. (ج) العربية.

- د العربية والأوربية.
- 🧿 من خصائص المشروعات الصغيرة: ..
- (-) اتساع نطاقها الجغرافي.

ج حاجتها إلى تمويل كبير.

(أ)صغر حجمها.

- ماده داداک
  - عدد عمالها كثير.

	با عدا	، المشروعات الصغيرة ه	🔽 کل ما یلی من أصناف
د التعليمية.	ج التجارية.		الإنتاجية.
		غيرة بإنتاج سلع ترتبط ب	<ul> <li>آتقوم الصناعات الص</li> </ul>
	ب الحياة اليومي	عارجي.	الحاجة السوق الخ
شة الأفراد.	د مستوی معی	عمال.	ج ما يطلبه رواد الأ
	of Rassourt :	شروع الصغير	<ul> <li>النطاق الجغرافي للم</li> </ul>
(د) شامل.	ج منتشر.		أمتوسط.
• max	غيرة بسبب	سع في المشروعات الص	٩ يحتاج بلدنا إلى التو،
	ب انعدام الشر		ا قلة العمالة.
ب.	د هجرة الشبا	l/feg	ج الزيادة السكانيا
		صغيرة على	🕦 تقوم المشروعات ال
	بالخامات الم	وردة.	الخامات المست
فيسة.	( الخامات الن	ديره في اقتصاد بعمل.	ج الخامات النادرة
	كمل	ثث أ	
		بما هو مناسب:	أكمل مكان النقاط
بخلق فرص العمل.	كلة		ا تسهم المشروعات
و			من السلع التي ترتب
•		رى ا <b>لشعبى بأنه</b>	
و		رو. ت الصغيرة على إيجاد ا	
قيق التنمية الشاملة في مصر.	1 142521		و تمثل المشروعات
La relacidad de Notinia	ىئلة المقالية		المسروعات
	ibabayan bara		Sec Haranayers
			اجب عن الأسئلة الأ
	الاستفادة منها؟	مغيرة التى يمكن لمصر	🚺 ما الصناعات الص
	***************************************	نيرة أهمية كبيرة. علل.	7 للمشروعات الصع
	صغيرة:	صائص المشروعات ال	٣ تکلم عن بعض خ
		ات الصغيرة؟	
		تنمية مهارات رجل الأع	

#### خامسا تدريبات الأضواء النموذجية

#### **♦ اقرأ ثم أجب:**

مًا في الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول: المتقدمة	🚺 «تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا مهرًّا
سيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما	والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآر
وة خلاقة ؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة».	حوَّلها من قوى استهلاكية إلى قوة منتج
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(مبدعة – كثيرة العدد – سريعة – مخلوقة)	۱ – معنی «خلاقة»:
(المتهالكة - المتأخرة - المتباطئة - المتكاسلة)	٢ – مضاد «المتقدمة»:
(أقوياء - أقواء - قُوًى - مُقوون)	٣- جمع «قوة»:
(العقدة - المعقود - العقيد - العقد)	٤ - مفرد «العقود» :
	(ب) ما المقصود بالمشروع الصغير؟
لصغيرة في اقتصاد بعض الدول الآسيوية ؟	. (ج) ما الدور الذي قامت به المشروعات ا
ى اعتمدت عليها الدول الآسيوية.	(د) اذكرثلاثًا من الصناعات الصغيرة الت
ضى على مشكلة البطالة؟	(هـ) ماذا يحدث لو: استطاعت مصرأن تق
مهمًّا للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر	🪺 «وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا
ج العديد من المنتجات المتميزة».	الشعبى الحي المتطور، الذي يتمثل في إنتا
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما ي
(المشهورة - المنتشرة - المألوفة - المقصودة)	۱ – مرادف «التقليدية»:
(الجامد - القديم - المعزول - البعيد)	؟– مضاد «المتطور»:
، وعلامة (*) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة
ع استثمارى صغير الحجم، رأس ماله محدود. ( )	١ – المقصودُ بالمشروع الصغير هو مشروع
نى ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين مثل	٢– تنتج الصناعات الصغيرة السلع الا
( )	المنتجات الغذائية.
تقليدية والمشروعات الصغيرة؟	(جـ) ما العلاقة التي تربط بين الصناعات ال
مكن لمصر الاستفادة منها، مبينًا دورهذه الصناعات	
ية؟	

بمختلف	صادية واجتماعية وثقافية، وامتزاجه	خاص ومتميزلما يؤديه من وظائف اقتع
		مظاهرالحياة والعمران».
		(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
، - احتواؤه)	(اقترابه – تأثيره – اختلاطه	۱- معنی «امتزاجه»:
لى والثانية)	(فقد - خسر - ترك - الأو	۲_ مضاد «حظی»:
فع -نفعة)	(منفعة – نافع – ن	۳_ مفرد «منافع»:
بحة:	عة، وعلامة (*) أمام العبارة غير الصحي	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيح
ول. ( )	مًّا في الاقتصاد الوطني لعدد قليل من الدر	١- تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا مها
( )	رًا مهمًّا للمشروعات القومية العملاقة.	٢- تشكل الصناعات التقليدية مصد
***************************************		(ج) علل: تحظى المشروعات الصغيرة بتق
		(د) ١- للمشروعات الصغيرة عدة خصائم
	و الأبعاثة الصحودة عما يوي القويبون ف	روى) - مصرو ٢- صَنِّف المشروعات الصغيرة.
*********************	روعات الصغيرة؟	(هـ) ١- ماذا يحدث لولم تقدر الدولة المش
***************************************		٢- ما العوامل التي تؤدي إلى نجاح المنا
التوسع في	ق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة	ون الزيادة السكانية وضرورة خلو المسكانية وضرورة خلو
مر».	ادى مرتفع بال <mark>نسب</mark> ة لرأس المال المستثر	الصناعات الصغيرة؛ لما لها من عائد اقتصا
		(أ) هات من الفقرة:
	٢- كلمة مضادها «النقصان»:	۱ ـ کلمة معناها «ربح»:
	ol ne	٣ ـ كلمة مفردها «ا <mark>لصناع</mark> ة»:
حة:	مة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيم	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيح
)	توسع في الصناعات الصغيرة.	١- خلق فرص عمل للشباب يتطلب الا
)		٢_ من خصائص المشروعات الصغيرة
	سغيرة على ضوء ما فهمت من الفقرة؟	(ج) ما مبررات التوسع في الصناعات الم
	مال الصغيرة.	(د) علل: ضرورة تنمية مهارات رجل الأء
		(هـ) ١ ـ ما دور الدولة في التشجيع على ع
	ين تنفيذها في مدينتك.	

«وهى تمثل نشاطًا اجتماعيًّا ظل يحتفظ بمكانة خاصة ، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التي حظى لديها هذا النشاط بتقدير

#### من امتحانات المحافظات

لمزيد من أسئلة المحافظات على الموضوع ارجع لكتاب المراجعة والاختبارات

اجب:	أثو	اقرا	4
· Samuel and a			•

المتقدمة والنامية».	لاقتصاد الوطنى لكثيرمن الدول	تودى المشروعات الصغيرة دورًا مهمًّا في ا
		(أ) تخير الصواب مما يلي:
صاغر-الصغريات)	(الصواغر – الصغائر – الأو	- جمع «الصغيرة»:
ن غيرصحيحة:	صحيحة، وعلامة (🗶) إذا كانن	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة إذا كانت
( )	اسية لتحقيق التنمية الشاملة.	- تمثل المشروعات الصغيرة النواة الأس
[الأقصر - ٢٠٢٢]		(ج) ماذا تتوقع أن يحدث إذا اهتمت الدول
وسع في الصناعات	عمل للشباب، تتطلب ضرورة التر	إن الزيادة السكانية، وضرورة خلق فرص ع
	سبة لرأس المال المُستثمر».	الصغيرة؛ لما لها من عائد اقتصادى مرتفع بالن
		(أ) هات من الفقرة السابقة: - مرادف «إي
		(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسي
والريف.		<ul> <li>المشروع الصغيريساعد على إيجاد ال</li> </ul>
لزراعي - الصناعي)	(الاقتصادى - الاجتماعى - اا	
بنی سویف – ۲۰۲۳	مشكلة البطالة. اشرح.	(ج) للمشروعات الصغيرة دورها في مواجهة
مما حوًّلها من قوى	ات هائلة خلال العقود الأخيرة؛	«ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازا
	مام بالصناعات الصغيرة».	استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة؛ بفضل الاهت
رة السابقة:		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
- تقليدية – رديئة)		١– مرادف «خلاقة»:
حافظة - الإهمال)		؟ مضاد «الاهتمام»:
لصحيحة فيما يلي:	، وعلامة ( 🗶 ) أمام العبارة غير ا	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة.
( )	روعات الصغيرة.	١– الصناعات التقليدية مصدر مهم للمشر
( )	عات كبيرة من الأرض.	٢- المشروعات الصغيرة تحتاج إلى مساح
القليوبية - ٢٠٢٢		(ج) ما خصائص المشروع الصغير؟

#### القراءة متحررة المحتوى

#### سابغا

### النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يُحتفّل باليوم العالمي للطيور المهاجرة في شهرى أكتوبر ومايو من كل عام، ويعود تاريخ بداية هذا الاحتفال إلى عام ٢٠٠٦ بتنسيق من هيئة الأمم المتحدة؛ لزيادة الوعى وتوجيه الضوء إلى أهمية الانتباه للطيورالمهاجرة ورفع مستوى الوعى العالمي بالتهديدات التي تواجهها الطيور المهاجرة، والحاجة إلى التآزر الدولي للحفاظ عليه، ومنذ ذلك العام شاركت منظمة الحفاظ على الطبيعة في مصرفي حماية الطيور المهاجرة في البلاد، وشاركت وزارة البيئة المصرية في الاحتفال سنويًّا باليوم العالمي للطيور المهاجرة من خلال حملات التوعية والمبادرات البيئية (المركز المصرى للفكر والدراسات الاستراتيجية) لمراقبة الطيورفي أثناء الهجرة».

			(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «التعاون»:
ى:	ما يأت	ة فيه	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيح
	)		
(	)		٢_ لم تشارك مصرفى الحملات الخاصة بالطيور المهاجرة.
	صر؟	لی مد	(ح) ما مقترحاتك للفت أنظار العالم إلى المناطق التي بها أعداد من الطيور المهاجرة ف

#### النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يأتي الإيثار على قمة القيم الخلقية التي رسخها الرسول على في نفوس أصحابه؛ لأنه أعلى درجات السخاء، والناظر جيدًا في البعد الخلقي للإيثار يجد أنه لا يستهدف الرقى السلوكي والأخلاقي فقط ولكن يستهدف محاربة رذيلة الأنانية وحب الذات، وقد وضع الرسول عليه الأنانية وحب الذات، وقد وضع الرسول عليه عند وصوله المدينة المنورة قواعد لتطبيق قيمة الإيثار، من أبرزها: المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار، والإيثار لم يختص به الأنصار دون غيرهم - برغم مدح القرآن الكريم لهم - بل كان (محلة كلية التربية - بنها) سلوكًا وخلقًا سائدًا عند كل الصحابة الكِرام».

			(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ق)	الأمانة – الصد	(الإخلاص - الكرم -	۱_ معنى «السخاء».
اد)	ود – قَعيد – قُعا	(قاعدة – قَعر	۲_ مفرد «قواعد»:
ى:	محيحة فيما يأت	ة (X) أمام العبارة غيرالص	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلاه
(	)	الذات.	١- يستهدف خلق الإيثار محاربة الأنانية وحب
(	)		٢- اقتصرخلق الإيثارعلى الأنصاردون غيرهم
*****	***************************************		(ج) ماذا يحدث لو طبق أفراد مجتمعك قيمة الإيث

## السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

«ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة، مما حولها من قوًى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة؛ بفضل الاهتمام بالمشروعات الصغيرة».

، فيما ياتي:	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
(مختلفة - غريبة - عظيمة - مبتكرة)	۱– المراد بـ «هائلة»:
200 10 10 10 10 10 10	۲– مفرد «إنجازات»:
	(ب) ما نتيجة اهتمام بعض الدول الآسيوية
قضاء على البطالة ؟	(ج) كيف تسهم المشروعات الصغيرة في ال
ىر؟	(د) ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية في مص
	(ه) ما خصائص المشروعات الصغيرة؟
	السؤال الثاني اقرأ، ثم أجب:
N	
مى أغنى الروافد التى تنشط الفكر وتسمو بالروح	معترون في ميادين سبي، وه
عب الإستطلاع، فنعم صفة حب القراءة، فكن قرَّاء	
	حتى تجنى من ورائها الخير الكثير».
	(أ) أعرب ما تحته خط.
	(ب) استخرج من الفقرة :
	١- اسم فاعل، واذكر فعله.
	٢- صيغة مبالغة
	٣– اسم تفضيل، وزِنْه
	(ج) صوب الخطأ في كلّ مما يأتي:
٢- المعلم آتِي مبكرًا.	١– البحر أزرق من السماء.
3.0,1	٣- البضاعة مباعة بثمن قليل.
ون مرة اسم زمان، ومرة أخرى اسم مكان	(د) ضع كلمة "مجتمع" في جملتين بحيث تك
9.0	(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن «الاتحاد



### الوحدة الثالثة

اختبار الأضواء

حاب عنه

ه درجات

أولًا التعبير:

- اكتب في موضوعين مما يأتي على أن يكون الأول منهما:

١- اكتب لافتة تشجع الشباب على الاهتمام بالمشروعات الصغيرة.

٢- مصر للمصريين جميعًا، والفضل فيها لمن يبنيها بفكره وجهده ويفديها بروحه وماله.

٣- المشروعات الصغيرة أساس نهضة كثير من دول العالم، وهناك نماذج كثيرة تثبت ذلك.

#### ثانيًا القـــراءة:

ه درجات

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

"مصطفى صادق الرافعى أحد أعلام الأدب العربى فى القرن العشرين، وُلد فى رحاب أسرة استقى من منهلها روافد العلم والأدب، فقد زخرت مكتبة والده بنفائس الكتب، كما تشرّف منزل والده باستضافة مجموعة من أعلام العلم والأدب فتأثر الرافعى بهذه المجموعة وأخذ منهم درر المعرفة، توقفت رحلة الرافعى الدراسية بعد الحصول على الابتدائية – وهو بذلك مماثل للعقاد الذى لم ينل سوى الشهادة الابتدائية – ثم عكف على مكتبة أبيه فاستوعب كل ما فيها وانطلق فى مجال الأدب، فأصدر ديوانه الأول فى الشعر وهو فى ريعان شبابه فأعجب به العديد من الشعراء ومنهم البارودى، ولكنه ترك ميدان الشعر مبكرًا واتجه إلى ميدان النثر فأثراه بأعمال جليلة مثل: وحى القلم، تاريخ آداب العربية، تحت راية القرآن».

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(كبرت – امتلأت – اتسعت – ازدادت)	۱_ معنی «زخرت»:
(أجِلاء – أجِلَّة – جلائل – جُلَلِ)	٢ - حمع «حليلة» :
<ul> <li>ل) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:</li> </ul>	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (</li> </ul>
ييدًا.	١- برع الرافعي في مجال النثر لكنه لم يكن شاعرًا ج
	٢_ استثمر الرافعي مكتبة والده فجعلت منه أديبًا ب
	(ج) حدد بعض الأعمال التي قدَّمها الرافعي في مجال

#### ٢- من موضوع «الحمامة المطوقة»: اقرأ، ثم أحب:

«... ما أوقعكن في هذه الورطة؟ فقالت له: أسرعنا إلى الحَبِّ ولم نرَ الشبكة، وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة، وهذا قدرنا. فأخذ الفأريقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة، فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عقدى. وأعادت عليه ذلك مرارًا وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول على كأنك ليس لك في

٥ درجات

حقًّا». في رواسا في في الماليات في السال -7	نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ولا ترعين لها ح
	(أ)هات:
۱- مضاد «أسرعنا»:	١- معنى «الورطة»:
	٣- جمع «الشبكة»:
ى عقدى". علام يدل هذا القول من صفات الحمامة؟	(ب) «ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل علم
	(ج) أين كانت أحداث هذه القصة ؟
، فما هما؟	(د) نهت الحمامة المطوقة صاحباتها عن أمرين.
لأتى:	(هـ) من قصة "طموح جارية": أجب عن السؤال ا
وعلامة (٪) أمام العبارة غيرالصحيحة:	١ - ضع علامة ( ✔) أمام العبارة الصحيحة، و
ندب زوجها. ( )	(أ) كانت زوجة لويس جزعة تبكى حظها وت
( )	(ب) رفض لويس الصلح وترك دمياط.
نلقاها إلى القاهرة؟	٢ – لماذا كانت شجر الدرتبعث الأخبار التي تت
رأشموم.	٣– علل: فشل الفرنج في إقامة جسر على بح
ب:	٣ ـ من موضوع «المشروعات الصغيرة»: اقرأ، ثم أجد
للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر	«وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا
يد من المنتجات المتميزة».	الشعبى الحى المتطور، الذي يتمثل في إنتاج العد
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:
(المتميز - المتغير - المتأثّر - المتعدد)	۱- مرادف «المتطور»؛
(المبتكرة - المتمرزة - المهمة - المستقرة)	۲– مضاد «التقليدية»:

(المبتكرة - المتميزة - المهمة - المستقرة)

7		
ی حل	ذكربعضها، مبينا دورهذه المشروعات ف	<ul> <li>(ب) تتميز المشروعات الصغيرة بعدة خصائص، ا</li> </ul>
		مشكلة البطالة.
*********	يرة؟	(ج) لماذا يجب تنمية مهارات رجل الأعمال الصغ
	Baye on those Walge Break, Budge.	رج)
		النصوص: ﴿
رجات	30	١- من نص «استعن بالله»: أجب عن السؤال الآتى:
، خلم	،؛ احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تج <mark>ا</mark>	قال رسول الله ﷺ: «يا غُلامُ، إنَّى أعلمك كلمات
		إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله
		(أ) اخترالصواب مما بين القوسين فيما يأتى:
	· Selection of the sele	١- المراد بقوله ﷺ : «احفظ الله»:
اسأله)	اعرف صفاته – احفظ أسماءه – أطِعْه –	)
	we be add a provide and the prince.	٢- يوجه الرسول الكريم ﷺ هذا القول لـ:
( )	(- Nakitali leggi	
عباس)	ميسرة – أبى هريرة – معاذ بن جبل – ابن	
	ا، وضح ذلك.	(ب) يوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًا عمليًّ
	# ÷ . *1	(ج) «النافع والضارهو الله - جل جلاله - وليس
***********		اكتب من الحديث الشريف ما يشير إلى هذا
(-1		
درجات	ن الرافعى:	٢ ـ من نص «حب الوطن» للشاعر مصطفى صادة
	تجئه فنون الحادثات بأظلم	ومن يظلم الأوطان أوينس حقها
	وهل يترقى الناس إلا بسلم	وما يرفع الأوطان إلا رجالها
	إذا كان من آخاه غير منعم	ومن يتقلب في النعيم شقى به
	عالم من مسالول عن مراب الله ي (المرب ع	de lue landel, este spagnifula de
	لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:	(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخيرا
– يهبط)	(یشقی – یرفض – یغضب	۱– مضاد «ي <mark>ترقى</mark> »:
- حِقَق)	(حقائق – حقوق – أحقاق	7 – جمع «حق»:
	ما فهمت من الأبيات؟	ب عليه رفعة شأن الوطن ك (ب) من الذي يتوجَّب عليه رفعة شأن الوطن ك
	<u> </u>	(ب) من الدي يتوجب حيد رحد حاد وال

(ج) ما نوع الأسلوب في قوله: «وهل يترقى الناس إلا بسلم»؟ وما غرضه البلاغي؟ ... (د) «حب الشاعر لبلاده جزء من وجوده، ولا خير في إنسان لا يحب وطنه».

اكتب من النص ما يؤيد المعنى السابق.

رابعًا النحـــو: ٥ درجات

### - اقرأ ثم أجب:

«لوأنى حبة قمح مروية بمياه النهر، لضربت جذورى في تراب الأرض، فينبت من خير التربة عودى يقظًا ويصيرسنابل عشق، تتحول طعامًا للجائع، ويعم الخير على الوادى ويعود لمصر مكان هي أجدر أن تصبو إليه من مبتدأ الكون حتى اليوم».

### (أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلى:

١- كلمة (حبة) تعرب: ...... (خبر أن - اسم إن - مبتدأ - خبرًا)

۲– کلمة «سنابل» تعرب: ..... (خبرًا لناسخ - اسمًا لناسخ - مفعولًا به ثانيًا - حالًا)

۳ – کلمة «مکان» تعرب: (مفعولًا به - فاعلًا - مبتدأً مؤخرًا - مضافًا إليه)

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ٧- اسم مفعول، واضبط فعله.

٣- اسم زمان، واذكر فعله. ٤- اسم تفضيل، وأعربه.

#### (ج) أجب بما هو مطلوب:

١- العلم يزيل ظلام الجهل. (استبدل بما تحته خط اسم فاعل).

٢- الشرطى مسئول عن هروب اللص. (ضع مكان اسم المفعول فعله مضبوطًا بالشكل).

٣- الله يعفو عن السيئات. (ضع مكان الفعل (يعفو) صيغة مبالغة مناسبة ، مع وزنها).

(د) «الابن مشتاق إلى والده - الوطن مشتاق إليه». اذكر نوع المشتق الذي تحته خط.

(ه) نكشف في المعجم عن كلمة «اسم» في مادة (سمو – سمم – سما – سمی)

# النحــو



أولًا

ثانیًا

مفاتيح الإعراب.

ثانيًا

الكشف في المعجم (أشهر الكلمات).

ثالثًا

رابعًا

خامسا

موضوعاتُ المنهج (المشتقات):

مراجعة على ما سبقت دراسته.

- الدرس الأول: اسم الفاعل.

- الدرس الثالث: اسم المفعول.

- الدرس الخامس: اسم الآلة.

- الدرس الثاني: صيغ المبالغة.

- الدرس الرابع: اسما الزمان والمكان.

- الدرس السادس: اسم التفضيل.

١- اختبارات الأضواء.

٣- من امتحانات المحافظات.

تدريبات النحو الشاملة:

٢- اختبارات الأضواء الاختيارية.

# أولًا مفاتيــــــ الإعـــــــراب

مثــــال			علا	iò	الو	
الوطنُ العربئُ عظيم الشأن.	نعتًا (غالبًا)	تعرب		معرفة	(تليما)	معرفة
جاء محمد باسمًا.	<b>حالًا</b> (غالبًا)	تعرب		نكرة منصوبة فى الجملة الفعليـــة	(تليها	معرفة
هذا کتابٌ مفیدٌ.	نعتًا (غالبًا)	تعرب		نكرة منونة	(تليها)	نكرة منونة
جاء صانعُ المعروفِ.	مضافًا إليه	تعرب		معرفة	(لهيلت)	نكرة غير منونة
الجنة تحت أقدامِ الأمهات.	مضافًا إليه (غالبًا)	يعرب	<	اسم	(يليه)	ظرف
إنها المؤمنون إخوة.	مبتدأ	يعرب	4.	اسم	(سيلي)	إنما
هذا صديقٌ حميم.	خبرًا (غالبًا)	يعرب		اسم نكرة	(يليه)	اسم إشارة
القد كان رجلًا عظيمًا.	خبر كان (غالبًا)	يعرب		اسم منون بالفتح	لهيلي	كان وأخواتها
العمل هو بدايةُ التقدم.	خبرًا (غالبًا)	يعرب		اسم	ليليا	الضمائرالبارزة
ڪتابنا - ڪتابه - ڪتابك - ڪتابي.	مضاف إليه	مبنية في محل جر		بالاسم	الملت	نا – الهاء – الكاف – الياء

مثال مثال	المفتاح والمفتاح
- أحب كل المعلمين. - سافرت مع أصدقائى. - أى كتابٍ تقرأ؟	معظم - كل - بعض - جميع - عامة - أى - كلا - كلتا - غير - يعرب مضافًا إليه سوى - مع - ذو - أولو
- يمكننا التفلبُ على المشكلات الحالية. - يعجبنى تفكيرُك.	یجب – یَنْبغی – یلزم – یَحْسُن – یجوز – الاسم المرفوع فاعلًا یمکن – یعجبنی – یدهشنی بعدهایعرب
أَذَاكر رغبةً في التفوق.	الاسم المنصوب المذكور بعد الفعل عمولًا عمر مفعولًا السم المنصوب المذكور بعد الفعل المعرب مفعولًا المعرب ال
أحب العلم حبًّا شديدًا.	مفعولًا الاسم المنصوب المشتق من لفظ الفعل العرب مطلقًا مطلقًا
- لن تفوزَ حتى تجتهدَ. - اقسم الجندى الًا يتهاونَ في حق بلاده.	الأدوات: مضارعًا فعل مضارعًا مضارعًا مضارعًا مضارعًا مضارع مضارع منصوبًا الله التعليل مضارع مضارع منصوبًا الله الله التعليل الله الله الله الله الله الله الله ا
لا تقصرُ في واجبك.	الأدوات: فعل عوب مضارعًا لم الأمر - لام الأمر - لم الأمر مضارع مضارع مجزومًا لا الناهية - لمًا
- قال أبوك الحق. - إن أباك عالم. - لأبيك فضل عليك.	الأسماء الخمسة: ( ترفع، وعلامة رفعها الواو
- أنتما تتعاونان. - أنتم لن تهملوا الواجب. - أنتِ لم تهملى الواجب.	الأفعال الخمسة:  هي كل فعل مضارع اتصلت  به واو الجماعة أو ألف الاثنين أوياء المخاطبة.

#### المفت aL

- - «كم» الاستفهامية
    - الأعداد من (يليها)
      - (99:11) - الأفعال:
- (بئس نِعم كفي ازداد امتلأ طاب ساء حسن )

اسم نكرة

- بمعنى (علم) ينصب مفعولين.

الفعل (رأى)

- بمعنى (أبصر) ينصب مفعولًا واحدًا، والمنصوب الثاني يعرب حالًا.

الضميرإذا اتصل د...

- ضميرًا مبنيًّا في محل جر مضافًا إليه. – اسم
- حرف جر ضميرًا مبنيًا في محلِّ جرِّ اسمًا مجرورًا.
- ١- ضميرًا مبنيًّا في محل نصب مفعولًا به.
- (كاف الخطاب -ياء المتكلم هاء الغيبة -نا المتكلمين «المفعولين»)

(مبنى للمعلوم)

- فعل

٢- ضميرًا مبنيًا في محل رفع فاعلًا. (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة - تاء

الفاعل - نون النسوة - نا المتكلمين «الفاعلين»)

- ضميرًا مبنيًا في محل رفع نائبَ فاعل. - فعل
- (ألف الاثنين واو الجماعة ياء المخاطبة -(ميني للمجهول) تاء الفاعل - نون النسوة - نا المتكلمين)
  - يعرب اسمًا للناسخ: - ناسخ
- (فعل أو حرف) ١ - مبنيًّا في محل رفع اسم (كان وأخواتها).
- ٢- مبنيًّا في محل نصب اسم (إنَّ وأخواتها).

- مثـــاا
- كم طا<del>ليًا</del> في الفصل؟
  - انی رایت احد عشر ڪوڪئا.

تمييزا

(غالبًا)

- يئس خلقًا الكذب.
- ر<mark>ایت النحــؤ سهــــًــا.</mark> مقعول به أول مقعول به ثان - رأيت القمر منيـرًا. مفعول به اول حال منصوبة
  - کتابه قریتنا -والديك - معلمي.
- له بنا عليكم منَّى .
  - کاف**اُ**گ یکرمنی -سُاعدهم - اكرمُنَّا.
  - پذاکران نجحوا -تفهمين - سعيتُ -اجتهدُنَ - أَكُرَمُنا.
    - عُوقِب<mark>ا يُجزَون -</mark> تُحترَمين - خُلقُتُ -
      - يُقدِّرُنَ أَكُرمُنا.
        - كانوا لسنا.
          - انكم ليتنا.

## الكشف في المعجم (أشهر الكلمات)

ثانيًا

المادة	الكلمة	المادة	الكلمة		المادة	الكلمة		المادة	الكلمة
حدى/حدو	التحدي .	ضرر	اضطر		خير	اختيار		رأى	آراؤه
دعو	تداعيات	ضرب	اضطرب		دخر	ادخر		أوه	آهة
زید	تزداد	عبر	الاعتبارية		دعو	ادعى		رجو	أرجائه
شكو	تشتكى	عدو	اعتداء		روح	ارتياح		تقن	إتقان
ضمن	التضامن	فأت	افتئات		زید	ازداد		رود	الإرادة
قصو/قصی	التقصى	فَرِي	الافتراء		بین	استبان		أزى	إزاء
وقى	التُّقى	نمی	انتماء		بقی	استبقى	6	أمم	الإمام
كفأ	تكافئ	مزز	اهتز		سوغ/سيغ	استساغ		أنس	إنسان
نمو/نمی	التنمية	poo	الاهتمام		طوع	استطاع		وحد	الاتحاد
وجه	توجيهات	بری/برأ	برية		aec	استعاد		أخذ	اتخاذ
ثری	الثروات	أزر	تأزر		عور	استعار		أخذ	اتخذ
وثق	ثقة	أرخ	التاريخ	Ī	فید	استفادة	1	وعظ	اتعاظ
ثوب	ثياب	وسم	تتسم	Ī	قيل	استقال		وصل	الاتصال
جفو	جفاء	صفح	تتصفح		سمو/وسم	اسم		وصف	اتصف
حوج	حاجة	وقى	تتقيه		شدد	اشتداد		وقى	الاتقاء
حبب	الحبيب	وثب	تثب		شوق	الاشتياق		وقى	اتقى
حررا	الحرية	وجه	تجاه		صنع	اصطناع		جوز	اجتياز

المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة
وثق	ميثاق	فتو- فتی	فتی	سوس	سياسة	حقق	الحقة
مید	میدان	فضل	الفضيلة	سود	السيد	حیی	حياة
ورث	الميراث	قول	قل	شوه/شیه	شاة	حول	الحال
وني	ميناء	قنن	قوانین	شتو	شتاء	خلو	خَلَتْ
حسس	نحسُ	قوی	قواه	صبو	الصبا	خيل	خيال
عود	نستعيد	قود	القيادة	صعب	الصعوبات	دوم	الدائم
سعی	نسعی	قوم	قيمة	وصف	صفة	ودع	دع
عزز	نعتز	كون	الكائنات	وصل	الصلات	دمو	الدم
نوی	النية	مأق	مآق	ضلل	الضالة	دنو	دنیا
وهب	هبة	جول	مجال	طول	طال	ودی	الدية
وسل	وسائل	رأى	مرآة	عود	العائد	وذر	ۮٙڒ
وخم	اتَّخم	سأل	مسئولية	وعد	مواعدة	رخو	الرخاء
جدو	یجدی	أصل	مستأصلة	عير	العار	روض	رياضة
حوج	يحتاج	قلل	مستقل	عزز	العزة	سمو	السامى
حوط	يحيط	سير	مسيرتنا	وعظ	عظة	سمم	المسام
ذوب	يذاب	عوق	المعاقين	عَلِق	العلاقات	وسم	لسمات/سمة
ذود	يذاد	غصب	المغتصبة	علو	العلياء	سنه، سنو	السُّنَة
سوغ	يسيغه	قنع	مقتنعين	عنى	عناء	وَسَنَ	السُّنَة
سود	يسودوك	وجه	مواجهة	فوق	الفائقة	سنن	السُّنَّة
عون	يعينه/ التعاون	يقن	الموقن	فئد	الفؤاد	سوء	السيئة

### مراجعة على ما سبقت دراسته



والاسم الواقع بعد أداة النداء هو المنادى.

ثاثا

المنادى: اسم ظاهريذ كرغالبًا بعد أداة النداء طلبًا للإقبال أوالتنبيه على أمر محدد، وله أنواع يوضحها الشكل التالي:



- إذا أردنا نداء اسم فيه (أل) نأتى قبله بلفظ (أيُّ) للمذكر، و(أيَّةُ) للمؤنث.
  - مثل أنُّها المؤمنون، أنَّتُها المؤمناتُ.
- عند نداء لفظ الجلالة «الله» لنا طريقتان؛ الأولى: يا ألله ، اغفر لنا، وتصبح الألف في (الله) همزة قطع. الثانية؛ نقول: اللهمِّ، اغفرلنا، نحذف حرف النداء ونعوض عنه بميم مشددة.
  - الاسم الواقع بعد (أيها أيتها) يعرب نعتًا أو بدلًا مرفوعًا.

	ـ استخرج المنادى، وبين نوعه، وعلامة إعرابه:	(مجاب عنه)
	١- يا صانع المجد، أبشر بالثواب.	
;a	٢- يا راغبين في نهضة مصر، هيا إلى العلم.	
֖֖֖֚֚֚֚֚֚֚֡֓֞֓֓֓֓֓֓֓֓֓֟֝֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֟֝֓֓֓֓֓֓֓֓֟֓֓֓֓֓֟֓֓֓֟	٣ ـ يا حكم المباراة، كن يقظًا.	
	٤ ـ يا مسرعًا، تمهل.	
	٥ ـ يا ذا العلم، لا تضن بعلمك.	
	٦ ـ أيها المُثقفون، إنكم تحملون الأمانة.	

#### 🕜 البدل:

تعريفه: البدل تابع مقصود بالحكم يذكر بعد المبدل منه لتوضيحه ويتبعه في الإعراب.



- الاسمُ المعرفُ بـ (أل) الواقعُ بعد اسمِ الإشارةِ يعربُ بدلًا مطابقًا (غالبًا)،
  - مثل هذا الدرسُ سهلٌ.
  - ذلك الكتابُ لا ريبَ فيه.
  - العَلمُ الواقعُ بعد اللقب يعربُ بدلًا مطابقًا،
    - مثل سلمتُ على الدكتور فاروقِ الباز.
  - إذا تقدُّم البدلُ على المبدلِ منه في البدلِ المطابقِ يعربُ الثاني نعتًا،

مثل «تولى عمرُ الفاروقُ الخلافةَ»، فـ «الفاروقُ» هنا نعتٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

- عين البدل فيما يلى، واذكر نوعه: (مجاب عنه) ١- الشاعر شوقى أمير الشعراء.

٢- أعجبنى المشروع فكرته.

٣- أدهشتني الحديقة أزهارها.

٤- أكلت البرتقالة نصفها.

٥- هذا المعلم محبوب.

5

#### 🕜 أسلوبا المدح والذم:

#### أولًا: ) أسلوبًا المدح والذمِّ باستخدام «نعمَ - بئسَ»

#### يتكون أسلوبا المدح أو الذم

باستخدام «نعم وبئس» من:

المخصوص بالمدح أوالذم

الصادق الكاذب

الفاعل

الرجل الرحل

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ضميرمستترممينزبنكرة

نعم خلقًا الوفاءُ.

بئس خلقًا الغدرُ.

فعل (المدح - الذم)

نعم بئس

فعل ماض جامد ميني على الفتح

إعرابه

أوخير لمبتدأ محذوف مرفوع

مبتدأ مؤخير مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وعلامة رفعه الضمة.

صورفاعل «نعم وبنس»

«ما» أو «من» الموصولتان

نعم ما تتصف به الوفاءُ.

بئس من تصاحب الغادرُ.

معرف بالإضافة

نعم خلقُ الإنسان الوفاءُ.

بئس خلقُ الإنسان الغدرُ.

معرف بأل نعم الخلقُ الوفاءُ.

يئس الخلقُ الغدرُ.

ملاحظة

يجوزأن يتقدم المخصوص بالمدح أوالذم مع (نعم ويئس) عليهما.

مثل الوفاءُ نعم الخلقُ.

(مجاب عنه)

- حدد فيما يلى أساليب المدح والذم، وأركان كل أسلوب منهما:

١- نعم الخلق الصدق.

٢- بئس خلق المرء النفاق.

٣- نعم أبًا المؤدب أولاده.

٤- بئس قولًا الكذب.

٣

تدريب

#### ثانيًا: ) أسلوبا المدح والذمُّ باستخدام «حبذا - لا حبذا»

أسلوب المدح بـ (حبذا)، مثل: السلوب الذمِّ بـ (لا حبذا)، مثل: حب ذا الإهمالُ حب ذا الإهمالُ لل حب ذا الإهمالُ ل

اسم إشارة مبنى فعل ماض المخصوصُ بالمدح، فعل ماض اسم إشارة نافية مبتدأ مؤخر مرفوع، مبنی فی محل جامد مبني في محل رفع جامد مبني رفع فاعل. على الفتح. وعلامة رفعه الضمة. فاعل. على الفتح.

> المال المالية مالاحظة

> > تدريب

لا يجوزأن يتقدم المخصوص بالمدح أو الذم على (حبذا - لا حبذا)؛ فلا يصح أن تقول: الصدق حبذا، الكذب لا حبذا.

- عين فيما يلى أساليب المدح والذم، وأركان كل أسلوب منها: ١- لا حبذا الكسل.

٣- لا حبذا الغضب شيمة للإنسان.

، منها: (مجاب عنه) لنظام.

المخصوص بالذم

مبتدأ مؤخر

مرفوع، وعلامة

رفعه الضمة.

للإنسان. ٤- حبذا الخُلق الطيب.

.....

### 🛂 الممنوع من الصرف:

### أُ**وْلًا:** ﴾ الممنوعُ من الصرفِ لسببِ واحدٍ

الاسم المنتهى بألف الجموع الجموع التأنيث المقصورة التأنيث المقصورة حدائق – تماثيل دعوى – ذكرى

الاسم المنتهى بألف التأنيث الممدودة

خضراء - علياء

(مجاب عنه)

### صيغة منتهى الجموع، هِى:

- كل جمع تكسير ألفه ثالثة زائدة بعدها حرفان، مثل (قنابل - مَدَافِع)، أو ثلاثة أوسطها ساكن، مثل (أكاذيب - مقادير).

فإن كان أوسطها متحركًا، مثل (عباقرة - تلامذة) فلا تمنع من الصرف.

- لماذا منعت الكلمات الآتية من الصرف...؟

(فضائل - دنيا - مصابيح - فُضلي - صحراء).

ברו<u>ה</u>

۱۸۰ النحـو

#### **ثَانِيًا: )** الممنوعُ من الصرف لسببين الأعلام ويشترط أن يكون العلم مركبًا تركيبًا مختومًا بألف على وزن على وزن مزجيًّا الفعل ونون زائدتين مثل dto مثل مثل dio مثل عُمر - زُحل. أحمد – أسعد. عثمان - عفان. بورسعيد – حضرموت. باريس – جورج. زينب، عائشة -أسامة. الصفات ويشترط أن تكون الصفة على وزن (فُعَال) صفة على وزن على وزن (فعلان) 🚺 على وزن «أفعل» ومؤنثها (فَعْلى) «فُعَل» أو (مَفعَل) للأعداد مثل مثل مثل مثل أحاد - مَوحَد. أعظم - أخضر. ريان - ظمآن. إعراب الممنوع من الصرف يرفع يجر بالضمة بالكسرة بالفتحة مثل ينصب إذا كان مجردًا من إذا كان به «أل» - في بلدنا حدائقُ جميلة. بالفتحة أومضافًا. «أل» والإضافة. - سيناءُ أرض مصرية. مثل مثل مثل - العلم أفضلُ من المال. - يزور السياح مناطقَ أثرية. - يميـل النـاس إلـي - عملت بنصائح - كانت الشجرة <mark>خضراء</mark>َ في المظاهر الحسنة. كثيرة. - كان الطلاب يتعلمون الربيع. أخلاق عمر حميدة. في كتاتيب القرية. - رأيت أحمد في المدرسة. - بيِّن سبب منع الأعلام التالية من الصرف: (مجاب عنه) تدريب (بورفؤاد - أكرم - رمضان - زحل - حمزة).

### تدریبات علی ما سبقت دراسته

مجاب عنها

#### ﴾ اقرأ ثم أجب:

الصغيرة التي تهتم بتراث مصر	درًا مهمًّا للمشروعات	«تشكل ا <u>لصناعات</u> التقليدية مصد
عات».	نتاج العديد من المنتج	الشعبى الحى المتطور، الذى يتمثل فى إ
		(أ) 🚇 أعرب ما فوق الخط.
		(ب) استخرج من الفقرة:
٣- 🛄 جمع مؤنث سائمًا.	٢- فعلين معربين.	١– 🛄 ممنوعًا من الصرف.
		(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة
ده الجملة، ثم أعرب المبدل منه.	مل المضاف بدلًا في هذ	١- «أعجبني تواضع اللاعبين». أجع
رك، وغيِّر ما يلزم.	تحة في جملة من تعبي	<ul><li>٦- «القواعد». اجعلها مجرورة بالف</li></ul>
	لذهن متفتحًا.	(د) 🛄 أعرب ما يلى: الرياضة تجعل اا
	ث () .	(هـ) اكشف في معجمك عن كلمة: «ترا
القرآن الكريم، فحبذا الحقيقة	ّ، بها كتاب الله العزيز	«(الحق أحق أن يُتبع). هذه حقيقة نطو
مة حياة لهم، ونأوا عن كل مخالفة	منوابها، وجعلوها منظو	الناطقة بما فيه هداية الناس أجمعين،إذا آ
ة، ويحقق لنا <mark>غاياتنا</mark> العليا».	رجنا من أزماتنا الطاح <u>ن</u>	لها، فيا أمتى، عود <mark>ى إلى الحق، لعل الله يخ</mark>
		(أ)أعرب ما تحته خط.
		(ب) استخرج من الفقرة:
بالمدح، وأعربه.	٢- مخصوصًا	١ – منادًى، وأعربه.
ينوعه. ٥- نعتًا جملة.	منعه. ٤- بدلًا، واذكر	٣ – ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب
ى):	المدح أوبالذم أومنادً:	(ج) أكمل ما يلي بـ (بدل أو مخصوص بـ
ن يكرهه الإنسان	۲– 🛄 بئس م	١– 🛄 أدهشنى الموضوع
، احفظ الله يحفظك.	٤ 👊 يا	" – 🛄 نعم ما يقدمه اللاعب
	5.11.5	٥- أقدر الحق
ر (عد) كتاب اكتب الأبقام فيما	110 - 315 (V) 11	(۱) شقرات (۱۵) حدیث استیمیت

سبق بالحروف وأعرب التمييز بعدها، مغيرًا ما يلزم.

«من المشروعات العملاقة في المجتمع، التي سوف تجعل مدينتنا منطقة جميلة، مشروع الصرف الصحي؛ فعلى كل شاب ذي عقل متفتح أن يتجه فورًا ليسهم في إنجاز هذا المشروع الذي سيمنحهم منافع كثيرة، ومستقبلًا أكثر رخاءً، فنعم العمل إنجازه».

- (أ) 🛄 أعرب ما تحته خط.
  - (ب) استخرج من القطعةِ:
- ١- 🛄 فعلًا متعديًا لمفعولين، ووضحهما. ٢- بدلًا، واذكرنوعه.
- ٣- 🛄 مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.
  - (ج) «استعنت بأشرف في عملي» «بدأت الدعوة الإسلامية بأشرف الرجال». اضبط كلمة (أشرف) في الجملتين، وبيِّن سبب الضبط.
- (د) أكمل بفاعل مناسب مكان النقط: «بئس ......تتصف به الإهمال، ونعم .......تصاحب الصديق المخلص».

\* «نعم رجالًا المصريون الذين يحملون أمانة الحفاظ على أمن بلدهم وتقدمه، ويعجبنى الشعب وقوفه ضد الفساد والمفسدين، فيا حريصين على نهضة بلادكم، تمسكوا بمبادئ أمتكم، فقد بذلتم أرواحكم رخيصة، ونلتم احترام العالم».

- (أ)أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة:

- ٢- بدلًا، وبيِّن نوعه.
- ۱ ـ منادًى، وبيِّن نوعه .

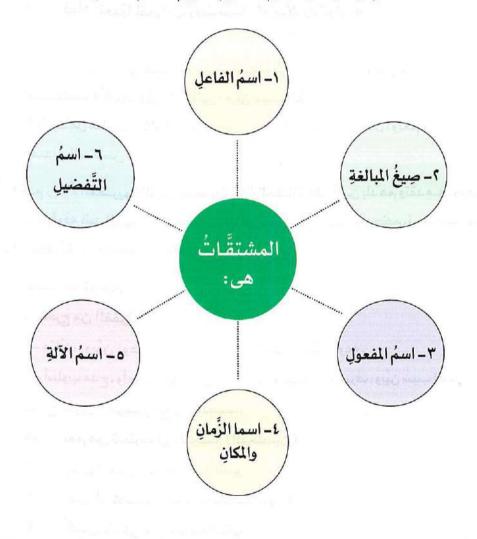
٤- ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

- ٣- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.
- (ج) صحح ما بين القوسين مع بيان السبب:
- ١- 🛄 نعم من تحترمه في المجتمع (المخلصين).
  - ٧- 🛄 بئس (عمل) السخرية من الغير.
  - ٣- 🛄 عاد الطلاب من الرحلة (وهم مسرورين).
    - ٤- 🛄 اشتركت في عمل (برامج) كثيرةٍ.
- (د) ١- اجعل كلمة «الثوار» في أسلوب نداء، وأعرب الكلمة.
  - ٦- اكشف عن كلمة «نلتم» في معجمك.

# رابعًا موضوعات المنهج (المُشْتَقَّاتُ)

#### تمهيد

الأَشْتِقَاقُ هو: أَخْذُ كلمةٍ أو أكثرَ من كلمةٍ أخرى معَ التَّنَاسُبِ بينهما في المعنى والتغييرِ في اللَّفظِ؛ فكلمةُ (عَلِمَ) وهكذا ...





### اسم الفاعل











انتصر

الجندي مُنتصِر على الأعداء. الطالب فَاهِم الدرس.

الكلمات (شارح - فاهم - منتصر) مأخوذة من الأفعال (شرح - فهم - انتصر)، وعبرت عمن قام بالفعل.

اسم الفاعل: هو اسم مشتق من الفعل المبنى للمعلوم للدلالة على من قام بالفعل أواتصف به.

#### طريقة صوغ اسم الفاعل

من الثلاثي

من غيرالثلاثي

- نأتى بالمضارع.

- نقلب حرف المضارعة

ميمًا مضمومة . - نكسرما قبل آخره.

استقبل - يستقبل - مُستقبل

#### معتل الوسط تجيران المنطقة الحدي

على وزن فاعل مع قلب حرف العلة همزة

سمع 🛶 سامع

الصحيح

على وزن فاعل

قام → قائم

أُولُا: ) اسم الفاعل من الثلاثي

#### • تأمل الجدول التالي ولاحظ الكلمات التي تحتها خط:

نوع فعله	وزنه	فعله	اسم الفاعل	الأمثلة الأمثلة	
ثلاثی صحیح	فاعِل	نفع	النافع	العلم النَّافع هو وسيلة الدول	
ثلاثى صحيح	فاعِل	رغب	الراغِبة	الرَّاغِبةِ في التقدم.	-'
ثلاثى صحيح	فاعِل	نهض	الناهض	المجتمعُ الناهض هو	
ثلاثى معتل العين	فاعِل	ساد	السائد	المجتمعُ السائِدُ فيه العلومُ	
ثلاثى معتل العين	فاعِل	راع	الرائع	والخُلق الرائعُ والداعِي للقيم	-1
ثلاثى معتل اللام	فاعِل	دعا	الداعِي	الروحية.	

### ملاحظات معمة

١- إذا كانت فاء الفعل ( أول حرف في أصل الكلمة ) همزة فإنها تُقلَب إلى ألف مدُّ ( آ ) في اسم الفاعل. مثل) أُمَرَ - آمِر أسف ← آسف ٢- يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المضعّف على وزن (فَاعِل). → شَاقُ مثل ردَ 🖚 رَادُ شقً ٣- إذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط قُلِبت أَلِفُه همزةً مكسورةً في اسم الفاعل. مثل 👉 قائِل باع 👉 بائِع ٤- إذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر مثل (دعا، سعى، هدى، قضى...) فإن اسم الفاعل منه: (أ) تحذف (ياؤه) إذا كان نكرة أو غير مضاف في حالتي الرفع والجر، ويوضع التنوين: حضرقاضٍ مررت بقاضٍ فاعل مرفوع اسم مجرور (ب) تثبت (ياؤه) إذا كان نكرة منصوبًا، أو معرفًا بـ(أل)، أو مضافًا. مثل ١- رأيت قاضيًا. ٢- جاء القاضي إلى المحكمة. ٣- شاهدت قاضي المحكمة.

مفعول به منصوب مفعول به منصوب فاعل مرفوع ٥- يُعرب اسم الفاعل حسب موقعه في الجملة:

مثل) فضل العالم على العابد كفضل الشمس على القمر. مضاف إليه مجرور اسم مجرور

٦- قد يأتي اسم الفاعل من فعلين مختلفين بشكل واحد مثل (سأل - سال) اسم الفاعل منهما (سائل).

٧- تلحق تاء التأنيث الاسم المشتق إذا دل على مؤنث، كما تلحقه علامتا التثنية والجمع



### 🕌 تدریب نموذجی (۱) 🛚 مجاب شه

حدد اسم الفاعل وفعله في الجملتين التاليتين، ثم أعربه:

٧- دعوة الصائم مستجابة.

١- أحمدُ ساع في الخير.

### 🚰 تدریب نموذجی (۲) 🛚 🛼

هات في حملة من إنشائك اسم الفاعل من الأفعال التالية:

(فهم - مدّ - قال - أكل - جري)

#### قعدلقا 🏂



١- اسمُ الفاعلِ هواسم مشتقٌّ من الفعل المبنيِّ للمعلوم للدلالة على من قام بالفعل أواتصف به.

٢- اسمُ الفاعلِ يُصاغُ مِنَ الفعلِ الثَّلاثيِّ على وزْنِ (فاعِل).

٣- الفعل الأجوف الذي وسطه حرف العلة (الألف) تُقلبُ همزةً في اسْمِ الفاعِل،

مثل: قال عدا الناقص) فإنها كانت الألف في آخر الفعل (الناقص) فإنها تُقلبُ باءً، مثل: دعا \_ے الداعي، سعَى \_ے الساعي.

٤- يعرب اسم الفاعل حسب موقعه في الجملة.

#### **ثَانِيًا:** اسمِ الفاعل مـن الفعل غير الثــلاثي

تأمل الحدول التالي ولاحظ الكلمات التي تحتها خط:

نوع فعله	فعله	اسم الفاعل	الأمثلة	
	أخلص	المُخلِص	المعلم المُخلِصِ يساعد الطلاب.	-1
غيرثلاثى	تحضَّرَ	المُتحضِّر	المجتمع المُتحضِّر يقدرالمرأة.	-5
	استنبط	مُستنبِطٌ	الطالب مُستنبِطٌ العبر من الدرس.	-٣

#### 💏 تدریب نموذجی (۳) مجابعت

هات اسم الفاعل من الأفعال التالية:

(اشترى - انتفع - استقام - أثمر - تطوّر).

### 💏 تدریب نموذجی (٤) 🛮 🛶

#### استخرج اسم الفاعل، وأعربه فيما يلي:

٢- لكل مجتهد نصيب.

١- المؤمن يدعو إلى الخير.

#### ملاحظات مهمة



١- عند استخراجك اسم الفاعل من جملة أو فقرة امتحانية، إياك أن تستخرج:

(أ) الأفعال الماضية التي تأتى على وزن (فَاعَل). مثل (شَاهَد - قَاطَع)،

فهي تختلف عن اسم الفاعل الثلاثي (فاعِل). مثل (شاهِد - قاطِع).

(ب) أفعال الأمرالتي تأتي على وزن (فاعِلْ). مثل (قاتِلْ)،

فهي تختلف عن اسم الفاعل الثلاثي (فاعِلٌ). مثل (قاتِلٌ).

٠ ٦- الفعل غير الثلاثي الذي قبل آخره حرف علة، مثل (أعان، أقام) عندما نأتي باسم الفاعل منه يقلب حرف العلة (ياء)، فيصبح: (مُعين، مُقيم).

### القاعدة 🏖

- يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي:

بالإتيان بمضارعه، وقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومةً، وكسر ما قبل الآخر. مثل اسْتَغْفَرَ، يَسْتَغْفِرُ، مُسْتَغْفِرٌ / علَّم، يُعَلِّمُ، مُعلِّمٌ.

#### كيف تجيب عنه

ابحث عن اسم على وزن:

- ١ فاعل، مثل: (باهر رائع واعد).
- فاعلة، مثل: (كاملة رائدة واعية).
- واع، مثل (ساع داع سام) (قد يأتى اسم الفاعل مثنى أوجمعًا).

ابحث عن:

١- اسم يبدأ بميم مضمومة (مُ) مكسورما قبل آخره: على مثال: (مختلف - متقدِّمة - متشابهة).

؟-اسم يبدأ بميم «مُ» قبل آخرها «ياء»، مثل: مُريد، مُستقيم.



استخرج اسم فاعل ثلاثيًا.

استخرج اسم فاعل غير ثلاثي.



### الدرس 🛈 اسم الفاعـل





لأنشطة	التدريبات وا
ىبًا بطريقة صحيحة:	🔼 صغ من الأفعال الثلاثية الأتية اسم فاعل مناس
	·
	🚾 صغ من الأفعال غير الثلاثية الاتية اسم فاعل و
م – تنافَس – ناظَر – أهان – تمدُّد)	<ul> <li>◄ ١٥٠ (أعلم - قدَّرَ - انتفع - استمع - استخد</li> </ul>
	置 أكمل الجمل الأتية:
A LIBER CODES WESTERNES A RECORD	🦜 🚺 اسم الفاعل من الفعل الثلاثي يصاغ على وزن
eso up keep luulgasi	🖳 اسم الفاعل المشتق من الفعل (أتى) هو
، ومن«عاد»	ج اسم الفاعل من«دعا»
	뢥 حدد اسم الفاعل، ثم بين فعله فيما يلى:
المعلم داع إلى الخير	↑ محمد زائر المتحف
الغنى محسن إلى الفقير	الأسد زائر بصوت عالٍوالأسد زائر بصوت عالٍ
نة (🂢) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:	👩 ضم علامة (🗸) أمام العبارة الصحيحة، وعلاه
(3/L=1_l=1_l=1_	اسم الفاعل من الفعل «تحمد» هو «حامد».
DOM, On HORSE, HORSE, TOUR OFFI, COLOR	🕞 اسم الفاعل من الفعل «ساعد» هو «مُستعِد».
O The Daniel Land	اسم فاعل (آسف) اسم فاعل اسم فاعل اسم فاعل اسم فاعل اسم فاعل المناسخ المناس
	التلميذ مشارك في المسابقة. «مشارك» اسم
	هاأنت فاهم الشرح. «فاهم» على وزن «فاعل».
$\bigcirc$	📵 اسم الفاعل من الفعل «قام» هو «قاوم».
	🚺 تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:
(قاطع - مقطوع - قطيع - قطاع)	¶ 🚺 اسم الفاعل من «قطع»:
(مُجِد- واجِد- موجِد- وجود)	🖳 اسم الفاعل من «وجد»:
ب هو: (ساعی - مساعی - ساعِ - مسعی)	المصرىالى الخير. اسم الفاعل المناس
(کارم – کریم – کُرام – مکرم)	اسم الفاعل من الفعل «أكرم» هو:
(المُستشير – المُشير – المُستشار – المشار)	ها الذي يقوم باستشارة غيره يسمى:
part the state of	

:ā.	🚺 🛄 هات أسماء الفاعلين من الأفعال التالي
جع - وصل - علم)	رخرج- ذهب- ر-
المصرى فيقول:	🚺 🛄 يتحدث الشاعر المرصفى عن المواطن
وأنا الـذي مـا كنـتُ يومًـا خائنـا	وأنا ابن عدل لن تذوب سماحتي
	هات من البيت اسم فاعلٍ، واذكر وزنه، وفعله.
ن من العبارة السابقة اسم فاعل من فعل صحيح،	🚺 🛄 «القاضى العادل حصن للمظلومين». هان
بقة.	وأخر من فعل معتل، وأعرب الجملة السا
من السموم الناتجة عن النشاط الدائم للأعضاء».	النوم ضرورى للكائن الحى؛ لأنه يخلصه 👊 🚺
	هات من الفقرة السابقة:
🖳 اسم فاعل من فعل معتل الوسط	🧸 🚺 اسم فاعل من فعل صحيح .
	🚺 صوب الخطأ فيما يلى:
🖳 المؤمن راضى بقضاء الله	🚺 أنت ساعى إلى المجد
وضعه في جملةٍ:	😘 🛄 هات اسم الفاعل لكل فملٍ مما يلى، و
وعى- بنى- صاد)	◄ (قال - صام - نهى -
lu	📆 ضع في المكان الخالي اسم فاعل، فيما يلا
طولات الإفريقية.	🚺 🛄 المنتخب المصرىفي البع
بالمرضى.	🕂 🕮 الممرضات
قراء والمساكين.	ج 🛄 الكريم
📵 🛄 كرم مدير المدرسة الطلاب	🚨 🛄 يصل إلى هدفه.
ز 🛄 الهدوء	و الأمين. الأمين.
ط المؤمنربه.	ابی یعطف علی 🛄 📵 أبی یعطف
	🚺 🚨 أجب عن السؤالين الأتيين:
وبَيِّنْ وزنهما: «الدَّالُّ على الخيرِ كفاعِلِهِ».	اسْتَخْرِجْ من الجُمْلَةِ التالِيَةِ اسْمَيْن للفاعِلِ،
	اجْعَلِ الجُمْلَةَ السابِقَةَ لِغَيْرِ الواحد، وغيِّر ما ب

١٩٠ النحو

#### 🐚 🛄 يَتَحَدَّثُ الشاعرُ المرصفئُ مخاطبًا مِصْرَ فيقول:

أنْتِ الشُّموسُ المشْرِقَاتُ على الدُّجَى والضَّوْءُ سارِ ألضَ قَرْنٍ بَعْدَنا

البَيْتِ: اسمَ فاعلِ من فِعْلِ غير ثلاثي، واذكره، وآخر من فِعْل ثلاثيِّ.

😔 أعرب ما تحته خط.

#### 👊 اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«القارِئ الجيِّدُ يقرأُ الموضوعَ أكثرَمنْ مرةٍ؛ في القِراءةِ الأُولِي يقرؤه قِراءةً عابرةً لِتكُوينِ فِكُرةً أُوليَة عنه، والقِراءةُ الثانيةُ تكونُ أَبْطاً من الأُولَى، وأكثرَ تركيزًا؛ ليصل إلى الفِكرِ الرئيسةِ، والتَّفاصيل المساعدة على الفهم، وهذِه هي القِراءةُ النافِعَةُ».

- (هـ) اسم الفاعل من غير الثلاثي: ............................. (الموضوع مرة المساعدة أكثر)

#### 🚾 اقرا، ثم اجب:

"وهـرع النـاس إلى العلماء يسـتفتونهم في هذه (الجريمـة)، فأفتَوا بتحريم (بيع) السـلاح للفرنج، وبأن من يبيعه لهم (آثمٌ) خارج عن الدين، مفارق للملة والجماعة».

- (أ)أعرب ما بين القوسين.
  - (ب) استخرج من الفقرة:

١- كل اسم فاعل. ٢- حالًا جملة.

(ج) 🛄 أجِبْ عمَّا يلى: قال الشاعرُ:

وعاجِ ذُالرَّأَى مِضْيَاعٌ لِفُرْصَتِهِ حتى إذا فاتَ أَمْرٌ عاتبَ القَدَرا

١- هاتِ من البيتِ اسمَ فاعلِ، وإذكُر وزْنَهُ.

؟ - هات أسماءَ الفاعِلِين مِن الأفعالِ التَّاليةِ: ( 🛄 سعى – 🛄 رمى – 📖 قاد – خَرَجَ – وَصَل ) .

#### 🚻 اقرا، ثم اجب:

«كان النبى محمد على في مهنة أهله؛ أى خدمة أهله، ويعمل فى بيته كما يعمل أحدكم فى بيته، ويخصف نعله ويخيط ثوبه، ويخدم نفسه بنفسه. ما كان أحد من الناس أحب إلى الصحابة وأكثر احترامًا وتبجيلًا من الرسول على في رجال أمتنا، تعلموا من سيرته المشرقة العطرة، فنعم القدوة نبينا الهادى محمد على السيرة العطرة، فنعم القدوة نبينا الهادى محمد على السيرة العطرة المسرقة العلم المسرقة المسرقة العلم المسرقة العلم المسرقة العلم المسرقة المسرق

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة:
- ١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، واذكر فعله.
  - ۲ منادی، واذکرنوعه.
  - ٣- بدلًا، وحدد إعرابه.
- ٤- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله ووزنه.
  - ٥- مخصوصًا بالمدح، وبيِّن علامة إعرابه.
  - ٦- اسمًا ممنوعًا من الصرف، مع بيان السبب.
- (ج) صُغ اسم الفاعل من الفعلين (فار فرّ ) في جملتين من عندك.
- (د) اختر: الفعل الصحيح لاسم الفاعل «متعالِم» ............. (أعلَمَ علَّمَ تعالَمَ تعلَّمَ)
  - ( هـ ) اكشف في معجمك عن كلمة «مودة».

#### أفكار امتحانية

(أ) ضع مكان كل فعل تحته خط اسم فاعل مناسبًا، واكتب الجملة صحيحة:

«المتسابق أعد نفسه للفوز بالجائزة، فهويعدو بسرعة للوصول إلى خط النهاية، وإذا حصل على المركز الثاني عد نفسه خاسرًا».

(ب) اختر الصواب مما يأتى:

- ١- «الله مدَّ الظل للناس» اسم الفاعل من الفعل (مدَّ) هو .................... (مائد مادِّ مايد ماود)
- ٢- «يحبك الناس إذا كنت .....في الخير» . (ساع ساعي ساعيًا مساعٍ)

(لأم - ليم - لام -تلاءم)

- ٤- اسم الفاعل من الفعلين ( زار زأر) على الترتيب هو ........
- ( زایر، زایر زائر، زائر زایر، زائر زائر، زایر)
  - ٥- اسم الفاعل من الفعلين (سأل، سال) على الترتيب هو ......

(سایل، سایل - سائل، سائل - سایل، سائل - سائل، سایل)



فَعل

### صيغ المبالغية



فَعًال



الكلمات - قرَّاء: تدل على كثرة حدوث القراءة. - شكور: تدل على كثرة حدوث الشكر. - معطاء: تدل على كثرة حدوث العطاء.

- حَذِر: تدل على كثرة حدوث الحذر.

مفعال

- سميع: تدل على كثرة حدوث السمع.

صيغُ المبالغةِ تدلُّ علَى حدوثِ الفعل بكثرةِ أو بيانِ الزيادةِ فِي الصفةِ .

#### أوزانها المشهورة

فَعُول

	The state of	The latest the same of the latest	Mark Street			12
خ	مًّاد	مِقْوَال	صَبُور	قَدِير		يَقِظ
	altig:	الأمثلة	صيغة المبالغة	وزنها	فعلها	نوعُهُ
) .	أحمدسبًا	اقٌ إلى الخير.	سبًّاقٌ	(فعًال)	سبق	ثلاثى
,	کن <u>مِقْدامً</u>	مًا في مواجهة الشدائد.	مِقْدامًا	(مفعال)	أقدَمَ	رباعی
۲	الصديق ك	كتوم الأسرار.	كتوم	(فعول)	كتم	ثلاثى
٤	كن حَفِيظً	لل وُدَّ أصدقائِك.	حَفِيظًا	(فعیل)	حفظ	ثلاثى
0	المذيع لَبِقُ	قٌ في محاورته للضيف.	لَبِقٌ	(فَعِل)	لَبِقَ	ثلاثى
٦	أنت معواد	انٌ للضعفاء في الخير.	معوانٌ	(مِفْعَال)	أعان	رباعی

### 🔐 تدریب نموذجی (۱)

حَوِّلِ اسْمَ الفاعِلِ في كُلِّ مِثالِ مما يلي إلى صيغَةٍ مُبالغَةٍ:

(ب) المؤمن شاكرٌ فَضْلَ الله.

(أ) الطالب فاعلُ للخير.

مجابعنه

### 🔐 تدریب نموذجی (۲) 🥒 مجابعته

هات صيغة المبالغة من الأفعال التالية:

(يشر- أنذر- ضحك - أحجم).

#### ملاحظات معمة



١- صيغ المبالغة تلحقُها تاءُ التأنيثِ إذا دلَّتْ على مؤنَّثٍ، كما تُثنَّى وتُجمَع، وتُعْرَب حَسَبَ موقعها في الجُملةِ.

٢- صيغ المبالغة (قويٌّ - نقيٌّ - تقيٌّ - ثَريٌّ - ذَكِيٌّ - غَنيٌّ - شَقيٌّ) على وزن: ( فعيل).

٣- صيغة المبالغة (عفوٌ) على وزن: ( فعولٌ).

٤- هناك بعض الكلمات تأتى على بعض أوزان صيغ المبالغة، ولكن لا تتضمن كثرة حدوث الفعل، مثل: (زئير - صفير - يَنُون).

٥- إذا استخدمت أوزان صيغ المبالغة للدلالة على حرفة أو مهنة أو وظيفة أو ذات لا تعامل كصيغة مبالغة، مثل (نجار - حدّاد - عمّار - خيّاط - طيّار).

### القاعدة 🏖

١- صيغُ المبالغةِ:أسماء مشتقة للدلالة على حدوث الفعل بكثرة أوبيان الزيادة في الصفة، وتُشتَقَ من:

الثَّلاثي المتَّعَدِّي، وقد يُصاغُ بعضُها من اللَّازم، ومن الرُّباعي علَى قِلةٍ.

مثل: (معطاء - مقدام - بشير - نذير) من الأفعال (أعطى - أقدم - بشر - أنذر).

٢- أوزانها المشهورة هي: (فَعَالٌ - مِفْعالٌ - فَعُولٌ - فَعِيلٌ - فَعِلْ).

### کیف تجیب عنه

ابحث عن اسم على وزن من الأوزان التالية:

- 1 فعيل، مثل: (نذير بشير) من الفعلين (أنذر بشَّر).
  - ٥٠ فَعُول، مثل: (دءوب) من الفعل (دأب).
    - فعًال،مثل: (بناء) من الفعل (بني).
  - مفعال، مثل: (معطاء) من الفعل (أعطى).
    - فعل،مثل: (يقظ وحَذِر).



استخرج صيغة مبالغة، واذكر فعلها.



# الدرس و صيغ المبالغـة منكر هفهم هنطبيق هندليل هنفيم هابتكار



### التحريبات والأنشطة

المبالفة: ﴿ الْمُبَالِفَةَ: ﴿ الْمُبَالِفَةَ: ﴿ الْمُبَالِفَةَ: ﴿ الْمُبَالِفَةَ: ﴿ الْمُبَالِفَةَ:	مجاب عنها استخرج من العبارات التالية اسم الفاعل وصيفة <b>[</b>
م الفاعل صيغة المبالغة	
	12 1. 12 4 1.4
and reserve and a	🖳 تعوَّد على مصاحبة الصدوق.
	ج لا تكن مضياعًا للوقت.
مستشيد كالدائد	🕒 📖 الرحيم اسم من أسماء الله الحسني.
	1 120 : 22 - 1 21
	و الحقود كاره الخير لغيره.
🔀 أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:	🜠 ضم علامة (🗸) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (
	<ul> <li>◄ آليجب أن تكون حَذِرًا في تصرفك. «حذر» صيغة مب</li> </ul>
	المعطاء» صيغة مبالغة من الفعل (أعطى).
الغة على وزن «فعول».	
	أرسل الله الرسول نذيرًا للناس. «نذير» صيغة مباك
The Control of the Co	رس الما البة فهامة. «فهامة» صيغة مبالغة على وا
	و ابتعد عن الحسود. «الحسود» ليست صيغة مبالغة لأ
ن الفعل «بيني».	ن الأب بَنَّاء شخصية الأبناء. «بنَّاء» صيغة مبالغة مر
I legit distanç square diletçe.	٣ تخير الصواب مما بين القوسين:
(فاعل - تفاعل - مفعول - فعَّال)	🚺 «سمَّاع» صيغة مبالغة على وزن:
(غفار- غفور- غافر- الأولى والثانية)	🕂 صيغة المبالغة من الفعل «غفر»:
(هام - مهم - واهم - همام)	ج صيغة المبالغة من الفعل «همِّ»:
(تعاون - استعان - أعان) (البحرالأحمر-٢٠٢١)	د «معوان» صيغة مبالغة من الفعل:
	🕒 إن الله رءوف بالعباد. ما تحته خط:
سِعة مبالغة - اسم تفضيل - اسم مفعول)	اسم فاعل – ص
Annexes to the second second	و ذو الخِلق مشاء في نفع الناس. «مشاء» صيغة مبا
(مفعال - فعول - فعيل - فعال)	Language Company of the Company of t
, - صيغة مبالغة - اسم آلة - اسم مفعول)	ن الصحفي مذياع للأخبار

	🗓 🗓 قال الشاعر:
حتى إذا فات أمـرٌ عاتب القدرا	وعاجزالـرأى مضياع لفرصته
يين فعلها.	- هات من البيت صيغة مبالغة، واذكر وزنها، و
ما:	👩 هات من الأفعال التالية صيغ المبالغة وزِنْ
ر- علم- جهل- شُرسَ).	﴿ فتح- صام- وهب- بص
	🚺 أكمل الجمل الأتية:
ب «فطِن» صيغة مبالغة على وزن	🚺 🌓 «غفور» صيغة مبالغة على وزن
د «مِعْوَان» صيغة مبالغة على وزن	ج «سبَّاقة» صيغة مبالغة على وزن
و «تَقِي» صيغة مبالغة على وزن	ه «لبق» صيغة مبالغة على وزن
. ، أما «نذير» ففعلها	ن «بشير» صيغة مبالغة من الفعل
ر صيفة مبالغة:	🚺 حول اسم الفاعل في كل مثال مما يلي إلر
	📍 🕕 🛄 الطالب فاعل للخير.
(البحر الأحمر – ٢٠٢١)	🖵 🛄 المؤمن شاكر فضل الله .
خلاص(الإسماعيلية-٢٠٢١)	ج لعلمي أن الله شاهد على عملي فقد أديته بإ-
the state of the state of the state of the	المعلم عارف أحوال الطلاب
	🚺 حدد نوع المشتق فيما يلى:
. 🕂 زارع الخيريجني الخيردائمًا	أخبار الطقس مبشرة بالخير
. د المؤمن مكثارمن فعل الخير	الله - تعالى - علام الغيوب
	🚺 ضع صيفة مبالفة مكان النقط فيما يلى:
🖳 🛄 كنعلى المحتاجين.	1 🛄 🛄 يحب الناس الرجل
د 🛄 الشجاعفي الحرب.	بعباده. 🛁 🛄 الله
و 🛄 كل إنسانبأعماله.	ه 💷 🕮 الأم
🗖 🛄 هوعلى الأذي.	نَ 🛄 كنثلخير.
ى لا تكن للخير.	ط 🛄 کنمن الأعداء.

ن، وصيغ مبالغة فى جمل من تعبيرك:	🚺 🛄 هات من الكلمات التالية أسماء فاعليا
- رزق – دعا).	<ul> <li>حمد – خلق ·</li> </ul>
Experience belong the material in the fields	🚻 🛄 اقرأ ثم أجب: قال الشاعر:
لن تبلغ المجدحتى <u>تلعق</u> الصبرا	لا تحسب المجد تمرًا أنت آكله
	🚺 تحدث في معنى هذا البيت
	🖳 هات من البيت اسم فاعل، واذكروزنه
	ج هات اسم الفاعل لكل فعل في البيت
	ا أعرب ما فوق الخط
	📆 أجب بالمطلوب بين القوسين:
(أكمل بصيغة مبالغة من الفعل «قام»)	🚺 من صفات المؤمن أنه
(أكمل بصيغة مبالغة)	الله الله الدعاء.
	🚾 اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين اا
ب العاملين معه، وحق له ذلك؛ فقد كان خبيرًا	
بلا خطأ. كما كان حمادًا ربه في السراء والضراء	
The state of the s	شكورًا لنعمه وعطاياه، معطاء الفقراء والمسار
(خبركان – اسم كان مؤخرًا – مضافًا إليه – تمييزًا)	(أ) كلمة «منزلة» تعرب
- yearsh has been use	(ب) الموقع الإعرابي لكلمة «الضراء»
ر - معطوف مرفوع - مبتدأ مرفوع - نعت مجرور)	معطوف مجرو
(الفتحة الظاهرة – الألف – الياء – الكسرة)	(ج) علامة نصب «العاملين»
	(د) صيغة مبالغة على وزن «مفعال»
	(هـ) صيغة مبالغة على وزن «فعًال»
	(و) اسم الفاعل من صيغة المبالغة «حذرًا»
	(ز) «بصير» صيغة مبالغة من الفعل

اجب	04	1	.äı	-	16
ابب	ш	41	וטן		

«كان قليل المال، ومع ذلك كان قنوعًا، معطاء للفقراء والمحتاجين، وكان بصيرًا بعواقب الأمور، فطنًا لما ينبغى عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى بلغوا الوظائف المرموقة، وبقى مع ذلك متواضعًا فعالًا للخير».

	منواصعًا فعًا م للحير".
	(أ) 🕮 استخرج من القطعة:
نها.	١ ـ صيغ المبالغة ، وزنها ، وبين فعل كل م
	٢ – اسمى فاعل، واذكر فعل كل منهما
	(ب) 🛄 اقرأ ثم أجب: قال الشاعر:
د فـــان صـــاتله	اصبرعلى كيد الحسو
إن لـم تـجــــد مـــــا تأكله	فالنارتأكل بعضها
ىله، صيغة مبالغة واذكروزنها.	١ – هات من البيتين: اسم فاعل واذكر فع
قين.	٢- أعرب ما تحته خطٌّ في البيتين الساب
الغة:	(ج) حول فيما يأتي اسم الفاعل إلى صيغة مب
	١- الأمين كاتم الأسرار
	٢ – الأب شاكر لأنعم الله
	٣- المتشائم شاكٍ بلا سبب

#### أفكار امتحانية

	(أ) حدد صيغ المبالغة فيما يأتى، ثم زنها:
- صيغة المبالغة: ، وزنها:	١- أعجب القائد بالحارس اليقظ.
- صيغة المبالغة: ، وزنها:	٢-المؤمن التقيُّ يخاف ربه.
- صيغة المبالغة: ، وزنها:	٣ ـ يجب أن يكون قلب المسلم نقيًّا.

(ب) هات من الأفعال التالية صيغ المبالغة، ثم زنها:

(عطف - سبق - ذلَّ - أغارَ - مَرحَ).

(ج) زن صيغ المبالغة الآتية:

( قويٌّ - لبق - عفوٌّ ).



### اسم المفعول











الكلمات (مشروح - مكتوب - مستخدم) مأخوذة من الأفعال (شُرح - كُتِبَ - اُسْتُخدِمَ)، وعبرت عمن وقع عليه الفعل. اسم المفعول: هو اسم مشتق من الفعل المبنى للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل.

الدرس مكتوب.

طريقة صوغه من غيرالثلاثي من الثلاثي

#### أُولُا: اسم المفعول من الفعل الثلاثي -

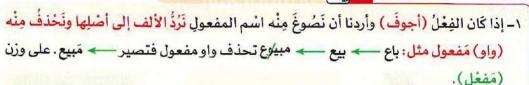
يشتق اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعُول).



### • تأمل الجدول التالي: 🔝

نوع فعله	فعله	وزنه	اسم المفعول	الأمثلة	
صحيح	عُرِف	مفعول	معروف	الطالب المجتهد معروف.	),
معتل الفاء بالواو	ۇجد	مفعول	موجود	المعلم موجود في المدرسة.	5
معتل العين بالواو	صِين	مَفُعْل	مَصُون	الحق مصون بقوة أصحابه.	*
معتل العين بالياء	بِيع	مَفِعْل	مَبيع	الأرز مَبيع بأثمان مناسبة.	٤
معتل اللام بالواو	دُعِي	مفعول	مَدْعُو	المجتهد مدعو للتكريم.	0
معتل اللام بالياء	قُضِي	مفعولة	مقضية	الفقير مقضيَّةٌ حاجته.	7

#### ملاحظات مهمة



قال قول مقرّرُول تحذف إحدى الواوين؛ فتصير مقول. على وزن (مَفُعْل / مَفُول). ٢- (أ) إذا كَانَ الفِعلُ (نَاقصًا) آخره (ياء) نَقْلِب (واوَ) مفعولٍ (ياءً) ونُدغِمُها في الياء مثل: (قُضِي) اسمُ المفعول منه مقضوى تقلب الواوياءُ وتدغم فتصير (مَقضيٌّ) على وزن (مفعول).

(ب) وإذا كان آخرُه (واوًا) أُدْغِمَتْ في (واو) مفعول، كما في (دُعِي) اسْمُ المفعولِ منه: (مَدْعُوِّ) على وزن (مفعول).

مدعوو -> تدغم الواو فتصير -> مدعو على وزن مفعول.

#### ثانيًا: ) اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي

يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وَزْن مضارعِه المبنى للمجهول مع إبدال حرف المضارعَةِ ميمًا مضمومة، وفَتْح ما قبل الآخر.

#### • تأمل الجدول التالى:

	الأمثلة	اسم المفعول	فعله اللا	نوع فعله
-1	البناء تصميمه <u>مُتقَن</u> .	مُتْقَن	أُتقِن / يُتقَن	رباعی
1 _5	المعلم مُحترَم بين الناس.	مُحتَرم	احتُرِم / يُحتَرم	خماسی
1 _4	الدواء مُستخرَج من مواد الطبيعة.	مُستخرَج	استُخرِج / يُستَخرِج	سداسی

### 🕌 تدریب نموذجی (۱) 🦰 مجابعته

#### حدد اسم المفعول وفعله وطريقة صوغه فيما يلى:

- (أ) الأمانة مصونة من المؤمنين. (ب) كل إنسان مسئول عن عمله.
  - (ج) الخصمان مقضى بينهما بالعدل. (د) المنزل مبيع.
    - (هـ) المعلم مُقدَّر من طلابه.

#### حدد الفرق بين المشتقين فيما يلي:

- (أ) الجندى مجتاز أرض العدو بشجاعة.
- (ب) أرض العدو مجتازة من الجندى بشجاعة.

#### ملاحظات مهمة



- ١- عند تحديدك الفعل الذي اشتُق منه اسم المفعول لا تنس أن تكتبه في صيغة المبنى للمجهول مضبوطًا بالشكل. مثل (مرموقة) فعله رُمق. (مباح) فعله أبيح.
- ٢- هناك أفعال مثل: (اختار احتاج اشتاق احتلَّ اهتمَّ اختصَّ) يتساوى فيها اسم الفاعل واسم المفعول، ويفرق بينهما بالمعنى فقط. مثل الطالب مختار كتابه، وأعجبني الكتاب المختار.
  - ٣- إذا دلَّ اسْمِ المفْعُولِ عَلَى مؤنَّثٍ لَحِقَتْهِ عَلَامةُ التأنيثِ، كما أنه يُثنَّى ويُجمَعُ.

### القاعدة

- ١- اسمُ المفعولِ: اسمٌ مشتقٌّ مِن الفِعْل المبنِيِّ لِلْمَجْهُولِ للدَّلالَةِ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَليْهِ الفِعْلُ.
  - ٢- يُصَاغُ من الثلاثي على وزنِ (مَفْعولِ) مثل فَهِم مَفْهُوم.
- ٣- يُصاغ مِنْ غَيْرِ الثُّلاثيُّ من مُضارِعِه، مَعَ إبدال حَرْفِ المضارِعة مِيمًا مَضْمُومَةً، وفتْح ما قبلَ الآخر مثل) أدرك → مُدْرَك.
  - ٤- اسم المفعول يذكر ويؤنث يفرد ويثنى ويجمع يعرب حسب موقعه في الجملة.

#### • مقارنة بين اسم الفاعل واسم المفعول:

	اسم الفاعل	اسم المفعول
1	يدلُّ على مَنْ فَعَل الفعلَ .	يدلُّ على مَن وقَّعَ عليه الفعلُ .
5	يُصَاغُ مِنَ الثلاثيِّ على وزن (فاعِل).	يُصاغُ من الثلاثيِّ على وزنِ (مفعول).
	يُصَاغُ مِـنْ غَيْرِ الثلاثيِّ على وزن مُضارعه،	
۲	مع إبْدال حَرْفِ المضَارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومةً	مع إبدالِ حرفِ المضارعـةِ ميمًا مضمومةً
	وكَسْرِ مَا قبلَ الآخرِ.	وَفَتْحِ ما قبلَ الآخرِ.
1	يصاغُ من الفعلِ المبنىِّ للمعلومِ.	يصاغُ من الفعلِ المبنيِّ للمجهولِ.



#### كيف تجيب عنه

#### ابحث عن اسم يبدأ بـ:

- ميم مفتوحة (مَ) على وزن مفعول مثل: (منشود) من الفعل
   (نُشِدَ) (مرموق) من الفعل (رُمِقَ).
- ميم مضمومة (مُ) مفتوح ما قبل آخره على مثال: (مُؤدَّب) من
   الفعل (أُدِّب) (مُهذَّب) من الفعل (هُذَّب).
   وعند تحديد فعله تأتى بماضيه في صورة المبنى للمجهول.



استخرج اسم مفعول، واذكر فعله.



### الدرس 🕲 اسم المفعول



🛦 تذکر 🛦 فهم 👃 تطبیق 🛦 تحلیل 🛦 تقییم 🛕 ابتکار

### التدريبات والأنشطة

مجاب عنها

المفعول مما يلى، وبين فعله:	استخرج اسم	1
-----------------------------	------------	---

100000	📶 استدرم استر احتسول سه ینی، وبین
🖳 صاحب الخلق الحسن معان ممن حوله.	▶ 🚺 الكسول مسبوق دائمًا.
د الأطفال مهتم بهم في مصر.	ج الطالب مدين لمعلمه بالفضل.
زمامه النفس عاش الدهر مذموما	🔊 🛄 عليك نفسك هذبها فمن ملكت
ة، وعلامة (🄀) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى	🚺 ضع علامة (🗸) أمام العبارة الصحيد
حته خط اسم مفعول.	🚺 أثركلام الخطيب في كل <u>مستمع</u> . ما تـ
On Andrew	💬 اسم المفعول من صام هو «مصوم».
من الفعل المبنى للمعلوم.	ج الكتاب مطبوع. اسم المفعول مشتق
ب» صيغة مبالغة.	ه الحق مطلوب لتحقيق العدل. «مطلور
على من وقع عليه الحسد.	ه کل ذی نعمة محسود. «محسود» تدل
على وزن «مفعول».	و الكاتب الماهر موهوب. اسم المفعول
سم مفعول على وزن «فعول».	ن كرامة المصريين <mark>مصونة</mark> . «م <mark>ص</mark> ونة» ا
	😭 تخير الصواب مما بين القوسين:
المفعول المناسب من البدائل الآتية.	🚺 يحيا المصرى كرامته . اسم
(مصانة – صائنة – مصونة) (اسوان -۲۰۲۱	z ·
	🖳 اسم المفعول من الفعل «لام»:
	ج اسم المفعول من الفعل «حُمِدَ»:
(قَطَع - قُطِعَ - قاطع - اقتطع	واسم المفعول «مقطوع» فعله:
ىشتق نوعه:	🕒 الصديق مشتاق لصديقه. «مشتاق» ه
يم مفعول – صيغة مبالغة – اسم تفضيل– اسم فاعل	العالي المساعدة (الع
بدل. (المبيعة - المباعة - المبوعة - البائعة	البضاعةلا ترد ولا تست

ن النقط:	👩 ضم اسم مفعول من فعل ثلاثى صحيح مڪا
🖵 🛄يرفع شكواه إلى القاضى.	الكتاب الكتاب الكتاب
د 🛄 الكذابمن الناس.	ج 📖 هومن أصحابه.
	هذه لوحةببراعة.
یلی:	👩 ضع اسم مفعول مناسبًا بدلًا من الفعل فيما
🖵 🛄 نتيجة الامتحان تُعلن اليوم.	🚺 🛄 المدخرات يُعتمد عليها وقت الأزمات.
<ul> <li>الناجحون هُنتُوا بالنجاح.</li> </ul>	ج 🛄 الفائزون يُكرمون.
والخائنُ تهان كرامته.	🕳 الكريم يرجى خيره.
, مناسبًا:	🚹 🛄 هات من كل فعل مما يلى اسم مفعور
سعى – زار – شوى).	(جال - رخی - نام - س
	🚺 🚊 قال شوقى:
ما له مولعًا بمنع وحبس	يا ابنة اليم ما أبوك بخيل
يه وفعله.	– هات من البيت السابق اسم مفعول، واذكر وز
	🚺 أكمل الجمل الأتية:
	🕇 🚺 اسم المفعول من الفعل (رُمِی)
<ul> <li>اسم المفعول من الفعل (صيم)</li> </ul>	جاسم المفعول من الفعل (دُعى)
مناسبًا، مع ضبطه بالشكل:	🚺 🛄 هات من الكلمات الأتية اسم مفعول د
مل - أدار - أذاع - قال - صاد).	♦ (اخترع - ارتقى - استخدم - استع
	👣 بين نوع المشتق فيما يلى:
🖳 الحق منحاز إليه	القاضى منحازإلى الحقِّ
د البناء مرتفع للغاية	ج الفائز ملتقى بالتهنئة
ى معتل الوسط أو اللخر:	🚺 ضع مكان النقط اسم مفعول من فعل ثلاثر
💬 🛄 حاجتك	🔰 🚺 🛄 المنزلفي حديقة واسعة.
<ul> <li>كرامة المصريين</li> </ul>	ج 🛄 هذه جوهرةبإتقان.
والعاصىالفلاح.	هالعدلبه بين الناس.

- 🜇 المشفولات الذهبية مصوغة بإتقان.
- «مصوغة: اسم فاعل». صوب الخطأ في العبارة.
- 🜇 أنا معتاد ارتياد المكتبات نؤدي كل يوم عملنا المعتاد.
  - بيِّن نوع المشتق في العبارتين.
- اقراً، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأت<mark>ى:</mark>

«حبذا بعثة النبي على الله عنه العالمين، قال تعالى: ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَكَ إِلَّا رَحْمَةُ لِلْعَالَمِينَ ﴾، فقد جاء وهذه الدنيا تعج بكثير من الشروروالآثام: من أصنام معبودة، وأرحام مقطوعة، وبنات موءودة، وأعراض مستباحة، وحقوق مغتصبة، فمحا الرسول على الضلال، وأرسى قواعد العدل والإسلام، حتى أصبح الناس بنعمة الله إخوانًا ».

- (أ) «رحمة» تُعرب ............... (خبركان اسم كان حالًا مفعولًا لأجله)
- (نعت توكيد بدل معطوف)
- (مفعول به فاعل مضاف إليه حال) (ح) «قواعد» إعرابها .....
- (مرسول رسول مُرسَل مُرسِل) (هـ) اسم المفعول من الفعل «أرسلناك» ...........
- (و) اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي ......... (موءودة معبودة مستباحة مقطوعة)
- (مُمحَى مَمحى مَمحوّ ماح) (ز) اسم المفعول من الفعل «محا» .....

#### 🚾 اقرأ ثم أجب:

«بل تقيم يا مولاى في مصر و (تبعث) بجيشك المظفر، فكل سيف يضرب إنما هو (سيفك)، وبيمنك يا مولاى يُهزم (الأعداء)».

- (أ) ما سبب رفع الكلمات التي بين القوسين في الفقرة؟
  - (ب) استخرج من الفقرة:

٢- منادًى، مبينًا نوعه. ١- اسم مفعول، واذكر فعله.

- (ج) بيِّن نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين الآتيتين:
- ١- العاقل محتاج إلى التأني. ٧- التأني محتاج إليه.
  - (د) 🛄 أعرب ما يأتي:
  - ١- قوله تعالى: ﴿ وَلا تُطِع كُلُّ حَلَّافٍ مَّهِينِ ﴾.
    - ٢- لا تستمع إلى شائعات تهدد الأمة.

٣- ممنوعًا من الصرف.

#### 👊 اقرأ ثم أجب:

«يُعد الصدق من ضروريات استقامة حياة الناس في أي مجتمع، فمتى اتصف الناس بالصدق فسيجتازون الكثير من المشكلات، وسيكون المجتمع متماسكًا وقويًّا، وقد حثَّ ديننا الحنيف على الصدق، وأثنى على الصادقين، فمن يكن صادقًا يكن محمودًا خلقه بين الناس، فما أروع الصدق! ولا حبذا الكذب والنفاق، فالزموايا طلاب تلك الصفة الحميدة؛ تنالوا أعظم الأجرمن رب العالمين».

(أ) إعراب كلمة «الصدق»:
(فاعل – مبتدأ مؤخر – نائب فاعل – مفعول به)
(ب) علامة إعراب كلمة «النفاق»:
(ج) الكلمة التى تُعرَب بدلًا:
(د) الفعل الصحيح لاسم المفعول «محمودًا»:
(ه) صيغ المبالغة الواردة في الفقرة السابقة جاءت على وزن:
(و) «طلاب». نوع المنادى:
(و) «طلاب». نوع المشتق:
(ز) «متماسكًا». نوع المشتق:
(صيغة مبالغة – اسم فاعل لفعل غير ثلاثي – اسم مفعول – اسم فاعل لفعل ثلاثي)

#### أفكار امتحانية

(أ) حدد نوع المشتق في الجملتين التاليتين:

. من صاحبها. ٢- النقود مستلة من صاحبها.

١- اللص مستل النقود من صاحبها.

- (ب) «احتار» ضع الفعل السابق في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم فاعل وفي الثانية اسم مفعول.
  - (ج) حدد اسم المفعول، ثم بين فعله فيما يأتى:
    - ١- المقصر ملوم على تقصيره.
  - ٢- الهدف النبيل مسعى إليه من المخلصين.
    - (د) صوب الخطأ في كل جملة مما يلي:
  - ٢- حزنت على صديقي المتوفِّي.
- ١- الأمانة مصانة عند المؤمنين.

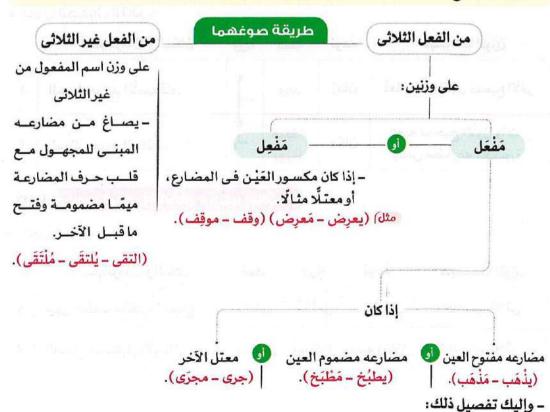


# اسما الزَّمان والمكان





كلمتا (ملعب - مجتمع) مأخوذتان من الفعلين (لعب - اجتمع)، ونلاحظ أن كلَّا منهما عبرت عن زمان وقوع الفعل في جملة، وعن مكان وقوعه في جملة أخرى، بحسب سياق الجملة.



### 

### ا وزن (مَفْعَل) بفتح العين

#### • تأمل الجدول التالى:

سبب هذا الوزن	نوعه	مضارعه	ماضيه	وزنه	اسم الزمان أو المكان	
فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مفتوحة.		يبدَأ	بدأ	E	سبتمبر مبدًا الدراسة.	1
فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مضمومة.	زمان	يخرُج	خرج	٠,٩	الثانية ظهرًا مخرّج الطلاب.	۲
فعله صحيح الأول معتل	زمان	يسعَى	سعَی	<u>_</u> را	الصبح <u>مسعّى</u> العمال.	٣
الآخر	مكان	يرقَى	رقى		السُّلَّم مَرقَى الصاعدين.	٤

### 😗 وزن (مَفْعِل) بكسر العين

#### تأمل الجدول التالى:

سبب هذا الوزن	نوعه	فعله	وزنه	اسم الزمان أو المكان	
فعله معتل الأول صحيح الآخر.	زمان	وعد	0	المساء موعد الأصدقاء.	1
فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مكسورة.	مكان	هبط/ یهبط	7	المطارمهبط الطائرة.	,

### ثانيًا: ) اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي

### • تأمل الجدول التالي:

سبب هذا الوزن	نوعه	وزنه	فعله	اسم الزمان أو المكان	
فعله غيرثلاثى	اسم مكان	مُفْتَعل	يُلتَّقَى	جبل عرفات <mark>مُلتقّى</mark> الحجاج.	,
فعله غيرثلاثى	اسم زمان	مُستفعَل	يُستَقبَل	الصباح مُستقبَل الأبطال.	7

#### عَيِّن اسمَ الزمانِ أو المكانِ فيما يلى:

- (أ) المساء مرجع أبى من العمل.
- (ب) يعالج المريض في المستشفى.
  - (ح) النهر مجرى الماء.
- (د) اشتريت مجموعة قصص من معرض الكتاب.

### 🚰 تدریب نموذجی (۲)

هات من الفعل (اجتمع) اسمى الزمان والمكان في جملتين من إنشائك.

### ملاحظات مهمة

- ١- اسْمُ المفعولِ، واسْمُ الزِّمانِ، واسْمُ المكان مِنَ الفِعْلِ غَيرِ الثَّلاثيُّ تُصَاغُ على طريقةٍ واحدةٍ، والذي يُمِيزُ يَنْنَها سِياقُ الحديثِ؛ فتقولُ:
  - البترولُ مُسْتخرَجٌ منْ باطِن الأرض. (اسم مفعول).
    - الأرضُ العَربيةُ مُستَخْرَجُ الأَبْطالِ. (اسم مكان).
      - فصل الصيف مُسْتَخرَجُ اللؤلؤ. (اسم زمان).
- ٢- وردتْ أسماءُ زِمَانِ أو مكانِ على وزن (مفعِل) وقياسُها (مفعَل)، مثل: (مشرق مغرب -مسجد)، أو على وزنِ (مفعل) وقياسُها على (مَفْعِل)، مثل: (مطّار - مسّار).
- ٣- من الأفعال التي يأتي منها اسما الزمان والمكان على صورتين الفعل (طلع) فيأتي على (مَطلَع) على وزن (مفعَل) وهو القياس مثل قوله تعالى: ﴿ سَلَامٌ هِي حَتَّى مَطْلِعِ ٱلْفَجْرِ ﴾ [القدر- ٥]، ويأتي على (مطلع) وهو على غير القياس، مثل قوله تعالى: ﴿ حَتَّى إِذَا بَلَغَ مُطْلِعَ ٱلشَّمْسِ ﴾ [الكهف - ٩٠].
- 4\_ قد تلحق تاء التأنيث اسمى الزمان والمكان، مثل: (مطبعة مزرعة مدرسة مكتبة) وهي ﴿ كثيرة للمكان نادرة للزمان.

### القاعدة 隆

١- اسْمُ الزَّمَانِ: اسمٌ مُشْتقٌ للدَّلالةِ عَلى زَمانِ وقُوعِ الفِعلِ.
 ٢- اسْمُ المَكانِ: اسمٌ مُشتقٌ للدَّلالةِ على مَكانِ وقُوع الفِعْلِ.

#### يصاغان من

#### الفعل الثلاثي

#### على وزن

الفعل غيرالثلاثي على وزن

أسم المفعول

أى يصاغان من الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة، وفتح ما قبل الآخر. مثل)

انتصف – ينتصف 🗻 مُنتصَف.

#### مَفعِل (بكسرالعين)

- إذا كان الفعل معتل الأول، صحيحَ الآخر.

مثل) وعد موعد.

- إذا كان الفعل صحيح الأول والآخرومضارعه مكسور العين. مثل رجع - يرجع - مرجع.

#### مَفْعَل (بفتح العين)

- إذا كان الفعل معتل الآخر. مثل/ أوى \_\_ مأوى .

إذا كان الفعل صحيح الأول
 والآخر، ومضارعه مفتوح العين،

مثل) لعب - يلعب - ملعب.

إذا كان الفعل صحيح الأول
 والآخر، ومضارعه مضموم العين.

مثل) دخل - يدخُل - مدخَل.

# 8

#### کیف تجیب عنه

ابحث عن اسم يبدأ بـ:

- میم مفتوحة (مَ) علی وزن (مَفعِل مَفعَل) مثل (مَوعِد مَوضِع مَلجَأ مَصَبّ مَنبَع مَزرَعة مَدرَسة).
- ميم مضمومة (مُ) مفتوح ما قبل آخره على مثال (مُجتمع مُستقبل – مُلتقى)، مع مراعاة أن يكون السياق دالًا على المكان أو الزمان؛ منعًا للالتباس مع اسم المفعول.



استخرج اسم زمان، أو اسم مكان.



### الدرس 🕃 اسما الزّمان والمكان



▲ تذکر 🛦 فهم 👃 تطبیق 🛦 تحلیل 🛦 تقییم 🛕 ابتکار

### التدريبات والأنشطة

### 🚺 عيُن اسمى الزمان والمكان فيما يلى:

- 🚺 🛄 مدخل القرية تحفه الأشجار.
  - ج 📖 مهيط الطائرة صياحًا.
    - 🝙 🛄 النادي ملعب الشباب.
  - 🔃 🛄 معرض الكتاب في الشتاء.
  - ط 🛄 لا تقف في مفترق الطرق.
    - ك الربيع مستخرج الأزهار.

مساء	للجنه	معا	مجد		ب	
				-	-	

- القلب مستودع الأسرار.
- و 🛄 المساء مأوى الطيور إلى أعشاشها.
  - 🔰 🛄 النادي ملتقى الأصدقاء.
- ى 🛄 الساعة الثالثة منصرف الموظفين.

تم علامة (🗸) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (🏋) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:	
--	--

- 🚺 الأعياد مجتمع الأهل والأصدقاء. كلمة (مجتمع) اسم مكان. (أسبوط - ۲۰۲۲)
  - 🖵 المساء ملتقى الأسرة. كلمة (ملتقى) اسم زمان من الفعل (ألقى). (الإسكندرية - ٢٠٢٢)
    - ج البترول مستخرج من الصحراء (مستخرج) اسم مكان.
    - ( النادي ملتقى الأصدقاء. (مُلتقى) اسم مكان على وزن (مفعول).
      - الربيع مُتنزَّه الأسرة. (مُتنزَّه) اسم زمان من غير الثلاثي.

#### 🕎 أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (اسم مكان من الفعل «شتا») 🧻 🚺 بورسعید .... ....رائع.
- (اسم زمان من الفعل «غرس») ب الشتاء الشجر.
- (اسم مكان من الفعل «زار») ج الأهرامات السياح.

#### 🛐 تخير الصواب مما بين القوسين:

🚺 الهرم الأكبر ملتقى سائحي العالم. ما فوق الخط اسم

(مفعول - فاعل - زمان - مكان) (الجيزة - ٢٠٢٢)

(اعتدال - معتدل - معتدل - معادلة) 💬 اسم الزمان من «اعتدل»: ......

شهر ديسمبر منتهى العام الميلادى . كلمة «منتهى» هنا: ....

(اسم زمان – اسم مكان – اسم تفضيل – اسم مفعول) (الإسماعيلية - ٢٠٢١)

(دمياط - ٢٠٢١)

Property as the Control of Control	🖣 🔼 الربيع موسم الأزهار. كلمة «موسم»:				
(اسم مكان – اسم فاعل – اسم زمان – اسم مفعول) (السويس – ٢٠٠٢)					
\$60.5 cm	△مصرملجأ الأحرار. كلمة «ملجأ»:				
– اسم زمان – اسم فاعل– اسم مكان) (الأقصر-٢٠٢٢)	(اسم مفعول				
	والمساء ملتقى الأصدقاء. ما تحته خط:				
اسم مفعول – اسم زمان – اسم مكان) (سوهاج -۲۰۲۱)	(اسم آلة –				
	ز زهور الحديقة مهبط الفراشات. ما تحته .				
اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان - اسم فاعل)	)				
	👩 اجعل کل فعل فیما یأتی اسم زمان او ه				
🖳 🛄 المشاة يمرون من هذا الطريق.	🚺 🛄 هؤلاء الطلاب يبعثون إلى فرنسا.				
<ul> <li>الساعة الثامنة ينطلق الطلاب إلى الأهرام.</li> </ul>	ج 🕮 الحيوانات ترعى العشب صباحًا.				
و 🛄 في المكتبة ينهل الطلاب من العلم والمعرفة.	🕒 🛄 يلتقى الطلاب عند الهرم الأكبر.				
ر يجتمع الأهل والأحباب في العيد.	ن 🗓 عجرى النيل في وسط القاهرة.				
، جملة:	🚺 🛄 اجعل کل فعل مما یلی اسمِ مکان فح				
ے – ختم – ورد)	(وصل- نزا				
وأخرى للمكان فى جمل من إنشائك:	🔽 استخدم کل مشتق مما یأتی مرة للزمان				
ملهی – مقصد – مشرب – مهبط)					
	🚺 حدد نوع المشتق فيما تحته خط:				
	🚺 <mark>مرجع</mark> المسافرين مساءً.				
(البحرالأحمر-٢٠٢١)	الجمعة ملتقى الأصدقاء.				
تخرَج البترول. (البحرالأحمر-٢٠٢١)	الصحراء مُستخرج البترول، والصيف مُسن				
	<ul> <li>قمم الجبال مُطلع المتسابقين.</li> </ul>				
ىبكا:	🚺 ضع مكان النقط اسم زمان أو مكان مناس				
🖳 🛄الدراسة في سبتمبر.	🚺 🛄 الأقصرالأثرياء.				
د اشترك الطلاب بأعمالهم فيالزهور.	ج 📖 القاعة الكبرىالاجتماع.				
عــان مــرة، واســم مـــڪان مــرة اخــري فـــي	🚺 هــات مــن الفعــل (اصطــاف) اســم زد				
	🧹 جملتین من إنشائك.				

وسین طیف یادی.	امرا، تم تحير الإجابة الصحيحة منت بين الت
ى منطقة شبه الجزيرة العربية ، فأضحت منبع	«مولد النبي ﷺ كان مبدأ انهيار الشرك في
	الضياء للعالم ومجتمع الهداية، فانطلق منها الد
	طريق الحق؛ فهم يعلمون بأدوارهم البناءة التي
(خبركان – مضافًا إليه – مفعولًا به – نعتًا)	(أ) «انهيار» <b>تعرب</b>
water graphings	(ب) «منبع» موقعها الإعرابي
أضحت - اسم أضحت - حال - مفعول به ثانٍ)	(خبر
(مرفوع - مبنی - مجزوم - منصوب)	(ج) «ليبينوا» فعل مضارع
(مجتمع - منبع - مبدأ - منطقة)	( د ) اسم الزمان
,	(هـ) «البنَّاءة» مشتق نوعه:
م مكان – صيغة مبالغة – اسم فاعل – اسم زمان)	
	(و) "فانطلق منها الدعاة". أعد صياغة الجما
الدعاة مُطلقون - منطلق الدعاة مبعث الرسول)	
	( ز ) «مولد» اسم زمان من الفعل
	🚾 اقرا، ثم أجب:
ماز شيء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها	«إن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنج
	أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل».
	(أ) أعرب ما تحته خط.
	(ب)استخرج من الفقرة:
۲ ـ اسم مفعول.	
	٣_ خبرًا لناسخ، مبينًا نوعه.
تق الذي تحته خط؟	(ج) «النادي ملتقي الأصدقاء». ما نوع المشا
	919 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

٢- مكرم الضيف في بيتنا.

#### 🚾 اقرأ، ثم أجب:

«اكتشف حديثًا أنه يمكن للطيور الاستفادة من المجال المغناطيسي للأرض من أجل تصحيح مسارها، ثم العودة إلى موائلها دون الحاجة إلى خبرات سابقة، فسبحان الله البديع في خلقه!».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة:
- ١- اسم فاعل، واذكر نوعه، وفعله.
  - ٢- صيغة مبالغة، وحدد وزنها.
    - ٣- اسم مكان، واذكر نوعه.
- ( ج ) هات من الفعل «اكتشف» في بداية الفقرة المشتق المناسب، ثم حدد نوعه......
- ( ه ) اختر: الكشف في المعجم عن كلمة «المجال»: .............. (جلل أجل جول جلو)

#### أفكار امتحانية

- (أ) حدد نوع المشتق في الجمل التالية:
  - ١- فصل الربيع مُتفتِّح الأزهار.
- ١- ودعت صديقى عند مفترق الطرق.
- ٣- سعد الناس بالبطل الملتقى بعد انتصاره.
- (ب) أدخل كل فعل مما يأتى فى ثلاث جمل بحيث يكون فى الأولى اسم مكان، وفى الثانية اسم زمان، وفى الثالثة اسم مفعول: (انطلق -تنزه - استعد).
  - (ج) صوب ما تحته خط:
  - ١- عادت الأسرة عند مغرّب الشمس.
  - ٢- وقف اللاعب عند منطلق السباق. منطلق: اسم مفعول.
    - ٣- مكة مهبّط الوحى.



# اسْـــمُ الآلـــــة





<b>✓</b>	نشر	منشار	N
~	Jmė	غسالة	

- -النشار: آلة تستخدم في قطع الأخشاب.
- -الغسالة: آلة تستخدم في غسل الملابس.
- وكلاهما مأخوذان من الفعلين (نشر غسل) على الترتيب.

مشتق/قیاسی

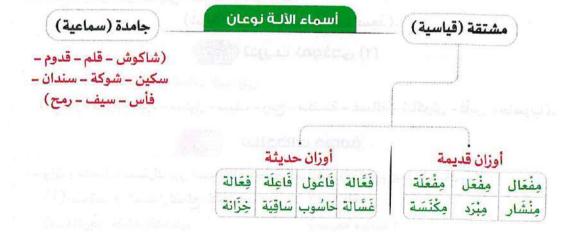
-الفأس: آلة تستخدم في الزراعة.

- الرمح: آلة كانت تستخدم في الحروب.

- ليس لهما فعلان مأخوذان منهما.

جامد/ سماعی

اسم الآلة: هو اسم مشتق للدلالة على الآلة التي يُؤدِّي بها الفعل.



#### • تأمل الجدول التالي:

نوعُهُ	فعله	وزنه	اسم الآلة	الأمثلة	
مشتق قیاسی (قدیم)	نَشر	مِفْعَال	الِمنْشَار	١- يستخدم النجار المنشاروالمبرد.	
	بَرد	مفعل	المِبْرَد		200
	سطر	مِفعلة	المِسطرة	٢- يستخدم التلميذ المِسطرة.	
مشتق حديث	سقى	فاعِلة	السَّاقية	٣- يستخدم الفلاح ا <mark>لسَّاقية</mark> .	
	غسل	فَعَّالَة	الغسّالة	٤- تستخدم الأم الغسَّالة.	
	حسب	فَاعُول	الحَاسُوب	٥- يستخدم الطالب <mark>الحاسُوب</mark> .	
	خزن	فِعَالَة	الخِزَانَة	٦-خزن التاجِرُ مَالَه بِالْخِزَانةِ.	
جامد			الفأس	٧– يستخدم الفلاح <mark>الفأس</mark> .	(ج)
			القدوم	<ul> <li>٨- يستخدم النجار القدوم.</li> </ul>	
(سماعی)		الفرجار	٩- يستخدم التلميذ ا <mark>لفرجا</mark> روا <mark>لقلم</mark> .		
				القلم	

### 🔐 تدریب نموذجی (۱) 🚽 🚙

🛄 صُغْ من كلِّ فعلِ مما يلى اسم آلةٍ، واذكرْ وزْنَه:

(شَرَط - كَوَى - ثَقَبَ - طَرَق - صَعِدَ).

🔐 تدریب نموذجی (۲) 📗 سیاست

مَيِّزِ اسمَ الآلةِ المشتقِّ من الجامِد فيما يلي:

(منشار - قدوم - مبرد - سكين - سيف - رمح - مكنسة - غسالة - شاكوش - فأس - حاسوب).

### ملاحظات مهمة

- ١- وزن (مِفعال) مشترك بين اسم الآلة وصيغ المبالغة، ويفرق بينهما بالسياق، مثل:
  - (أ) يستخدم المنشارلقطع الأخشاب. (اسم آلة)
  - (ب) الرجل منشارللأخبار. (صيغة مبالغة)
  - ٢- وزن (فاعلة) مشترك بين اسم الآلة واسم الفاعل، ويفرق بينهما بالسياق، مثل:
    - (أ) المدرسة حافلة بالطلاب. (اسم فاعل)
      - (ب) حافلة الطلاب سريعة. (اسم آلة)

- ٣- رَغْيةً في تَوْسعةِ الاسْتِخدَامِ اللغويِّ، وَمُجَاراةً لسُرْعةِ التَّطورفي الحَياة الحَديثَةِ، أقرَّ مَجْمعُ اللغةِ العربيةِ صِيَاغةً وزُنِ (فعًالة)، مثل: «ثَلاجة - غَسَّالة» - و(فَاعُول) مثل: «حاسوب» للحاسب الآلى و"ساطور" للقاطع أو السكين. و (فاعِلَة) مثل: "ساقية" و "حافلة" للدلالةِ على الآلة.
- ٤- لا يبدأ بميم مكسورة من المشتقَّات إلا اسم الآلة (باستثناء صيغة (مِفعال) المشتركة بين صيغ المبالغة واسم الآلة).
- ٥- كلمة (شاكوش/جاكوش) اسم آلةٍ سماعيُّ (جامد)، وليس مشتقًا أو قياسيًّا، وليس على وزن (فاعول) كـ (حاسوب)، رغم ما يبدو عليه خلاف ذلك؛ لأنَّ (حاسوب) مشتقٌّ من (حسب)، أمًّا (شاكوش) فلا أصل لها.

### القاعدة

- ١- اسمُ الآلةِ: اسمٌ مشتقُّ للدلالةِ على الآلةِ التي يُؤَدِّي بها الفعلُ.
- ٢- يُشتَقُ من الأفعالِ الثلاثيةِ المتصرِّفةِ، ويُصاغُ علَى أوزانِ، أشهرُها: (مِفْعَال مِفْعَل -مفْعَلَة - فَعَّالَة - فاعُول - فاعِلة - فِعَالَة) وتسمى أوزانًا قياسية.
- ٣ قد تأتى أسماء الآلة أحيانًا على غيرهذه الأوزان السابقة (أى على غيرقياس) ولم تؤخذ من الفعل؛ لأنها أسماء جامدة، ومثل هذه الأسماء تحفظ ولا يقاس عليها.
- مثل (فأس سيف قلم شوكة سكين إبرة رمح شاكوش سندان قدوم -حرس - فرجار)، وتسمى سماعية.

### كيف تجيب عنه

- ابحث عن:

(أ) اسم آلة مشتق (قياسي) على وزن من الأوزان التالية:

١- مفعال، مثل: (مفتاح، مقياس، مصباح).

٧- مفعل، مثل: (معول، مبرد).

٣-مفْعَلة، مثل: (مرآة، مكنسة).

٤- فاعول، مثل: (حاسوب، صاروخ).

٥- فعَّالة، مثل: (غسالة، ثلاجة).

٦- فاعلة، مثل: (ساقية، حافلة، ناقلة).

(ب) اسم آلة جامد (سماعي) مثل: (فأس، قلم، سكين). - نوع اسم الآلة إما أن يكون مشتقًا وإما أن يكون جامدًا.



استخرج اسم آلة، مىنئا نوعە.



### الدرس 🔾 اسْـــمُ الآلــــة



🔺 تذکر 🛦 فهم Å تطبیق 🛦 تحلیل 🛦 تقییم 🛕 ابتکار

والأنشطة	التدريبات					
ب عنها						
👣 حدد فيما يلى أسماء الألة المشتقة، وغير المشتقة:						
🖳 أحضرت ناهد المكنسة لتنظيف الغرفة.	🚺 يستخدم السكين في قطع اللحوم.					
<ul> <li>يستخدم الفلاح المحراث.</li> </ul>	ج انتهى أحمد من كتابة البحث على الحاسوب.					
و أزال الطالب ما كتبه بقلمه بالممحاة.	🖪 المؤمن مرآة أخيه .					
علامة (🏏) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى	🚺 ضع علامة (🗸) أمام العبارة الصحيحة، وء					
	🚺 كلمة «الرمح» اسم آلة مشتق.					
الخزن التاجر ماله بالخزانة. اسم الآلة (الخزانة) على وزن (فِعَالة).						
لة جامد. (الجيزة - ٢٠٢٢)	ج النجاريحتاج إلى قدوم. كلمة (قدوم) اسم آ					
	د كلمة «سيف» اسم آلة سماعي جامد.					
ة) اسم آلة قياسى قديم. (بنى سويف ـ ٢٠٢٢)	🔊 يستخدم الطبيب السماعة. كلمة (السماعة					
	👕 تخير الصواب مما بين القوسين:					
. (اسم زمان – اسم آلة – اسم مكان) (القامرة - ٢٠٢٢	i) الصديق الحق مرآة لصديقه. كلمة «مرآة»:					
	🖳 اسم الآلة من «صرخ»:					
. (جامد – سماعی – مشتق قدیم – مشتق حدیث)	ج اسم الآلة «ساقية»:					
	<ul> <li>انسمع الأخبار من المذياع. كلمة «المذياع»:</li> </ul>					
اعل - صيغة مبالغة - اسم آلة) (الإسماعيلية - ٢٠٢١)	(اسم زمان ـ اسم فا					
ديمة - الحديثة - الجامدة - الدخيلة) (الدقهية - ٢٠٢٢)	<ul> <li>كلمة «المبرد» من أسماء الآلة: (القد</li> </ul>					
	🚯 أكمل الجمل الأتية باسم ألة مناسب:					
	◄ 🕕 بستخدم التلميذ					

ج علينا أن نزن الأمورب ......العدل. 👩 صغ من کل فعل مما یلی اسم آلة، واذکر وزنه:

💬 قاتل الفارس بـ

(خزن - غسل - سقى - نقس - كنس - قصّ - دبّ - ضرب - قذف).

	ن منها:	)  زن الأسماء الأتية، ثم هات فعل كا
- مسطرة – مطرقة – منشار).	جلة – مرآة – سحاحة <sup>(*)</sup> -	(دراحة – مجهر – ممحاة – منظار – منج
:	م ألة من الأسماء الأتية	مات الفعل الذي اشتق منه كل اس
<ul> <li>مثقاب – مقلاة).</li> </ul>	لقط – مقياس – خراطة	(مشرط – مكيال – ميزان – ه
	ى والسماعى:	🛄 بين فيما يلي اسم الألة القياس
	مح – قرطاس – مفرمة -	
نی:	نا بين القوسين فيما يأ	اقرا، ثم تخير الإجابة الصحيحة مه
م معول هدم للآخرين، فكل منا	لا تجعل محاباتك ل <mark>بع</mark> ضه	«تعامل مع الناس بمكيال واحد، ف
<u>صحيفتك</u> يوم القيامة ، وخُط	قيات الصالحات فتسرك	محاسب بميزان الحق، فكن مكثارًا للبا
		بقلمك ما تقى نفسك من مورد النار».
إليه - نعت - تمييز - معطوف)	(مضاف	(أ) «واحد» إعرابها
نوكيدًا - اسمًا مجرورًا - معطوفًا)		(ب) «كل» تُعرب
(نائب فاعل – فاعل – خبر –بدل)	المحالة وشعه في عمال	(ج) سبب رفع «صحيفتك» أنها
فعل - مفعلة - مفعال - فاعول)		(د) «ميزان» اسم آلة على وزن
(النار - معول - مكثار - قلمك)	اعلى وق (فعل)	(هـ) اسم آلة جامد:
	an est Maria Maria Francisco	( و ) «محاسب» مشتق نوعه:
تق – اسم مفعول – اسم آلة جامد)	(اسم فاعل – اسم آلة مش	
(كال - كلُّ - وكل - اتكل)		(ز) «مكيال» اسم آلة من الفعل
التفريق بين التواضع والتكبر؛		«المرء عون أخيه ، يجب عليه أ
نفسك ولغيرك، ولاتكن معول	من الجميع، فكن <mark>بصيرًا</mark> ا	فالمتواضع محبوب، والمتكبر مكروه
	William (Late).	هدم تكن أعظم الناس خلقًا».
		(أ) أعرب ما تحته خط.
he will life water		(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
	٧- اسم مفعول، ثم زنه.	١_ اسم فاعل، واكتب فعله.
		L. Harriston P. L. State and S.
٣ ـ اسم الة ، وبين نوعه . (اسم مكان)		(ج) <b>أكمل: ١- مص</b> ر
(اسم مکان) (اسم زمان)	الخيرات. العمال نحو العمل.	

الدرس الخامس: اسم الآلة

- «أنعم الله على الإنسان نعمًا متعددة، وبقى عليه استخدام هذه النعم لصالح المجتمع الذى يعيش فيه. إن انتفاع الإنسان بما خصه الله من نعم هو نوع من الشكر للمنعم الوهاب، فيا إنسانًا، حافظ على الموهوب وإلا خُرمت منه، واعلم أن دوام النعمة في شكرها».
  - (أ)أعرب ما تحته خط.
  - (ب) استخرج من الفقرة:
  - ١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي.
    - ٢- صيغة مبالغة، وزِنْهَا.
    - ٣- اسم مكان، واذكر نوعه، وفعله.
  - ٤- اسم مفعول، واكتب مفعوله مضبوطًا بالشكل.
    - ٥- منادى، وحدد نوعه.
  - (ج) هات من الفعل (رفع) اسم آلة، وضعه في جملة من تعبيرك.
    - (د) ضع علامة (√) أو علامة (※):
    - صيغة المبالغة «حَفِي» على وزن (فَعِل).
    - ( هـ ) أكمل: نكشف في المعجم عن كلمة «إتقان» في مادة ...

#### أفكار امتحانية

- (أ)زن أسماء الآلة التالية: (مسقاة مفك).
  - (ب) بين نوع المشتق في الجمل التالية:
  - ١- المصعد مصعد الناس للأدوار العليا.
  - ٢- السيارة ناقلة الطلاب إلى المدرسة.
    - ٣- حافلة الركاب حافلة بالركاب.
- (ج) استبدل باسم الآلة السماعي اسم الآلة القياسي في الجمل التالية:
  - ١- نرى بالميكروسكوب الأشياء الدقيقة.
    - ٢- جلس الضيف على الكرسي.
  - ٣- يستخدم الفلاح الفأس في زراعة أرضه.
  - ٤- الأسانسير وسيلتنا للارتقاء للطوابق العالية.



# اسْـــمُ التَّفْضيـــل











حمراء

أضخم ضخم

سريع

الوردة أشد احمرارًا في الربيع.

الفيل أضخم من الجمل.

القطار أسرع من السيارة.

اسم التفضيل: هو اسم مشتق يدل على أن شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة.

# يتكون أسلوب التفضيل من

أفضل

المُفضَّل عليه اسم التفضيل الطلاب.

مُفضَّل المجتهد

تأمل الجدول التالي:

	المثال المثال المثال	المفضل	اسم التفضيل	المفضل عليه	الفعل
1	الأم أقرب الناس.	الأم	أقرب	الناس	قرب
۲	العِلم أهم من المال.	العِلم	أهم	المال	همً
٣	الحرية أغلي من الحياة.	الحرية	أغلى	الحياة	غُلا

# شروط الفعل الذي يُصاغ منه اسم التفضيل مباشرة:

#### أن يكون

# ماضيًا ثلاثيًّا

يتكون من ثلاثة أحرف مثل (حَسُنَ).

#### تامًا

فلا يأتى من الأفعال الناقصة مثل (كان وأخواتها).

# **مثبتًا** فلايأتي من المنف

فلا يأتى من المنفى مثل/(لم يفهم - لا يعدل).

# مبنيًّا للمعلوم قابلًا للتفاوت

فلا يصاغ من المبنى للمجهول مثل (شُغِل – فُهم).

أى يقبل الزيادة والنقصان، أما الأفعال التى لا تتفاوت فيها الصفة، مثل (مات - فني - هلك)

مثل)(مات - فنى - هلك) فلا يأتي منها اسم التفضيل.

ليس الوصف منه على وزن «أفعل» الذي مؤنثه «فعلاء»

متصرُّفًا

يأتى منه المضارع والأمر،

أما الأفعال الحامدة

مثل) (نعم - بئس - عسى -

ليس) فلا يصاغ منها اسم التفضيل.

> ولا يدل على لون أو عيب، مثل)

خضر \_\_ (أخضر - خضراء)

# تدریب نموذجی (۱)

مجاب عن

فاضل بين برح القاهرة والنخلة.

التفضيل بطريقة غير مباشرة:

إذا فقد الفعل أحد الشروط أو أكثر بأن كان:

١- جامدًا (نعم - عسى) أو غير قابل للتفاوت، مثل: (مات - فني) - فلا يأتي منه اسم التفضيل مطلقًا.

٢- أكثر من ثلاثة أحرف مثل (اعتمد)، أو الوصف منه على «أفعل» الذى مؤنثه «فعلاء»، مثل:
 (خضر) \_\_\_ فنأتى منه بالمصدر، ثم نأتى قبله باسم التفضيل من فعل مناسب تتوافر فيه الشروط، مثل: (أكثر اعتمادًا - أشد خضرة).

٣ منفيًّا أو مبنيًّا للمجهول أو ناقصًا، مثل: (لا يترك - يُكافأ - كان) - فنأتى منه بالمصدر المؤول<sup>(\*)</sup> (ألا يترك - أن يُكافأ - أن يكون)، ثم نأتى قبله باسم التفضيل من فعل مناسب تتوافر فيه الشروط، مثل:

- الكلام المفيد أحق ألا يُترك. - المجتهد أجدر أن يكافأ. - الحق أولى أن يكون لصاحبه.

(\*) المصدر المؤول يتكون من (أن + الفعل المضارع) أو (ما + الفعل الماضي)،

مثل: كان \_\_\_ أن يكون - ما كان. وُكِب \_\_ ان يُركب - ما ركب.

السبب	الفعل غير المستوفى للشروط	فعله	اسم التفضيل	المثال	
أكثرمن ثلاثة أحرف	اعتمد	كثر	أكثر	مصرأكثر اعتمادًا على أبنائها.	
الوصف منه على (أفعل - فعلاء)	زرق	شدً	أشد	البحرأشد زرقة من السماء.	
فعل منفى	لايكذب	ولی	أولى	المؤمن أولى ألا يكذب.	
مبنى للمجهول	قيل	فضل	أفضل	الحق أفضل ما قيلَ .	٤
فعل ناقص	يصبح	قدر	أقدر	المجتهدأقدرأن يصبح نافعًا.	0

# 🚰 تدریب نموذجی (۲)

اجعل كل فعل فيما يلي اسم تفضيل في جملة: (حمر- تقدم - لا يتأخر).

# ملاحظات مهمة



- ١- هناك أسماء تفضيل تحذف منها الهمزة من وزن (أفعل)، مثل: «خيرٌ شرٌ حَبُ». كما في:
  - الصدق خير من الكذب، فالقياس (أخير). \_ وحَبُّ شيء للإنسان ما مُنعا، فالقياس (أحبُّ).
  - ٢- قد يتأخر المفضل عن المُفضَّل عليه فنقول: «محمد أكرم الرجال» أو «أكرم الرجال محمد».
- ٣ ـ اسم التفضيل يذكِّرويُؤنَّث، مثل: (أسمى: سُمْيَا، أفضل: فُضْلى، أكبر: كُبْرى، أصغر: صُغْرى، أدنى: دُنْيا)، ويُفرد ويُثنى ويجمع، مثل: (أعظم - أعظمان - أعاظِم) - (أسمى - أسميان - أسمَون).
- ٤- يُعرَب اسم التفضيل على حسب موقعه في الجملة، مثل: رأيت أفضل الطلاب وهو يُسلِّم على أخلص المعلمين.
  - \_أفضل: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
    - \_أخلص: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- ٥- يجوزأن نصوغ اسم التفضيل من الفعل المستوفى الشروط بطريقة مباشرة، أو بطريقة غير
   مباشرة، مثل:
  - علِمَ اعلَم، أو أكثر عِلْمًا. حرصَ أحرص، أو أشد حرصًا.
- ٦- يتشابه اسم التفضيل مع فعل التعجب في أسلوب التعجب، ومع الفعل الماضي الذي يأتي على وزن (أفعل)، أو الفعل الأمر الذي على وزن (أفعل)، لاحظ ما يأتي:
  - المجتهد أحسن من المقصر. (اسم تفضيل) ما أحسن الاجتهاد! (فعل التعجب)
    - أحسنَ الغني إلى الفقير. (فعل ماضٍ) أحسِن إلى الفقراء. (فعل أمر)
- ٧- الأفعال الجامدة (نِعْمَ بِنْسَ حبذا لاحبذا ليس)، والأفعال غير القابلة للتفاوت (فنى مات هلك عدم غرق) لا يُصاغ منها اسم التفضيل.
- ٨- المفضل عليه هو الركن الذي يمكن حذفه من أركان أسلوب التفضيل، مثل: المجتهد هو
   الأعظم.
  - ٩- إعراب ما بعد اسم التفضيل كالتالي:

# إعراب الاسم الواقع بعد اسم التفضيل

# أن يكون الاسم معرفة

أن يكون الاسم نكرة

يُعرب مطلقًا مُضافًا إليه، مثل: هو أقربُ الأصدقاءِ، هو أحبُ الناسِ. (الأصدقاء، الناس: مضاف إليه)

إذا كانت النكرة مُتصلة فلها إعرابان:

١- مضاف إليه: إذا كان التمييز من جنس المُفَضل.
 مثال: العلم أقرب وسيلة للتقدم/ هذه أجمل

وردة. (وسيلة / وردة: مضاف إليه)

٦- تمييز:إذا لم يكن التمييزمن جنس المفضل
 «نوع المفضل».

مثال: هو أفضل خلقًا (أفضل في الخلق)

مثال: هو أعلى شأنًا وأرقى سلوكًا

(أعلى في الشأن وأرقى في السلوك)

(خلقًا، شأنًا، سلوكًا: تميين)

إذا كانت النكرة منفصلة عن اسم التفضيل تُعرب مُطلقًا تمييزًا، والكلمة الفاصلة تُعرب مضافًا إليه.

مثال: هو أكثرُ الطلابِ نشاطًا.

- الطلاب: مضاف إليه.
  - نشاطًا:تمييز.

مثال: هو أحسنهم خلقًا.

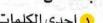
خلقًا: تمييز؛ لأن الضمير في «أحسنهم» فاصل وهو مضاف إليه.

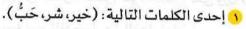
١- اسمُ التَّفضيلِ: يدلُّ على أَنَّ شيئينِ اشْتَركا في صفةٍ وزادَ أحَدُهما على الآخَرِ في هذِه الصَّفةِ.

٢- شُروطُ الفِعْلِ الذي يُصَاغُ مِنْه اسمُ التفضيلِ هي: أَنْ يكونَ: (ماضِيًا، ثُلاثيًا، مُتصرَّفًا، قَابِلًا لَلتَّفَاوُتِ، مَبْنيًّا للمعلومِ، تامًّا، مُثبتًا، ليس الوصف منه على وزن «أفعل» الذي مؤنثه «فعلاء»، وغيرَ دالٌّ على عيب أولون).

٣- الفِعْلُ إِذًا لَمْ تَتَوافَرْ فيهِ الشروطُ نأتى منه بالمصْدَرِ مؤولًا أو صريحًا، ثم نأتِي باسمِ التَّفضيلِ مِنْ فِعْلِ مُناسبٍ تَتَوافَرُفيه الشروطُ.

#### الحث عن:





🔨 اسم على وزن (أفعل) مثل: (أحسن، أروع، أكثر).

🤫 اسم على وزن (فُعْلى) مثل: (كُبرى - عُظمى..). وانتبه إلى أن كلمة (أحسن) ومثيلاتها في أسلوب التعجب (ما أحسنَ الصدقَ!) فعل ماضٍ وليست اسم تفضيل.

# ىأتى السؤال 🗬 فى الامتحان

استخرج اسم تفضيل.

اتبع الشكل التالى:

المفضل المناسب لسياق الجملة + (أكثر أو أقل أو أشد) + المصدر الصريح للفعل المطلوب منونًا بالفتح،

مثل: القاهرة أكثر ازدحامًا من كافة المحافظات - الدم أشد حمرةً من الوردة.

هات من الفعلين (ازدحم - حمر) اسم تفضيل في جملة من إنشائك.

اتبع الشكل التالي:

المفضل المناسب لسياق الجملة + (أجدرأوأفضل أوأعظم) + المصدر المؤول فقط من الفعل المطلوب،

مثل: المجتهد أفضل ألا يهمل - الفقير أجدر أن يُعان.

هات من الفعلين (لايهمل - يُعان)

اسم تفضيل في جملة من إنشائك.



# الدرس ( اسم التَّفْضيـــلِ مُنكر هُفهم مُنطبيق هُتحليل هُتفييم هُابتكار





التدريبات والأنشطة
🚺 عين أجزاء أسلوب التفضيل فيما يلى:
🚺 🗓 الأرض أكبر من القمر 🕞 🛄 المحيط أوسع من البحر.
→ الأمانة أفضل الصفات
<ul> <li>الحضارة الفرعونية أعظم الحضارات.</li> </ul>
🚮 ضع علامة (🗸) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (🏋) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
اسم التفضيل من الفعل (سما) هو (أسمى).
اسم التفضيل من الفعل (خضر) هو (أخضر) على وزن (أفعل).
会 يمكن أن نصوغ اسم التفضيل من الفعل «مات».
(a) كلمة «خير» اسم تفضيل حذفت منه الهمزة.
لا يمكن صياغة اسم التفضيل من الفعل «ليس».
الوردة أكثر حمرة من التفاح. إعراب كلمة «حمرة» تمييز.
نَ كلمة «فضلي» اسم تفضيل مؤنث.
تُعرب مضافًا إليه. كلمة «الطلاب، كلمة «الطلاب» تُعرب مضافًا إليه.
ط يجوزأن يتقدم المفضل عليه على المفضل.
😙 تخير الصواب مما بين القوسين:
اسم التفضيل من «حسُن»:
الأولى والثانية) (أعظم - عظمى - عظيم - الأولى والثانية) (أعظم - عظمى - عظيم - الأولى والثانية)
اسم التفضيل من «ضل»:
<ul> <li>السماء من ماء البحر.</li> <li>السماء من ماء البحر.</li> </ul>
ه إنما الحياة الدنيا لعب ولهو. كلمة «الدنيا»:
(اسم آلة – اسم مكان – اسم تفضيل – ميبغة مبالغة)

	اکمل بـ (اسم تفضیل) مناسب: 💮 اکمل بـ (اسم
والتياري ويبالتي ماشها الغرب	الطائرةمن القطار
أربي بالقالم النشيخ المؤمن فليست	识 اليد العليا
المحاك الجالم الألب الشروا السؤلي و	<ul> <li>التلميذ المجتهدمن التلميذ الكسول</li> </ul>
1	الطلابالمعرفة من غيرهم
man on the state of the	ه الأسد قوة من النم
	👩 فاضل بین:
] الخريف والصيف.	
ليل والنهار	
ياه النيل ومياه البحر	ه الأرني والسلحفاة
	موب الخطأ في الجمل الأتية:
(البحرالأحمر - ۲۰۲۱)	✔ [] السماء أزرق من ماء البحر
	الحاهل أعمى من العالِم
(أسوان – ۲۰۲۱)	الجاهل أعمى من العالِم      هذه الأزهار أحمر من غيرها
	🚺 🛄 اجعل کل فعل مما یلی اسم تفضیل فی جد
	(خضر- تحضر- ا
	🚺 اجعل کل اسم مما یلی مفضلًا فی جملة:
🛄 الغنى الشاكر.	
🛄 ليل الشتاء.	
	هالطالب المجد.
	اجب بما هو مطلوب بين القوسين:
عمل باسم تفضيل من فعل غير ثلاثي)	A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR
مل باسم تفضيل من الفعل «انتمى»)	Land Mary Mary Land James Land
مهن دسم سسين من است	ا المصرى المصرى الوطنه. (أكَ

# 💶 اقراً، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما ياتى:

«أثناء الحروب التى خاضها العرب ضد الفرنج قال نجم الدين لفخر الدين: وفقك الله أيها (القائد) الشجاع المؤمن، فليست هذه أول (معركة) لك، بل قمة جهادك وبلائك، والله (معنا)، وكلمة الذين كفروا السفلى، وكلمة الله هى العليا».

(نعتًا - مبتدأً - منادي - مضافًا إليه)	(أ) «القائد» تُعرب
رسا - سبندا - سددی - مصاف اینه	

(و) صيغة التفضيل من الفعل «وفقك» .......... (أوفق - أكثرتوفيقًا - أقلَ توافقًا -الوفقي)

(ز) «المؤمن» مشتق نوعه: ....... (اسم تفضيل - اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة)

### 👊 اقرا ثم اجب:

«الكادحون فى كل مجتمع هم الجنود المجهولون، وهم الطاقة الخلاقة التى تسهم فى رقى الوطن وتقدمه؛ فهم يتفانون فى أعمالهم بغية تحقيق النزر اليسير من العيش، وكلما كان الواحد منهم ذا وعى كان أكثر قدرة على العطاء».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- اسم فاعل لفعل ثلاثي. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

٣- صيغة مبالغة، وزِنْها. ٤- اسم مكان. ٥- اسم تفضيل، وزنه.

(ج) أجب بالمطلوب أمام كل جملة:

١- يلتقى الأصدقاء في النادي. (استبدل بالفعل اسم مكان)

٢- من أدوات الفلاح: (المحراث والفأس). (عيّن اسم الآلة السماعي)

٣- الطلاب ...... للتوجيه والإرشاد من غيرهم. (أكمل باسم تفضيل من الفعل احتاج)

٤- «زرق». (صُغْ من هذا الفعل اسم تفضيل في جملة من إنشائك).

(د) اكشف في المعجم عن (ميراث).

### 🜃 اقرأ ثم أجب:

"يقول أبو الأسود الدؤلى: ركوب الدابة أنفع لأعضائى، وأشد إنعاشًا لنفسى. بالزيارة أسمع من أخبار الناس ما لم أسمعه في بيتى، وأَنْقى إخوانى، ولو جلست في بيتى لكان أهلى أكثر سآمة منى، والخدم أشد جرأة عليً».

- (أ)أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة أسماء التفضيل.
  - (ج) فاضِلْ بينَ الآتي في الصِّفةِ في جُملٍ مفيدةٍ:

١- أستاذٍ وتلميذٍ. ٢- الشمسِ والقمرِ. ٣- اللَّيلِ والنَّهارِ.

٤- الرَّجلِ والمرأةِ. ٥- الأسدِ والثُّورِ. ٦- البِيئةِ النَّقِيةِ والبِيئةِ الملوَّثةِ.

(د) برج القاهرة بناء يرتفع عن كل الأبنية. اجعل المعنى السابق في أسلوب تفضيل، وغير ما بلزم.

(هـ) صوب الخطأ في العبارات التالية:

١- وجهك أبيض من القمر. (السويس - ٢٠١٨)

٢- هذه الوردة أحمر من غيرها. (كفرالشيخ - ٢٠١٨)

٣- الزرع أخضر من الثوب. (القليوبية - ٢٠١٨)

#### أفكار امتحانية

- (أ) صغ من الفعلين ( حَمر ، احمر) اسم تفضيل بطريقة صحيحة في جملتين مختلفتين.
  - (ب) اجعل اسم التفضيل للمؤنث في الجملة التالية، وغيرما يلزم:

- «الطالب هو الأسمى خلقًا».

(ج) أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:

١- أنت ستصل إلى أفضل منزلة.

٢- المقصرهو الأسفل درجة.

٣ ـ أنا أفضل الكتابة في الهواء الطلق.

- أنت أفضل منزلة بين الطلاب.

- المقصر يصل إلى أسفل <u>درجة</u>.

أنا أفضل كتابة من غيرى.

(د)حدد الجملة التي تشتمل على اسم تفضيل فيما يلي:

١- سلمت على أشرف في مكتبه.

٣ ـ أشرف معلم على الطلاب.

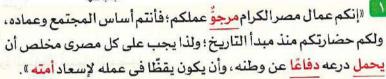
٢- محمد أشرف على العاملين.

٤- أشرف الخلق محمد على الله.

# <mark>خامسًا</mark> تدريبات النحو الشاملة

#### اختبارات الأضواء

مجاب عنو





- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي. ٢- اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.

٣- اسم مكان، واذكر فعله.

٤- صيغة مبالغة، وإذكر فعلها.

٥- اسم زمان، واذكروزنه.

٦- اسم آلة، وبين نوعه.

- (ج) صوَّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى: هذه الوردة أحمر من غيرها.
  - ( د ) في أي مادة تكشف عن كلمة «التاريخ» في معجمك؟



المثقف ساع دائمًا في إشباع حاجته إلى القراءة والاطلاع، متمكن في جلب منافع للآخرين، يعمل على تنوير عقول البشرليلا ونهارًا، وهو على موعد مع نصرة الحق في كل آن، بل على مرأى ومسمع من قلوب الناس أينما كانوا، وتلك أفضل ميزة في المثقفين، فكن مثقفًا فذًّا أيها الإنسان لتكون مرآة مرجوة لغيرك».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلى:

- (مضاف إليه اسم مجرور خبر نعت)
  (حال ظرف زمان مفعول به مفعول لأجله)
  (مضاف إليه ظرف زمان حال مفعول لأجله)
  (نعت فاعل منادى حال)

Cr.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

٢- اسم زمان، واسم مكان.

١- اسم فاعل من فعل غير ثلاثى.
 ١- اسم مفعول من فعل ثلاثى.

٤- اسم آلة، واسم تفضيل.

(ج) حدد نوع المشتق فيما يلى:

٢- يوم القيامة مستقرالمؤمنين.

١- الجنة مستقرالمؤمنين.

٣- المؤمنون مستقررأيهم على الحق دائمًا.

(د) «لقد أديت عملى بإخلاص وأمانة؛ لعلمى أن الله شاهد على عملى». حول اسم الفاعل في الجملة السابقة إلى صيغة مبالغة.



ا «بعد فصل الشتاء يأتي فصل الجمال؛ إنه فصل الربيع، تاركًا في نفوسنا أبهى الأثر؛ حيث تكسو الأوراق الأشجار ثيابًا خضراء، وتنتقل الطيوربين مرابعها مغردة. يعجز الفنان بريشته عن تصوير هذا الإبداع الرباني، فسبحان من صور هذا المنتج الخلَّاق!».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
  - (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:
- ١- اسم فاعل من فعل ثلاثي، واذكر فعله. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله.
- ٤ اسم مكان، وبيِّن سبب مجيئه على هذا الوزن. ٣\_ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
  - ٦ اسم تفضيل. ٥- اسم آلة، واذكرنوعه.
    - (ج) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:
- (المُستشير المُشير المُستشار المُشار) ١- الذي يقوم باستشارة غيره يُسمى:
  - ٢- شرم الشيخ مكان زيارة مناسب للراغبين في الهدوء.

(مَزورة - مَزار - مَزور - مُزار) المشتق الذي يصح أن يحل محل ما تحته خط هو:

(د) عيِّن نوع المشتق فيما تحته خط:

٢- المعلم معتزبه بين طلابه.

١- المعلم معتز بطلابه.



اً «أيها الصديق الوفي، معًا نحقق الخيروننشر السلام، فكن نبراسًا «أيها الصديق الوفي، معًا نحقق الخيروننشر السلام، للناس، فليس بين الله ودعوة المظلوم حاجب، ولتكن مفتاحًا للعدل يحبك الناس دائمًا وتكن أفضلهم جميعًا».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلى:

(نعت - فاعل - منادی - حال) ١- كلمة «الصديق» إعرابها: ..... ٢- كلمة «السلام» إعرابها: ..................... (حال - ظرف زمان - مفعول به - مفعول لأجله)

(مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى) ٣\_ كلمة «لتكن» فعل مضارع: ......

(حال - ظرف - مفعول لأجله - مفعول به) ٤\_ كلمة «جميعًا» إعرابها: .....

( استخرج من الفقرة ما يلي:

٢ ـ اسم مفعول، وبين فعله. ١ ـ اسم فاعل، وزنه.

٣- اسم آلة، وحدد نوعه. ٤- اسم تفضيل، واذكر المفضل.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- إن الله (غفور) رحيم. مشتق، ونوعه: (اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم مفعول) (ساعی - ساع - سعی)

٢ ـ المصرى ...... إلى الخير. اسم الفاعل المناسب هو:

(د) بين نوع المشتق فيما يلى: ٢- المرأة ساقية أبناءها ماءً.

١- الساقية تروى الأرض.



 «للشباب دورفعال في تقدم الوطن ورقيه، فهو مستودع الآمال والطموح لكل أمة، حيث إن هذه المرحلة هي ملتقي النشاط والحيوية، فعليهم أن يكونوا على قدر المسئولية آخذين على عاتقهم عبء النهوض بالوطن حذرين من الوقوع في الخطأ، وعلى الوطن أن يجعلهم أسعد أبنائه وأكثرهم حظًا».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلى:

١- كلمة «دور» إعرابها: (نعت- مضاف إليه - خبر - مبتدأ مؤخر) ٢- كلمة «المرحلة» إعرابها: (اسم إن -خبر إن - بدل - نعت) ٣- كلمة "يكونوا" فعل مضارع: ................ (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى) ٤- كلمة «حظًا» إعرابها: (تمييز - حال - نعت - مفعول به)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

٢- صيغة مبالغة، وبين وزنها.

١ – اسم فاعل، واذكر فعله. ٣ – اسم مكان.

٤- اسم تفضيل.

(ج) ١- «الحاقدون»: اجعلها مخصوصًا بالذم، ثم أعربها بكل وجه ممكن.

٢- ضع الفعل «وقف» في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مكان وفي الثانية اسم زمان.

(د) كيف تكشف عن كلمة (عاتقهم) في المعجم الوجيز؟



«العلم هو المصباح الذي ينير الطريق، به يصل الإنسان إلى نهضته الحضارية المرغوبة. فكم من عالم أسعد أمته بعلمه الخلاق وجهده الدءوب؛ رغبة منه في الارتفاع بشأن وطنه ! ونحن - المصريين - أكثر احتياجًا إلى العلم لاستغلال طاقتنا المتجددة حتى نحقق الرخاء".

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

٣- اسم مفعول، وزنه.

١ - اسم تفضيل، وزنه. ٢ – اسم آلة.

٤- اسم فاعل من غيرالثلاثي.

٥- صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

(ج) «قصد - نهل». صغ من الفعل الأول اسمًا للزمان، ومن الثاني اسمًا للمكان في جملتين من تعبيرك.

( د ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة «استغلال »؟



🛂 «الرضا نعمة يمنحها الله عباده المؤمنين، والقنوع يعيش عيشة طيبة، ويصل إلى ما تطمح إليه نفسه بعزة وكبرياء وعلو همة ونقاء ذمة، ونعم عبدًا القانع بالمقسوم له في صحته وماله وولده، وعليك يا بني بالأسباب، وحطم العقبات تسعد في حياتك، وتصبح أغنى الناس».

- (أ)أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثي، وبين فعله. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا. ٤- اسم تفضيل، واذكر المفضل عليه. ٣\_ صيغة مبالغة، وزنها.

(ج) أجب بالمطلوب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المؤمن .... بنصيبه. اختر الصواب (راضى - راضٍ - راضيًا)

٢- كن مقدامًا على فعل الخير. (مقدامًا) صيغة مبالغة من الفعل (قدم). (صوب الخطأ)

٣- المكتبة محبى القراءة. (أكمل باسم مكان)

( د ) بين نوع المشتق في الجملتين التاليتين:

١- المرأة سيارة بالنميمة بين الناس. ٢- المرأة لديها سيارة فخمة.

 «بناء الوطن وضمان أمنه كالاهما فرعان لشجرة جذورها العلم والأخلاق والتواصل الناجح، وقد أثبتت التجارب أن الأمم العظمى اعتمدت على أولى العقول المفكرة والخلق القويم، فحققت أسمى منزلة، وصارت أولات مكانة مهيبة ومفتاحًا لمستقبل أفضل».



- (أ)أعرب ما تحته خط: (كلاهما العلم مفتاحًا أفضل)
  - (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثي. ٢ - اسم فاعل من فعل غير ثلاثي. ٣ - اسم مفعول.

 ٤- اسم زمان واسم مكان.
 ٥- اسم تفضيل واسم آلة. ٦- صيغة مبالغة ، وزنها .

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى مما تحته خط:

١ ـ المساء مرجع الطيور. اسم زمان من فعل ثلاثي صحيح.

(مضموم العين في المضارع - مفتوح العين في المضارع - مكسور العين في المضارع - معتل مثال)

٢- الفتاة مختارة ملابسها. (اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم فاعل - اسم مكان)

٣ ـ مكة مولد الرسول على السم مفعول ) (اسم مكان ـ اسم زمان ـ اسم آلة ـ اسم مفعول )

(د) صوب الخطأ فيما يأتى: ١- وجهك أبيض من البدر. ٢- أنت ناهى عن الشر.

💁 «ملتقى الطلاب الساعة الثامنة، وفناء المدرسة مجتمعهم، يقفون في نظام، وكل فصل أمامه مدرس يقظ. والعلم محيًّا من الجميع، ثم يتجهون إلى الفصول في أروع نظام، حاملين كتبهم وأقلامهم».



		أعرب ما	111
22	بحبه	اعدب ما	(1)

### (ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسم مفعول، واكتب فعله.

٣- اسم فاعل، واذكر نوعه.

٢- صيغة مبالغة، وزنها.

٤- اسم آلة ، وبين نوعه .

# (ج) بين نوع المشتق فيما تحته خط:

١- مستقبلك في الفندق نظيف ومرتب. ٢ - مستقبلك يزدهر عندما ينضج عقلك.

# (د) تخير الصحيح مما بين الأقواس فيما يلي:

(اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

(اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مكان)



٢- هل مستخرج البترول؟ «مستخرج» ........



«النجاح لفظة عذبة الرنين محببة إلى النفس تحمل معنى يتمنى الناس جميعهم تحقيقه ، ولكن لا يناله إلا من سعى ووضع نصب عينيه هدفًا عظيمًا وعمل جاهدًا للوصول إليه، ولا يقاس النجاح في الحياة إلا بمنظار ما يقدمه المرء من خير للإنسانية ، وأسهم في جعل الحياة أفضل وأسعد».

### (أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

٢ – اسم مفعول، واذكر فعله. ١- اسم فاعل، وبين فعله.

٣- اسم تفضيل، واذكر وزنه. ٤ - اسم آلة، وبين نوعه.

(ج) ١ - «الليل مستودع الأسرار». عين الاسم المشتق، وبين نوعه.

؟ - «مقر الوزارات العاصمة». عين الاسم المشتق، وبين نوعه.

( د ) ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- لا تحسبن المجد تمرًا أنت آكله. (آكله) اسم فاعل.

٢- اسم المفعول من (صاد): (مصود).

#### الأول الاختبار

- اقرأ الفقرة التالية ، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتى:

«إن انشراح الصدر لخير تفعله وانقباضه لسوء ترتكبه دليل على أن هناك معنى معينًا يسيطر عليك، ومقياسًا خاصًّا تضبط به ما تحب وما تكره من خلق أو سلوك. أما الرجل الذي يواقع الدنايا غيرمتأذ بما يصدر عنه فهو رجل مات ضميره».

		کلم <b>ة «</b> دلیل»:	🛚 عيِّن الموقع الإعرابي ا
(د) نائب الفاعل.	ج خبرإن.	(ب)خبرلمبتدأ.	🚺 فاعل.
		: (( )	🚺 الفعل المضارع «تحب
(۵) مبنی.	ج منصوب.	ب مجزوم.	🕦 مرفوع.
	ترتكبه»:	صيغة تفضيل من الفعل «	🔽 ميزالجملة التي بها ا
كثرحين أتوتر.	﴿ أرتكب أخطاء أ	ئاب المعاصى.	الغافل يكثرارتك
رتكابًا لكثير من الأخطاء.	(د) إن في التسرع ا	لكبرى ارتكابًا للأخطاء.	ج المتسرعة هي ا
			🛭 حدد نوع المشتق في
🕓 اسم مفعول.	ج اسم زمان.	💬 اسم مكان.	(أ) اسم فاعل.
		ره العنه مبالغة:ها	🧑 صغ من الفعل « <mark>تك</mark>
د مُكرَه.	ج کریه.	😛 كاره .	أ مكروه.
			🚺 عين اسم فاعل من
د متأذً.	ج خاصًا.	😛 مقياسًا.	أ معينًا.
		ياسًا»:	🙀 ميزنوع المشتق «مق
د صيغة مبالغة	🕤 اسم آلة.		أ اسم مفعول.
			🔼 صُغ اسم زمان من
د موات.	ج ممات.	ب میّت.	🕦 مميت.

#### الثاني الاختبار

قال المبعوث الأمين والرحمة المهداة ﷺ: «حوسب رجل ممن كان قبلكم، فلم يوجد له من

الخير <u>شيء</u> ، إلا انه كان يخالط الناس وكان موسرًا، فكان يأمر غلمانه أن يتجاوزوا عن المعس				
قال: «قال الله عزُّ وجلَّ: نحن أحق بذلك منه، تجاوزوا عنه». (رواه مسلم)				
	حيحة فيما يأتى:	- اقرأ الحديث الشريف، ثم اخترا لإجابة الص		
		🚺 ميزسبب رفع كلمة «شيء»:		
د مبتدأ مؤخر.	🕤 نائب فاعل.	آ فاعل. بخبر.		
	ىبە:	🚺 «يتجاوزوا» فعل مضارع منصوب وعلامة نص		
*	ب الفتحة المقدرة.	(أ) الفتحة الظاهرة.		
	<ul> <li>حذف حرف العلة.</li> </ul>	(أ) الفتحة الظاهرة. (ج) حذف النون.		
		📅 المشتق الصحيح من الفعل «حوسب» هو:		
(د) حسیب.	🕞 مُحاسِب.	🕦 حاسوب. 🔑 مُحاسَب.		
	ل مستخدمًا «اسم مفعول»:	🛂 «الحديث راويه مسلم». ابنِ الجملة للمجهوا		
	ب الحديث مروى.	أ الحديث راويه مسلم.		
	د الحديث مروم.	🕝 الحديث مرأيّ.		
		🧕 حدد من البدائل الآتية صيغة مبالغة:		
د موسرًا.	ج الأمين.	المهداة. بأحق.		
		🚺 ميزأسلوب التفضيل:		
	😛 نحن أحق بذلك منه.	🚺 فلم يوجد له من الخيرشيء.		
والرحمة المهداة.	<ul> <li>قال المبعوث الأمين</li> </ul>	ج قال الله عزُّ وجلَّ.		
		💟 كل ما يأتي اسم فاعل ما عدا:		
د المهداة.	🕤 المعسر.	🕦 موسرًا. 🔑 مسلم.		
	«صلِّی»:	🔼 ميزالجملة المشتملة على اسم زمان من الفعل		
	💬 بيت المرأة مُصلَّاها.	أ الفروض مُصلَّاة في وقتها.		

(د) مُصلِّى قيام الليل المنزل.

ج تعامد الشمس مُصلِّى الظهر.

#### الثالث الاختبار

# - اقرأ الفقرة التالية، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتى:

«مراقبة الأقدار القاهرة - خارج مجال إرادتنا الحرة - و ملاحظة صنع الله فيما تفد به من حلو ومر، تجعل العواطف القوية مسيطرًا عليها وتجنبها الحدة والغلواء، ولذلك نرى أولى الألباب والتجارب أكثر الناس اعتدالًا في فرحهم وحزنهم، وقد يصل هذا الاعتدال إلى حد البرود وقلة الاكتراث ومقابلة المسرة والمصيبة بشعورمحايد».

		رابها:	ً كلمة «القاهرة» إعر
فعه الضمة.	ب خبر مرفوع وعلامة ر	علامة رفعه الضمة.	
	د نعت مجرور وعلامة	ج مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.	
		لمة «مسيطرًا»:	
	ب√حال.	g react.	
	د خبر لفعل ناسخ.	g (Bile).	
		مة «الاعتدال»:	الموقع الإعرابي لكل
د بدل.	نعت.	ب مفعول به .	
	Early Walter	ة من صيغ المبالغة وزِنها:	🛂 ميزمما يأتي صيغا
د شعور، فعول.	🕏 مراقبة، مفاعلة.	م.   القوية، الفعيلة.	
		عل غيرالثلاثي:	🧧 اسم مفعول من ف
د مقابلة.	ج محاید.	(ب)مصيبة.	351
		لفعل «تفد»:	🚺 اسم الفاعل من ا
د مُستفید.	ج وافِد.	ب فائد.	1 مُفيد.
بل	سابقة أن يكون اسم تفضب	الاّتية ما يصلح من الفقرة ال	🔽 حدد من البدائل ا
		ب أولى.	
الاشتقاق:	ل»، واذكر نوعها من حيث ا	لسابقة كلمة على وزن «مَفعا	٨ عين من الفقرة اا
	بالمصيبة، اسم فاء	مفعول.	أ مجال، اسم،
ول.	🖸 المسرة، اسم مفع	مكان.	چ مجال، اسم،

	ועויש	الاستنبار	
	*************	سيوفه». ما تحته خط اسم:	اعدً الرجل متكاً لض المتكاً لض
د زمان.	ج مكان.		(أ) مفعول.
	ن». حدد اسم المكان:	تصصين في مكافحة الآفان	🚺 «المزرعة مزودة بمتخ
د المزرعة.	ج مزودة.	💬 مكافحة .	🕦 متخصصين.
	ال يعشرك حالوش		📉 الكلمات الآتية من ا
د ماء.		💬 هانئ.	
		فيها الزعماء». استبدل بم	
(د) جامعة.		ب مجتمع.	
	ه ما تحته خط هو:	مله». الفعل الذي صيغ من	🧿 «العامل <u>مقال</u> من ع
ى قال.	ج أقيل.	ب أقال.	(أ) قيل.
		شتق ما عدا	🚺 كل ما يلى اسم آلة م
( الفأس.	ج المنجل.	ب الميزان.	1 المحراث.
		المشتق المناسب لما تحته خ	
د مزیر.	ج مزار.	ب مَزور.	ا زائر.
	سم: السياد	م فى ضلال». ما تحته خط ا	🚺 «المُصرون على الإثم
	ب فاعل.		1 مفعول.
	د زمان.		ج مكان.
اسم:	غُرَقُونَ ﴾ بالآية الكريمة	لَا تُخَلَطِبْنِي فِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓ ۚ إِنَّهُم مُّ	🚺 قال الله (تعالى): ﴿وَ
	💬 فاعل.		اً مفعول.
	🖒 زمان.		ج مكان.
بدال اسم المفعول باسم	لة الصحيحة عنداسة	دفًا صحيحًا». حدد الجم	🥨 «حكم المباراة مُلْغِ ه
			الفاعل:
	ب هدف صحیح ملغر	ى هدفًا صحيحًا.	(أ) حكم المباراة ملغ
	د لا شيء مما سبق.	فی.	ج هدف صحيح مُلغُ

# الاختبـــار الخامس

ال:ا	عل المشتق منه ما تحته خص	تُ شَانِئَكَ هُوَ ٱلأَبْتَرُ ﴾. الف	] قال الله تعالى: ﴿إِنَ
	ج شنً.		
نكون:	ل باستخدام اسم المفعول	. عند بناء الجملة للمجهو	   «أجاب الله دعاءنا»
	ب دعاؤنا مجاب.	5 haigt3	
	<ul> <li>دعاءنا مجاب.</li> </ul>		
	er loss, etchy	نه». ما تحته خط:	🚺 «الرجل طيِّع في حيا
	🕞 اسم تفضيل.	( صيغة مبالغة.	🕕 اسم مفعول.
بيغة المبالغة:	فسبحان القدير!». حدد ص	سان صهيل، وللقدر أزيز،	🚺 «للأسد زئير، وللحو
(د) أزيز.	ج القدير.	ب زئیر.	🕦 صهيل.
	- Addig - Audi	شتی». ما تحته خط اسم:	«الله <mark>مؤنسي</mark> فی وح
ى فاعل.	ج مكان.	(ب) زمان.	🚺 مفعول.
		متوی علی اسم تفضیل:	🧧 حدد الجملة التي تم
الأسرة.	(ب) الأم المثلى دعامة	نكره.	أ فعل الرجل ما أ
	د صديقي، أقلل عة	يحب عمله.	ج إننى أدعم من
ما خط:	ين المناسبين مكان ما تحته	لشعب <mark>قام</mark> ». حدد المشتق	🚺 «الحقوق <mark>نيلت</mark> و اا
د منیلة، مقوم	ج نائلة، مقام.	(ب) منيلة، قائم.	🕦 منالة، قائم.
		الفعل «جرى»:	🚺 صيغة المبالغة من
هجری.	ج جارٍ.	(ب) جرّاء.	🕦 مجرِی.
		ئىتى:	🚺 حدد اسم الآلة الم
	ب مشرط.		اً ورقة.
	د سکین.		ج رمح.
مو:هو:	منه اسم الفاعل بالجملة ه	د سبب». الفعل المشتق	👣 «الْمُتشائم شاكِ با
to see that you	(ب) شكِّ.		اً شکا:
ئانية.	(د) يجوز الأولى وال		ج شاك.

# الاختبـــار السادس

	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
	ل «انطلق»:	شه. اسم المكان من الفعل	🚺 انطلق الطائرمن ع
د طليق.	ج منطلق.	(ب) مطلوق.	أ مطلق.
**********	"اسم مكان للفعل:	تودع البضائع. «مستو <mark>دع</mark>	🚺 تفقد الحارس مسا
د وعد.		(ب) واعد.	
		فضة. «أغلى»مشتق نوع	
(د) اسم آلة.	ج اسم تفضيل.		
على وزنعلى	سم الآلة في الجملة السابقة	نة في أثناء إعداد الطعام. ار	نستخدم الأم المقلا
	ج مفعلة.		
	سم آلة:	ء من الكتب. «السيف»ا <sub>ل</sub>	🧑 السيف أصدق إنبا
د الأولى والثانية	جامد.		
	تحته خط على التوالى:		
	(ب) اسم مکان، اسم مکا		ا اسم زمان، اسم
			ج اسم زمان، اسم
د.	(۵) اسم مکان، اسم زما		الله الله وهان الله الأعَمِ إلا ﴿سَبِيعِ أَسْمَ رَبِيكَ ٱلْأَعْمِ
		_	
د اسم آلة.	🕞 اسم تفضیل.	ب اسم مكان.	🚺 اسم زمان.
	***************************************	، وزن (مفعلة):	🚺 من أسماء الآلة على
	💬 مكواة.		(أ) ساقية.
	ن ثلاجة.		ج غسالة.
		كلمة (مفتاح):	🐧 مفتاح الباب جديد.
	💬 اسم مكان.	and the second s	🕦 اسم آلة.
	🕒 اسم مفعول.		ج اسم زمان.
	- 1 O	وی علی اسم تفضیل:	محدد الجملة التي تحة
15	بأحسن إلى جارك دائدً		أ ما أحسن العمل
والمنظر.	د الورد حسن الرائحة و	فسن من غيرانمنفن.	العمل الملس اح

	السابع	الاختبار	
	، من الفعل «قضى»:	لينا الامتثال. اسم مفعول	إذا قضى الله أمرًا فعا
د قضاء.	ج قضية.	(ب) مَقضيٌّ.	🚺 قاضٍ.
27.316	مفعول للفعل:	، بالعدل. «مشهود» اسم	مذا قاض مشهود له
د استشهد.		(ب) شُهِدَ.	
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	شتق نوعه:	رهيًّاب أعداءه. «هيًّاب» م	] لا ينتصر إلا قائد غير
لاثى.	💬 اسم مفعول ث		🚺 اسم فاعل ثلاثی
غيرثلاثى.	🔾 اسم مفعول	ر المصالفا عل في الجملة ا	ج صيغة مبالغة.
الجملة:	ىدق. اسم المفعول في	مقول عنه إنه مقوال للص	<b>]</b> قائل القول الحسن
د مقوال.	چ مقول.	ب القول.	اً قائل.
- William being the		هو:هو:	ومن يرضى بالقضاء
د الرضوان.	ج المرضيُّ.	(ب) الرضا.	1 الراضى.
المناسبة المناسبة	ilan ilana ilila <b>:</b>	زِءِينَ ﴾ المشتق في الآية	﴿ إِنَّا كَفَيْنَكَ ٱلْمُسْتَمَّ
	ب اسم مفعول	Eggeler. Val.	🚺 اسم فاعل ثلاثي
يرثلاثى.	🕓 اسم فاعل غ		ج صيغة مبالغة.
	L:	نة في المدرسة: ما تحته خو	نتيجة الطلاب <mark>معا</mark>
ن غيرالثلاثي.	💬 اسم فاعل م	الثلاثي.	🕦 اسم فاعل من ا
، من غيرالثلاثى.	د اسم مفعول	ن الثلاثي.	ج اسم مفعول مر
فعله:	م الفاعل في الجملة ف	هُمَّ وَهُمْ لَهُ مُنكِرُونَ ﴾. اس	🗚 ﴿ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرْفَهِ
د استنکر.	ج تنکر	(ب) أنكر.	ا نکر.
No. by Michigan	لطالب:	الطالب للمسابقة يكون ا	مندما يختارالمعلم
د مستخارًا.	ج مستخيرًا.	(ب) متخيرًا.	اً مختارًا.
- Pg-1	عول في الجملة فعله	أرضهم المحتلة. اسم المف	🕠 بدافع الشافاء عن

ج احتُلَّ.

ا حلً

💬 تحلَّى.

🕓 استُحِلَّ.

هجاب عنها
الصاحب الحق يدعو صاحبه إلى مكارم الأخلاق، ويدله على كل فعل محترم، وهو سباق
للخيرات، وهو مثل المرآة التي يرى فيها صاحبه نفسه بكل صدق؛ لذا يجب عليك أيها الطالب أن
تحسن اختياره، وتتمسك به».
(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
١- اسم فاعل، وبيِّن نوعه. ٢- اسم مفعول، وأعربه. ٣- صيغة مبالغة، وبيِّن وزنها.
(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
١ – الرجل شاكر فضل ربه. (هات من اسم الفاعل في الجملة السابقة صيغة مبالغة)
<ul> <li>۱- «ارتقی»: (صغ من الفعل السابق اسم تفضیل فی جملة من تعبیرك)</li> </ul>
( د ) صغ من الفعل «وعد» اسم زمان مرة واسم مكان مرة أخرى في جملتين من إنشائك.
(ه) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
- «القلم» اسم آلة: (قياسي - مشتق - جامد)
القامرة – ٢٠٠٣
🚺 «الخط الرابع لمترو الأنفاق من المشروعات العملاقة التي أضفت على محافظة الجيزة جمالًا،
وأصحاب العقول اليقظة يبذلون الجهد بالليل والنهار؛ ليسهموا في إنجاز هذا المشروع فيكون
مفتاحًا لكل خير، ويمنحنا منافع كثيرة، ومستقبلًا أكثر رخاء».
(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعرابًا تامًّا.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
١- صيغة مبالغة على وزن (فَعِل). ٢- اسم آلة على وزن (مفعال).
(ج)ضع علامة (√) أمام أسلوب التفضيل الصحيح، وعلامة (X) أمام أسلوب التفضيل غير الصحيح:
١ – غرست في الميدان أزهارًا أخضر من غيرها.
<ul> <li>٦- مترو الأنفاق أعظم المشروعات التي أسهمت في حل مشكلة الازدحام.</li> </ul>
(د) ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمامه مما بين القوسين فيما يلي:
١- الصباحالعمال إلى ميدان العمل. (اسم زمان من الفعل «انطلق»)
<ul> <li>١- يذهب الصانع إلىداعيًا الله أن يرزقه.</li> <li>١ اسم مكان من الفعل "صنع")</li> </ul>
(هـ) اخترنوع ما فوق الخط من المشتقات مما بين القوسين فيما يلي:
١ – أبناء الجيزة مدركون ما يبذل في سبيل راحتهم. نوع المشتق: اسم
(زمان – مفعول – آلة – فاعل)
<ul> <li>١- بالتكافل يحيا المصريون مصونة كرامتهم. نوع المشتق: اسم</li> </ul>
(مكان – آلة – مفعول – فاعل)

الجيزة - ١٠٢٣

«الاعتذار ثقافة مفتقدة رغم أنه يعبرعن نفس تواقة إلى التواضع لا التعالى، فلا يعرف قدره إلا مجتمع يقدر العلاقات الإنسانية حق قدرها، وليس الاعتذار مؤشرًا على ضعف الشخصية، بل شيمة من شيم الرجال ذوى القلوب الصافية التي لا تعرف للكره طريقًا ولا للكبر مسلكًا، ففيه شفاء للقلوب المنكسرة والجروح الغائرة، ونحن في هذه الأيام أشد احتياجًا إلى نشر تلك الثقافة التي تأسر القلوب».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل من فعل معتل الوسط، وزنه.

٣\_ اسم مفعول، واذكر فعله.

٦- صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

٤- اسم تفضيل، وزنه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١- «المعتذرعن الخطأ مستأثر بحب الناس». (ضع مكان ما تحته خط اسم تفضيل من فعله)
 ٢- «المشاة يمرون من هذا الطريق». (اجعل الفعل فيما سبق اسم مكان، وغيرما يلزم)

(د) أكمل: «إن الطلاب المتسائلين تفكيرهم متجدد». كلمة (المتسائلين) اسم فاعل من الفعل ........

(ه) تخير الصواب: ..... اسم آلة مشتق. (شاكوش – فأس – مكنسة – سيف)

البحيرة - ٢٠٢٣

«همس شیخ حکیم فی أذن طالب علم فی مقتبل العمر قائلًا له: یا بنی، اعلم أنك علی مفترق طرق، فلا تكن مُترددًا، وتأكد أن مصیرك یتحدد بقدر ما تبذل من جهد، فلا تبخل علی نفسك بهذا المجهود، فكل نقطة عرق تذرفها هی بمثابة مصعد یرتقی بك إلی العُلا، فكن أكثر الناس تعلقا بالمستقبل، وأشدهم إصرارًا علی تحقیق هدفك».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم مفعول من فعل ثلاثي. ٢- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي. ٣- اسم آلة. ٤- صيغة مبالغة.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة:

١- أنا أكثر منك إصرارًا على تحقيق أهدافي. (حدد المفضل والمفضل عليه)

١٠ المساء مرجع أبى من العمل.
 (حول اسم الزمان إلى اسم مكان، مع تغيير ما يلزم)

( د ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- دُعيتُ لحضور حفل الأنشطة المدرسية. فأنا...... لحضور حفل الأنشطة.

(مدعى - مدعو - داع - داعى)

٢- نكشف في المعجم عن أصل كلمة (إصرار) في مادة:..... (أصر - صرر - رص ص - ص ار)

(هـ) أجب عما يلي:

١- المصرى قائل الحق وفاعل للخير. (اجعل ما تحته خط مشتقًا يدل على كثرة حدوث الفعل)

٢- الطالب مُختار للتكريم - المعلم مُختار الطالب للتكريم. (ميِّزبين المشتقين السابقين من حيث النوع)

(الإسماعيلية - ٢٠٢٣)

ارة المصرية شهرة عالمية واسعة؛ فهي أول حضارة	🍳 «يُدرك العليم بتاريخ نشأة الحضارات أن للحض
	عرفت مبادئ الكتابة، ولها تاريخ مكتوب، وأعظمها
A PARTY OF THE PAR	(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
A - I - I - B - S - S - S - S - S - S - S - S - S	(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
٣- اسم مفعول. ٤- اسم تفضيل.	١- اسم فاعل. ٢- صيغة مبالغة.
	(ج) ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمامه بين ا
(اسم فاعل من الفعل «يدرك»)	١- المصرى عظمة الأجداد.
(اسم آلة من الفعل «قاس»)	<ul><li>٦- تعدد العلوم التحضر والرقى.</li></ul>
ن، وضع كلِّد منهما في جملة من تعبيرك.	(د) صُغ من الفعل (يقصد) اسم زمان واسم مكا
شمال سیناء – ۲۰۲۳	(هـ) كيف تكشف في معجمك عن كلمة (مبادئ)؟
ب يجدها حافلة بالعمل الدءوب الذي أثمر أوراقًا	🔼 «إن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوة
	علمية فاقت الخمسمائة مطبوعة، وفي النهاية تبوأ
	(أ) أعرب ما تحته خط.
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
٢- اسم مكان، وأعربه.	١- اسم فاعل من فعل ثلاثي، وبين فعله.
	٣- صيغة مبالغة، وزنها.
	(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يأتى:
لنقط اسم مفعول من فعل ثلاثى معتل الوسط).	١ – هذه جوهرة بإتقان. (ضع مكان ا
(اجعل الفعل اسم تفضيل في الجملة السابقة).	<ul><li>٦- «لا يُهان طالب العلم» .</li></ul>
	( د ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
مة ». ما تحتهما خط في الجملة بالترتيب مشتقان	
the day was to the thing for the	نوعهما:
واسم آلة - كلتاهما اسم آلة - اسم مكان واسم آلة)	(اسم آلة وصيغة مبالغة – صيغة مبالغة
اردة بالقطعة في مادة:	٢– نكشف في المعجم عن كلمة «فاقت» الو
(فوق - وفق - فيق - فاق)	
ع اسم زمان من الفعل <mark>(ترعى)</mark> مكان النقط.	(ه) الصباحالحيوانات العشب. ض
الوادى الجديد – ٢٠٢٣	

- ◄ «هو فلاح كعود النخل الفارع طوله، له دارمتواضعة، ليست أكثر اتساعًا من دُورغيره، فإذا الساعة عن دُورغيره، فإذا المنابع عنه المنابع عنه المنابع عنه المنابع عنه المنابع ا أصاب جاره شر جُن جنونه، يُمضى يومه متنقلًا بين الحقول - مأوى كل فلاح - حاملًا فأسه، وهو فطن لما حوله، فإذا رأى عجوزًا مرهقًا جسده، قال له: حسبك. ثم يعينه».
  - (أ) أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة.
    - (ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسم فاعل لفعل ثلاثي. ٢- اسم مفعول لفعل غيرثلاثي. ٣- اسم مكان. ٤- صيغة مبالغة.

(ح) تخبر الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- الصحفي منشار للأخبار. (منشار): (اسم فاعل اسم آلة صيغة مبالغة اسم مفعول)
  - ٢- (فلسطين محتلة من اليهود إسرائيل محتلة فلسطين) ما تحته خط على الترتيب:

(اسم مفعول، صيغة مبالغة / اسم مفعول، اسم فاعل / اسم فاعل، اسم مفعول / اسم مكان، اسم فاعل)

- (د) صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين: ١- وجهك أبيض من القمر. ٢- الضيف مدعى إلى العشاء.
  - (هـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى:

١- مناخ مصر معتدل عن مناخ الدول المجاورة. (صغ معنى الجملة السابقة في أسلوب تفضيل، وغيِّر ما يلزم) ٢- القراءة تفتح باب المعرفة. (استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة، وغيِّرما يلزم) الفيوم - ٢٠٠٣

- ا «شباب مصر، صونوا لمصرحقها، واعملوا جادين، فمصرحريصة على توفيرمناخ يسوده الأمن من أجل جذب الاستثمارات، والتوسع في المشروعات القومية العملاقة، ومنها العاصمة الإدارية الجديدة التي تضم مقر الوزارات المبنية بسواعد المصريين المخلصين لوطنهم، وستظل مصر - أيها الشباب - قلعة الاقتصاد الآمن في المنطقة العربية كلها».
  - (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١ اسم مكان من فعل ثلاثي. ٢ اسم مفعول لفعل معتل.
  - (ح) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
- ١- كلمة «الآمن» الواردة في السطر الأخير من الفقرة السابقة اسم فاعل من فعل: (ثلاثي معتل اللام - غير ثلاثي - ثلاثي صحيح - ثلاثي معتل العين)
  - ٢- «المؤمن الفطن خير الناس». في العبارة السابقة: ..

(مشتقان - مشتق واحد - أربعة مشتقات - ثلاثة مشتقات)

- (د) أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة:
- ١ـ الدولة تهتم بتنمية الريف المصرى.

(ضع مكان ما تحته خط اسم تفضيل من فعله، واكتب الجملة صحيحة)

٢- المعلم يعلى شأن وطنه.

(صغ من الفعل "يعلى" في الجملة اسم فاعل مضبوطًا بالشكل، وأعد كتابة الجملة صحيحة) (ه) اكتشف الخطأ فيما يلي، واكتب الجملة صحيحة:

- ١- الحاسوب له أهمية عظمي في تخزين المعلومات. الحاسوب اسم آلة جامد.
- ٦- المصرى مقدام على العمل التطوعي. كلمة «مقدام» صيغة مبالغة من الفعل «قدّم». (بن سويف ٢٠٠٢)

vävit lastla sälitt datt. T. t. T.	٩ سيناه أبض مبابكة بتسم مصر سوئا وتوام ألا تنبيتها
منسلحه بالعلم النافع والعمل الحارق:	<ul> <li>«سيناء أرض مباركة، تسعى مصرسعيًا متواصلًا لتنميتها و رغبة في تحقيق مستقبل لأبنائها يعمه الأمن والرخاء».</li> </ul>
	there are the same of the same
	(أ) أعرب ما فوق الخط.
	(ب) استخرج من الفقرة:
	١ – اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى.
	٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا.
	٣- صيغة مبالغة، وزنها.
	٤ – اسم زمان، واذكر فعله .
	(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:
صيغة مبالغة من الفعل (أعان)	١- لا تكنعلى الشر.
اسم مكان من الفعل (أوى)	٢- الجنةالمؤمنين.
) أمام العبارة غير الصحيحة:	(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X
( ) any mytel langeling	١– السماء أزرق من ماء البحر.
( )	٢- الرمح والسيف اسما آلة قياسيان.
المنيا-٢٠٢٣) المنيا-٢٠٢٣) متأملًا في عظمته، ساعيًا لفعل الخير،	اِنَّ ذا الطالب يجب أن يكون فطنًا، دائم التفكير في قدرة الله.
	دائم الاهتمام بدروسه ليحقق الأمل ا <mark>لمنشود»</mark> .
	(أ) أعرب ما فوق الخط.
	(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
بي.	١ – اسمى فاعل؛ أحدهما لفعل ثلاثى والآخر لغير الثلا
	٢- صيغة مبالغة، وزنها.
	٣- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.
رق بين ما تحته خط في الاشتقاق؟	(ج) البترول مستخرج - الصحراء مستخرج البترول. ما الف
	(د) هات من الفعل "مَحَا" اسم آلة في جملة مفيدة.
(insed = 77.7)	

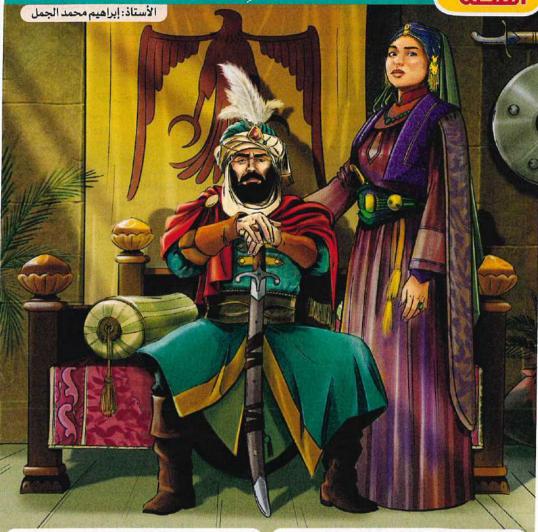
مبد الرحيم القناوى» ومعبد «دندرة» ومجمع	🚺 تتمتع محافظة «قنا» بمعالم متنوعة ، ومسجد «سيدى ء
	«الألومنيوم» خير شاهد على ذلك، وأهلها يتعاونون ليجعلوا
and the last of the property of the said	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى
	١- إعراب كلمة (معالم) في الفقرة السابقة اسم
أهرة – الفتحة الظاهرة – الكسرة المقدرة)	
	<ul> <li>١-إعراب كلمة (أملًا) في الفقرة السابقة: (م</li> </ul>
ويند اعتقاد المادان فالمادان	(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
٢- اسم زمان، وبين نوعه.	١- اسمى فاعل مختلفين.
	(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلو
	١- (الطالب المتفوق مهذب ومرجو خيره). اسم ا
	هو: (مهذب – مرجو – المتفوق).
عط: (اسم فاعل – اسم مفعول – اسم تفضيل)	<ul> <li>٦- (أقامت الدولة المشروعات الكبرى). ما تحته خ</li> </ul>
	(د) ضع علامة ( /) أمام الإجابة الصحيحة، وعلاما
	١- (رفعت الأقلام وجفت الصحف). (الأقلام):
	٢- (الحديقة متفتح الزهور). (متفتح): اسم مك
	(هـ)١- اجعل الفعل (خَضِرَ) اسم تفضيل في جملة م
	٢- كن على الفقراء . أكمل بصيغة مبالغة
	«طالب العلم، عليك أن تكون صبورًا على المذاكر
	وطنك، وأن تكون مصباحًا ينير الحياة لمن حولك. واعلم
	وأنه مستودع للثقة عند كل الناس. وعليك أن تسعى ج
بالمرة فالمراجعة الكانون في مناه ومنا	(أ)أعرب ما تحته خط. الله وساحة والشاواله
	(ب)استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
. ٣-اسم مفعول. ٤- اسم تفضيل.	١- اسم فاعل لفعل غيرثلاثي. ٢- اسم مكان.
	(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
غْ من فعل الجملة السابقة أسلوب تفضيل	
(اجعل ما تحته خط اسم مكان، وغير ما يلزم	٢- العمال مجتمع بهم في ساحة المصنع.
to the special design the second	(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:
ف على المخلوقات البعيدة. ما تحته خط:	۱- المنظارلعيوب الناس حقود - بالمنظار نتعر
صيغة مبالغة،اسمآلة /اسمآلة،صيغة مبالغة	
فطِي - مُغطِ - مُغطّى)	. 0
	(هـ) صوب الخطأ فيما يأتي:
السماء أزرق من ماء البحر. ﴿ سُومَاج ٢٣٠٠	١ - الجندى ساعى إلى المعركة.

٣- من امتحانات المحافظات

™ «تتجلى الوحدة الوطنية في ميادين كثيرة، وهذه الوحدة المبنية على أسس راسخة تحفظ لبني
مصرشخصيتهم الفريدة، وتخلق مجتمعًا محمودةً مكانته وجيلًا يسعى جاهدًا في شتى مناحي الحياة.
فتلك الوحدة من أهم ما يتمسك به المصرى الغيور على دينه ووطنه، فما أجملها من وحدة!».
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج:
١- اسم تفضيل، وزنه. ٢- اسم مفعول لفعل صحيح، وبين نوعه.
(ج) ١- ميزالجملة التي تشتمل على صيغة مبالغة:
(المعمل مجتمع العلماء - هذا إنسان سامية نفسه - اللبق لسانه محبوب - أنت الأسمى خلقًا)
٢- حدد المشتق، وبيِّن نوعه: (المساء ملتقى أفراد الأسرة).
( د ) ١- اخترالتعبيرالصحيح نحويًا:
(كن إلى الخيرداع - الداع إلى الخيرمقدر - أنت داعى إلى الخير - أنت إلى الخيرداع)
٢- هات من الفعل (فُتّح) اسم آلة، وزنه.
(هـ) ١- الريف مكان زيارة ملائم لراغبي الهدوء والاسترخاء.
- المشتق الذي يصح أن يحل محل ما تحته خط (زائر - مزار - مزور - زيارة)
٢- بيِّن كيف تكشف في المعجم عن كلمة «راسخة».
ان الشعب الذي يعيش بغير حب شعب متخلف الإحساس، ظلام لنفسه، أما المجتمع «إن الشعب الذي يعيش بغير حب
المشهود له بالحب فهو منبع الحياة الطيبة الرائعة، وهو أسعد من أمة تمزقها العداوة؛ فالحب
بين الناس مفتاح كل تقدم». والمسلمة المسلم
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة:
١- اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل. ٢- اسم مكان، وزنه.
(ج) صوب الخطأ الوارد فيما يأتى:
١ – هذه الزهرة أحمر من غيرها.
٢- أنتن مختارات مستقبلكن. (كلمة مختارات: اسم مفعول لفعل غيرثلاثي).
( د ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:
١- يستخدم البناءون الفأس. ما تحته خط اسم آلة: (جامد - مشتق - قياسي)
٢- التعليم يعد المدخل الأهم في تحقيق رقى الوطن. ما تحته خط يصاغ من الفعل (هَمَّ - هام - أهم)
( هـ ) ضع علامة ( ✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
١- لا يوجد وصف كاف لبيان جمال الشعر العربي.
<ul> <li>– كلمة (كاف) تعرب نعتًا مرفوعًا بالضمة الظاهرة.</li> </ul>
٢- المقاتل العربي مغوار. ما تحته خط صيغة مبالغة من فعل ثلاثي. ( )
أسوان – ۲۰۲۳



# طُمُوحُ جَارِيَةٍ (شَجَرُ الدُّرِّ)



الفصل التاسع الوَحدةُ طريقُ النَّصرِ. الفصل العاشر أَحلامُ الأَشْرارِ.

الفصل الحادى عشر استِعدادٌ للقِتالِ.

الفصل الثاني عشر المُنقِذةُ.

الفصل الثالث عشر المصْيَدَةُ.

الفصل الرابع عشر النَّصرُ.

الفصل الخامس عشر صَاحِبةُ السِّترِ الرَّفيع.

تدريبات عامة على القصة

#### شجرالدر

•جارية ذكية (خوارزمية)،ساعدتْ زَوْجَها «نجمَ الدين أيوب» على الوصول إلى حُكْمِ مصر، ثم حكمَتْها ثمانية وثمانين يومًا بعد وفاته سنة ٦٤٧ هـ.



# نجمُ الدين أيوب

 ابن الملك الكامل، تولى حكم مصروأنقذها من فساد العادل وحاشيته.

•تُوفي سنة ١٤٧هـ – ١٢٤٩م.

# أبو بكر القمَّاش

تاجر مصرى شهم، رصد جرزءًا كبيرًا من ثروته للجهاد في سبيل الله ثم الوطن، وكان من البارزين في جمعية القاهرة الذين قاموا بدوركبيرفي التهيئة لعودة نجم الدين لحكم مصر

# الشيخ عزالدين بن عبد السلام

من العلماء المصلحين البارزين ورئيس جمعية دمشق الإصلاحية عرف عنه صراحته وتمسكه بالحق ومواجهة المخطئيين بأخطائهم، وأنه لا يخاف إلا الله.

# الأمير فخرالدين

قائد الجيش المصرى في معركة دمياط، وقد أخطأ بالانسحاب؛ ظنَّا منه أن السلطان قد مات، ثم قدمه السلطان للمحاكمة عقابًا له، لكنه أعيدُ إلى القيادةِ في عَهْدِ (شجرالدر) واستشهد في معركة المُخَاضَة قرب المنصورة.

#### أقطاي

من كبارقادة المماليك، وقد شارك في معركة المنصورة، وهو الذي قَتل (تُوران شاه).

# ملك صقلية

ملك شـجاع أميـن وفـيُّ، أرسـل رسـوله إلـي نجـم الديسن يخبسره بأمسر الحملسة الفرنسسية المتجهسة إلى مصربقيادة «لويس التاسع».

#### الطواشي جمال الدين

دعته شجرالدرمع الطبيب وفخرالدين لتخبرهم نبأ وفاة السلطان نجم الدين.

# توران شاه بنُ نجمِ الدين

 دعته (شجرالدر) بعد وفاة والده (نجم الدين) ليتولِّي الملك.

• كان حاكمًا فاسدًا، وقد اختلف مع شجر الدر، واشتد غضيه عليها، لكن انتهى أمرهُ بِقتْلِه على بد (أقطاي).

#### الصالح إسماعيل

عم (نجم الدين)، قررمهاجمة نجم الدين في مصر، واتفق مع الفرنج على ذلك، وسمح لهم بدخول دمشق وشراء السلاح منها.

## لويس التاسع

مَلك فرنسا – وزوجته (مرجريت) – وإخوته (دارتوا – وشارل - وبواتيه)، قاد حملة فرنسية ضخمة على مصر، وقد أسر في دار (ابن لقمان) بالمنصورة حتى دفعت زوجته فدية لإطلاق سراحه.

# رُكُن الدين بِيبَرس البُنْدُقْدارِي

أحد أبطال المماليك البحرية، وقاد معركة المنصورة، وهو الذي قتل (دارتوا) شقيق لويس.

## عز الدين أييك (التركماني)

زعيمُ المماليك الذي اخْتَارتِه (شجرالير) مُتَحَدِّثًا باسمها بعد تَوْلِيتها عرشَ مِصْرَ؛ لأنه ينسم بالطاعة ولين العربكة.

### الأميرحسام الدين

حاكم القاهرة، ذهب إليه الناس ليأذن لهم في لقاء الفرنج المعتدين، فكان يختار القادر منهم ويضمه إلى الجيش.

# الطواشي صبيح

حارس دار ابن لقمان التي أسر فيها «لويس».

#### رسم توضيحي يبين أهم المدن والأماكن

#### القاهرة

- تكونت فيها (جمعية القاهرة).
- أبرز أعضاء هذه الجمعية (أبو بكر القماش).

#### دمشق

- تكونت فيها (جمعية دمشق). - أبرز أعضاء هذه الجمعية الشيخ «عزالدين بن عبد السلام» الذي أفتى بتحريم بيع السلاح للفرنج. - فرَّ إليها الأمراء الخائفون من نجم الدين بعد توليه الحكم.

#### الكرك

قلعة بالشام كان يحكمها (داود) ولجأ إليها بعدما فرَّمن نجم الدين، واصطحب معه ورد المنى ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه خوفًا من عقاب نجم ألدين وشجرالدر.

## المنصورة

- نزل فيها (نجم الدين) لملاقاة الأعداء.

حمص وحلب

مدينتان بالشام،

اتفق إسماعيل مع

صاحبيهما على أن

يساعداه ضدنجم

الدين.

- نشبت فيها معركة عنيفة ضد الفرنج اشترك فيها العرب مع الأهالي.

#### أشموم طناح

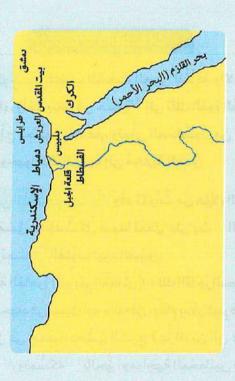
- بلدة قريبة من دمياط نُقِل إليها (نجم الدين) على محفة ليكون مع الجيش ضد الفرنج. - اتجه إليها (فخر الدين) بعد انسحابه من دمياط.

#### دمياط

- اتجهت إليها الحملة الفرنسية للانتقام من العرب الذين طردوهم منها من قبل.
  - وكانت هناك مساومة عليها بمدينة القدس.

#### جزيرة صقلية

جزيرة بالبحر المتوسط أرسل حاكمها رسالة إلى نجم الدين يخبره فيها بأمر الحملة الفرنسية على مصربقيادة (لويس التاسع).



#### حصن كيفا

كان يقيم فيه (توران شاه) قبل استدعائه ليتولى الحكم بعد وفاة أبيه نجم الدين.

# دارابن لقمان

سُجن فيها لويس وأخواه بعدما وقعوا في الأسر.

#### منية أبي عبدالله

لجأ إليها (لويس التاسع) هربًا من سيوف المسلمين.

#### بحرأشموم

بحرٌبه المخاضة التي دلُّ العربي الخائن الفرنج عليها ليسيروا فيها ويفاجئوا العرب.

#### فارسكور

- استولى عليها (لويس التاسع) بعد قتال مرير مع العرب.
- أقام فيها (توران شاه) بعد توليه الحكم.

#### جزيرة الروضة

جزيرة بالنيل، أُرسل إليها نجم الدين محنطًا بعد وفاته.

# الـفصل (2)

# الوحدةُ طريقُ النَّصر



مضمون الفصل يتناول هذا الفصل أسباب غضب الشعب العربي من الحكام والأمراء العرب، ودور جمعيتي القاهرة ودمشق في توحيد الصفوف، وبداية إصلاحات نجم الدين التي لم تعجب الحاقدين عليه، ثم خيانة الصالح إسماعيل الذي تعاون مع الفرنج لينصروه على نجم الدين، واعتقال الصالح إسماعيل للشيخ ابن عبد السلام ثم الإفراج عنه بعد ذلك، والتقاء جيشي مصر والشام وانتصار جيش مصر مرتين، وبعدها جزع نجم الدين وشجر الدر لوفاة ابنهما «خليل»، ومحاولات نجم الدين للتخفيف عن زوجته.. ويعدها هجم الصالح إسماعيل على «حمص».

#### عبرض الأحبداث

- **٥** رغبةُ الشعب العربِّ في الوحدة: غَضِبَ الشعبُ العربيُّ للفُرقةِ والانقسامِ والخِلَافِ الناشبِ<sup>(١)</sup> بين حكَّامِه من الملوكِ والأمراءِ، وأخذ ينظرُ في حسْرة (١٠) إلى تلك القوة المُهْدَرة (١٠) التي يُضَيِّعونَها في الحُروبِ بِينَهِم، ويتركُونَ الفرنْجَ يحتلُون بلادهم، وتمنَّى المخلصُون مِنَ الشعبِ العربيِّ في القاهرةِ ودمشْقَ لو أنَّ حُكَّامَه اتَّحدوا ووجَّهوا تلك الجهودَ إلى مُحارَبَةِ العدوِّ.
- ◘ تكوينُ جمعيتينِ سريتين في القاهرةِ ودمشقَ: وقد تكونَتْ من هؤلاءِ المخلِصين جمعيتانِ سرِّيتانِ إحدَاهما بالقاهرةِ والأخرَى بدمَشْق، وأخذتْ كلِّ منهما تعملُ على بثِّ (١) الكراهيةِ للفِرِنْج ومَنْ يلوذُ (٩) بهم، وعلى توحيدِ الصفوفِ، وتعبئةِ (١) القلوبِ ليومِ الفصل.

وكان مِنَ البارزِين في جَمعيةِ القاهرةِ (أبوبكرِ القَماشُ)؛ ذلك التاجرُ المصريُّ الشَّهُمُ (٧) الذي رَصَد (٨) جزءًا كبيرًا مِنْ ثَروتِه الواسعةِ للجهادِ في سبيل اللهِ والوطن، وقام بدَوْركبير في التَّهيئةِ لعودةِ نجم الدينِ إلى مصرَ، كما كانَ من البارزين في جمعيةِ دمشْقَ الشيخُ (عِزُّ الدين ابْنُ عبدِ السلامِ)؛ العالِمُ الكبيرُ الذي ذاعت صراحتُه، وإقدامُه (١٠)، وتمسُّكه (١٠) بالحقِّ، ومواجهةُ المخطئِين بأخطائِهم، لا يخافُ أحدًا ولا يَخْشَى سوَى الله، وكان الاتصالُ مستَمرًّا بين هاتَيْنِ الحمعيِّتينِ، وكانَ أنصارُهما يزيدونَ يومًا بعدَ يومٍ.

(١) الناشبِ:	🥌 المراد: القائم.	(٦) تعبئة:	تهيئة،تجهيز.
(٢) حشرة:	خزن،	(٧) الشهم:	كريم الأخلاق،الشريف.
(٣) المهدرة:	المراد: المفقودة، المضيِّعة.	(۸) رصَد:	اعدً، خصُّص.
(٤) بث: المحالة	🚗 نشر.	(٩) إقدامه:	🗾 شجاعته.
(٥) يلوذ:	يحتمى، يلجأ.	(۱۰) تمشُکه:	حرصه.

وَ دعمُ شحر الدر لجمعيةِ القاهرةِ: ومُنْذُ وَلِيَ نجمُ الدين مَقالِيدَ (١١) مِصْرَ، وجمعيةُ القاهرة تَجْهَرُ برأيها، وأنصارُها يتكاثَرونَ.

وكانت شجرالدرِّ على صلةٍ وثيقَةٍ بهذه الجمعيةِ مُنذ كانَتْ بدمشقَ، وزادتْ صِلتُها بها حينَ جاءتْ إلى مصرَ، وشحعَتْها وأمدَّتْها (١٢) بالمال، كما حَظِيت (١٣) هذه الجمعيةُ بتأييدِ السلطان لهم، ودَعْمِه جهودَهم. ولم تكْتَفِ شجر الدرِّ بدعُم هذه الجمعيةِ ، بل تقرَّبتْ إلى الشعبِ بالعَطاءِ الوافروالهبَاتِ الكثيرةِ ، ورعايةِ المحتاجينَ، والعَطفِ على البائسين (١١)، لا تَتركُ مناسبةً إلا وَسَّعَت عليهم، ولا ضائقةً إلا فرَّجتْها بما يستعينُون به على حياتِهم، ولم تنْسَ السيداتِ؛ فقد وطَّدتْ (١٠) عَلاقتَها بهنَّ، فازدَدْنَ محبةٌ لها وثناءً (١٦) عليها.

 إضلاحات (نجم الدين) لا تُعْجِبُ الحاقدين: أما السلطانُ نجمُ الدين فقد اجتهدَ في إصلاح البلادِ، وردِّ المظالمِ (١٧)، وتَثْبيتِ قواعدِ المملكةِ ، وتعميرِ ما أفسدَه (العادلُ) وحاشيتُه.

لكنَّ هذه السياسةَ الرشيدةَ لم تَرُقْ ( ۗ ۖ في أَعْيُنِ الحاقدِين ، فعمِلُوا على هَدمِها ، واجتمعَ إليهم كلُّ حاسدٍ وناقمٍ.

- كشف الأمراء الحاقدين وعقابُهم: ولم يكن السلطانُ غافلًا عن هؤلاء الحاقدين، فقد كانتْ له عيونُه (١١) الذين يوافُونه بكلِّ كبيرةٍ وصغيرةٍ في البلادِ، فلَما تأكَّد لَديْه ما يَقُومُ به الأمراءُ، قَبَض عليهم، وصادر أملاكهم(٠٠٠) وأموالَهم، وقتلَ عددًا منهم، ومَنْ لم يُدركُه فرَّ إلى دمشقَ والتجأ إلى الصَّالح إسماعيلَ. وخرجَ داودُ خائفًا مِن أَنْ يصنعَ به ما صنَع بالأمراءِ، وعادَ إلى الكَركِ ومعه (وَرْدُ المُنَى ونُورالصباح) و(سوداءُ بنتُ الفقيه).
- (الصالحُ إسماعيلُ) يتَعَاونُ مع الفِرِنْج: ولما علمَ الصالحُ إسماعيلُ بما صنَع السلطانُ نجمُ الدين بالأمراءِ وما يستعدُّ به الجنودُ مِنَ الأسلحةِ والذخائرِ والسفنِ الحربيةِ اشتدَّ فزعُه، وبيَّت أمرَه (١١) على مُبادَرةِ نجمِ الدين قبلَ أن يسيرَ إليه، فكاتَب الفرنجَ واتفقَ معهم عَلَى أَنْ ينصُروه على نجمِ الدين.

وأعمَاهُ الحِقدُ والخوفُ، فقدَّم لهم ما أرادُوا من البلادِ ثمنًا لتلك المعاونةِ، كما عقَد اتفاقًا آخر على مُسَاعدتِه مع صاحبِ حِمْصَ (\*) وصاحبِ حلَبَ (\*\*).

(١١) مَقالِيدَ:	مفاتيح.	(١٧) المظالم:	المراد: الحقوق.
(۱۲) أمدَّتُها:	ساعدتها.	(١٨) لم تَرُقْ:	لم تعجب.
(۱۳) حظِيتْ:	نالت.	(۱۹) عیونه:	المراد: جواسيسُه،
(١٤) البائسين:	الفقراء.	(۲۰) صادر	1.1.1.1
(١٥) وطَّدتْ:	قوًت.	(۲۰) صادر أملاكهم:	استولی علیها.
(١٦) ثناءَ:	شكرًا،مدحًا.	(۲۱) بیّت امرَه:	نوی،دېر.

<sup>(\*) 🕮</sup> حمص: مدينة بين دمشق وحلب.

<sup>(\*\*) 🕮</sup> حلب: مدينة بها قلعة عظيمة كانت عاصمة قنسرين.

- ◊ سخطُ الشعب على هذا الاتفاق مع الأعداء: طارخبرُ هذا الاتفاق العجيب إلى مصرَ، فهبَّ أعضاءُ جمعيةِ القاهرةِ يستَصْرِخون المسلمينَ، ويدعُونَهم إلى الجهادِ والتطوُّع بالأنفسِ والأموالِ؛ لمحاربةِ عدوًّا للهِ الصالح إسماعيلَ، وزادتْ شجر الدرِّمن هباتِها لهذهِ الجمعيةِ، فزادَ نشاطُها، كما هبَّ الأغنياءُ والمُوسِرُون (\*\*\*) يتبرَّعون بالأموالِ الضخمةِ في سبيلِ الجهادِ.
- إسماعيلُ يسمحُ بِبَيْع السّلاح للفِرنج: أما دمشقُ فغلَتْ ("") مراجلُها ("") من شدةِ النارِ المشتعلةِ في الصدورِ، ثم زادَها غلَيانًا إذْنُ إسماعيلَ للفرنجِ بدخولِها لشراءِ السلاحِ منها، واندفاعُ أولئكَ الفرنجِ إلى ذلكَ السلاح وأدواتِ الحربِ يَبْحثُون عنها في كلِّ مكانٍ، ويشترُونَها بما يَعْرِضُ أصحابُها مِنْ غَالِي الأثمانِ، فَماجَت (\*\*) القلوبُ في الصدورِ، وهُرِع (\*\*) الناسُ إلى العلماءِ يَسْتَفْتُونهم في هذهِ الجريمةِ، فأفْتَوْا بتحريمِ بيعِ السلاحِ للفرِنْج، وبأنَّ من يبيعهُ لهم آثِمٌ خَارجٌ عَنِ الدينِ، مفارقٌ لِلْمِلَّةِ والجماعةِ.
- اعتقالُ الشيخ (عزّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ) ثم الإفراخُ عنه: وجَهرَ الشيخُ عزُّ الدينِ بنُ عبدِ السلامِ بفَتْواه على مِنْبرِ الجامع الأموىِّ بدمشْقَ، وأعلنَ أن الملكَ الذي أباحَ ذلك خارجٌ عن دينِ اللهِ، ناشزٌ (٬٬٬ عن الجماعةِ، لا يَصْلِحُ أن يكونَ مَلِكًا للمسلمينَ، ثم قَطعَ الدعاءَ له في خُطبةِ الجمعةِ.

عند ذلكَ أمرَ الصالحُ باعتقالِه فلم يُبالِ (١٨) ابنُ عبدِ السلامِ باعتقالهِ، وفتحَ صَدْرَه للموتِ، غيرَ آسفٍ (^^) على الحياةِ، بعدَما أدَّى واجبَه نحوَ دينِه ووطنِه، لكنَّ أنصارَه الكثيرينَ أخافُوا إسماعيلَ من مَغَبَّة (٣٠) عملِه، واضْطرُّوه إلى الإفراجِ عنه، فأخرجَه مطرودًا إلى مصرَ.

- 👽 مفاجأةٌ وانتصارٌ على الصالح إسماعيلَ: ولما أتمَّ إسماعيلُ تجهيزَ جيشِه اتَّجهَ به إلى مصرّ ومعّه أنصارُه من الفرِنْج والتقى الجيشانِ: جيشُ مصْرَوجيشُ إسماعيلَ، وكانت المفاجأةُ أن انحازَ كثيرٌ من جيشِ الشامِ إلى جيشِ مصرَ بتدبيرٍ من جمعيةِ دمشْقَ، وانقضُّوا على الفرنج يقتلونَهم، ويقتلونَ من بَقِيَ مع إسماعيلَ حتى كادُوا أن يفنُوهم جميعًا، واستطاعَ إسماعيلُ أن ينجُوَ بنفسِه إلى دمشقَ.
- **◊ فرحةُ مصرَبهذا النصرِ العظيمِ:** وفرِحَتْ مصرُبهذا النصرِ العظِيم، وأقبلتْ شجرا لدرِّتُهنَّئُ السلطانَ نجمَ الدين في خُبور("") قائلةً: «دنا الأملُ يا مولايَ، وعلَى يديْك ستتوحَّدُ البلادُ كما وحَّدها صلاحُ الدين، ويُطردُ الفرنجُ منها أو يُدفِّنُون فيها، ويُرَدُّ التتارُ أو يُدفِّنُون معَ الفرنج».

(۲۲)الموسرون:	الأغنياء.	(۲۷) ناشز؛	خارج.
(۲۳)غلت:	المراد: ثارت، فارت.	(۲۸) لم يبال:	لم يهتم.
(٢٤) المراجل:	القدور.	(۲۹) آسف:	حزين.
(٢٥) ماجت:	هاجت، ثارت.	(۳۰) 🕮 مغبة:	عاقبة.
(٢٦) هُرع:	أسرع.	(۳۱) حبور:	سرور.

قال نجمُ الدين في سُرورٍ: كنتُ أودُّ أن أكونَ مع الجيشِ يا شجر الدرِّ، أشاهدُ اندحارَ (٢٠٠) العدوِّ وتشتُّتَه، وألاحقُه (٢٠٠) وأقضِي عليه.

قَالَتْ: «بِلْ تُقيمُ يا مولاى في مصرَ، وتبعثُ بجيشِك المظفِّر، فكلُّ سيفٍ يضربُ إنما هو سيفُك، وَبِيُمْنِكَ أ وَبِيُمْنِكَ (٣٠) يا مولاى يُهزمُ الأعداءُ، وميدانُ الإصلاح في مصرَ لا يقلُّ خطرًا عن ميدانِ السلاح».

فاقتنعَ برأيِها وأرسَل جيوشَه تُتْبِعُ انتصارًا بانتصارٍ، فالتقتْ مرةً أخرى بجيشِ إسماعيلَ والفرنجِ، وأعادت الكرَّةَ (٣٠٠) عليهم إفْنَاءً (٣٠٠) وتشريدًا وأسرًا.

الحزنُ لوفاةِ ابنهما «خليل»: واستمرتْ أفراحُ شجر الدرِّ ونجمِ الدينِ با لانتصاراتِ حتى كانَ الحدَثُ
 الأليمُ الذي أصابَهما بحزنِ شديدٍ، وتركَهما في همَّ مقيمٍ وذلك حينَ مرِضَ ابنُهما (خليلٌ)، ولم تُجْدِ (٣٧) معَه محاولاتُ الأطباءِ فقضَى نَحْبَه (٢٨).

وبذل نجمُ الدين جُهْدَه في تخفيفِ آلامِ شجر الدرِّ، فقامَ معها برحلةٍ نيليةٍ لرؤيةِ آثارِ مصرَ في جنُوبِ الوادِي.

ثم قامًا برحلةٍ إلى أحضانِ (٢٦) الريفِ في شَمالِ البلادِ للاستمتاعِ بهدوئِه الشاملِ وقضَوْا فيه أيامًا سعيدةً.

• إسماعيلُ يهجمُ على (حمص): حتى كانتْ أمسيةٌ من الأمسياتِ الرقيقةِ، ملأتْ قلبَ السلطانِ وشجرالدرِّ بفائضِ الحُبور، فإذا بالبريدِ يُقبِلُ مُسْرعًا، فلما قرأَه نجمُ الدين تغيَّر وجهُه، وتعكَّر مِزَاجُه (١٠٠)، وصاحَ في غضبٍ قائلًا: «لن تشرقَ الشمسُ حتى أطيرَ إليه، ولن أعودَ إلا بعدَما أنتهِي منه». ثم أعطَى الكتابَ إلى شجرالدرِّ وهو يقولُ في غضب:

إسماعيلُ هجمَ على «حِمْصَ»، لا يريدُ أن ينتَهِيَ إلا بنزْعِ فؤادِه (١٠) الذي بينَ جَنْبَيْه، سأُورِدُه مورِدَ الهلاكِ (١٠٠)، هو و (سوداءَ بنتَ الفقيهِ ووردَ المُني ونُورَ الصباح).

ثم خرج بجيشِه إلى دمشْقَ.

(۳۲)اندحار:	طرد، هزيمة.	(۳۸)قضی نحبه:	مات، والنحبُ:الأجَلُ.
(٣٣)ألاحقُه:	أتتبعه.	(۳۹)أحضانٍ:	المراد:أجواء.
(٣٤) 🖺 يمنك:	بركتك.	(٤٠) تعكرمِزَاجُه:	أقلقه، نغص عليه.
(٣٥)الكرَّة:	الهجمة.	(٤١)نزع فؤاده:	المراد:قتله.
(٣٦)إفْنَاءَ:	قتلًا.	(۱۲) سأورده مورد	المراد:سأقتله.
(۳۷)تُجْدِ:	تُفد،تنفع.	الهلاك:	والمورد:مأخذ الماء.

# أضواء على أحداث القصة

الفصل 🕙

ما سبب غضب الشعب العربى فى القاهرة ودمشق؟



غضب الشعب العربي بسبب الفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين حكامه من الملوك والأمراء.

### 🕜 🛍 ما المبررات التي أدت إلى تكوين جمعيتين سريتين؟

يتين سريتين؟ (قنا- ۲۰۲۱)

- 🧟 توحيد الجهود وتوجيهها إلى محاربة العدو. التغلب على الخلاف الناشب بين الحكام.
  - توحيد الصفوف وتعبئة القلوب للانتصار على الأعداء.
  - 😙 لماذا كانت الجمعيتان السريتان تعملان على بث الكراهية للفرنج؟
- 😸 كانت الجمعيتان تعملان على بث الكراهية للفرنج لتوحيد الصفوف وتعبئة القلوب لمواجهة العدو.
  - أبو بكر القماش نموذج للتاجر المصرى الشهم. وضح ذلك.
- حيث إنه رصد جزءًا كبيرًا من ثروته للجهاد في سبيل الله ثم الوطن، وقام بدور كبير في التهيئة لعودة نجم الدين إلى مصر.
  - و كيف دعمت شجر الدرجمعية القاهرة السرية؟ وما موقفها من الشعب؟
- الشعب بالعطاء والهبات ورعاية المحتاجين والعطف على البائسين وتوطيد العلاقة بالسيدات.
- 📵 كان نجم الدين نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته. وضح ذلك. (جنوب سبناء ١٠٢١)
- 🦻 اجتهد في إصلاح البلاد، ورد المظالم، وتثبيت قواعد المملكة، وتعمير ما أفسده العادل وحاشيته.
- ▼ كيف استطاع «نجم الدين» كشف الأمراء الحاقدين عليه؟ وما تصرفه إزاءهم؟
- 🦻 كشفهم عن طريق جواسيسه المنتشرين في كل مكان، الذين يخبرونه بكل صغيرة وكبيرة.
- قبض عليهم، وصادر أملاكهم وأموالهم، وقتل عددًا منهم، وهرب بعضهم إلى دمشق، ملتجئًا إلى الصالح إسماعيل.
  - ٨ ما رد فعل الصالح إسماعيل عندما علم بما فعله نجم الدين مع الأمراء الحاقدين؟
  - (أ) اشتد فزعه وقرر مبادرة نجم الدين والهجوم عليه فى مصرقبل أن يسير هو إليه.
     (ب) اتفق مع الفرنج على أن ينصروه على نجم الدين.
    - (ج) اتفق مع صاحب حلب وصاحب حمص لمساعدته على مواجهة نجم الدين.

- ما موقف المخلصين من الاتفاق الذي عَقَده الصالح إسماعيل مع الفرنج؟
- و أسرع أعضاء جمعية القاهرة يستنهضون المسلمين، ويدعونهم إلى الجهاد والتطوع بالأنفس والأموال لمحاربة (الصالح إسماعيل).
  - زادت شجرالدرمن هباتها لجمعية القاهرة؛ فزاد نشاطها.
  - تبرع الأغنياء والموسرون بالأموال الضخمة للجهاد في سبيل الله.
    - 🕠 علل: ازدیاد غلیان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعیل.
    - وَ لأن إسماعيل أذن للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح.
    - 🕦 علل: أمرالصالح إسماعيل باعتقال «عزالدين بن عبد السلام».
- ﴿ لأنه جهر بفتواه على منبر الجامع الأموى بدمشق، وأعلن أن الملك الذى يسمح ببيع السلاح لأعداء الله لا يصلح لولاية أمر المسلمين، وأنه خارج عن دين الله، ناشز عن الجماعة، وقطع الدعاء له في خطبة الجمعة.
  - لماذا أفرح الصالح إسماعيل عن الشيخ «عزالدين بن عبد السلام»؟
- و لأن أنصار الشيخ الكثيرين أخافوا إسماعيل من عاقبة عمله؛ واضطروه إلى الإفراج عنه؛ فأخرجه مطرودًا إلى مصر.
  - 😗 ما المفاجأة التي حدثت عند لقاء جيش مصر بجيش إسماعيل؟
- و المفاجأة هى انحياز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من جمعية دمشق نتج عنه انتصار جيش مصروهزيمة إسماعيل وهروبه إلى دمشق.
  - 🚯 لماذا كان نجم الدين يرغب في أن يكون مع الجيش؟
- 🥱 نجم الدين كان يرغب في أن يكون مع الجيش ليشاهد اند حار العدو وتشتته ، وليلاحقه ويقضى عليه بنفسه.
  - 🔞 ما سبب اقتناع نجم الدين بالبقاء في مصر وعدم الخروج مع الجيش؟
  - وَ أَن شجر الدروضَّحت له أن ميدان الإصلاح في مصر لا يقل خطرًا عن ميدان الجهاد.
- في غمرة أفراح نجم الدين وشجر الدربالانتصارات حدث لهما ما يؤلمهما. وضح ذلك مبينًا
   كيف حاول نجم الدين التخفيف عنها.
  - 🔂 الحدث الأليم: هو وفاة ابنهما خليل.
- حاول التخفيف عنها بالقيام برحلة نيلية لرؤية آثار مصر في جنوب الوادى، ثم القيام برحلة في شمال البلاد في أحضان الريف؛ للاستمتاع بهدوئه، فقضوا أيامًا سعيدة.

(القليوبية - ٢٠٢١)

### 🕥 ماذا كان رد فعل نجم الدين عندما علم بهجوم إسماعيل على حمص؟

وَ تغير وجه نجم الدين، وتعكر مزاجه، وصاح في غضب: «لا يريد أن ينتهى إلا بنزع فؤاده الذي بين جنبيه! سأورده مورد الهلاك ...»، وقررأن يطير إلى دمشق ليواجه إسماعيل ويقضى عليه.

### أسئلة الفهم والاستيعاب

### هل ترى علاقة بين انقسام الحكام العرب واحتلال الفرنج للبلاد؟

و نعم؛ فانقسام الحكام العرب أضعف البلاد، وجعلها غير قادرة على مواجهة الفرنج، مما سهل على الفرنج احتلالها.

### 🕜 هل كانت الجهود التي بذلها المخلصون في الجمعيات السرية كافية لتغيير الوضع؟

و كانت الجهود التى بذلها المخلصون فى الجمعيات السرية مهمة، وأسهمت بشكل كبير فى توحيد الصفوف وتعبئة القلوب، ولكن ربما لم تكن كافية وحدها لتغيير الوضع بالكامل بدون دعم الحكام، مثل: نجم الدين وشجر الدر.

### 🔞 إلى أى مدى كانت استراتيجية شجر الدر في التقرب إلى الشعب ناجحة؟

و كانت استراتيجية شجر الدرفي التقرب إلى الشعب ناجحة إلى حد كبير، حيث تمكنت من كسب محبتهم وثنائهم من خلال العطاء والرعاية المستمرة.

### ما رأيك في تصرف الصالح إسماعيل بالتحالف مع الفرنج؟

تصرف الصالح إسماعيل بالتحالف مع الفرنج يعتبر خيانة للمبادئ الإسلامية ومصالح الأمة العربية، حيث قدم أراضى إسلامية ثمنًا لدعم الفرنج؛ مما أضعف موقفه أمام شعبه وأثار سخط العلماء والناس عليه.

#### ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

- (أ) التضحية بالنفس والمال لمحاربة المفسدين.
  - (ب) الثبات والصمود في مواجهة الشدائد.
  - (ج) الاتحاد والترابط في مواجهة الأعداء.



# على الفصل التاسع





## التدريبات والأنشطة

	مجاب عنها
حيحة:	ولًا: ﴿ ضَمَ عَلَامَةَ (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الد
	<ul> <li>قام أبو بكر القماش بدور كبير فى التهيئة لعودة نجم الدين إلى مصر.</li> </ul>
(الشرقية - ٢٠٢٣)	ك زادت صلة شجر الدر بجمعية دمشق حين جاءت إلى مصر.
(القليوبية-٢٠٢١)	٣ عملت الجمعيتان على توحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل.
(القليوبية - ٢٠٢٣)	<ul> <li>ظلت جمعیة القاهرة تعمل بالسرحتى بعد تولیة نجم الدین حكم مصر.</li> </ul>
	<ul> <li>خرج نجم الدین مع جیشه إلى دمشق بعد هجوم إسماعیل على حمص.</li> </ul>
(الجيزة-۲۰۲۱)	د عندما قبض «نجم الدين» على الأمراء المتآمرين خرج داود خائفًا وعاد إلى الكرك.
	النيا: تخير الصواب مما بين القوسين:
القاهرة) (الدقهلية - ٢٠٢١)	ً 🚺 أفتى ابن عبدالسلام بتحريم بيع السلاح للفرنج على منبر (حلب – دمشق – غزة –
1 - 1 (2) 24/210	ن أذن الصالح إسماعيل للفرنج بدخول دمشق لـ
لة ) (شمال سيناء - ٢٠٢٣)	(مساعدة أهلها – شراء الطعام – شراء الأسلحة – تأمين المدي
	٣ من الأدوار التي دعت إليها جمعيتا القاهرة ودمشق
ر داود) (الجيزة - ٢٠٢٣)	(تأمين الثغور – دعم الكامل – توحيد الصفوف – أس
	ئ تعرض نجم الدين وشجر الدرلحادث أليم هو
رقة أموال الدولة)	(هزيمة جيش مصر – وفاة ابنهما – عزل نجم الدين عن الحكم – س
«هذه الجمعية»	«كانت شجر الدرعلى صلة وثيقة بهذه الجمعية منذ كانت بدمشق». المشار إليه بـ
ية) (بنی سویف ـ ۲۰۲۳)	(جمعية دمشق – جمعية القاهرة – الأهلية – الوط
	🗖 قام بدور كبير في التهيئة لعودة نجم الدين إلى حكم مصر
بل) (شمال سيناء - ٢٠٢٣)	(أبو بكرالقماش – العزبن عبد السلام – التاجر الصقلى – الصالح إسماء
	ثَالثًا: اكمل العبارات الأتية:
حتى يشاهد اندحار	▶ 🚺 أراد نجم الدين بعد انتصاره علىأن يكون مع الجيش
	العدو ويقضى عليه.
(الإسكندرية ـ ٢٠٢٣)	اً أفتى علماء دمشق بتحريم بيعللفرنج.
ورحلة إلى	التخفيف آلام شجر الدربعد وفاة ابنها (خليل) أخذها نجم الدين في رحلة إلى
	كانحاز كثير من جيش إلى جيش مصر ضد الفرنج والصالح إسماعيل بتدبير من .
	<ul> <li>عملعلى هدم سياسة نجم الدين.</li> </ul>

	رابقه من یکون؟
	▶ 🚺 تاجر مصرى، كان من البارزين في جمعية القاهرة.
	ا عالم دمشقى عرف عنه صراحته، وتمسكه بالحق، ومواجهة المخطئين.
	🍞 ازدادت صلتها بجمعية القاهرة وأمدتها بالمال.
	1 اجتهد في إصلاح البلاد، ورد المظالم، وتثبيت قواعد الحكم بعد توليه حكم مصر.
	خامسًا: أجب عن الأسئلة الأتية:
مرفه إزاءهم؟	🚺 🖺 كيف استطاع السلطان نجم الدين كشف الأمراء الحاقدين عليه؟ وما تص
	🕜 🖽 «رضا الناس غاية لا تدرك». وضح ذلك في ضوء فهمك للفصل
***************************************	٣ 🗅 اتفاق الصالح إسماعيل مع الفرنج اتفاق عجيب. لِمَ عُدَّ كذلك؟
شرفًا. وضح ذلك	ك 🗓 🖽 وقف المخلصون لوطنهم ضد اتفاق الصالح إسماعيل مع الفرنج موقفًا م
	<ul> <li>علل: تكوين المخلصين من أبناء الشعب جمعيتين سريتين بالقاهرة ودم</li> </ul>
	<ul> <li>الله الدين نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته. وضح ذلك</li> </ul>
	على الفصل التاسع المساكم
حة:	<ul> <li>نع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غيرالصحيح</li> </ul>
$\bigcirc$	<ul> <li>قرر الملك نجم الدين عدم الخروج مع جنده؛ لأن العلة قد برَّحت به.</li> </ul>
	🖵 توعد نجم الدين الصالح إسماعيل بالقتل بعد هجومه على حلب.
ميل والفرنج.	جاقترحت شجر الدرعلى نجم الدين الذهاب مع الجيش لقتال الصالح إسماء
	🕥 من القائل؟
	اً «بل تقيم يا مولاي في مصر، وتبعث بجيشك المظفر، فكل سيف
()	يضرب إنما هو سيفك».
()	ب «لن تشرق الشمس حتى أطير إليه، ولن أعود إلا بعدما أنتهى منه».
()	⇒ «دنا الأمل یا مولای، وعلی یدیك ستتوحد البلاد».
	😙 أجب عما يلي:



# أَحْلامُ الأشْرار



مضمون الفصل ﴿ يتناول هذا الفصل الرسالة التي جاءت من ملك صقلية إلى نجم الدين يخبره فيها بأن حملة فرنسية قادمة إلى مصر بقيادة لويس التاسع، وقد قررت الحملة الاتجاه إلى دمياط بدلًا من بيت المقدس كمدخل لاحتلال مصر - القوة التي تحمى العرب- حتى يسهل عليه بعد ذلك فتح القدس وانتزاع ما بقى من بلاد الشام؛ وعلى الفورنادي نجم الدين في الجنود بالرحيل إلى دمياط، وأصر على الذهاب مع الجيش - محمولًا على محفة -ليشهد هزيمة الأعداء، فوصل إلى «أشموم طناح» ليكون قريبًا من دمياط ليدير المعركة ضد العدوان.

### عــرض الأحــداث

- ▼ تعددُ الآراء في شأن مجيء تاجر صقلية: دخل الحاجبُ(١) على الملكِ نجمِ الدين، وهو في مَخْدَعهِ(١) يقلعة دمشق، قد بَرَّحَت به العِلَّة (٣) وألزمته (١) الفِراشَ، واستأذنَ لتاجرِ كبيرِ من تجارِ جزيرةِ صقلِّيةً (٠)، أبَى أَنْ يُصرِّحَ بِما جاءَ من أجلِه، ولم يرضَ إلا بمقابلةِ الملكِ نفسِه، والإفضاء (٥٠) إليهِ بما يريدُ.
  - وماذا يحملُ هذا التاجرُ من البضائع؟
  - لا شَيْءَ يا مولاي سوى رسالة من ملكِ تلكَ البلادِ!
    - وما شأنُ التُّجَّارِ والرسائلِ الملكيةِ ؟!
  - لعلُّه بحملُ توصيةً لمولايَ في صفقةٍ يريدُ أن يعقدَها معَنا!
- فعَقَّبِتْ (١) شَجَر الدرِّ قائلة : «ولعلُّه جاء في أمرِ خطيرِ غيرِ التجارةِ ، فقد يكونُ كبيرًا من رجالِ ذلك الملكِ، أتَى في زِيِّ التجارِليُحْكِمَ التَّخفِّي(٧)، ويكونَ بعيدًا عن مَواطنِ الشُّبهاتِ(٨).

(١) الحاجب:	الحارس.	(٥) 🖺 الإفضاء:	يقال: أفضى إليه بالسر إفضاءً:
(٢) مَخْدعه:	حجرته.		أعلمه به .
(٣) 🕮 برِّحت به	أجهدته.	(٦) عقبت:	علقت.
العلة:	وجمع «العلة»: العلل.	(٧) ليُحكم التخفي:	ليتقن الإخفاء أو التنكر.
(٤) ألزمتْه:	اجبرته.	(٨) الشُّبهاتِ:	الالتباس.

<sup>(\*) 🖺</sup> صقلية: جزيرة في بحر المغرب (البحر المتوسط) مقابلة لإفريقيا، وهي تابعة الآن لإيطاليا.

- قال الملكُ، وقد ارتاحَتْ نفسُه لهذا الرأي: «إذَنْ يكونُ قد جاء لأَمْرِمهمِّ نافع، فليسَ بيننَا وبينَ ملكِ صقلِّيةً غيرُ المودَّةِ والعَلاقاتِ الطيبةِ (١٠)، وهم يحترِمُون المعاهدةَ المعقودةَ بيننا وبينَهم كما نحترِمُها نحنُ. أَدخِلُوه». فلمَّا مَثلَ (١٠٠ هذا المبعوثُ الصقليُّ بينَ يدَيْه وحيَّاهُ، قدَّم إليهِ الرسالةَ، ووقفَ ينتظرُ، ونجمُ الدين يقرأُ في عَجبِ.

◙ الهدفُ من مجيءِ الحملةِ الفرنسيةِ علَى مصرَ: حملةٌ فرنسيةٌ ضخمةٌ مُتَّجهةٌ إلى مصرَ، اشتركَ فيها الكثيرُ من الفِرنْج الطامعِين في بلادِكم، مُزَودَةٌ بالسلاح والرجالِ والعتادِ (١١٠)، يقودُها (لويسُ التاسعُ) ملكُ فرَنْسا بنفسِه، ومعَه زوجتُه الملكةُ (مَرْجريت)، واثنان من إخوتِه: «روبرت آرْتُوا» و«شارْل كونْت آنْجُوا»، واثنانِ من أبناءِ عمومتهِ، وكثيرٌ ممَّن اشتركُوا في الحملاتِ الفرنجيةِ السابقةِ، جاءُوا يغسِلُون العارَ الذي لحِقَهم من جَرَّاءِ هَزائمِهم المتكررةِ في الحروبِ التي شنُّوها (١٠٠) عليكُم، وما لا يُحْصَى من المتطوِّعينَ والطامعينَ من أنحاءِ أوربًا.

فجعلَ الملكُ نجمُ الدينِ يَتَمَلْمَلُ (٣٠) في فراشِه والغضبُ يهزُّه، وهَمَّ (١١) بالجلوسِ فأسنَدتْه شجرالدرِّ.

◊ مصر أحقُّ بالغزو؛ لأنَّها حصنُ العربِ: وأعادَ النظرَ في الرسالةِ، ومضَى يقرأ في عجب:

- لَعِبَ الشيطانُ برأْسِ لُويس، وخُيِّلَ (١٠٠) إليه أَنه قادرٌ على تحقيق ما أخفَق فيه سِوَاه، وهو يتحدَّثُ بغرور (١١١) عن غزُو مِصْرَ، بَعْدَما كان الاتجاهُ إلى بيتِ المقدسِ لتخليصِه من أيديكم، فقد أجمعَ مَنْ معَه على أن مصْرَأحق بالغزو؛ فهي بموقعها تحمِي ظهْرَالعرَبِ ضدَّ الفِرنْج بفِلَسْطِينَ والشام، وتُغذّى بمواردِها الهائلةِ جيوشَ العربِ بالرجالِ والمالِ.

€ الحملة تحددُ الاتجاهَ إلى دمياط: وحدَّد بعضُهم الاتجاهَ إلى دِمْياطَ بالذاتِ، ليضربُوا العربَ فيها، وينتقِمُوا من طرْدِهم منْها من قبلُ، وهي معَ كلِّ ذلك ورقةٌ رابحةٌ، يمكنُ استخدامُها في المساومةِ (١٧٠ عليها بمدينةِ القُدْسِ إِذَا عرضَ السلطانُ الصلحَ ، كما عرضَه الكاملُ من قبلُ ، فوقَ أنَّ الاستيلاءَ عليها يَمُدُّ البيوتَ التجارية الأوربية الكبيرة بمساعدةِ الحملةِ على النَّصْر؛ لأن لُعَاب (١٨) تلكَ البيوتِ يسيلُ عليها.

(٩)الطيبةِ:	الحسنة.	(١٤)هَمُّ:	عزم.
(۱۰)مَثلَ:	وقف بين يديه .	(۱۵)خُيِّلَ:	زُيِّنْ له.
(۱۱) 🕮 العتاد:	ما أُعِدُّ للحرب من السلاح وغيره.	(١٦)غرور:	تعال، تباهِ.
(۱۲)شنُّوها:	المراد: وجهوها.	(١٧)المساومة:	المفاوضة.
(۱۳)یتململ:	ں يتقلُّب.	(۱۸)اللعاب:	الرِّيقُ.

- مصرُ مِفتاحُ الشرقِ كلِّه: (لُويس) مُوقنٌ (١١٠) من أنه إذا فتح مصرَ، فقد تمكَّن من مِفْتَاحِ الشرقِ كلِّه،
   فيَسْهُل عليهِ بعدَ ها فتحُ القُدسِ، وانتزاعُ ما بقى من بلادِ الشامِ.
- وفاءُ ملكِ صقليةَ بالعهدِ: «أبحرت الحملةُ أيُها الملكُ، وقد أحبَبْتُ أن أُخطِرَكم ('') بها لتأخذُ واحِذْ رَكم، ونحنُ معًا على الوِفاقِ ('') واحترام العهدِ، فقد تعِبَ لويسُ معى فى نَقْضِ اتَّفاقى معَكُمْ والانضمامِ إليه، ولجأً بعدَما استنْفَد وسائلَ الخِداعِ إلى التهديدِ ولكنْ هَيْهات! سلامِي واحْترامِي للسلطانِ العظيمِ».
- ♥ غضب (نجم الدين) وشكرُه لملكِ صقلية: فاض الغضب بنجْم الدين وأخذَ يهددُ الفرنْجَ ويتوعَّدُهم (\*\*\*)، وشجر الدرِّشديدةُ الألم، خوفًا من أن يجتمعَ الغضبُ عليه معَ العلة، فيزيدَه مرضًا، لكنَّه هدأَ شيئًا، والتفت إلى الرسولِ، وحمَّله جزيلَ الشكرِلملكِه الشجاعِ الأمينِ الوفيِّ، وأمرَله بجائزة كبيرةٍ، وخِلْعةٍ (\*\*\*) غالية، وبعثَ معه برسالةٍ تقديرٍ للملكِ، ثم أمرَ بأنْ يطيرَ الحَمام تَوًّا بالخبرِ إلى مِصْر، وأن يُنادَى في الجنودِ بالرحيلِ من الغدِ إلى دِمْياطَ، فخرجَ الرسولُ، وبقِيَ هو وشجر الدريتناجَيان.
- (شجرُ الدرَّ) تُشْفِقُ علَى (نجمِ الدينِ) مِنْ مَشَقَة الجهادِ: قالتْ في إشفاقٍ وعَطْفٍ: كيف يسيرُ مولايَ والطريقُ طويلٌ، وهو في أعقابِ عِلَّةٍ شَفَاه اللهُ مِنْها؟! فابْتسمَ وقال: بُورِكْتِ (١٠٠) يا شجر الدرَّا لم تَسْألِي عن البقاءِ أو النهوضِ، بل سألتِ عن الوسيلةِ التي أسيرُ بها! ولن يَعُوقَنِي الداءُ مهما عظم!

ولماذًا خُلِقَ نجمُ الدينِ؟! خُلِقَ للجهادِ فى سبيلِ اللهِ ،أعزُّ (\*\*) أمانِيَّهِ أَن يموتَ شهيدًا بين الأَسِنَّة (\*\*)، فطعْمُ الموتِ بينَها أحلَى من طعمهِ فى الفِراشِ، ولو كانَ لى جناحٌ لطِرْتُ إلى مصْرَ، وسوفَ نصلُ قبلَهم بإذنِ اللهِ ، ﴿ يُرِيدُونَ لِيُطْفِعُوا فُورَ اللّهِ بِأَفْوَهِمِمْ وَاللّهُ مُتِمَّ نُورِهِ وَلَوْ كَرْ اللّهِ ، ﴿ يُرِيدُونَ لِيُطْفِعُوا فُورَ اللّهِ بِأَفْوَهِمِمْ وَاللّهُ مُتِمَّ نُورِهِ وَلَوْ كَرْ اللّهِ عَلَى الصف: ٨).

وقد قررْتُ يا شجر الدرِّأن أُحْمَلَ في مِحَفَّةٍ (\*\*). لا تخافِي ولا تَعْجَبِي، فسوفَ تكونُ سريرًا ناعمًا، لا أُحِسُّ فيه بتعب ولا مَشقةٍ، فالإيمانُ القويُّ يُذَلِّلُ (\*\*) الصَّعابَ، ويُحِيلُ (\*\*) القَتادَ (\*\*) حريرًا، ويجعلُ الملْحَ الأُجاجَ (\*\*) عذبًا سلسبيلًا (\*\*).

(۱۹) موقن:	متحقق، متأكد، واثق.	(٢٦) الأسنة:	المفرد: سنان، وهو نصل الرمح.
(۲۰) أخطركم:	أبلغكم،أخبركم.	(۲۷) 🖺 المحفة:	مركب كالهودج إلا أنها ليست لها قبة مثله.
(٢١) الوفاق:	الاتفاق.	(۲۸)یذلل:	يسهًل.
(۲۲) يتوعّدُهم:	يهددهم.	(۲۹) يحيل:	يحول.
(۲۳)خِلْعة:	ثوب يخلعه الملك ويهديه له.	(۳۰) 🖺 القتاد:	الشوك.
(۲٤) بورکْتِ:	بارك الله فيكِ.	(٣١) 🕮 الأجاج:	الشديد الملوحة.
(٢٥) أعزُّ:	اغلی.	(۲۲) سلسبیلًا:	سائغًا سهل المرورفي الحلق لعذويته.

 إصرارُ نجمِ الدينِ على أنْ يشهدَ المعركةَ: لابد أن أشهدَ المعركة على رأسِ جيْشِي، أدْفعُه برُوحِي وعزْمِي، فروحُ الجيشِ من رُوح قائدِه!

سأعيشُ يا شجر الدرِّحتى أشهدَ النصْرَ العظيمَ، وأرى سَيْفِي وهو يَجُزُّ عُنقَ لويسَ المغرورِ، وأُلُقِّنَ الفرِنْجَ الدرسَ الأخيرَ، ولن يَحْرِمنِي ربِّي من ذلكَ المنظرِ البهيج.

الله خيرٌ حافظًا: فتهلَّل (٣٣) وَجْهُ شجر الدرِّ، ولمحَه نجمُ الدينِ فقالَ باسمًا: «كنتِ خائفةً أن يتخلفَ نجمُ الدينِ حتى يَبْراً (٢١)، نجمُ الدينِ وُلِدَ على صَهْوَةِ (٣٠) جوادٍ (٢٦)، وسيموتُ حيثُ وُلِدَ!

لا تخافِي ﴿ فَأَللَّهُ خَيْرٌ حَنفِظاً وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّحِينَ ﴾ " (يوسف: ٦٤).

ولم يُشْرِقِ الصباحُ حتَّى كان نجمُ الدينِ في مِحَفَّةٍ على الأكتافِ، يطوِى الطريقَ مُسْرِعًا مع الجيشِ المشمِّرِ (٣٧)، حتى بلغَ مصرَ، فاتَّجَه إلى أَشْموم طناحَ (\*)، ليكونَ قريبًا من دِمْياطَ، ومن هُنَاك يُدِيرُ المعركة ضدَّ العُدُوان.

4			
(٣٣) تهلل:	أشرق.	(٣٦) الجواد:	الحصان.
(۳٤) يبرأ:	رد یشفی من مرضه.	(۳۷) المشمّر:	المراد: المسرع.
(٣٥) الصهوة:	موضع السرج من ظهر الحصان.		

<sup>(\*)</sup> أشموم طناح: إحدى القرى التابعة للمنصورة.

# أضواء على أحداث القصة

الفصل 🕦



- 🚺 🕮 من أين أتى التاجر ؟ وماذا طلب؟
- 둥 أتى من جزيرة صقلية، وطلب مقابلة الملك نفسه.
- 🕜 صف حال نجم الدين حين طلب تاجر صقلية مقابلته.
  - 🥱 كان ملازمًا للفراش، وقد اشتدت به العلة.
- 😮 كان للحاجب رأى حول سبب قدوم التاجر الصقلي. فما هو؟
- 😸 كان يرى أن التاجر الصقلى يحمل توصية لمولاه، في صفقة يريد أن يعقدها معه.
  - 3 ما السبب الذي توقعته شجر الدربشأن قدوم التاجر الصقلي؟
- وَ توقعت شجر الدرأنه ربما جاء في أمرٍ خطيرٍ غير التجارة؛ فقد يكون كبيرًا من رجال ذلك الملك، أتى في زيِّ التجارليُحكم التخفِّي ويكون بعيدًا عن مواطن الشبهات.
  - و لماذا اعتقد الملك نجم الدين أن المبعوث الصقلى قد جاء لأمرمهم نافع؟
- و اعتقد الملك نجم الدين ذلك؛ لأن العلاقة بينه وبين ملك صقلية كانت طيبة ومحترمة، وكانت المعاهدة المعقودة بينهما محل احترام من كلا الطرفين.
  - 📵 🛍 ما مضمون الرسالة التي جاء بها تاجر صقلية إلى نجم الدين؟ وما أثرها على نجم الدين؟
- و مضمون الرسالة: حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر بقيادة لويس التاسع ملك فرنسا بنفسه، مزودة بالسلاح والرجال.
- أثرها على نجم الدين: جعلته يتقلب في فراشه ، والغضب يهزه ، وهَمَّ بالجلوس فأسندته شجر الدر.
- ٧ لماذا أرسل ملك صقلية رسوله برسالة إلى نجم الدين؟ (الإسكندية ٢٠٢١)
  - 🥱 ليخبره بقدوم حملة فرنسية ضخمة إلى مصر بقيادة لويس التاسع.
- 🛕 علل: إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو.
- ﴿ لأن مصر بموقعها تحمى ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام، وتغذى بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والمال، وإذا فتح مصر فسوف يتمكن من فتح الشرق كله.
- ما سراختیارالحملة الفرنسیة لمدینة دمیاط لضرب العرب فیها؟
   ۱۵ ما سراختیارالحملة الفرنسیة لمدینة دمیاط لضرب العرب فیها؟
- أن دمياط ورقة رابحة يمكن المساومة عليها بالقدس إذا عرض نجم الدين الصلح كوالده من قبل.
   والاستيلاء عليها يجعل البيوت التجارية الأوربية الكبيرة تساعد الحملة على تحقيق النصر.

- 🕟 ما الهدف الذي كان يسعى إليه لويس من فتح مصر؟
- و يسعى لويس إلى فتح مصر؛ لأنه يعتقد أن مصرهى مفتاح الشرق كله، مما يسهل عليه فتح القدس، وانتزاع ما بقى من بلاد الشام.
  - ₩ كيف عبرملك صقلية عن ولائه لنجم الدين؟
- وإرسائه رسائة يحذر فيها نجم الدين برفضه الانضمام إلى لويس رغم التهديدات والخداع، وإرسائه رسائة يحذر فيها نجم الدين من الحملة الفرنسية المتجهة إلى مصر.
  - 🕠 🕮 بم أمرنجم الدين لرسول ملك صقلية ؟ وبم رد على ملكه ؟
  - ً أمر له بجائزة كبيرة وخلعة غالية ، ورد على ملك صقلية برسالة تقدير.
    - الماذا كانت شجر الدرقلقة بشأن صحة نجم الدين؟
- 🤡 لأنها أشفقت عليه من طول الطريق ومشقاته ؛ حيث إنه كان في أعقاب علة لم يُشفَ منها بعد.
- 🐠 علل: خروج الملك «نجم الدين» مع جنوده رغم علته. (الجيزة ٢٠٢١)
- 🤡 ليثير حماسة الجيش للقتال، وليشهد النصر العظيم، ويكون له شرف قتل لويس وقطع رأسه.
  - 😡 كيف أظهر نجم الدين إيمانه وقوة إرادته رغم مرضه؟
- أظهر نجم الدين إيمانه وقوة إرادته بتصميمه على قيادة الجيش بنفسه والقتال في المعركة، وأكد أن الإيمان القوى يذلل الصعاب، ويحيل القتاد حريرًا، وأنه يفضل الموت شهيدًا بين الأسنة على الموت في الفراش.
  - 📭 علل: اتجاه نجم الدين في محفة على الأكتاف إلى «أشموم طناح».

🤡 ليكون قريبًا من دمياط، فيتمكن من إدارة المعركة ضد الفرنج.

(الجيزة - ٢٠٢٣)

### أسئلة الفهم والاستيعاب

### هل كان قرار نجم الدين بالتحرك إلى دمياط رغم مرضه قرارًا صائبًا؟

تعم، كان قرارنجم الدين بالتحرك إلى دمياط رغم مرضه قرارًا صائبًا؛ لأنه أظهر للجيش والشعب عزمه وشجاعته؛ مما رفع من معنوياتهم، وأكد أهمية قيادته في المعركة الحاسمة ضد الحملة الفرنسية.

#### ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) الوفاء بالعهد، وتأدية الأمانة. (ب) حفظ السر، وعدم الإفصاح به مهما كانت الظروف.



# على الفصل العاشر





### التدريبات والأنشطة

	مجاب عنها
مبارة غير الصحيحة:	وَلَا: ۚ خُم عَلَامَةُ (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الا
	🚺 🛄 استقبلت شجرالدرالرسول وقرأت الرسالة.
O was produced by	🕜 🕮 الحملة الفرنسية كانت متجهة إلى مصر.
(المنوفية – ٢٠٢٣)	🝸 🕮 عقد السلطان نجم الدين صلحًا مع الملك لويس التاسع.
۷.	و اتجه الملك نجم الدين إلى «أشموم طناح» ليكون قريبًا من دمياه
(القاهرة – ۲۰۲۳)	وافق ملك صقلية على نقض اتفاقه مع نجم الدين.
ि शहास्त्र <sub>क</sub> बन्धार	🚺 🕮 الرسالة التي جاء بها التاجر كانت من ملك صقلية.
( MOL TELLINOLEL)	<ul> <li>کان مضمون الرسالة الاستفسارعن صحة الملك نجم الدين.</li> </ul>
ن . اعلي على (الشرقية – ٢٠٢٣)	<ul> <li>أجمع رجال لويس التاسع على أن مصرأحق بالغزو من بيت المقدس</li> </ul>
ة عليها . (الإسماعيلية - ٢٠٢٣)	قرر الفرنج الهجوم على «دمياط» لكونها ورقة رابحة يمكن المساوم
	<mark>ثانيًا:</mark> تخير الصواب مما بين القوسين:
	🚺 قرر الفرنج دخول مصرعن طريق:
مكندرية - بورسعيد) (الشرقية - ٢٠٠١)	(دمياط – رشيد – الإس
يل إلى	ت عندما علم نجم الدين بحملة لويس أمربأن ينادى في الجنود بالرح
دمياط - الإسكندرية) (اسيوط-٢٠١٨)	(المنصورة – ا
	٣ الورقة الرابحة للفرنج والتي يمكن المساومة عليها بالقدس
لـ - المنصورة - صقلية - دمشق)	ensition in a relief of the Control
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ن تيقن لويس أنه يستطيع أن يتمكن من مفتاح الشرق كله إذا فتح
س – دمشق – مصر) (الدقهلية - ٢٠٢٣)	1 Sec. 1997
	الدين فيعن وصله التاجر الدين في
(حلب – دمشق – نابلس – کیفا)	

	🧻 كان مضمون الرسالة التي جاء بها التاجر الصقلي لنجم الدين
– إبلاغ الملك بهجوم لويس	(الاستفسار عن صحة الملك - إبلاغ الملك بهجوم الفرنج على القدس
(الغربية – ٢٠٢٣)	التاسع على مصر - إقامة علاقات تجارية بين مصروصقلية)
	٧ قررنجم الدين أن يحمل على محفة ليدير المعركة ضد العدوان فاتجه إل
اهرة – فارسكور) (البحيرة ـ ٢٠٢٣)	(أشموم طناح – دمياط – الة
h hashilly and	△ لما دخل الحاجب على الملك نجم الدين وهو في مخدعه كان بـ
- قلعة الكرك - حصن كيفا)	(قلعة دمشق– قلعة الجبل
	ثُرِثُنَا: أكمل ما يأتي بكلمات مناسبة:
	1 كان التاجر قادمًا من
•••••••••••	كان في الحملة الكثير من المتطوعين من
	📆 يمكن استخدام دمياط في المساومة عليها بمدينة
	£وصل نجم الدين لإدارة المعركة ضد العدوان إلى
	<ul> <li>وقع مصر يحمى ظهر العرب ضد الفرنج بو</li> </ul>
•	تمد مصرالجيوش العربية بو
	رابغًا: من يكون؟
	🚺 قاد حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر.
	أشفقت عليه شجرالدرمن مشقة السفرإلى مصر.
	كانت ترى أن تاجر صقلية جاء فى أمرخطير غير التجارة.

	امسا: اجب عن الاسئلة الاتية:
أرحم الراحمين». بم يوحى	ً 🚺 🖺 قال الملك نجم الدين لشجر الدر: «لا تخافي فالله خير حافظًا وهو
	استشهاده بهذه الآية الكريمة؟
	🝸 🖺 ما الرأى الذي مال إليه نجم الدين حول مجيء تاجر صقلية ؟ ولماذا ؟
راءته لرسالة ملك صقلية؟	<ul> <li>الذي جعل الملك نجم الدين يتململ في فراشه والغضب يهزه بعد قــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
	● 🕡 🎞 لماذا رفض التاجرأن يصرح بما جاء من أجله؟
	٦ علل: إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو.
(أسوان – ٢٠٢٣)	الم اختار الفرنج مدينة دمياط تحديدًا؟
	🛦 🖽 كيف خرج الملك نجم الدين مع الجيش إلى مصر؟
	٩ 🛍 لماذا قرر الملك الخروج مع جنوده رغم شدة علته؟
(سوهاج – ۲۰۲۳)	<u>١٠</u> بم تفسر: اتجاه نجم الدين إلى أشموم طناح؟
	على الفصل العاشر (١٠)
لصحيحة:	٥ ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غيرا
حق بالغزو.	ا كان اتجاه الحملة الفرنسية إلى بيت المقدس، ولكنهم رأوا أن مصر أ.
O	🕂 وافق ملك صقلية على مساعدة لويس في غزو مصر.
$\bigcirc$	ج أعز أماني نجم الدين دخول فرنسا والاستيلاء على خيراتها.
	🕦 اختر الإجابة الصحيحة مما يلى:
	اقتنع نجم الدين برأىحول تفسير مجىء تاجر صقلية
لحاجب - شجرالدر - الرسول)	
	💬 العلاقة بين ملك صقلية ونجم الدين تقوم على
لخلاف - الوفاء واحترام العهد	
(دمياط - رشيد - الإسكندرية	ج قرر لویس دخول مصر عن طریق
	😙 أجب عما يلي:
	<ol> <li>صف حال نجم الدين عندما أتته رسالة ملك صقلية.</li> </ol>
شجرالدر؟ل	🕞 كيف انتقل نجم الدين من دمشق إلى أشموم طناح؟ وماذا كان رأى



# استعدادٌ للقتال



مضمون الفصل يتناول هذا الفصل الاستعدادات التي قام بها المصريون لمواجهة الفرنج، وتطوعهم للجهاد، ثم اختيار نجم الدين للأمير فخر الدين لقيادة الجيش، وقدم له بعض الوصايا قبل المواجهة، وتحذيره من الشائعات، وبعدها أرسل لويس رسالة تهديد إلى نجم الدين، ورد نجم الدين عليها برسالة أشد منها، وبعدها بدأت المناوشات وتأخرإذن السلطان بالاشتباك فظن فخرالدين أن السلطان قد مات، فرجع إلى أشموم طناح ليشارك في اختيار السلطان الجديد؛ وترك دمياط فاحتلها الفرنج، فغضب السلطان وقدم فخر الدين للمحاكمة.

#### عبرض الأحيداث

◊ إغلانُ التَّعْبِئةِ العَامةِ لِمُواحَهةِ الحَمْلَةِ الفرنسية: ﴿ اهتزَّتِ القاهرةُ ومصرُ لذلك الخبر، وثَارَت() النفوسُ كلُّها ثورةً عارمةً ('')، ونهضَت الألسنةُ بقوةٍ تُعَبِّئُ القلوبَ ('') للمعركةِ، وهُرِعَ الناسُ إلى المساجدِ، يستمعُون إلى خُطَبِ الخطباءِ تعرضُ من كتابِ الله وأحاديثِ رسولهِ آياتِ الشجاعةِ والإقدامِ، والضربِ والطعنِ والنِّزالِ، والبذلِ(1) في الله بالمالِ والأرواح.

هذا يفسِّرقولَ الله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَٱثْبُتُواْ وَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ نُقْلِحُونَ اللَّهِ وَأَطِيعُواْ اللَّهَ وَرَسُولَهُ، وَلَا تَنْزَعُواْ فَنَفْشَلُواْ وَتَذْهَبَ رِيحُكُمٌّ وَاصْبِرُواً إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّديرِينَ ﴾ (الأنفال: ٥٤،٢٤).

وآخريشرحُ قولَه تعالى: ﴿ آنفِرُوا ( ٥٠ خِفَافًا وَثِقَ اللا وَجَنِهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ذَالِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِن كُنتُمْ تَعَلَمُونَ ﴾ (التوية: ٤١).

وفي حَلقاتٍ أخرى ترتفعُ الأصواتُ بالحديثِ عَنْ غَزواتِ الرسولِ على الله وعن بلاءِ المجاهدين فيها، وعن الشُّهداءِ وجزائِهم، مِمَّنْ وهَبُوا أنفسَهم لربِّهم، ونالُوا ثوابَه الجزيلَ: جناتٍ عاليةً، قُطوفُها دانية (١٠).

تَسمَعُ آذانُهم فيها قولَ ذِي الجَلالِ: ﴿ هَنِيَنَّا بِمَا أَسْلَفْتُمْ ( " فِ ٱلْأَيَّارِ ٱلْخَالِيةِ ( " ) (الحاقة: ٢٤). أما المقاهِي والمجتمعاتُ الشعبيةُ، فكانتْ تَفِيضُ بأناشيدِ الحماسةِ والإقدامِ، وشُعراءُ الرَّبابةِ على مِنَصَّاتِهم يتدفَّقُون بقصصِ البطولاتِ العربيةِ في عباراتٍ مُؤَثرةٍ، تثيرُ الدماءَ في العروقِ.

(۱) ثَارَت:	تحركت.	(٥) 🖽 انفروا:	أسرعوا إلى الحرب.
(١) 🖺 عارمة:	شديدة.	(٦) قطوفها دانية:	ثمارها قريبة. ومفرد «قطوف»: قِطْف.
(٣) تعبئ القلوب:	تهیئها.	(٧) أسلفتم:	قدمتم.
(١) البذل:	التضحية.	(٨) الخالية:	الماضية.

- إعدادُ السلاح وتَدفُّقُ المُتطوِّعينَ: وقد هبَّ الجنودُ إلى أسلحتِهم، وامتلاً جبلُ (يَشْكُرَ) بالمجانيق التي تُجرَّبُ لتُحمَّلَ في السفنِ، وبذلَ الناسُ ما استطاعُوا من المالِ بسخاءٍ، وذهبَ كثير منهُم إلى الأميرِ «حسام الدين» يعرضُون عليه أنفُسَهم، ويرجُونَه أن يَأْذنَ لهم في لقاءِ المعتدِين، ولا يحرمَهم رضوانَ ربِّهم وجناتِه، فيختار منهم من يطيقُ الحربَ، فينضمُون إلى الجيشِ فرِحين، ويعودُ غيرُ القادِرين باكِين منتحبِين (١٠٠٠).
- التَّسابُقُ إلى مَيدانِ المَعركةِ: فلما أقبلَ الحَمامُ بالرسالةِ التي تبشر بقدوم السلطان كان كلُّ شيءٍ مُعَدًّا، ولم تَلْبَث السفنُ أن أَقلعتْ (١١) بالرجالِ والعُدَدِ (١٢) والمِيرَة (١٣)، وقد خرجَ الجميعُ لتحِيَّتها، رافعِي الأصواتِ بالدعاءِ لها بالنصرِ، واندفَع القادرون سائرِين على أقدامِهم إلى المعركةِ، والسفنُ بجانبِهم في النهريسيرُ بعضُها خلفَ بعضٍ، تنتقلُ من قريةٍ إلى قريةٍ، بين الهُتافِ والتصفيق، والدعواتِ الصادرةِ من القلوبِ المخلِصةِ، تزيدُ أعدادُ مَنْ بها كلَّما تقدمَتْ، وتزدادُ أعدادُ الراجلين(١٤) مثلَها، حتى غدتْ سيْلَيْن (٥٠) مُسرِعَيْن: سيلَ البحرِيشقُّ الماءَ، وسيلَ البرِّيتعجلُ اللقاءَ.
- اختيارُ (فخرِ الدينِ) للقِيَادَة وتَوْجيهُ النَّصائح إليه: ولما شاورَ السلطانُ شَجَرَ الدرفيمن يَضْطلِعُ (١١) بمهمةِ القيادةِ، اتفقًا على إسنادِها إلى الأميرِ (فخرِ الدينِ بن شيخ الشيوخ)، فاستقدَمه (١٧) السلطانُ وقَلَّده هذا الشرف، وتدارسَ معه الخُطةَ:
- تُخشَدُ دمياطُ بالأسلحةِ والذخيرةِ والأقواتِ يا فخرَ الدين! تَتَحاشَى كلَّ الأخطاءِ السابقةِ التي مكَّنت الفرنجَ من الصمودِ بعضَ الوقتِ، حتى فلَّ (١٨) الله عزائِمَهم، وكسَر شوكتَهم (١١٠)، وردِّهم على أعقابهم (۲)
  - سمعًا وطاعة يا مولايَ! يتمُّ كل شيءٍ بإذنِ الله على ما يُرام وما يكفُلُ النصرَ بعونهِ تعالى.
- أتعرفُ يا فخرَ الدينِ أن الخطأ في الغزوةِ السابقةِ في عهدِ الملكِ الكاملِ، هو أننا لم نزوَّدْ دِمياطَ بِالذَّخيرةِ والأقواتِ التي تُقْدِرُها(٬٬٬ على الثباتِ أكثرَ مما تُبتتْ؟!
- نعَمْ يا مولايَ، ولن يتكررَ ذلك الخطأُ، فنحنُ متيقِّظُون لكلِّ شيءٍ، نَعِي (<sup>11)</sup> كلَّ التجاربِ، ونتحاشَى كلُّ الأخطاء!

(٩) 🛄 جبل «یشکر»:	بين القاهرة والفسطاط.	(١٦) يَضْطلِغُ:	يقوم،ينهض.
(۱۰) منتحبین:	باكين بصوت عالٍ.	(۱۷) استقدمه:	طلب حضوره.
(۱۱) أقلعت:	سارت.	(۱۸) فلً:	كسر،أضعف.
(۱۲) العدد:	العُدة: كل ما يعده الجيش للمعركة من سلاح وغيره.	(۱۹) کسرشوکتَهم:	المراد: أضعفهم.
		(٢٠) ردِّهم على أعقابهم:	المراد: هزمهم.
(١٣) 🖺 الميرة:	الطعام. الجمع: المير.	(۲۱) تُقْدِرُها:	تُمكِّنها من.
(١٤) الراجلين:	الماشين على أرجلهم.	(۲۲) نعی:	ندرك.
(۱۵) سَيلين:	) سَيلين: المفرد: سيل، وهو الماء الكثير.		

- وتنزل بجيشِك على البرِّ الغربيِّ للنيل؛ لتعوقَ تقدمَ الفرنجِ عن الوصولِ إلى دِمْياطَ. أَتَعِى ذلكَ الدرسَ الذي تعلَّمناه؟! «لا يُلْدغُ المؤمنُ من جُحْرٍ مرتين» يا فخرَ الدينِ.
  - نعم يا مولاى، أعِي ذلك الدرسَ جيدًا، ولن يتكررَ الخطأُ أبدًا، وسيكونُ كلُّ ما تُحبُّ.
- (نَجْم الدین) كان يَوَدُ أَنْ يَقُود المعْركة بِنَفْسه: وأطرقَ السلطانُ بُرهة ("") ونظرَ إلى فخرِ الدينِ من خلفِ دموعهِ المترقرقةِ ("") في عينيْه، ثم قالَ في صوتٍ مُتَهَدِّج (""):
- كنتُ أودُّ يا فخرَ الدين أن أقودَ المعركةَ بنفسِى وألتقِىَ بالفَّرنسيين، وأتقربَ إلى الله برأسِ لويس، وقد حاولتُ إقناعَ الأطباءِ بالسماحِ لى بتلكَ القيادةِ، فأبَوْا إلا بعدَ الشَّفاءِ! ومن يعلمُ يا فخرَ الدين! أدعو الله أن يمنَحنى القوةَ، ويُعينَنِي حتى أَشْفِيَ صدرِي من أعداءِ الله، ولكنْ كيفَ وقد بلغ منى المرضُ أقصَاه (٢٠٠٠)! كيفَ أركبُ برجلِي المقطوعةِ التي حَكَم عليها المرضُ اللعينُ بالبترِ؟!

ثم توجُّه إلى شجر الدرِّ، وقال: -خائفٌ يا شجر الدرا

- ومِمَّ يا مولاى ؟! جيوشُك قويةٌ مجهَّزةٌ مستعدةٌ، وحصُون دِمياطَ منيعةٌ، وعُدَدُنا باطشة (٧٧)،
   والجندُ المتحمسون طوْعُ إرادتِك، وأمراءُ المماليكِ رهْنُ إشارتِك (٨٠٠)، والشعبُ كلُّه مِنْ حولِكَ يتقربُ
   إلى الله بمالهِ ودمِه، فَمِمَّ تخافُ يا مولاى ؟! فأطبقَ أجفانَه لحظةً، ثم نظَر إليها وقال فى حزنٍ شديدٍ:
- السُّلْطانُ نجمُ الدينِ يَخْشَى الْخِلافَ مِنْ بَعْدهِ: أُحِسُ النهاية يا شجرالدرَّا ولستُ أخشاهَا، لكنى أخافُ الفُرْقة والخِلافَ مِنْ بعْدى، وما سَينْشَبُ بين الأمراء ويُمَرَّقُ الوحدة التى تقفُ سدًّا منيعًا أمامَ الأعداءِ، فكلُّ مَنْ حولَنا يفكرُ في المُلْكِ كما ترَيْن، وبعدَ أيام يموتُ الملكُ المريضُ، فمن ترَيْن يصلحُ لأُقِيمَه هذهِ الساعة ؟ ينبغي ألا نَفِرَّ (\*\*) مِنَ الحقائقِ، فالموقفُ لا يحتملُ التَّسْوِيفَ، والوطنُ أغلَى مِنْ أنْ يدَعَه نجمُ الدين دونَ أن يُقِيمَ بدَلَه مَنْ يقودُ السفينة في هذهِ اللَّجج (\*\*\*)، فيذهبَ بوزْر (\*\*\*) إغراقِها !
- سوف تكونُ فى المعركةِ يا مولاىَ، يُطيِّرُ سيفُك رقابَ الأعداءِ ، فَكُلُّ يَدٍ من جندِك يدُك، وكلُّ سيفٍ من السيوفِ سيفُك، ولك ثوابٌ بقدْ رِالألوفِ المشمَّرةِ إلى المعركةِ حُبًّا فيك وانتصارًا للَّهِ ودينهِ!
- ▼ نصائحُ نجمِ الدينِ للأميرِ فخرِ الدينِ: فمدّ يدَه وشدّ على يدِ (فخر الدين)، وهو يقولُ في أملٍ: هذا يومُ اللّهِ يا فخرَ الدينِ!

لاتنظُرْ إلى شيءٍ سوَى وجهِه، وابعَثْ في جُندِك مِنْ رُوحِك، وتقدَّمْهُمْ إلى الموقفِ العصيبِ يسبقُوك إليه.

(۲۳) برهة:	مدةً. الجمع: بُرَه.	(۲۸) رهن إشارتك:	طوع أمرك.
(٢٤) المترقرقة:	المتحركة. المضاد: الجامدة.	(۲۹) نَفِرٌ: ﴿ وَمِا	نهرب. المضاد: نواجه.
(٢٥) 🕮 متهدج:	متقطع في ارتعاش.	(٣٠) اللجج:	المفرد: لُجّة ، وهي الأمواج المتلاطمة.
(٢٦) أقصاه:	غايته.		المراد: الصراعات، الانقسامات.
(۲۷) عددُنا باطشة:	أسلحتنا قوية ومدمرة.	(۳۱) وزر:	ذنب. الجمع: أوزار.

ثم شَدَّ على يدهِ مرةً أخرى وهو يقولُ له محذِّرًا:

إيًّاكَ والشائعاتِ وما يُذِيعُ المُرجِفُون (٢٠)! اجعلْ ما تسمعُ منها دَبْرَأذنك (٢٠) وتحتَ قدمِك، واعلمُ أنَّ الفرنجَ جبناءُ رعادِيدُ (٢٠)، لم يلْتقِ العربُ بهمْ إلا نالُوا من رءوسِهم (٣٠) وأفئدتِهم ما يشتهُون؛ لأن العربَ يدفعُون سيوفَهم بأيدِى العدوانِ والطمعِ، ونحنُ في بلادِنا وعلى أرضِنا، وهم لصوصٌ جاءُوا يخطفُون (٢٠)، فقلوبُهم خائفةٌ، ونفوسُهم وَجِلَةٌ (٢٠)، والأرضُ تهتزُ من تحتِ أقدامِهم، لا تَثْبُتُ إلا بخيانةٍ أو غدْر، فاحذَ ريا فخرَ الدين وتيقَظْ، فعلَى موقفِك يتقررُ المصيرُ! ثم شدً على يدهِ مرةً ثالثةً، وهو يقولُ داعيًا: وفقك اللهُ أيُّها القائدُ الشجاعُ المؤمنُ، وحقَق أملنَا فيك، وأدامَ عليكَ صفْحَتك الناصعة (٢٠) في سبيلِ الوطنِ، فليستْ هذه أولَ معركةٍ لك، بل قِمَّةُ جهادِك ويلائِك، واللهُ معَنا، وكلمةُ الذينَ كفرُوا السُّفْلَى وكلمةُ اللهِ هي العُلْيا.

رسالةُ تَهْديدٍ من (لويس) إلى (نَجمِ الدينِ): أقبلَ رسولُ الفِرنْج ومعَه رسالة من الملكِ (لويسَ)،
 فلم يأذَنْ له السلطانُ وطلبَ الرسالةَ، ووقفَ كاتبُه يتلُوها عليه قائلًا:

«أما بعد، فليسَ خافيًا عليكَ ما فتحْنا من بلاد الأَندلُسِ ( )، وأنَّ أهلَ تلك الجزائرِ يَحْمِلونَ إلينا الأموالَ والهدايًا، وَنَحْن نسوقُهم سَوْقَ البقرِ، ونقتلُ منهم الرجالَ، ونُرَمِّلُ النِّساءَ، ونَأْسِرُ البناتِ والصِّبيانَ، ونُخْلِي ( " ) منهم الدِّيارَ. وقد أبدَيْتُ لك ما فيه الكِفَايةُ، وبَذلْتُ لك النُّصْحَ إلى النَّهايةِ.

فلوحلفْتَ لى بكل الأيمانِ ('')، ما رَدَّنِى ذلك عن الوصولِ إليكَ، وقِتالِك فى أَعَزَّ البِقاعِ عليك، وقد عَرَّفْتُك، وحذَّرتُك من عساكرَ قد حضرَتْ فى طاعتِى، تملأُ السهلَ والجبلَ، وعَددُهم كعَددِ الحَصَى، وهم مُرسَلُون إليك بأسيافِ القضاءِ (۱۱).

وُنحن نشرحُ لك ما فيه الكِفَايةُ، وبذلْنَا لك غايةَ النَّصيحةِ والهِدايةِ، أن تحلفَ لَنا بعظائِم الأَيْمان، أن تكونَ لنا نائبًا على مَرَّالأَزْمانِ، وتُعجِّلَ لنا ما عندك من مراكبَ وطَرَايدَ (١٠٠) وشَوانٍ (٢٠٠)، ولا يكونَ فيك فترةٌ ولا توانٍ (١٠٠)، فتكونَ قلوبُنا راضيةً عليك، ولا تسوقَ البلاءَ بيدك إليك، وتكونَ على نفسِك وجيشِك قد حنَنتَ (١٠٠)، وتعودَ تقولُ: يا ليتَ ١٩٠).

(٣٢) 🖽 الإرجاف:	إذاعة الأخبار السيئة.	(۳۹) نخلی:	نفرغ.
(۱۱) الما فرجات.	المرجفون: الذين يذيعونها.	(٤٠) الأيمان:	المفرد: اليمين، وهي الحلفُ.
(۳۳) دبراذنك:	المقصود: لا تلتفت إليها.	(٤١) القضاء:	المراد: الموت.
(۳٤) رعادید:	المفرد: رعديد، وهو الجبان.	(۱۲) طراید:	سفن حربية.
(٣٥) نالُوا من رءوسِهم:	المراد: قطعوها.	(٤٣) شوان:	سفن الإمداد والتمويل.
(٣٦) يخطفون:	يأخذون الشيء بسرعة.	(٤٤) فترة:	ضعف،انكسار. توانٍ: تباطؤ.
(٣٧) وجلة:	خائفة،فزعة.	(٤٥) جنيت:	اذنبتَ. عديه
(٣٨) الناصعة:	الصافية.		

<sup>(\*)</sup> الأندلس: إسبانيا والبرتغال الآن، حكمها العرب ثمانية قرون، ثم أضاعوها باختلافهم.

أثرُرِسالةِ لويس على نجمِ الدينِ، والرَّدُ عليها: فتلاحقَتْ (١٠٠) أنفاسُ نجمِ الدينِ، وهو يصيحُ بما يستطيعُ من قوةٍ، يأمرُ الكاتبَ أن يعجَّلَ (١٠٠) بالجوابِ، فغابَ الكاتبُ قليلًا ثم عادَ يُقدمُ ما كتبَ، والسلطانُ يرتعِدُ (١٠٠) من شدةِ الغَضَبِ، ويقولُ له: «اقرأ علىً! ألم تخاطبُه بما يستحقُ ؟١». فقرأ الكاتبُ قائلًا:

"بِسْمِ الله الرَّحمنِ الرحيم، وصَلواتُ الله على سيدِنا محمدٍ وآلِه وصحبِه أجمعين. أمَّا بَعْدُ، فقد وصَل كتابُك، وأنتَ تُهدِّدُ فيه بكثرة جيوشِك وعَددِ أبطالِك، فنحنُ أربابُ السيوفِ، ما قُتِل منا قِرْنُ (\*\*) إلا جَدَّدناه، ولا بَغَى (\*\*) علينا باغ إلا دَمَّرناه، فلو رأتْ عيناكَ أيها المَغْرورُ حدَّ سيوفِنا وعِظمَ حُروبنا، وفَتْحَنا منكم الحصونَ والسواحلَ، وَإِخْرَابَنا منكم ديارَا لأَواخِرِوا لأوائلِ، لكانَ لكَ أن تَعَضَّ على أنامِلك بالندم، ولا بُدَّ أن تزِلَّ بك (\*\*) القدمُ، في يومِ أَوَّلُه لنَا وآخرُه علَيك، فهناك تُسِيءُ بكَ الظُّنون ﴿ وَسَيَعْلَمُ السَلمَانُ بِهذَا الردِّ، وانطلقَ به الرسولُ عائدًا إلى الفرنج.

• بدء المناوَشَة وانسحاب (فخر الدين) من دمياط: وما إن بلَغهُم الكتاب، حتى طارتْ منهم الألْبَاب (٢٠٠)، وفقد لويسُ الصواب، وأصدرَ أمرَه فبدأت المناوشة (١٠٠) بين الجيشَيْن، وقلاعُ دمياطَ مُتَحَفِّرَة، وحصونُها متطلعة، والجنودُ يترقبُون الإشارة بالهجوم على لويسَ وحملتِه ليُبيدُوها (٥٠٠)، وفخرُ الدين شديدُ القلقِ لتأخر الإذنِ بالاشتباكِ، يقول لنفسِه في شكَّ: لِمَ تأخرتُ رسائلُ السلطانِ؟ أَضَلَّ الحَمَامُ، أم وافَت السلطانَ مَنِيَّتُه (٢٠٠)؟! ومَن الذي وَثب على المُلك بعده؟!

ألمْ يعرِفْ أن الحملة قدْ ألقَتْ مراسيها(٥٠) عند دِمْياط، وأنَّها بدأتِ المناوشة وبعدَها الهجُوم؟! واشتدتْ حَيْرتُه فيما يصنَعُ؛ أيَبْقَى ويَلْتَحِمُ بالفرنجِ، أم يسيرُ إلى (أَشْموم طناحَ)، ليرَى ما صنعَ اللهُ بالسلطانِ، وأين اتَّجَهَت دفَّة (٥٠) الأمورِ؟ ثم أدَّت له ظنونُه أن السلطانَ قد ماتَ، وأن المعركة قد دارتْ بين الأمراءِ على اقتسام الغنيمةِ، ولا ينبغِي البقاءُ بجنودِه أمامَ الفرنجِ بدمياطَ، وأن مكانًا آخرَ قد يكونُ أكثرَ عونًا على النصرِ، ولا بدَّ أن يشاركَ في اختيارِ السلطانِ الجديدِ، القادرِ على مواجهةِ هذا الموقفِ

بداية القتال.	(١٥) المناوشة:	تتابعت.	(٤٦) تلاحقت: ﴿ رَبِينِا ا
وي ليمحوها.	(٥٥) ليبيدوها:	يسرع.	(٤٧) يعجِّل: شيمال
المنيَّةُ: الوفاة.الجمع: منايا	(٥٦) منيته: سي	يرتعش.	(٤٨) يرتعد:
📴 المفرد: مِرْساة، وهي ثقر	المحملية (٥٧) مراسيها: برديشا	المراد: بطل.	(٤٩) قِرْن: المِمتاع السها
الماء ليمسك في الماء ليمسك		اعتدى.	(٥٠) بَغَى: ﴿ وَإِنْ اسْتِنَا اِرْ
السفينة أن تجرى.		تنزلق، تقع. المراد: تخطئ.	(٥١) تزِلُّ بك:
الدُّفة: آلة في مؤخرة السفينا		مرجع.	(٥٢) منقلب:
تحركها يمينًا أويسارًا.	(۸۵) دفة:	المراد: أصابهم الفزع.	(٥٣) طارت منهم الألباب:

الدقيق، فقرَّرأن يُسرِعَ إلى (أَشْموم طناحَ).

كان الليلُ يتقدمُ، وفخرُ الدين يتقهقرُ (٥٠) بجنودِه إلى دِمْياطَ، عابرًا الجسْرَ (١٠)، ثم غادرَها بمن معَه إلى (أشموم طناح).

**⑩** فَزَعِ أَهْلِ دمياطً والقاهرةِ: ۚ وسرى (١٠٠) الخبرُ إلى دمياط، ففزِعَتْ أشدَّ الفزع، وهبَّ النائمون في ذُعرٍ، وحملُوا ما استطاعُوا من أمتعتِهم(١٠٠)، ثم خرجُوا هائمِين(٦٠٠) على وجوهِهم، والرُّضَّعُ على أكتافِهم يصرُخون، والشيوخُ والصغارُ يتعثَّرونَ (١٠٠)، والمرضَى يئِنُّون (١٠٠). فزع أهل القاهرةِ لمَا رأوا ومَا سمِعُوا، وأقبلَ بعضُهم على بعضٍ يتشاورُون، وهبِّ (حُسامُ الدين بنُ الشيخ) يهدئُ من رَوْعِهم، وأسرعَ الخطباءُ والعلماءُ إلى المساجدِ والمجْتَمعاتِ، يُثبِّتون قلوبَهم، ويؤكِّدون لهم أن العِبرةَ (١٦٠) بالخاتمةِ لا بالمُقَدِّمة، ويَقُصُّون عليهم من أنباءِ الغزواتِ، ما زُلْزِل فيه المسلمُون زِلزالًا شديدًا، ثم أتى نصرُ الله فَهُزِم الأعداءُ، ودُفِع الباطلُ واندحرالباغون<sup>(١٧)</sup>!

ولم يزالُوا بهم حتى هَدَءُوا وأفاقُوا، وانقلبَ خوفُهم أمْنًا وقوةً، ثم اشتعلَ حماسةً (١٨٠) وثورةً، ثم انتهَى إلى أن يلحقَ القادرون بإخوانِهم المجاهدِين. أما نجمُ الدين فغضِبَ غضبًا شديدًا، ودعًا بفخر الدين ومَنْ كانَ معَه من الأمراءِ وقدِّمهم إلى محكمةٍ من العلماءِ لتحاكمهم بسبب فرارهم من ميدانِ القتالِ. أما الفرنجُ فقد احتلُّوا دِمياطَ بعدَ أن غادَرَها الجيشُ وهجَرها أهلُوها.

(٥٩) يتقهقر:	ال يتراجع. الما المالية	(٦٤) يتعثّرونَ:	يزلُّون.
(٦٠) الجسر:	القنطرة.	(۹۵) يئنون:	يتوجعون «من الأنين».
(٦١) سرى:	انتشر، ذاع.	(٦٦) العِبرة:	العظة.
	المفرد: متاع، وهو كل ما ينتفع به	(٦٧) اندحرالباغون:	هُزِمَ المعتدون.
(۱۲) أمتعتهم:	المفرد: متاع، وهو كل ما ينتفع به كالطعام والملابس والأدوات.	(٦٨) حماسة:	شدة، شجاعة.
(٦٣) هائمين:	منطلقين بلا هدف.		

# أضواء على أحداث القصة

### الفصل 🐠

ركز! هذه الأسئلة درد كليرًا في الامتحانات

- ما الخبر الذي اهتزت له القاهرة ومصر؟ وما أثره على نفوس المصريين؟
  - 둥 الخبر: هو قدوم حملة فرنسية على مصر بقيادة لويس التاسع.
- ثارت النفوس كلها ثورة عارمة، ونهضت الألسنة بقوة تهيئ القلوب إلى المعركة.
  - وضح دور المساجد في تحميس الشعب للخروج للقاء الفرنسيين.
- وَ كَانَ الخطباء يعرضون في خطبهم من كتاب الله وأحاديث الرسول رضي السَّجاعة والإقدام، والضرب والطعن والنزال، والتضحية بالمال والأرواح في سبيل الله، وارتفعت أيضًا أصوات حلقات الذكر بالحديث عن غزوات الرسول إلى وعن بلاء المجاهدين فيها، وعن جزاء الشهداء وثوابهم الجزيل.
  - 😙 ما الدور الذي قامت به المقاهي والمجتمعات الشعبية في تهيئة القلوب لصد الفرنسيين؟
- وكانت تمتلئ بأناشيد الحماسة والإقدام، وكان شعراء الربابة يقصون على الناس قصص البطولات العربية في عبارات مؤثرة.
  - كيف استعد كلُّ من (الجنود والناس) للمعركة؟
- 🕏 الجنود: هبوا إلى أسلحتهم، واتجهوا إلى جبل (يشكر) لتجريب المجانيق حتى تحمل في السفن. • الناس: بذلوا ما استطاعوا من المال، وذهب كثير منهم إلى الأمير «حسام الدين» ليعرضوا عليه أنفسهم للانضمام إلى الجيش لقتال المعتدين.
  - ذهب الكثير من الناس إلى الأمير حسام الدين. علل.
  - 둥 ليعرضوا عليه أنفسهم، ويرجوه أن يأذن لهم بالانضمام للجيش لقتال المعتدين.
    - من الشخص الذي اختاره السلطان نجم الدين لقيادة المعركة؟
      - 🔂 الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ.
    - ∨ ما الخطة التي اتفق عليها نجم الدين مع الأمير فخر الدين لمواجهة الفرنج؟
      - 둥 حشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات.
- تجنب الأخطاء السابقة التي وقعت في أيام الملك الكامل، والتي مكنت الفرنج من الصمود بعض الوقت.
  - نزول فخر الدين بجيشه على البر الغربي للنيل؛ لمنع الفرنج من الوصول إلى دمياط.
    - ما الخطأ الذي وقع فيه الجيش في أيام الملك الكامل؟
- 둥 عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات اللازمة لصمودها أطول فترة ممكنة أمام هجوم الفرنج.

- هاذا كان يتمنى السلطان نجم الدين أن يفعل بنفسه؟
- 🕏 و كان السلطان نجم الدين يتمنى أن يقود المعركة بنفسه، ويلتقى بالفرنسيين، ويتقرب إلى الله برأس لويس.
  - 🕠 ما مخاوف السلطان نجم الدين بشأن المستقبل بعد وفاته ؟ وكيف طمأنته شجر الدر؟
- 🔂 كان السلطان نجم الدين يخشى الفرقة والخلاف بين الأمراء بعد وفاته، مما قد يؤدى إلى تمزيق الوحدة التي تقف سدًّا منيعًا أمام الأعداء.
- طمأنته شجر الدرقائلة له: «إن جميع الجنود يضربون بسيفه، وكلهم تحت طاعته، وأنه مُثاب بقدر الألوف الذين سيشتركون في المعركة.
  - 🕥 ما النصائح التي قدمها السلطان نجم الدين للأمير فخر الدين؟
    - (ځ نصحه:
  - ه أن يبعث في جنده من روحه. ه ألا ينظر إلى شيء سوى وجه الله.
    - أن يتقدمهم إلى المواقف العصيبة؛ حتى يسبقوه إليها.
      - وحذره من الشائعات وما يذيعه المرجفون.
    - 🐠 شدًّ نجم الدين على يد فخر الدين أكثر من مرة، فبم أخبره في كل مرة؟
    - 🕏 في المرة الأولى قال: هذا يوم الله يا فخر الدين لا تنظر إلى شيء سوى وجهه.
      - في المرة الثانية حذره من الشائعات وما يذيعه المرجفون.
- في المرة الثالثة دعا له بالتوفيق والنصر، وأن يحقق أمله فيه، ويديم عليه صفحته الناصعة.
  - 😗 ودع نجم الدين فخر الدين قائد جيوشه ناصحًا ومحذرًا وداعيًا. وضح ذلك.
- 🕏 نصحه بألا ينظر إلى شيء سوى وجه الله، وأن يبعث في جنده من روحه، وأن يتقدمهم إلى المواقف العصيبة؛ حتى يسبقوه إليها.
  - حذره من الشائعات وما يذيعه المرجفون.
  - دعا له بأن يوفقه الله، ويحقق أمله فيه، وأن يديم عليه صفحته الناصعة.
    - 🚯 بم وصف نجم الدين الفرنج في وصيته لفخر الدين؟
- 🔁 وصفهم بأنهم جبناء رعاديد، لصوص جاءوا يخطفون، فقلوبهم خائفة، ونفوسهم فزعة، الأرض لا تثبت تحت أقدامهم إلا بخيانة أو غدر.
  - 🔞 ما الفرق بين سيوف العرب وسيوف الفرنج كما وضح نجم الدين؟
- 🔁 العرب يدفعون سيوفهم بأيدى الإيمان والحق، والفرنج يدفعون سيوفهم بأيدى الطمع والعدوان.

### 🕦 ما الذي تضمنته رسالة الملك لويس لنجم الدين؟

- و تضمنت رسالة «لويس التاسع» ملك فرنسا عدة عناصر وهي:
- التهديد والوعيد، وذلك بذكر الأندلس وما فعله الفرنج في أهلها المسلمين من قَتْل وأسر وطَرْد من هذه البلاد، ويهدده بأن مصيره سيكون مثلهم.
  - الافتخار بقوة جيشه، فقد جاء بجيش ضخم يملأ السهل والجبل.
- الأمربالاستسلام؛ حتى يأمن نجم الدين على نفسه وشعبه، وأن يقبل دخولهم مصر وحصولهم على خيراتها.

### ₩ ماذا كان رد نجم الدين على رسالة الملك لويس؟

- 😸 غضب نجم الدين، وأمر كاتبه أن يعجِّل بالرد على هذه الرسالة، فرد عليه بما يتضمن الآتى:
- الإشادة بقوة الجيش المصرى، فنحن أرباب السيوف، وإذا مات منا بطل جاء غيره، ولم يستطع أحد احتلال بلادنا لقوة الشعب والجيش.
- الفخر بالانتصارات على الفرنج، فقد استطاع الجيش المصرى أن يحرر كثيرًا من البلاد
   والسواحل والمدن التي احتلها الفرنج.
  - التهديد بالهزيمة والندم على محاولته احتلال مصر، وبأن كل ظالم يقتله ظلمه.

### 🚺 ماذا حدث بعد أن وصل رد نجم الدين إلى الفرنج؟

- 🕏 فقد لويس صوابه.
- أصدر أمره فبدأت المناوشة بين الجيشين.

### 😘 علل: انسحاب فخرالدين بن شيخ الشيوخ من دمياط إلى أشموم طناح.

وكانه ظن أن السلطان قد مات، وأن المعركة قد دارت بين الأمراء على اقتسام الغنيمة، ولا ينبغى له البقاء بجنوده أمام الفرنج.

### 🔞 كيف أثر قرار فخر الدين بالتراجع على مجرى الأحداث؟

- و أهل دمياط: فزعوا وهبوا في ذعر، وحملوا ما استطاعوا من أمتعتهم، ثم خرجوا هائمين على وجوههم، والرضع على أكتافهم يصرخون، والشيوخ والصغار يتعثرون والمرضى يئنون.
  - أهل القاهرة: فزعوا لما رأوا ولما سمعوا، وأقبل بعضهم على بعض يتشاورون.
- نجم الدين: غضب غضبًا شديدًا، ودعا بفخر الدين ومن كان معه، وقدمهم إلى محكمة من العلماء لتحاكمهم؛ بسبب فرارهم من ميدان القتال.
  - الفرنج: احتلوا دمياط بعد أن غادرها الجيش وتركها أهلها.

- ما موقف السلطان نجم الدين من انسحاب فخر الدين بن شيخ الشيوخ من دمياط؟
- 🚼 غضب غضبًا شديدًا ودعا بفخر الدين ومن كان معه من الأمراء وقدمهم إلى محكمة من العلماء لتحاكمهم؛ بسبب فرارهم من ميدان القتال.
  - 🚯 علل: تقديم فخرالدين ومن معه إلى المحاكمة.
  - 🤡 لأنهم فرُوا من ميدان القتال أمام الفرنج؛ تاركين لهم دمياط.
  - علل: ثم يلتق العرب بأعدائهم إلا نالوا من رءوسهم وأفئدتهم ما يشتهون.
- كُ لأن العرب يدفعون سيوفهم بأيدى الإيمان والحق، وأولئك يدفعون سيوفَهم بأيدى العدوان والطمع، وهم في بلادهم وعلى أرضهم، أما الفرنج فهم لصوص جاءوا يخطفون، فقلوبهم خائفة، ونفوسهم وجلة.

### أسئلة الفهم والاستيعاب

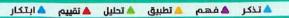
- 🐧 ماذا قصد نجم الدين بقوله: «لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين».
- كان يقصد أن يتجنب فخرالدين الخطأ الذي وقع في عهد الملك الكامل؛ حيث لم تزود دمياط بالذخيرة والأقوات التي تمكنها من الثبات طويلًا.
  - كان لانسحاب فخرالدين من دمياط أثر مختلف على الفرنج وأهل دمياط. وضح.
- 🧞 سبب انسحاب فخر الدين من دمياط فزعًا كبيرًا لأهل دمياط، بينما أتاح الفرصة للفرنج لاحتلال المدينة بسهولة.
  - 🔐 للمسئولية رجالها. اذكر دليلًا على ذلك.
- 둥 يتضح ذلك من خلال دور الخطباء والعلماء الذي كان حيويًّا في تهدئة الناس وإعادة الثقة لهم، حيث استخدموا قصص الغزوات السابقة والأحاديث الدينية لتعزيز الروح المعنوية وتثبيت القلوب؛ مما ساعد في تحويل الفزع إلى قوة وحماسة للقتال.

### ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

- (أ) الاتحاد أمام الأعداء.
- (ح) اليقظة عند مواجهة الأعداء.
- (ب) الحذرمن الشائعات.
- (د) الاستفادة من تجارب الآخرين.



## على الفصل الحادي عشر





### التدريبات والأنشطة

مجاب عنها
أُولُا: ﴿ صَعَ عَلَامَةً (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
١ ◘ اشتبك فخرالدين وجيشه مع الفرنج وانتصروا عليهم.
7 🕮 اختير الأمير فخر الدين لمهمة قيادة الجيش.
٣ كانت المقاهى والمجتمعات الشعبية تفيض بأناشيد الحماسة للمعركة.
٤ احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش.
و عقد السلطان نجم الدين صلحًا مع الملك لويس التاسع. والمنوفية - ٢٠٠٣)
٦ فرح أهل القاهرة عندما علموا بانسحاب فخرالدين من دمياط.
V فقد لويس التاسع صوابه بعد وصول رد نجم الدين على رسالته.
<ul> <li>أمرنجم الدين قائد الجيش فخر الدين بالنزول بجيشه على البر الغربي لمنع تقدم</li> </ul>
الفرنج نحو دمياط.
ثانيًا: تخير الصواب مما بين القوسين:
🚺 «إياك والشائعات وما يذيعه المرجفون». المحذِّر هنا هو
(فخرالدين-نجم الدين-شجر الدر-العزبن عبدالسلام) (المنونية-٢٠١١)
قرر فخر الدين الإسراع إلى أشموم طناح لـ
(قلة الذخيرة والأقوات - انسحاب أهل دمياط - يشارك في اختيار السلطان الجديد - كثرة عدد الفرنج) (الاقسر- ٢٠٢٣)
٣ دعا نجم الدين لفخر الدين بن شيخ الشيوخ بأن
(يمُنَّ الله عليه بدوام الصحة - يوفقه الله للنصر - يمنحه الله قوة في الصمود أمام العدو - يهديه الله
إلى خطة هزيمة الأعداء)
1 تم تقديم فخرالدين ومن معه إلى محكمة من العلماء بسبب
(تهاونه مع الجنود – فراره من الميدان – إسرافه في الأموال – طمعه في الحكم) (الجيزة - ٢٠٢٣)
<ul> <li>هب</li></ul>
(أبو بكر القماش - السلطان نجم الدين - الأمير حسام الدين - الأمير فخر الدين) (القلبوبية - ٢٠٢٣)

<ul> <li>احتل الفرنج دمياط أيام الملك (الكامل)؛ وذلك بسبب</li></ul>
(الفرقة والخلاف آنذاك على الملك - عدم تزويدها بالذخيرة والأقوات حتى تثبت أمام
أعدائها - الشائعات وما يذيعه المرجفون) المام عند المام المام عند المام ا
الإنجاز التلافي المنافي بسيط التلافي في قريبة ويدان المداخلة التراكية
ثريثًا: أكمل ما يأتي:
√ تمكن الفرنج من احتلال دمياط بعد أن
كانيتدفقون على منصاتهم بقصص البطولات العربية.
🔻 امتلاً جبل بالمجانيق التي تُجَرَّب لتُحْمل في السفن.
ك لم يحشد الملك الكامل دمياط بووو
ونزل فخرالدين بجيشه إلىمن النيل؛ ليمنع وصول الفرنج إلى
العبت المساجد و و
العبت المساجد و
مقاله المطباء لاهل الفاهرة ال الغبرة في نلك الحروب بـ
رابعًا: من يكون؟
■ الدين قيادة الجيش في مواجهة الفرنج.
الماقيل عليه الدس يعرضو هيه المسهم عرصه المرسد المرسد المرسد
الله برأس لويس. والتقرب إلى الله برأس لويس.
السلطان نجم الدين رسالة تتضمن تهديدًا ووعيدًا.
خامسًا: أجب عن الأسئلة الأتية:
◄ ١١ عان للمشاركة الشعبية دور كبير في الاستعداد للمعركة ضد الفرنج. وضح ذلك
رمد نجم الدين يده وشد على يد فخر الدين ثلاث مرات موصيًا ومحذرًا وداعيًا له». فبم أوصاه؟
ومم حذره؟ ويم دعا له؟
◄ ◘ إِلَمَ كَانَ فَحْرِ الدِينَ شَديد القَلقَ؟
الفصل الحادي عشر: استعدادٌ للقتالِ أ ٨٥؟

كيف تصرف فخر الدين؟ وماذا ترتب على تصرفه؟
o الله موقف السلطان نجم الدين من تصرف فخرالدين؟
🗖 🕮 حدد السلطان عدة أمورٍ لقائد الجيش. اذكر هذه الأمور.
السلطان كاتبه بعد أن فرغ من قراءة رسالة لويس؟ وماذا كان الرد؟
🗚 🖽 كيف انتهت المعركة بين الفرنج والمصريين ؟
٩ علل: خوف نجم الدين عندما أحس بقرب موته (الدنهاية - ٢٠٢٣)
على الفصل الحادى عشر
( وضع علامة ( العبارة الصحيحة ، وعلامة ( العبارة غير الصحيحة :
<ul> <li>نع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> <li>احتل الفرنج المنصورة بعد أن تركها فخر الدين وغادرها الجيش.</li> </ul>
<ul> <li>نع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> <li>احتل الفرنج المنصورة بعد أن تركها فخر الدين وغادرها الجيش.</li> <li>بكان نجم الدين يودُ أن يتقرب إلى الله برأس لويس.</li> </ul>
<ul> <li>نع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> <li>احتل الفرنج المنصورة بعد أن تركها فخر الدين وغادرها الجيش.</li> </ul>
<ul> <li>نع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> <li>احتل الفرنج المنصورة بعد أن تركها فخر الدين وغادرها الجيش.</li> <li>بكان نجم الدين يودُ أن يتقرب إلى الله برأس لويس.</li> </ul>
<ul> <li>نع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:         <ul> <li>احتل الفرنج المنصورة بعد أن تركها فخر الدين وغادرها الجيش.</li> <li>بكان نجم الدين يودُ أن يتقرب إلى الله برأس لويس.</li> <li>خاف نجم الدين الفرقة والانقسام بعد وفاته.</li> </ul> </li> </ul>
<ul> <li>نع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة:         <ul> <li>احتل الفرنج المنصورة بعد أن تركها فخرالدين وغادرها الجيش.</li> <li>بكان نجم الدين يودُ أن يتقرب إلى الله برأس لويس.</li> <li>خاف نجم الدين الفرقة والانقسام بعد وفاته.</li> <li>حذر السلطان نجم الدين الأمير فخرالدين من الشائعات.</li> </ul> </li> </ul>
<ul> <li>نع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة:         <ul> <li>احتل الفرنج المنصورة بعد أن تركها فخرالدين وغادرها الجيش.</li> <li>بكان نجم الدين يودُ أن يتقرب إلى الله برأس لويس.</li> <li>خاف نجم الدين الفرقة والانقسام بعد وفاته.</li> <li>حذر السلطان نجم الدين الأمير فخرالدين من الشائعات.</li> </ul> </li> <li>أجب عما يلى:</li> </ul>



### شاهد فيديو الشرح

# المُنْـقــذَةُ



مضمون الفصل يتناول هذا الفصل الإجراءات التى قام بها نجم الدين فور وصوله المنصورة؛ استعدادًا لملاقاة الفرنج، ولكن المرض اشتد عليه فوافته المنية، فنهضت شجر الدربأعباء البلاد، وقامت ببعض الإجراءات - التى تدل على إخلاصها ووفائها وذكائها وثباتها - حتى تعبر بالبلاد تلك المحنة العصيبة.

### عبرض الأحبداث

أَمَّلُ الفرنجِ في النَّصرِ: رَقَّ (١) الحديثُ وطاب (١) الكلامُ، وشعرَ لويسُ ومنْ معَه بأنَّ التوفيقَ حَالَفهم (١)، وأنَّهم سيحقِّقُون ذلك الحُلم الفرنجيَّ الطامعَ في مصرَ وثروتِها، وفي الشرقِ وخيراتهِ، ذلكَ الحُلْم الذي تَحطَّم مراتٍ على أبوابِ مصْرَ.

ثم جَعلُوا يتسَاءلون عن أحداثِ المعركةِ المُرْتَقَبةِ (1) مع العربِ وعن شدَّتِها، بعضُهم يؤكدُ أنهم سيَلْقَوْنَهم (1) في موقعةٍ رَهِيبةٍ، والآخرونَ يؤكّدونَ أنهم فرُّوا مذْعُورِينَ، ولن يَقْوَوْا على اللِّقاء بعدُ، وسوفَ يسلَّمونَ البلادَ كما طلبَ الملكُ لويس في كتابهِ للسلطان، وجعلُوا يَرقُصون وهم يقولُون: «دنَا (١) بيتُ المقدس! وسوفَ نُحقَّقُ آمالَنا».

وَصُولُ (نجمِ الدينِ) إلى المَنصورةِ: أما نجمُ الدينِ فبلغَ المنصورةَ ودخلَها، ونزَل بقَصْرِها الكبيرِ الذي شيَّده الملكُ الكاملُ على النيلِ، وأصدرَ أَمْرَه بإصلاحِ السُّورِ المُطِلِّ على البَحْرِ، وستَره بالأَسْتارِ، ونصَبَ (٧) المجانيقَ عليه.

وسُرْعانَ ما بدأ العملُ، وشرعُوا (^) في تجديدِ الأبنيةِ للسُّكْنَى، ونُصِبَت الأسواقُ، ودبَّت (١) الحركةُ في المدينةِ، ثم قَدِمَت الشَّوانِي المصريةُ بالرِّجالِ والعُدَدِ (١٠)، وأقبلَ المتَطوعون من الشعبِ من أرجاءِ البلادِ كلِّها مُنْدفِعين مِنْ كلِّ جانبٍ في حماسةٍ وعَزْمٍ، يبْغُون (١١) الجهادَ في سبيلِ ربَّهم.

(١)رَقًّ:	لانَّ، لطُف.	(٧)نصَبَ:	أقام.
(٢)طابَ:	حسُنّ	(۸)شرغُوا:	بدءوا. — العجمو
(٣)حالفَهم:	المراد:كانَ معهُم.	(٩)دبَّت:	المرث المحاد
(٤)المُرْتَقَبِةِ:	المنتظرة.	(۱۰)العُدَدِ:	الأسلحة.
(٥)سيَلْقَوْنهم:	سيقابلونهم.		rojaja – sej 18
(٦)دنًا:	اقترب	(۱۱)يېغُون:	يريدون.

◊ الوطنُ أبقَى من الأشخاص: كان الاستعدادُ لملاقاةِ الفرنج قائمًا على قَدم وساقٍ، والسلطانُ نجمُ الدين في فراشِه، تشتَّدُ العِلَّةُ به يومًا بعدَ يومٍ، وشجر الدرِّ بجانبه لا تفارقُ سريرَه، مُقَرَّحةَ الجَفْن (١٠٠)، تُحِسُّ بخطر الموقفِ، وتفكرُ فيما سيكونُ لو ماتَ الملكُ في هذا الظَّرفِ الدقيق، وأخذتْ تحدِّثُ نفسها وتقول:

الوطنُ أبقى من الأشخاصِ! هذا وقتُكِ يا شجرالدرِّ، فأنْقِذى البلادَ من أعداءِ اللهِ وأعدائِها، واذْفَعِي هؤلاءِ الذين جاءُوا إليْها ليَطْمِسُوا(٢٠٠ دينَ اللهِ وينهبُوها، ولا تَدَعِيها للأطماع تفتَّتُها(١٠٠ وتُذهِبُ ريحَها(١٠٠)

 وَصِيةُ نجمِ الدين لشَجر الدُّرِّ: وهَبَّتْ واقفةً، ونَظَرتْ في وَجْهِ السلطانِ، ثم جعلَتْ تَطْردُ جزَعَها(١٠٠) وتُكَفْكِفُ (١٧٠) دُمُوعَها، وتقولُ لنفسِها في شجاعةٍ: «هذه هي النهايةُ المحتومةُ (١٧٠)، كلُّ امرئٍ يعرِفُها ويحاولُ تَجاهُلَها فَيَفِرُ منها في غَمْرة (١٠٠ الحياةِ، ليزيدَ نفسَه شَقاءً يصرفُه (٢٠٠ عن تذكُّرها!».

> ثم أرجعَت البصرَ إلى السلطان، فرأتْه يُطْبِقُ أجفانَه، وسمِعَتْه يَقولُ في همس: «لا تَجْزعِي يا شجر الدرِّ، وانْهَضِي برسالتِك، واحْمِي قلعةَ الشرق من الطامِعين!».

- ◙ موتُ نجمِ الدينِ وثَباتُ شجر الدُّرِّ: بدَتْ لشجر الدرِّ النهايةُ القريبةُ للسلطان، فأسرعَتْ بإصدار أوامرها بأنَّا يَدْخُلَ عليه سِوَى كبير الأطباءِ، وأشاعَتْ أَنَّ صحتَه تتحسَّنُ يومًا بعدَ يومٍ، ولكنَّها جزعَتْ حينما انطبقَتْ أجفانُهُ وتلاحقَتْ أنفاسُه، واستدعَت الطبيبَ، فأقبلَ مُسرِعًا، وفحَصَه في الحالِ، ثم قَالَ فِي أَسِّي:
  - قضاءُ اللهِ يا مَوْلاتِي لا يُفِيدُ فيه دواءٌ ولا يردُّه طبيبٌ! دَبِّري(١٠٠ أمرَكِ فقد انْتهَى كلُّ شَيْءٍ!

فزادتْ دموعُها انهمارًا(\*\*\* ولم تَرفعْ صوتًا، وعادتْ تشجّعُ نفسَها وتقولُ في ثَباتٍ:

- ما هذَا يا شجر الدرِّ؟ الوطنُ أُولَى (٢٢) بكلِّ ذَرَّةٍ من تفكيرك، فادَّخري (٢١) حُزْنَكِ على السلطانِ حتى تنتهِيَ المعركةُ بسلامٍ! وكانَ ذلكَ في سنة ١٤٧هـ - ١٢٤٩م.

الواجبة.	(١٨) المحتومة:	المراد: عينُها محمرَّة من البكاء.	(۱۲) مقرَّحة
زحمة.	(۱۹) غمرة:	المراد: عينها محمرة من البكاء.	الجَفْن:
يبعده.	(۲۰) يصرِفُه:	ليمحوا، ليزيلوا.	(۱۳) ليطمسوا:
صرًفي.	(۲۱) دَبِّرِی:	تقسمها، تضعفها.	(١٤) تفتُّتُها:
غزارة، انسكابًا.	(۲۲) انهمارًا:	المراد: تضيع قوَّتها.	(١٥) تُذهِبُ ريحَها:
اجدر، احق.	(۲۳) اولَى:	حزنها.	(١٦) جزعها:
المراد: أجِّلي.	(٢٤) فادَّخرِي:	تجفف.	(۱۷) تکفکف:

- استدعاءُ الأميرِ فَخرِ الدينِ والطَّواشى جمالِ الدينِ: تركَ السلطانُ الأمرَ كلَّه لشجر الدرِّ، فلم تتَوانَ (٥٠) لحظة ، وأسرعَتْ بدعوةِ الأميرِ فخرِ الدينِ بنِ شيخِ الشيوخ (٠٠) والطَّواشِي جَمالِ الدينِ مُحسِنٍ ، واستبْقَتْ معَهما الطبيبَ، ثم قالتْ تسألُهم في شجاعةٍ :
  - هل ماتَ السلطانُ؟

فنظرَ بعضُهم إلى بعضٍ في حَيْرةٍ، بدَّدَتها (٢٠٠) الملكةُ قائلةً : «لم يمُت السلطانُ، ولا يزالُ في فِراشِه، تُزايِلُه (٢٠٠) العلَّةُ يومًا بعدَ يومٍ، وقد أوشكَ أن يتماثلَ (٢٠٠) للشفاءِ».

- ◊ قَائدُ الْجِيشِ (فخرالدين): ثم عادَتْ تسألُ في جِدِّ قائلةً:
  - ومَن قائدُ الجيشِ؟

فأعادَ بعضُهم النظرَ إلى بعض، واستأنفَتْ تُجِيبُ في عزم قائلةً: «قائدُ الجيشِ الأميرُ فخرُ الدين ابنُ شيخ الشيوخ، وهو المتقدِّمُ، والأمرُ كلُه بيدهِ».

وكانتْ قد استقرَّتْ على أن تستَدْعِيَ تُوران شَاه، فمَع أنها تعلمُ بطَيْشِه (\*\*) وأن المُلْكَ لن يستقيمَ له، إلا أنها لم تُرِدْ أن تدَعَ للفُرقةِ بابًا حتى تنتهِيَ المعركةُ، فسألتْ هؤلاءِ قائلةً: وَمَنِ السلطانُ؟

- 🔕 السُّلطانُ توران شاه: فظلُّوا في دهشتِهم صامِتين، واستأنفَتْ هي قائلةً:
- السلطانُ توران شاه ابن السلطانِ نجمِ الدينِ الأيوبيِّ، وسأرسلُ إليه الساعةَ، ليُقبِلَ من حِصْنِ (كيفًا)! إنه السلطانُ ابن السلطانِ ووارثُ المُلك!

ولكنْ هل ماتّ السلطانُ؟

ولَم يُجيبُوا وزادتْ حَيْرتُهم، وهي تقولُ في جِدِّ: لم يمت السلطانُ ولا يزالُ في فراشِه، وقد أوصَى بأن تُنقلَ ولايةُ العهدِ إلى ابنهِ تُوران شَاه! هكذا ستقُولون للناسِ!

(٢٥) لم تتوان:	لم تبطئ.	(۲۸) يتماثل:	يقترب.
(٢٦) بدُّدتها:	المراد: أزالتْها.		
(۲۷) تزایله:	تفارقه.	(۲۹) طیشه:	حُمقه، فساد رأیه.

<sup>(\*) ☐</sup> فخرالدينِ بن شيخِ الشيوخ: كانت شجرالدرقد طلبت العفوعنه من حكم الإعدام؛ لإخلاصه ولأنه صاحب فضل كبير في إقامة الدولة، ولأن فراره من دمياط لم يكن بقصد الخيانة، فضلًا عن أن إعدامه يثير كثيرًا من الحساسية؛ لمنزلته ومكانته، فعفا عنه السلطان.

فَاجْمَعْ يَا فَخَرَ الدِينِ الْأَمْرَاءَ وَالْجِنُودَ، وَبِلِّغْهِمْ تَحِيةَ السلطانِ وأُوامِرَه، ثم اكتُبْ إلى (حسامِ الدينِ ابن عليٌّ) متولِّي القاهرة (٣٠) بهذه الأوامر، ليأخذَ العهدَ لتُوران شَاه على مَنْ عِنْدَه من كبار الدولةِ ، ويُدْعَى له على المنابر بعدَ السلطان. ثم عادَتْ تسألُهم قائلةً في جدٍّ:

ها، مات السلطانُ؟

 كِتْمَانُ خَبَرِمَوْتِ (نجمِ الدين): ثم استأنفَتْ تُجيبُ في شجاعةٍ: «لم يَمُت السلطانُ، وسيبقَى كلُ شيءٍ على حالهِ: السِّماطُ (٣٠) يُمدُّ كما كانَ، والطبيبُ يدخلُ ويخرجُ كما لوكانَ السلطانُ بقَيدِ الحياةِ (٢٠٠)، والأوراقُ الرسميةُ تخرحُ بخطِّهِ فيما مضَى وفيما سيَأْتِي، لن يتغيرَ توقيعُه، فقدْ أَعددْتُ من يُقَلِّدُ ذلكَ التوقيعَ تمامَ التقليدِ؛ لا يَشُكُّ مَنْ يَراه في أَنه بِيَدِ السلطانِ.

أما السلطانُ فيُغَسَّلُ بيدِ الطبيبِ وحْدَه، ثم يُحَنَّطُ ويكفَّنُ، ويوضَعُ في صُندوقِ يُلَفُّ لفًّا محْكَمًّا، ويُرسَلُ في حرَّاقةٍ (٣٣) إلى قلعةِ الرَّوضةِ ، لا يعلَمُ أحدٌ ما فيهِ حتى تنتهيَ المعركةُ! ثم التفتَتُ إليهم وقالت في عزم:

- ألا تُحبُّون السلطانَ؟!

- تَكْريمُ السلطان في الجهاد لا في البكاء: إن تكريمَه في جهادِ الأعداء، لا في البكاءِ عليهِ، ولا في مشهدٍ (٢١) يسيرُ فيه الشَّامِتُ والحاقدُ والمتربِّصُ (٢٥)، فإذاعةُ موتِه الآن تُضْعِفُ الجنودَ، وتفرَّقُ الجماعةَ، وتُقوِّى ساعِدَ الفِرنْج، وإذا أَحْكَمْنَا الأمرَ، كانَ ذلكَ من أكبر عوامل النصر إن شاء اللهُ!
- 🐠 تَسرُّبُ خَبر مَوْتَ السُّلطانِ: سارت الأمورُكما رَسمَتْ، لم يتغيرْشيءٌ في أحوالِ القصرِ، ولا يعرفُ أحدٌ إلا أنَّ صحةَ السلطانِ تتحسَّنُ يومًا بعدَ يومٍ، وقلوبُ المُتَرَبِّصِينَ تَدُقُّ حَزَنًا كلَّما سمِعُوا اقترابَ ذلك الشفاءِ. ولما طالَ الأمرُ على الناسِ، جعلُوا يتساءلُون عن السلطانِ ومرضِه الذي امتدَّ، وبدأ الذين يتطلُّعونَ (٢٦) إلى السلطةِ يَدُسُّونَ (٢٧) مَنْ يتعرَّفونَ لهم الحقيقة ، والفرنجُ يَتَشَمَّمُونَ الأَخبارَ (٢٨)، وللجيطَانِ آذانٌ. فما لبثَ خبرُ موتِ السلطانِ أن تسرَّبَ وبلغَ الفرنجَ؛ فاشتدَّ فرحُهم، ودَوَّى (٢٠٠) صَوْتُ قائدِهم يُعْلِنُ التحركَ إلى المنصورةِ.

من ينتظر وقوع الشر لغيره.	(٣٥) المتربِّضُ:	والى القاهرة، المحافظ.	(٣٠)متولى القاهرة:
🏪 يطمحون، يأملون.	(٣٦) يتطلُّعونَ:	ما يُوضع عليه الطعام.	(٣١) 🕮 السماط:
يُخفون بينهم.	(۳۷)يدسون:	المراد: كما لو كان حيًّا.	(٣٢) بقيد الحياة:
يلتمسونها.	(۳۸) يتشممون الأخبار:	نوع من السفن تحمل قاذفات اللهب التي تُرمَى على العدو.	(٣٣)الحرَّاقة:
ارتِّفَعَ.	(۳۹)دۇي:	المراد:موكب تشييع الجنازة.	(۲٤)مشهد:

# أضواء على أحداث القصة

الفصل 🕦





كانوا يحلمون باحتلال مصروالشرق العربي ونهب خيراتهما، ولكن الحلم لم يتحقق؛ لأنه تحطم على أبواب مصر.

- ۵ ماذا توقع الفرنج بشأن ما يمكن أن يحدث في المعركة المرتقبة مع العرب؟
- 🧞 تباينت توقعات الفرنج، حيث توقع البعض منهم أنهم سيواجهون العرب في موقعة رهيبة، بينما توقع الآخرون أن العرب فروا مذعورين ولن يجرءوا على اللقاء مرة أخرى.
  - 😭 🕮 بم أمر السلطان (نجم الدين) بعد أن بلغ المنصورة؟
  - 🔂 أمر السلطان بإصلاح السور المطل على البحر، وستره بالأستار، ونصب المجانيق عليه.
    - 🗓 🕮 كيف تم الاستعداد لملاقاة الفرنج في المنصورة؟
- 🧞 تم الاستعداد عن طريق: البدء في تجديد الأبنية للسكني، وإقامة الأسواق، ومجيء السفن المصرية محملة بالرجال والعُدَد، وإقبال المتطوعين من الشعب من أرجاء البلاد للجهاد في سبيل الله.
  - و فيم كانت تفكر شجر الدر عندما اشتد المرض بنجم الدين؟
- كانت تفكر فيما ستفعله لومات السلطان في هذا الوقت العصيب الذي يستعدون فيه لملاقاة الفرنج الذين جاءوا ليطمسوا دين الله، ويحتلوا البلاد، وينهبوا الخيرات.
- 📵 🕮 «الوطن أبقى من الأشخاص! هذا وقتك يا شجر الدر». من قائل العبارة السابقة ؟ وما مناسبتها؟
  - 🔁 ه القائل: شجرالدر.
- المناسبة: شدة مرض السلطان، وحال البلاد إذا مات نجم الدين في هذا الوقت العصيب.
- بم أوصى السلطان (نجم الدين) زوجته (شجر الدر) قبل وفاته؟ (شمال سيناء - ٢٠٢٣)
  - 🔂 أوصاها بعدم الجزع، والنهوض برسالتها، وحماية قلعة الشرق من الطامعين.
  - △ ماذا قالت شجر الدرحين أحست بدنو أجل السلطان نجم الدين؟ وعلام يدل ذلك القول؟
- 😸 قالت: هذه هي النهاية المحتومة ، كل امرئ يعرفها ويحاول تجاهلها. ويدل ذلك على قوة إيمانها وثباتها في المواقف العصيبة.
- بدت لشجر الدر النهاية القريبة للسلطان نجم الدين. فماذا فعلت؟ (البحيرة - ٢٠٢٣)
- ك أصدرت الأوامر بألا يدخل أحد على السلطان إلا كبير الأطباء، وأشاعت أن صحته تتحسن يومًا بعد يوم.

- 🕠 متى توفى السلطان نجم الدين؟
- छ توفى سنة ٦٤٧هجريًّا، الموافقة سنة ١٢٤٩ميلاديًّا.
  - 🐠 كيف استقبلت شجر الدر نيأ وفاة السلطان؟
- و انهمرت دموعها، فلم ترفع صوتًا، وقررت تأجيل حزنها على السلطان حتى تنتهى المعركة مع الفرنج بسلام.
  - 👊 🚊 وُضعت شجر الدر في موقفين شديدي الصعوبة عند احتضار زوجها. وضحهما.
  - 🤡 ه الموقف الأول: موت زوجها، وحزنها عليه، وكتمانها مشاعرها، وعدم نشر خبر موته.
- الموقف الثانى: موقفها من الأعداء والحاقدين الذين يتربصون بهم فى الداخل، ومواجهة الأعداء الذين احتلوا دمياط، والاستعداد للمعركة الحاسمة فى المنصورة ضد الفرنج الذين يريدون أن ينقضُوا على البلاد.
  - 🕠 ماذا فعلت شجر الدربعد وفاة السلطان نجم الدين مباشرة؟
- و استدعت الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ، والطواشى جمال الدين محسن، ومعهما الطبيب؛ لتؤكد عليهم كتمان خبروفاة السلطان، وإخبار الناس بأنه لا يزال فى فراشه تفارقه العلة يومًا بعد يوم، وأنه أوشك أن يتماثل للشفاء.
  - أعادت فخرالدين بن شيخ الشيوخ قائدًا للجيش.
    - استدعت توران شاه ليتولى الحكم خلفًا لأبيه.
- لم كلفت شجر الدر توران شاه بتولى أمور الحكم رغم طيشه؟ (اسبوط-٢٠٢٦)
  - 🥕 حتى لا تحدث الفُرقة بين أبناء الشعب لحين الانتهاء من المعركة مع الفرنج.
    - 🐿 لماذا أمرت شجرُ الدرفخرَ الدين بأن يكتب إلى حسام الدين متولى القاهرة؟
- 🤡 ليأخذ العهد لتوران شاه على مَنْ عنده مِنْ كبار الدولة، ويُدعى له على المنابر بعد نجم الدين.
  - 🐿 بم تعلل خروج الأوراق الرسمية بتوقيع السلطان رغم وفاته؟
- 🧞 لأن شجر الدرأعدت من يُقلِّد توقيع السلطان تمام التقليد؛ حتى لايشك من يراه في أنه بيد السلطان.
  - ₩ علل: إخفاء شجر الدرنبأ وفاة السلطان نجم الدين.
  - 🤡 لأن إذاعة خبر وفاته ستضعف من عزيمة الجنود، وتفرق الجماعة، وتقوى ساعد الفرنج.

- 🚺 👊 أثبتت شجر الدرحكمة المرأة وحسن تصرفها بعد وفاة السلطان. بين ذلك.
- 🕏 ١- أخفت خبر موت السلطان نجم الدين، وصرَّفت شئون الدولة كأن السلطان حى.
- ٦- عينت فخرالدين ابن شيخ الشيوخ قائدًا للجيش، وأسندت الحكم إلى توران شاه بن نجم الدين، وأعدت البلاد للمعركة.
- ٣- كتمت أحزانها على موت الملك، وأمرت بأن يغسل السلطان بيد الطبيب وحده، ثم يحنط ويكفن، ويوضع في صندوق محكم، ويُرْسَل في حراقة إلى قلعة الروضة؛ حتى لا يعلم أحد ما فيه حتى تنتهى المعركة.
  - ۱۹ ما موقف كلٌّ من: المتطلعين إلى السلطة والفرنج إزاء مرض نجم الدين؟
  - و المتطلعون إلى السلطة: دسوا في قصر السلطان من يتعرفون لهم الحقيقة.
    - الفرنج: حاولوا التجسس لمعرفة الأخبار.
    - 🕜 🖽 متى تسرب خبر موت نجم الدين؟ وما أثره على الفرنج؟
- و بعدما طال أمر مرضه على الناس، وبدأ المتطلعون للسلطة يدسون من يتعرف لهم الأخبار.
   و فرح الفرنج بشدة لمعرفتهم هذا الخبر، وتحركوا إلى المنصورة للاستيلاء عليها.

#### أسئلة الفهم والاستيعاب

- 🐧 🕮 «الوطن أبقى من الأشخاص». على أي شيء يدل هذا القول؟
- 😸 يدل على رجاحة عقل شجر الدر، وشجاعتها، وثباتها، وشدة صبرها وتحملها للمسئولية.
  - ⑥ أثبتت شجر الدر «حكمة المرأة وحسن تصرفها بعد وفاة زوجها». بين ذلك.
    - و أحسنت شجر الدر التصرف بأن:
      - كتمت خبروفاة السلطان.
    - أسندت قيادة الجيش إلى الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.
- •أمرت بأن يغسل السلطان ويحنط ويكفن ويوضع في صندوق وينقل إلى قلعة الروضة حتى تنتهي المعركة.
  - عملت على تدبير شئون الدولة باسم السلطان.

#### ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

- (أ) التحلى بالشجاعة والثبات في المواقف الصعبة. (ب) وضع مصلحة الوطن فوق أي اعتبار.
  - (ج) الحذر من الخائنين. (د) الوقوف بجانب الحق أينما كان.



# على الفصل الثاني عشر





التدريبات والأنشطة	
ولًا: ﴿ ضَمَ عَلَامَةً ( ﴿ ) أَمَامِ الْعَبَارَةُ الصحيحة، وعَلَامَةً (x) أَمَامِ الْعَبَارَةُ غَيْرِ الصحيحة:	1
القامرعت شجر الدربإصدار أوامرها بألا يدخل على السلطان سوى كبير الأطباء. (القامرة ١٠٠١)	1
الاستعداد لملاقاة الفرنج كان قائمًا على قدم وساق والسلطان في فراشه.	1
عند وفاة نجم الدين كان ابنه توران شاه موجودًا في حصن كيفا.	١
كابلغ نجم الدين المنصورة ودخلها، ونزل بقصرها الكبير الذى شيده على النيل. (القامرة - ٢٠٢٣)	
الله الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجر الدر، ولم تتغير أحوال القصر. (قنا-٢٠٠٣)	
انيًا: تخير الصواب مما بين القوسين:	ژ
<ul> <li>أغسل نجم الدين وحنط وكفن ووضع في صندوق وأرسل في حراقة إلى قلعة</li> </ul>	1
(دمشق – الكرك – الروضة – صلاح الدين) (الفيوم - ٢٠٢٣)	1
كأعلن قائد الفرنج بعد تسرب خبروفاة نجم الدين التحرك إلى مدينة	
(القاهرة - الإسكندرية - دمياط - المنصورة) (سوماج - ٢٠٠٣)	
استدعت شجر الدر	
(فخر الدين - توران شاه - خليلًا - داود) (المنيا-٢٠٠٣)	
الثا: أكمل العبارات الأتية:	ڎ
ا الشيد الملك الكامل	4
كانت وفاة نجم الدين في عام	
T بعد وفاة السلطان نجم الدين مباشرة دعت شجر الدر	
كَ قَدِمت الشواني المصرية إلى المنصورة محملة بـــــــــــــــو	
ه كان الفرنج يحلمون باحتلال و	

	ابغًا: من يكون؟
	<ul> <li>أعادته شجر الدرقائدًا للجيش بعد وفاة السلطان نجم الدين.</li> </ul>
	7 شعرهو ومن معه بأن التوفيق حالفهم في احتلال مصروالشرق.
	<ul> <li>کان یشجع شجر الدرعلی أن تقوم بدورها تجاه البلاد.</li> </ul>
als- 12; e.g. 4-1, a	▶ 🕦 🖽 بم كان يحلم لويس ومن معه ؟ وهل تحقق الحلم؟
	الماذا استدعت «شجرالدر» الطبيب؟ وماذا قال؟
	ك ماذا فعلت شجرالدربعد وفاة السلطان نجم الدين؟
	<ul> <li>وضعت شجرالدرفى موقفين شديدى الصعوبة عند احتضار زوجها. وضح</li> </ul>
	آ ظهرت حكمة شجر الدرعندما مات السلطان نجم الدين. وضح
and has been and	
مها بطیشه.	۷ علل: استقرت شجر الدرعلى أن تستدعى توران شاه ليتولى الحكم رغم علا
	على الفصل الثاني عشر الثاني الثا
و يون المسالة المسالة المسالة المسالة	
	① ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصح
له.	<ul> <li>نصع علامة ( العبارة الصحيحة، وعلامة ( العبارة غير الصحيحة، وعلامة ( العبارة غير الصحيحة علامة عبر الدر: تكريم نجم الدين في سرعة دفنه، وإقامة جنازة مشرفة</li> </ul>
له.	<ul> <li>نامام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، واقالت شجر الدر: تكريم نجم الدين في سرعة دفنه، وإقامة جنازة مشرفة</li> <li>بأخفت شجر الدرموت السلطان، وأمرت باستقدام توران شاه ليتولى الملاحية</li> </ul>
ك.	<ul> <li>نع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة وقالت شجر الدر: تكريم نجم الدين في سرعة دفنه، وإقامة جنازة مشرفة باخفت شجر الدرموت السلطان، وأمرت باستقدام توران شاه ليتولى الملا من القائل…؟</li> </ul>
ك.	<ul> <li>نامام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، واقالت شجر الدر: تكريم نجم الدين في سرعة دفنه، وإقامة جنازة مشرفة</li> <li>بأخفت شجر الدرموت السلطان، وأمرت باستقدام توران شاه ليتولى الملاحية</li> </ul>
ك.	<ul> <li>نع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة وقالت شجر الدر: تكريم نجم الدين في سرعة دفنه، وإقامة جنازة مشرفة باخفت شجر الدرموت السلطان، وأمرت باستقدام توران شاه ليتولى الملا من القائل…؟</li> </ul>
ك.	<ul> <li>نامام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة وقالت شجر الدر: تكريم نجم الدين في سرعة دفنه، وإقامة جنازة مشرفة بأخفت شجر الدرموت السلطان، وأمرت باستقدام توران شاه ليتولى الملاك من القائل؟</li> <li>من القائل؟</li> <li>الا تجزعي يا شجر الدر، وانهضى برسالتك، واحمى قلعة الشرق من الطاء</li> </ul>
ك.	<ul> <li>نع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة وقالت شجر الدر عوت السلطان، وأمرت باستقدام توران شاه ليتولى الملائ من القائل؟</li> <li>من القائل؟</li> <li>الا تجزعى يا شجر الدر، وانهضى برسالتك، واحمى قلعة الشرق من الطاء</li> <li>السرق من الأشخاص! هذا وقتك يا شجر الدر، فأنقذى البلاد».</li> </ul>
ك. ك. معين».	<ul> <li>نع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة، والله شهرالدر: تكريم نجم الدين في سرعة دفنه، وإقامة جنازة مشرفة باخفت شجرالدرموت السلطان، وأمرت باستقدام توران شاه ليتولى الملائ من القائل؟</li> <li>من القائل؟</li> <li>الا تجزعي يا شجرالدر، وإنهضي برسالتك، واحمى قلعة الشرق من الطاء بالوطن أبقى من الأشخاص! هذا وقتك يا شجرالدر، فأنقذى البلاد».</li> <li>أجب عما يلى:</li> </ul>
له. ك. معين».	<ul> <li>نع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة مشرفة القالت شجرالدر، تكريم نجم الدين في سرعة دفنه، وإقامة جنازة مشرفة باخفت شجرالدرموت السلطان، وأمرت باستقدام توران شاه ليتولى الملا من القائل؟</li> <li>من القائل؟</li> <li>الا تجزعي يا شجرالدر، وإنهضي برسالتك، وإحمى قلعة الشرق من الطاء بالوطن أبقى من الأشخاص! هذا وقتك يا شجرالدر، فأنقذي البلاد».</li> <li>أجب عما يلى:</li> <li>ألم جزعت شجرالدر؟ وكيف واجهت مصيبتها؟</li> </ul>
ك. ك. معين».	<ul> <li>نع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة، والله شهرالدر: تكريم نجم الدين في سرعة دفنه، وإقامة جنازة مشرفة باخفت شجرالدرموت السلطان، وأمرت باستقدام توران شاه ليتولى الملائ من القائل؟</li> <li>من القائل؟</li> <li>الا تجزعي يا شجرالدر، وإنهضي برسالتك، واحمى قلعة الشرق من الطاء بالوطن أبقى من الأشخاص! هذا وقتك يا شجرالدر، فأنقذى البلاد».</li> <li>أجب عما يلى:</li> </ul>



### المصْيَدَةُ (\*)



مضمون الفصل يتناول هذا الفصل الرسالة التي بعث بها لويس التاسع إلى زوجته مرجريت يصف فيها العرب وشجاعتهم، وجمال بلادهم، ويصف شجر الدر، والاستعدادات التي قامت بها لمواجهة الحملة الفرنسية وتحقيقها بعض الانتصارات عليهم، ثم اتفاق لويس مع قواده ومهندسيه على إقامة جسرليعبروا عليه، لكن شجر الدر بمشاورة قوادها ومهندسيها استطاعت أن توقف امتداد هذا الجسر وتحطمه، لولا خيانة العربي الذي دل الفرنج على مخاضة في بحر أشموم، فدخل العرب معهم في معركة فسقط فخر الدين على إثرها صريعًا، لكن ركن الدين بيبرس ومعه عز الدين أيبك وأقطاى استطاعوا أن يبيدوا كثيرًا من رجال الحملة الفرنسية، وفرّ لويس ورجاله في طي الظلام؛ فشكرت شجر الدر المماليك على ما قاموا به.

#### عبرض الأحبداث

◊ رسالةُ لويسَ إلى زوجتِه مرجريت: (أ) الحديثُ عن انتصاراتِه، وقوةِ العربِ:

تناولتْ (مرجريت<sup>(\*\*)</sup>) رسالةَ الملكِ لويسَ، وجعلتْ تنظُر فيها، وابْتِسَامتُها تَتَسعُ شيئًا فشيئًا، مُعَبِّرةً عما تجدُ فيها من الأمل:

- "تقدَّمنا يا عزيزتي من دِمْياط بِهِمَّةٍ، حتى بلغْنَا فارَسْكُور ""، بِجَانِبنَا شَوَانِينا الضَّخْمة، تتهادَى "
في مياهِ النيلِ الجارية "، وبعد قتالٍ مريرٍ"، انتزعْنَا هذه المدينة ، وأَقْنَعتْنا هذه المعركة بأنَّنا كنا
واهِمين " حين ظَنَنًا العربَ خائفِين، وأنَّ امْتلاكَ بلادِهم مَيْسُور لن يكلِّفنَا عناءً كبيرًا.

ثم انطلقنا مُسْرِعينَ إلى المنصورةِ، وألقَيْنا مراسِينا (٥٠ على البرِّ المقابلِ لها، لا يَفْصِلُنا عنها سوَى بَحْر أَشْمُوم.

ولورأيتِ جنودنَا الذين يَملئُون السهلَ (``، وخلفَهم المروجُ ('` الناضرة (^)، لطارَ بكِ السرورُ إلى فرنْسا، يُريك البَوْنَ (`` الشَّاسعَ ('`) بينَها وبينَ هذه الديار، حُلْمنا القديمِ.

(۱) تتهادی:	المراد: تختال.	(٦) السهل:	الأرض المنبسطة.
(٢) الجارية:	المتحركة.	(٧) المروج:	الحقول.
(٣) مرير:	المراد: شديد.	(٨) الناضرة:	الجميلة،
(٤) واهمين:	مخطئين.	(٩) 🕮 البون:	الفرق.
(۵) مراسِینا:	المفرد: مِرساة، وهي ثقل يلقى في الماء لتثبيت السفينة.	(۱۰) الشاسع:	البعيد.

<sup>(\*) 🖺</sup> المصيدة: المراد هُنا: الجِيَلُ التي يَخْدعون بها الأعداء ويصيدونهم بها. الجمع: المصايد.

<sup>(\*\*)</sup> مرجريت: زوجة لويس التاسع.

<sup>(\*\*\*) 🕮</sup> فارسكور: مدينة قرب دمياط.

ومن العجَبِ أن العربَ لا يُريدون أن يُلقُوا السلاح ويرفَعُوا رايةَ التسليمِ، وهم يَروْنَ أعدادَنا وحماسَنا وقوتَنا، ولا نراهُمْ إلا عازمِين على القتالِ، مستعدِّين له بقلُوبهم وصدُورهم، غيرَ مهتمِّين بما يرَوْنَ من قوتنا، وقد احتطنا لهم، وحفَّرْنا الخنادقَ حولنًا، ونصَبْنا(١١) المجانيق الباطشة (١١).

همْ أمامنًا، نراهُم رأَى العَيْن، وقد عزمْتُ على الالتحامِ (١٣) بهم، وإذا سقطَت المنصورةُ، فلن يبقَى أمامَنا إلى القاهرةِ عائقٌ يُذْكَرُ. لا تَقْلقِي يا ملكةَ الشرقِ، فسوفَ نبلُغ الهدفَ، وإن كانَ الوقتُ الذي حدَّدْتُه لدخولِ القاهرةِ سيتأخَّرُ قليلًا، وسوفَ ندخلُها قبلَ انقضاءِ هذا الأسبوع فاسْتَعِدِّى.

(ب) الحديثُ عن المنصورة، وانزعاجه من الأذان:

الجوُّ جميلٌ فاتنٌ، والهواءُ لطيفٌ رقيقٌ، والمكانُ بهيجٌ رائعٌ، ولا يُعكِّرُ صفْوَنا غيرُ مآذنِ المسلمِين العاليةِ، وأصواتِها التي تنبعثُ منها قبلَ طلوع الفجْرِ. ويزيدُنا إقلاقًا ذلك الضجيجُ المنبعثُ (١٠) من مضارب المسلمين ومن المنصورة كلِّها؛ لأنهُمْ كما يقولُون في شهْر لهم يُسمِّي (رَمضَانَ)، يصومُون فيه من طلوع الفجرِ إلى غُروبِ الشمسِ، يأكلون ويشرَبُون طَوالَ ليلِهم ويُغلِقُون أفواهَهم مع طلوع الفجر، ثم يُتِمُّون الصيامَ إلى الليلِ.

وفي الليل يُوجِعُون قلويَنا بآياتِ القرآنِ التي يتلُونَها، لا يَفْتُرون (١٠٥) ولا يَهْجَعُون (١٠١)! ومِنْ أعجب العجبِ أنهم مع هذَا الجوع الذي فرضُوه على أنفسِهم طَوال يَوْمِهم، فهم يقضُون النهارَ كلَّه في عَملٍ وجدِّ ونشاطٍ وحركةٍ !

#### (ج) الحديثُ عنْ شجر الدرِّ:

نَسِيتُ يا عزيزتِي أن أحدِّثَك عن تلكَ المرأةِ العجيبةِ التي تَقُودُ المعركةَ ، والتي تسمَّى (شجرالدُّر). شَيطانةٌ خُلِقتْ مِنْ حديدٍ، لا تَكلُّ(١٧) ولا تَمَلُّ، تضَع الخُططَ، وتُوجِّهُ المملكةَ في جميع شئونِها بدِقةٍ وإحكام (١١٨)، ولا تزالُ تُوهِم الناسَ بأن السلطانَ في سريره، حيٌّ يتماثل للشفاءِ.

ستُصْبِحُ بعد قليلٍ جَارِيتَك، أقَدِّمُهَا لك هديةَ النصرِ، تُذِلِّينها وتُذِلِّينَ بها المسلماتِ وتَقْدَعِين(^^ بِهِا أَنُوفَهُنَّ الْمُتَكِّبُرةً.

لويسُ سيملكُ مصرَوالشرقَ. انتظري أخبارًا سارَّةً.

◊ شجرُ الدرِّ تستعدُّ للمعركةِ: في ذلكَ الوقتِ كانت شجر الدرِّ تعملُ دائبةَ الحركةِ، تُشجِّع الجنودَ، وتدفّعُ الخطباءَ إلى القولِ، وترسلُ الأخبارَ إلى البلادِ، وتتلقّى الأنباءَ من جوانبِ المملكةِ، وتَعِدُ الأبطالَ بالجوائز السَّنِية (٢٠) ، وتدفعُ الفدائِيِّين إلى العملِ.

(۱۱) نصَبْنا:	أقمنا، وضعنا.	(١٦) لا يهجعون:	لاينامون.
(١٢) الباطشة:	المدمرة.	(۱۷) تُكِل:	التعبيدوا الإنجواد
(١٣) الالتحام:	الاشتباك.	(۱۸) إحكام:	إتقان.
(١٤) المنبعث:	الخارج.	(۱۹) تقدعین:	تضربين.
(١٥) لا يفترون:	لايتكاسلون.	(٢٠) السَّنية:	العالية.

وبفَضْلِ عزمِها وتَباتِها ورُوحِها الوثَّابة (١٠٠)، نشِطَ الناسُ للجهادِ، وازدادتْ فرقُ الفدائيينَ، وتحالَفُوا على الموتِ في سبيلِ اللهِ والوطنِ ، وانطلقُوا يَسْبَحُون إلى الفرنج ، ويهاجمُونهم في أستارِ الظلامِ وفي وضَح النهار، يخترِعُون من الحِيَلِ ما يخدَعُونهم به، ثم يتصَيَّدونَهم ويعودُون بهم إلى مضَارِبهم (""، لم يُضَيِّعوا ساعةً، ولم يغفُلوا (٢٦) لحظةً.

حتى في يومِ عيدِ الفظراستأنَّفُوا نشاطَهم بعدَ أداءِ الصلاةِ، والْتَحمُوا مع الفِرنْج في معركةٍ حاميةٍ، غَنِموا (11) فيها كثيرًا من الغَنائم (10)، وقتلوا كثيرًا من الجنود، من بينِهم قائدٌ من كبار القواد، جَزع (لويسُ) لِفَقْدِه أَيَّما جَزَع (١٦).

👽 أَمثلةٌ مِنْ أخبار المَعاركِ والانْتِصَاراتِ: وَهِي تتلقَّى البشائرَ (٢٢) وتُطَيِّرها إلى القاهرةِ، فتُتْلَى في المساجدِ والمجتمعاتِ، فَتُقوِّى القلوبَ وتهدِّئُ النفوسَ، وتحمِّسُ مَنْ تخلَّف عن الجهادِ، فيُسْرِعُ بالسير إلى المنصورة لكيلا يفوتَه ذلك الشَّرفُ.

وكلما أُحْرِزَا لأبطالُ انتصارًا، طارَ البشيرُ إلى شجر الدر:

- في السابع من شوَّالٍ، هاجَمْنا شِنِيَّةً كبيرةً، فيها مائتَا رجلٍ من الفرنج، بينَهم «كُونْت» كبيرٌ وأسَرْناها!
  - في منتصفِ شوالِ، التحمنا بهم في برِّهم وأسَرْنا منهم أربعينَ فارسًا بخيولِهم!
- في آخرِ شوالٍ، أحرَقْنا سفينةً كبيرةً من سفُنِهم، والتحَمْنا معهم في معركةٍ فُزْنا فيها بنصرِ كبيرٍ! تتلقَّى شجرالدرِّ هذه الأخبارَ، وتبعثُ بها وبالأسرَى إلى القاهرةِ، أفواجًا تِلْوَ (٢٨) أفواج، فَيُطَافُ بهم في الشوارع والأزقَّةِ (\*\*)، ويعلُو التكبيرُ وترتفعُ الأيدِي بالشكرِ لله، والدعاءِ له أن يُتِمَّ نصرَه ويهزمَ أعداءَه.
- فَشَلُ الفِرنج في إقامَة الجسر: حتى رأى لويسُ أنه سيفقدُ جيشَه بعضًا وراءَ بعضٍ إذا استمرّ هذا الحالُ، ورأى أنه لا بدُّ من معركةٍ يتلاقَّى (٢٠) فيها الجيشانِ.

وجمَع قواده ومُهنْدِسيه، وجعلُوا يَتَدَاوَلُون (٢٠٠) الرأي، واتفقُوا على أن يُقِيمُوا جسرًا على بحرِ أشمومَ يَغْبُرونَ عليه، وهَبُّوا إلى العمل، يدفعُهم الخوفُ والأملُ، حتى أتمُّوا منه بعضَ أمتار.

وكانت شجر الدريقظةً لما يَصْنَعُون، فجمعَت القوادَ والمهندسِين، وتدارسُوا الموقفَ، ثم اتفقُوا على أنْ يَتِمَّ الهجومُ على الفرنسيين أثناء إقامتِهم الجسرَ أولًا بأولٍ، وتمَّ تنفيذُ الخطةِ بنجاحٍ، وعجزَ

(٢١)الوثَّابة:	الطموح.	(٢٦)أيما جزع:	جزعًا شديدًا.
(۲۲)مضاربهم:	معسكراتهم.	(۲۷)البشائر:	الأخبارالسارة.
(٢٣)يغفُلوا:	ينسوا.	(۲۸)تِلْو:	خَلْف.
(۲۶)غنموا:	کسبوا.	(٢٩)الأزقة:	الحوارى.
	المفرد:الغنيمة، وهي ما يؤخذ	(۳۰)يتلاقَى:	المراد:يتحارب.
(٥٥) الغنائم:	من العدوفي الحرب.	(۳۱)يتداولون:	يتبادلون.

الفرنسيون عن إقامةِ الجسر، كما اشتدُّ هجومُ الفدائيين عليهم، وأثارَ الذُّعرَ في قلوبهم، ولويسُ حائرٌ، يَصِيحُ قَائلًا في عجب: كيف هذَا؟! أليسَ لهذا البلاءِ مِنْ دواءٍ؟!

 إشْعَالُ النارِ في البُرْجَيْنِ وفي مَضَارِبِ الفِرنج: وأخيرًا تفتَّقتْ (٣٠) أذهانُهم عن فكرة ظنُّوها ستحمِيهم؛ أنْ يبنُوا بُرجَيْن كبيرَين من الخشَب، يُحْشَدانِ (٣٣) بالرجال والقذائفِ، يُلقُون منهما قذائفَهم، ويَحمُون بها العمالَ الذين يُقيمُون الجسْرَ. وبدأ العملُ، وتحركَ الجسرُ ليمتدَّ إلى الشَّاطئ الآخر.

قالتْ شجر الدرلقوادِها ومهندسِيها: ما العملُ؟! الجسرُ يتحرَّكُ والبُرْجانِ يتحرَّكان معَه، ولا بدَّ من الإسراع بإيقافِ ذلك الخطرِ! وكان الجوابُ حاضرًا:

- لا تخافِي يا مولاتِي، فلن يَصِلُوا إلى شيءٍ مما يَبْغُون، سنقذِفُهم بالنَّار العربيةِ التي لا يعرفُونها! وفي ظلامِ الليلِ، والفرنْجُ جادُّون (٢٤) في إقامةِ الجسْر، وجنودُهم يحرُسون البُرجَيْن في حذِّر، ولويسُ يتعجَّلهم، شقَّت الجوَّ نارٌ مستقيمةٌ مثل الأسطواناتِ الكبيرةِ، تجرُّ خلفَها ذيولًا كالحرابِ الطويلةِ، تُحِيلُ الليلَ نهارًا، وتَهُزُّ بِدَوِيِّها الأرجاءَ، وتكشِفُ مضاربَ الفِرنْج، ثم تنقضُّ (٣٠) عليهم كأنها نُسورٌ جارحةٌ.

فاشتعلَتِ الحرائقُ في معسكر لويسَ وفي البُرجَين، وارتفعَ لهبُها إلى السماءِ، والمسلمون على الشاطئ يُهلِّلون ويكبِّرون ويدعُون، وأشباحُ الفِرنْج في ضوءِ تلك القَذائفِ تَعدو فارَّةٌ (٣٠) مِنَ الموتِ الأحمر الذي يَصُبُّه العربُ عليها، ثم أقبلَ البشيرُ إلى شجر الدرِّ يصفُ الهَلعَ (٣٧) الذي أصابَ الفرنجَ، والفزعَ الذي تملُّك (٢٨) لويسَ، واليأسَ الذي استولَى عليه وعلى جنودِه، فَبَاتَتْ مَسْرورةً، تدعُو ربُّها أن يُتِمَّ نصرَه وَيَمْحَق (٢١) أعداءَه.

💿 سِلاحُ الخِيَانةِ والرَّشُوةِ: وقفَ العملُ في الجسْرِ، وخيَّم السكونُ على مضاربِ الفرنج، واعتكفَ (٠٠) لويسُ في خَيْمتِه يُفَكرُ، وطالَ به التفكيرُ، مُعَلِّقًا أملَه بمعجزةٍ تُنْقِذُه مِنْ براثِن (١١) العرب، وجمَعَ القوادَ، وجعلوا يفكرُون في حلِّ.

وقبل أنْ يَجدُوا حَلًّا، أقبل أحدُ الأتباع لاهتًا(")، يُنْبِئُ لويسَ بأنهم وجدُوا رجلًا يدلُّهم على طريق إلى العرب، في مُقَابِلِ مَالٍ قليلٍ: مَخَاضة (٢٠) في بحرِّ أشمومَ يَجْتازُون (٤٠) منها ويُفَاجِئُون العربَ، ويأخذونَهم أخذًا وَبيلًا (٥٠)!

(٣٢) تفتُّقت:	تفتحت.	(۳۹) يمحق:	يبيد.
(۳۳) يحشدان:	يملآن.	(٤٠) اعتكف:	مكث.
(٣٤) جاذُون:	نشطون.	(٤١) براثن:	مخالب.
(۳۵) تنقض؛	تهجم.	(٢٤) لاهثًا:	متعبًا متتابع الأنفاس.
(٣٦) فارَّة:	هارية .	(٤٣) مخاضة:	مياه ضحلة.
(٣٧) الهلع:	الخوف.	(٤٤) يجتازون:	يعبرون.
(٣٨) تملُّك:	سيطرعليه.	(٥٤) وبيلًا:	شدیدًا.

فصاحَ لويسُ غيرَ مصدق:

- أرأيتَ هذه المَخَاضَةَ رأيَ العَيْنِ ؟!

- نعم يا مولاي.

فالتفتَ لويسُ إلى أخِيه الغَبيِّ المتسرع (دَارتُوا) وقال والفرحُ يهزُّه: «تُسرِعُ أنتَ يا «دارْتُوا» بفرقةِ الفُرسانِ، وتخترقُ تلك المخاضةَ، وتعبرُ بحرَأَ شَمومَ، وتفاجئُ العربَ وتشغلُهم بالقتالِ عن الجسرِ، بينَما يَجِدُ المهندسون والعمالُ ويُتِمُّونه، فَنزحَفُ عليه، ونَلْتقِي بكَ، ونَدْهَمُ (٢٠٠) المنصورةَ، ونفتحُ الطريقَ إلى القاهرةِ».

سارَ «دارتُوا» بفرقتِه خَلْفَ ذلك الخائنِ الذي باعَ ذِمَّتَه (١٧٠) ووطنَه بالمالِ، حتى بلغَ المخاضةَ، ثم اقتحَمها وخيوطُ الفجرِ تنتثرُ في الأفقِ (^1)، وأخذَ العربَ على غِرَّةٍ (\*1)، ولم يكونُوا يتخيَّلون أنْ يصلَ الفرنجُ إليهم من الأرضِ أو من السماءِ.

- ◊ اسْتِشْهادُ (فخر الدين) وتَقَدُّمُ الفِرنج إلى المنصورة: ونهضَ فخرُ الدين ابنُ شيخ الشيوخ إلى جَوادهِ وقَفَزَ على صهوتهِ (١٠٠)، واندفع إلى الفرنُج مُعْجَلًا دون أن يُعِدَّ عدَّته، ليسَ حولَه سِوَى بعضِ مماليكهِ، واقتحمَ صفوفَ الأعداءِ في بَسالَةٍ، فالتفُّوا حولَه، وناوشته (٥٠) سُيوفُهم مِنْ كلِّ جانبٍ، فخرَّ صَريعًا، واندفعَ «دارتُوا» إلى المنصورةِ حتى بلغَ بابَ قصرِ السلطانِ.
- مَعْرِكَةٌ حَوْلِ قَصْر السلطان: فصرخَتْ شجر الدرِّ في المماليكِ البحريةِ الذين يَحرُسون القصرَ وتلتفُّ به دورُهم، فأسرعوا إلى جيادِهم، وهي تدفعُهم من شُرفةِ القصر، وتحثُّهم على الاستماتةِ (١٥٠) لإنقاذِ شرفِ السلطانِ وزوجتهِ وجواريه، وإنقاذِ شرفِهم.
- شجاعة (بيبرس) ومَقْتَل دارتوا: فالتهبت حماستُهم، واندفعُوا كالصواعق إلى الفرنج، يتقدمُهم (ركنُ الدين بيبَرْس الْبُنْدُقْدَاري)، وقابلُوا الأعداءَ بسيوفِهم ورماحِهم وصدُورهم، والجَوارِي يصرخْنَ من وراءِ شجر الدرِّ، فتصرخُ لهن الدماءُ في عروقِ الفُرسانِ، فلا يُبَالُون (٥٠) بِمَا أمامَهم مِنْ سيوفٍ ورماح! وجَّه بيبرسُ هجومَه إلى الكونتِ «دارْتُوا» وبعثَ بفرقةٍ أخرى إلى خارج المنصورةِ لتحصُرَ المعتدِين، وتقطعَ اتصالَهم بقواتِ الفرنْج، وحَمِىَ الطعنُ والضربُ، وطُعِن «دارتُواً» طعنةً نَجْلاء (١٥٠)، خرَّ (٥٠٠) على إثرها (°°) يتخبَّط في دمِه، وتمَّتْ إبادةُ مَنْ حولَ «الكونتِ»، ولاذ الآخرون بالفِرارِ، تاركينَ أقفيتهم (°°) للرماح والسيوفِ تأكلُ منها ما تُدْرِكه عائذِين (٨٠٠) بشوارع المنصورةِ وأزقَّتِها.

(٢١)ندهم:	نفاجئ.	(۵۳) يُبَالُون:	يهتمون.
(٤٧) باع ذِمَّته:	المراد:خان عهده.	(١٤) طعنة نجلاء:	نافذة واسعة.
(٤٨) الأفق:	الفضاء الممتد.	(۵۵)خرً؛	سقط.
(١٩)غِرَّة:	غفلة.	(٥٦) على إثرها:	نتيجة لها.
(٥٠) صهوتهِ:	ظهره.	- :=1/=44	77.11
(۱۵)ناوشته:	المراد:أصابته.	(٧٥)أقفيتهم:	المفرد: قفا، وهو مؤخر العنق.
(٢٥) الاستماتةِ:	المراد:الثبات.	(۵۸)عائذین:	لاجئين محتمين.

ورُ المقاومةِ الشعبية في إبادة الفرنج في شوارع المَنْصُورة: وفي داخلِ المنصورة نشِبَتْ (٥٩) مع الفرنج مَلْحَمَةُ (١٠) بَشَريَّةٌ داميةٌ ،اشتبكتْ فيها الأجسادُ بالأجسادِ، والسيوفُ بالسيوفِ، والرماح بالرماح، وعمِلَتْ فيها قُضْبانُ (١٠) الحديدِ والسَّواطيرُ والسكاكينُ، وانهمرتْ على رءوسِ الفرنج قذائفُ البيوتِ من الأسطُح والنوافذِ؛ حِجَارةً وطُوبًا وأوعيةً (١٠) وسِهَامًا وقطعَ أثاثٍ، وما امتدتْ إليه أيدى هؤلاءِ المدافعين عن مدينتِهم، قد اتَّخذوا من البيوتِ حُصونًا وقلاعًا.

وكان العربُ قد جمَعُوا قواتِهم خارجَ المدينةِ، وأسرَعُوا إلى المعركةِ الدائرةِ في قلبِها، واشتركُوا في إبادةِ الفرنج، حتى ملئُوا بجثثِهم الشوارعَ والأزقةَ، لم يَنجُ منهم سوى خَمْسةٍ قُيِّضَ (٦٣) لهم البقاءُ؛ ليُخْبِرُوا البَاغِين (١٤) بِجَزاءِ البَغْي والعدوانِ.

كان عمالُ الفرنج قد انتهزُوا فرصةَ هذه المعركةِ، وانشغالَ العربِ بها، فجدُّوا في العملِ على بناءِ الجسْرِ، وكادُوا يُتِمُّونَه، فلما بلغَهم الخبرُ الحزينُ، فقدُوا عقولَهم، وألقَوْا بأنفُسِهم في الماء، سابحينَ في فَرَقِ (١٠) إلى الشاطئِ الآخَرِ، قد سبقَهم لويسُ وخاضَ ببعضِ جيشِه، فانقضَّ (١٦) العربُ عليه، يُبيدُون (١٧٠) رجالَه كما أبادُوا رجالَ أخِيه، حتى أقبلَ الليلُ وحجزَ بين الفريقَيْن، وأنقذَ لويسَ ومَنْ بَقِيَ معه، فركيُوا الظَّلامَ ولاذُوا بالفِرار.

◊ شحرُ الدرِّ تشكرُ اللهَ علَى النَّصْر: جلستْ شجرالدرِّ في عظمةِ المنتصر، شاكرةً لربِّها عونَه، ونظرتْ إلى القوادِ ثم قالتْ في سرورِ: شكرًا لكَ يا بيبرْسُ، أرْضَيْتَ مولايَ السلطانَ، وأرْضِيْتَ الكرامةَ والبسالةَ! ثم التفتَّتْ إلى (عزَّ الدين أيبكَ) و(أقطاى) وغيرِهما، وأَثنَتْ على ما أبدَوْا من شجاعةٍ وإقدامٍ(١٨)، وأطالتِ النظرَفي وجهِ (أيبكَ)، كأنها تُدَبِّرُ شيئًا يَخُصُّه، ثم سألتْه قائلةً: ومتى نَنتَهِي يا (عزَّ الدينِ) من هؤلاءِ الأشرارِ؟! إنهم جُرحوا جُرحًا بالغًا(١٩) لا بُرْءَ (٧٠) منه ، ولو هَاجَمْناهم وهم يَلْعَقونه (٧١) لأَبدْنَاهُم جميعًا .

قال بيبرسُ في شجاعةٍ: سُيوفُنا رَهْنُ إشارتِكِ، وقوتُنا في يدكِ، وقد غدَتْ أرضُنا كلُّها قبورًا مُفَتَّحةً لاستقبال هؤلاءِ الفرنج، فَمُرِي(٢٠) بما تشائِين.

قالت في سروروثقة: نَحْتفلُ عَدًا بالنصرِ، وبعدَ عدٍ نَضَعُ خُطةَ الهجومِ الماحِق(٧٣) إن شاءَ اللهُ.

(۹۹) نشبت:	ثارت، قامت.	(٦٦) انقضً:	هجم.
(٦٠) ملحمة:	معركة شديدة.	(٦٧) يُبيدُون:	يهلكون.
(٦١) قضبان:	قطع الحديد والسيوف القاطعة.	(۸۸) إقدام:	شجاعة، جرأة.
	المفرد: وعاء،	(٦٩) بالغًا:	شديدًا عميقًا.
(٦٢) أوعية:	وهو الإناء الذي يؤكل فيه.	(۷۰) بُزء:	شفاء.
(٦٣) 🖺 قُيِّض:	أتيح .	(۷۱) يلعقون جرحهم:	المراد: يطهرونه، يضمدونه.
(٦٤) الْبَاغِين:	الظالمين،المعتدين.	(۷۲) مُرِی:	اؤمرى.
(٦٥) 🕮 فَرق:	خوف شدید.	(۷۳) الماحق:	المبيد، المهلك.

### أضواء علت أحداث القصة

#### الفصل 🌓

1:5,

هذه الأسئلة نرد كلبرًا ﴿ في الامتحانات

- 🚺 🛍 ما مضمون الرسالة التي أرسلها الملك لويس التاسع إلى زوجته؟ وما أثرها عليها؟
  - 🔂 ه مضمون الرسالة هو:
- وصول الحملة الفرنسية إلى فارسكورثم المنصورة، وعدم استسلام العرب.
  - أمل لويس في تحقيق النصر والوصول للقاهرة خلال أسبوع.
- قيادة شجر الدر للمعركة ببراعة ومحاولة إقناع الناس بأن السلطان ما زال حيًّا.
  - أثرهذه الرسالة على «مرجريت»: فرحت كثيرًا بهذه الأخبار.
- 🕜 بم وصف لويس « شجر الدر» في رسالته إلى «مرجريت»؟ وعلام يدل ذلك الوصف؟ (التيويية ٢٠٢٢)
- 👌 بأنها شيطانة خلقت من حديد، لا تكل ولا تمل، تضع الخطط وتوجه المملكة في جميع شئونها بدقة وإحكام، وذلك يدل على شدة شجر الدر وصلابتها في مواجهة الأعداء.
  - ₢ من القائل: «نسيت يا عزيزتي أن أحدثك عن تلك المرأة العجيبة التي تقود المعركة»؟
    - 😸 لويس التاسع في رسالته إلى زوجته مرجريت.
- «أقنعتنا هذه المعركة بأننا كنا واهمين، حين ظننا العرب خائفين، وأن امتلاك بلادهم ميسوران يكلفنا عناءً كبيرًا». من قائل هذه العبارة؟ ولم كان واهمًا؟
  - 👌 ه القائل: لويس.
  - وكان واهمًا؛ لأنه ظن أن قتال العرب سيكون سهلًا ميسورًا.
    - کیف کانت شجر الدر تعد الخطط للمعرکة ضد الفرنج؟
- 👌 كانت شجر الدرتعمل دائبة الحركة؛ تشجع الجنود، وتدفع الخطباء إلى القول، وترسل الأخبار إلى البلاد، وتتلقى الأنباء من جوانب المملكة، وتَعِدُ الأبطال بالجوائز العالية، وتدفع الفدائيين إلى العمل.
  - 📵 كان لاستعدادات شجر الدر للمعركة أثر على الناس. وضح.
- 🔂 نشط الناس للجهاد، وازدادت فرق الفدائيين، وتحالفوا على الموت في سبيل الله والوطن، واخترعوا حيلًا لخداع الفرنج، ولم يتوقفوا عن الجهاد حتى في يوم عيد الفطر اشتبكوا مع الفرنج، وغنموا منهم مغانم كثيرة.

- ☑ علل: كانت شجر الدر ترسل بشائر الانتصار إلى المساجد والمجتمعات في القاهرة.
  - 👌 (أ) لتقوى القلوب، وتهدئ النفوس بما يحققونه من انتصار على الأعداء.
  - (ب) لتحمس من تخلف عن الجهاد فيسرع للمشاركة؛ حتى لا يفوته ذلك الشرف.
- △ حققت شجر الدر العديد من الانتصارات على الفرنج وقامت بإرسالها إلى القاهرة.اذكر بعضها.
- 😸 في السابع من شوال: هاجم المصريون شنية كبيرة من شواني الفرنج، وأسروها وفيها مائتا رچل بینهم (کونت) کبیر.
- في منتصف شوال: التحم المصريون مع الفرنج في معسكرهم، وأسروا أربعين فارسًا بخيولهم.
- في آخر شوال: أحرق المصريون سفينة كبيرة من سفنهم، والتحموا معهم في معركة فازوا فيها بنصركبير.
  - 📵 📖 ماذا رأى لويس في ذلك الوقت؟ وعلام اتفق مع قواده ومهندسيه؟
- 😸 و رأى أنه سيفقد جيشه إذا استمرهذا الحال، ورأى أنه لا بد من معركة يتلاقى فيها الجيشان. واتفق مع قواده على أن يقيموا جسرًا على «بحر أشموم» يعبرون عليه.
  - 🕦 🕮 ما موقف شجر الدرمما صنعه لويس وقواده؟ وعلام اتفقت مع قوادها؟
  - 🔂 ه كانت شجر الدريقظةً لما يصنعونه ، فجمعت القواد والمهندسين وتدارسوا الموقف.
  - اتفقت مع قوادها على أن يتم الهجوم على الفرنسيين أثناء إقامتهم الجسر أولًا بأول.
    - 👊 🛄 ما الفكرة التي تفتقت أذهان الفرنج عنها؟
- و اقامة برجين كبيرين من الخشب يُحشدان بالرجال والقذائف لحماية الجسرالذي يقيمونه من العرب.
  - 🕠 ما هدف الفرنسيين من بناء البرجين؟
- 🔂 إلقاء القذائف منهما، وحماية العمال أثناء إقامة الجسر، حتى تتم إقامته ويمتد إلى الشاطئ الآخر.
  - 🔐 بمَ أجاب القادة والمهندسون على شجر الدر عندما سألتهم عن بناء الفرنسيين البرجين؟
- 🔂 قالوا: «لا تخافي يا مولاتي فلن يصلوا إلى شيء مما يبغون، سنقذفهم بالنار العربية التي لا يعرفونها».
  - كيف واجه القواد والمهندسون المصريون فكرة إقامة البرجين؟
- 🛜 أشعلوا النيران في معسكر لويس وفي البرجين فأصاب الفرنج الخوف والفزع، واستولى عليهم اليأس.

- 🔞 كيف استطاع الفرنج دخول مدينة المنصورة؟
- و دلهم خائن عربى على مخاصة في بحر أشموم عبروا منها وهاجموا العرب.
  - 🕦 ما موقف فخر الدين ابن شيخ الشيوخ من هجوم «دارتوا»؟
- ونهض فخر الدين إلى جواده دون أن يجهز نفسه، واندفع إلى الفرنج وليس معه سوى بعض مماليكه، واقتحم صفوفهم في بسالة، ولكنهم استطاعوا أن يقتلوه، واندفع «دارتوا» إلى المنصورة حتى بلغ باب قصر السلطان.
  - ₩ علل: كانت شجر الدرتحث المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج.
    - 😸 لكي ينقذوا شرف السلطان وزوجته وجواريه.
  - ₩ مَن الذي تقدم المماليك البحرية في مواجهة الفرنج؟ وما خطته؟ وماذا كانت النتيجة؟
    - 🕏 الذي تقدم هو: ركن الدين بيبرس البندقداري.
- خطته: وجه هجومه إلى الكونت «دارتوا»، وبعث بفرقة أخرى خارج المنصورة؛ لتحصر المعتدين، وتقطع اتصالهم بقوات الفرنج.
- النتيجة: طُعِنَ «دارتوا» وخَرَّ يتخبط في دمه، وأبيدَ مَنْ حوله، وهرب آخرون تاركين رماحهم وأسلحتهم محتمين بشوارع المنصورة وأزقتها.
  - 🔞 وضح دور المقاومة الشعبية داخل المنصورة في مواجهة الفرنج. وماذا كانت النتيجة؟
    - 👌 اشتبكوا مع الفرنج في ملحمة بشرية دامية بالأجساد والسيوف والرماح.
  - النتيجة: امتلأت شوارع المنصورة بجثث الفرنج، ولم ينجُ منهم سوى خمسة فقط.
    - 슚 صف حال لويس وجنوده عندما علموا بهزيمة «دارتوا» وموقف العرب منه.
- 🔂 فقدوا عقولهم، وألقوا بأنفسهم في الماء سابحين إلى الشاطئ الآخر، أما لويس فعبر ببعض جنوده والتحم مع العرب، فانقض عليهم العرب حتى أقبل الليل وحجز بين الفريقين وأنقذ لويس ومن تبقى معه.
  - 🕥 ماذا كان موقف شجر الدرمن القائد بيبرس وكبار قوادها بعد هزيمة الفرنج؟ وبم طالبتهم؟
    - 🗟 شكرتهم، وأثنت عليهم لما أبدوا من شجاعة وإقدام.
    - طالبتهم بالاحتفال، ثم وضع خطة لاستكمال النصر وإبادة الأعداء.

#### 🛍 ماذا قررت شجر الدربعد هذا النصر؟ وكيف قضت ليلتها؟

🔂 • قررت الاحتفال بالنصر في اليوم التالي، ووضع الخطة التي تسحق الفرنج في اليوم الذي بعده. • باتت مسرورة، تدعو ربها أن يتم نصره ويمحق أعداءه.

#### أسئلة الفهم والاستيعاب

- «الغاية تبرر الوسيلة». هل تنطبق هذه المقولة على الفرنج؟ وضِّح إجابتك.
- 🗞 نعم؛ حيث كان الفرنج يريدون دخول مدينة المنصورة لمباغتة العرب بها، ولكن كانوا غير قادرين على عبور بحر أشموم؛ ليتمكنوا من دخولها، فلم يجدوا أمامهم حلَّا سوى الاستعانة بخائن عربي دلهم على مخاضة استطاعوا العبور منها ومباغتة العرب.
- ومن الملك لويس لشجر الدرب «شيطانة خلقت من حديد» يعكس خوفًا أم الملك الملك لويس لشجر الدرب «شيطانة خلقت من حديد احترامًا؟ ولمأذا؟
- ك يمكن أن يعكس الوصف مزيجًا من الخوف والاحترام؛ الخوف من قدرتها على التخطيط والإدارة الفعالة، والاحترام لقدرتها على القيادة والشجاعة في مواجهة الفرنج.

#### ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

- (أ) مواجهة المعتدين بكل وسائل الحرب والخديعة.
- (ب) رفع الروح المعنوية لدى الجنود لمواجهة الأعداء.
  - (ح) دراسة الخطط دراسة جيدة قبل مواجهة العدو.



ذَاكِر دروسك الآن بطريقة تفاعلية من خلال فيديوهات شرح الدروس و بنك أسئلة الأضواء.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء: www.aladwaa.com

### على الفصل الثالث عشر





### التدريبات والأنشطة

مجاب عنها

أولًا: ﴿ صُع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة:
الفيوم - ١٠٠٣) (الفيوم - ١٠٠٣) (الفيوم - ١٠٠٣) (الفيوم - ١٠٠٣)
كتخيل لويس أنه سيصل إلى القاهرة قبل انقضاء الأسبوع.
وصل جنود الحملة الفرنسية إلى المنصورة عن طريق مخاضة بحرأشموم.
ابتسمت مرجريت لسعادتها برسالة لويس إليها.
ثانيًا: تخير الصواب مما بين القوسين:
🚺 رأى لويس أنه سيفقد جيشه بعضًا وراء بعض فقرر
(بناء برجين من الخشب – الانسحاب من دمياط – إقامة الجسر – التفاوض مع العرب) (البحية - ٢٠٢٣)
িدافع عن قصر السلطان وقتل دارتوا
™ «شيطانة خلقت من حديد». المرأة المشار إليها هنا هي
(شجرالدر - ورد المنى - سوداء بنت الفقيه - نورالصباح) (سياط-٢٠٢٣)
ثالثًا: اكمل ما يأتي:
الذي وصف شجر الدربشيطانة من حديد هو
آ اقترح قادة ومهندسو لويس التاسع بـ ؛ ليعبروا منه إلى
🔻 وجه بيبرس هجومه إلى وبعث بفرقة أخرى خارج لتحصر المعتدين.
£دخل الفرنسيونبعد قتال مرير.
العهد لويس لزوجته بتقديم

		بيقًا: من يكون:
صر.	عها التي يخبرها فيها با لانتصارات التي حققها في م	و 🚺 تناولت رسالة زوج
قتال.	برمخاضة بحرأشموم ليفاجئ العرب ويشغلهم بالن	1 أمره لويس بأن يع
	يلقوا سلاحًا ويرفعوا راية التسليم.	7 كانوا لا يريدون أن
	سئلة الأتية:	<mark>عن الأر</mark> أجب عن الأر
لالة ذلك؟	ب لويس في مصر؟ وما الذي كان لا يعجبه؟ وما د	<ul> <li>۱۱ ما الذي كان يعجد</li> </ul>
	ى كانت تتلقاها شجر الدر؟ وماذا كانت تفعل بها؟	
	, تفتقت أذهان الفرنج عنها؟ وما الهدف منها؟	
	لدرعن غيرها من النساء. وضح ذلك	
	، لويس في رسالته من العرب. وضح ذلك	
	على الفصل الثالث عشر	طنيرتفسك
	يحة لما يلى مما بين القوسين:	🚺 اخترالإجابة الصح
(الاستشهاد - الأسر - الهروب)	هو نهاية القائد فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.	ا کان
	أربعين فارسًا من الفرنج بخيولهم في	اسر المصريون 🖳
وال – منتصف شوال – آخر شوال)		
		🕜 أكمل ما بأتي:
	هان ۱۵ مان المتاب المتا	(آ) أكمل ما يأتى:
		وصف الكاتب
ا		ا وصف الكاتب باتفق لويس مع
	و على بناء برجين من	ا وصف الكاتب باتفق لويس مع آجب عما يلى:
ا. وضح ذلك	و على بناء برجين من ى التاسع صفات أهلت شجر الدر للحكم والقيادة	ا وصف الكاتب الفيس مع الله الله الله الله الله الله الله الل
اً. وضح ذلك. ملك فرنسا.	و على بناء برجين من	ا وصف الكاتب الفق لويس مع الله الله الله الله الله الله الله الل



### النَّضِــــرُ



مضمون الفصل يتناول هذا الفصل إعلان شجر الدرخبر وفاة نجم الدين، وتولية ابنه «توران شاه» الذى أغضب الأمراء بسبب سياسته الفاسدة، وكذلك الخطة التى وضعها «بيبرس» للقضاء على الفرنج وإخراجهم من البلاد، ثم عرض لويس الصلح وترك دمياط مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام، لكن مندوب مصر «بدر الدين» رفض هذا العرض؛ وعليه أصدر «لويس» أمره بالانسحاب وفر هاربًا، لكنه أُسِر وسُجنَ في دار «ابن لقمان»، وبعدها تم التخلص من «توران شاه» على يد «أقطاى».

#### عبرض الأحبداث

- إغلانُ نَبَأُ وفَاةِ نجمِ الدينِ وتَوْلِية (توران شاه): عندما بلغَ (تُوران شاه) مصر، ذهبَ مسرعًا إلى المنصورة، فأعلنَتْ شجر الدرِّحينَذاكَ وفاةَ السلطانِ، وتولِيةَ ابنِه تُوران شَاه خلفًا له، ولم تُخْلِ (١) يدَها مِنَ الأمرِ؛ إذْ لَمْ يكنْ له همِّ (١) سِوَى شهواتِه (٣) ومُتْعته.
- ♥ سقطاتُ تُوران شاه التى أَغْضَبتِ الأمراء: ولم يهتم بالموقف، وبدأ عملَه بسقطاتٍ (1) أغضبَت الأمراء، وملأت القلوبَ حِقدًا عليه، وأرسلَ إلى شجر الدرِّ يُطالبُها بمالِ أبيهِ، ويحاسبُها على ما أنفقتُه في غِلظةٍ وجَفاءٍ، غيرَ مُقدِّ رِلها مواقفَها المجيدة وما بذلتْ من جُهدٍ في حِمَايةِ الوطنِ.

قال الأمراءُ لشجر الدرِّفى تَذَمُّرِ (\*): وما الرأى فى هذا السلطانِ الَّذى لا يَصْلُح للمُلكِ؟! ليسَ هو الذى يدبِّرُ الأمورَ فى هذا الموقفِ العصيبِ (\*)! قالتْ باسمةً: أليسَ الوطنُ أولَى بكلِّ تفكيرٍ فى هذا الوقتِ، وأحقَّ بكلِّ جُهْدٍ؟! فَلْنَنْسَ كلَّ شيءٍ حتَّى يتمَّ النصرُ.

- لكنَّها إهَاناتٌ مُتَكَرِرةٌ، وحُمْقٌ (") لا يُطاقُ ولا يُسكَتُ عليه، وتصرُّفٌ يُودِي (^) بنا جميعًا، وإذا كانَ هذا موقفَه منَّا والمعركةُ على أشُدَّها، فماذا ننتظرُ بعدَما تضعُ الحربُ أوزارَها (١)؟!

(١) تخل:	تُفرغ.	(٦) العصيب:	الصعب.
(٢) همُّ:	المراد: هدف.	(٧) خُمْق:	– سوء تصرف.
(٣) شهواتِه:	نزواته، ملذاته.	(۸) يُودِي:	يهلك.
(٤) سقطات:	أخطاء.	(٩) تضع الحرب	
(٥) تذمُّر:	غضب.	(٩ <mark>) تضع الحرب</mark> أوزارها:	المراد: تنتهى.

قالت ووجهُها يَنْطِقُ بما في صدْرِها من الألمِ: مدبَّرُ الليلِ والنهارِ يتصرَّفُ يا (بيبَرْسُ)، والذي مدَّ سيفَنا إلى عُنقِ «دَارِتُوا» قادرٌ أن يُريحَنا ويُذهبَ عنا الأذَى والحزَنَ ١

دَعْنَا (١٠) من توران شاه اليومَ، وخَلِّنا (١١) في المعركةِ، وأخبِرني بما تمَّ في الخُطَّةِ الجديدةِ.

الخُطةُ الجديدةُ للقَصَاءِ على الفِرنجِ: قال بيبرسُ في عزم صادقٍ: «انتهيْنا يا مولاتِي من صُنْع السُّفنِ، وسنَحْمِلُها مُفصَّلةٌ (١٠٠) إلى بحرِ المحلَّةِ، وهناكَ يتمُّ تركيبُها، ثم تُشْحَنُ (١٠٠) بالرجالِ والذخيرةِ، وتقفُ في طريقِ السفنِ الفرنجيةِ القادمةِ بالميرةِ من دِمياط، فيموتُ لويسُ ومَن معَه جوعًا، إن ركبَ رأسَه (١٠٠) ولم يُسلِّمْ أو يسرعُ بالفِرارِ».

فَسُرَّت شُجِر الْدَرِّلَمَا سَمِعَتْ، وجعلَت تُطَيِّب (١٠٠ خواطرَ (١٠٠) الأمراءِ، ليرجئُوا (١٠٠) ما فى نُفُوسِهم إلى ما بعدَ المعركةِ، فخرجُوا مُقتنِعينَ برأيِها، وإندفَعُوا إلى العملِ ليُنْهُوا الحربَ، وبعدَها تلتفتُ سيوفُهم إلى رقبة تُوران شاه.

- أخبارٌ سارةٌ تصلُ إلى شجرِ الدرِّ: ثم زادَت الأخبارُ السارةُ شجرَ الدرِّ سرورًا؛ فقد وردَتْ بما يُثْلِجُ صَدْرها (١٠) ويقوِّى أملَها في النصر:
- أقبلتْ مراكبُ الفرنج من دِمياطَ محمَّلةً بالزادِ والعَتادِ، فباغتَتْها (١٠) سفُنُنا المُتَربِّصَةُ (١٠)لها، فأخذْنَا مراكبَهم الاثنتين والخمسِينَ أخذةً رابيةً (١٠)، وقتلْنَا منهم نحوَ ألفٍ، وغنِمْنا كثيرًا من الغنائِم.
- وَصَلتْ مراكبُ الفرنجِ بالمِيرَةِ الكثيرةِ، فالتقَتْ بها سُفُنُنا، وقضَتْ عليها جميعِها، لم يُفْلِتْ واحدُ من رجالِها، وكانت اثنَتَين وثلاثِين مَرْكَبًا، منها تِسعُ شَوَانٍ.
- الجُوعُ يهددُ لويسَ وجنودَه: لويسُ حائرٌ مُتَفَزِعٌ تدورُبه الأرضُ، يعيشُ في مجاعةٍ شَرِسةٍ (٬٬٬٬ يأكلُ هو وجنودُه الحشائشَ والأسماكَ وجُدورَ النباتِ! أصبحُوا حيواناتٍ تتقمَّمُ (٬٬٬ ا
   الحيشُ الفرنجيُ مهدَّدُ بالفَناءِ! الفزعُ يشتدُ في دِمْياطَ، ومَنْ فيها هائِمونَ على وجوهِهم.

(۱۰)دعنا:	اتركنا.	(۱۷)ليرجئوا:	ليؤجِّلوا.
(۱۱)خَلِّنا:	اتركنا.	(۱۸)یثلج صدرها:	المراد: يريح قلبها.
(۱۲)مُفصلة:	المراد:مفككة.	(۱۹)باغتتها:	فاجأتها.
(١٣) تُشْحَنُ:	تملأ.	(٢٠)المتربصة:	المنتظرة.
(۱٤)إن ركب رأسه:	إن أصرَّ على رأيه .	(۲۱) أخذة رابية:	شديدة زائدة.
(١٥) تُطَيب:	تهدئ.	(۲۲)شرسة:	صعبة.
(۱٦)خواطر:	نفوس.	(۲۳) تتقمَّم:	تأكل القُمامة.

امرأةُ لويسَ التَّاسِعِ جَزِعَةٌ تبكى حَظَّها (''')، وتَنْدُبُ زوجَها (''')، وتَبْحثُ عن طريقٍ للنجاةِ، لكنَّ المِصْيدةَ انطبقَتْ عليها، والشَّـرَكَ (''') أُحكِم على زوجها وحَمْلَتِه!

ويس لويس يعرضون الصلح، وموقف العرب من ذلك: ولم يطل الوقت وأقبلت رسل لويس ذلية تَغرِضُ الصَّلَ وتَرْكَ دِمياطَ، والعودة بما بقى من الجيش، فى مُقابلِ تسليم بيتِ المقدس وبلادِ الساحلِ من الشام، فصاحَ «بدرُ الدينِ» مندوبُ مصرَ فى وجْهِ مندوبى الفرنج ساخرًا:

- ماذا يعرضُ لويسُ ؟! وكيف يُخَيَّل إليه أَنَّنا سنوافقُ على هذا العَرْضِ، أو نُعِيرُه التفاتًا(٢٠)؟!

أَلَمْ يعلَمْ إلى اليومِ حِرْصَنا على ثالثِ الحرَمين (\*\* والقبلةِ الأولَى للمسلمينَ، وما لها في صدورِهم من المكانةِ العُظْمَى؟! فكيفَ يُسلِّمونَه؟!

لن نتركَ شبرًا من أرضِ الشامِ، بل يتخلَّى لنا الفرنجُ عن كلِّ ما بأيدِيهم منْه، إذا أحبُّوا أن نفتحَ قبضتَنا (^^) ونُطْلقَ لويسَ المسكينَ، وسنرضَى بهذا الثمنِ إشفاقًا ورحمةً على هذا المغامرِ الذى اندفَع إلينَا في غيرِ رَوِيَّةٍ (^^) ولا تدبرٍ (^^)، ولا علْمٍ بنا وبسيوفِنا ورماجِنا!

إنَّه في قَبْضَتِنا القَوِيَّةِ، ولن يُفلِتَ ((") منها، وقد وضَع نفسَه في أحرج مكانٍ، فلا إلى المنصورة وصَل، ولا إلى دِمياطَ عادَ، وسوفَ يُقبَرُ ("") في هذا المكانِ الذي اختارَه ليكونَ مَثْواه ("") الأخيرَ.

كيفَ ينجُو ذلكَ الباغِي مِنْ عَاقبةِ طَمَعِه وغروره؟!

قولُوا له: دِمياطُ، والقدسُ، وبلادُ العربِ كلُها وطنٌ واحدٌ، كلُّ جزءٍ فيه كَسِوَاه، ولن نفرَطَ في قُلامة ظُفرٍ ("") منه، فَلْيَدُ قِ الحِمامُ (والله عَلَى الله عَلَى المَالِمُ عَلَى الل

(٢٤) الحظ:	النصيب.	(۳۰) تدبر:	تفكير.
(۲۵ <mark>) تندب زوجها:</mark>	تبكى عليه.	(٣١) يُفلِتَ:	ينجو،
(٢٦) الشرك:	المصيدة.	(۳۲) يقبر:	يدفن.
(٢٧) نعيره التفاتًا:	نهتم به.	(۳۳) مثواه:	مقرّه.
(۲۸) قبضتنا:	المراد: يدنا.	(٣٤) قلامة الظفر:	المراد: أقل شيء.
(۲۹) رویة:	نظر.	(٣٥) الحِمام:	الموت.

<sup>(\*)</sup> ثالث الحرمين: القدس، بعد الحرمين المكي والمدنى، وهي القبلة الأولى لمدة ستة عشر شهرًا، ثم حوَّلت إلى الكعبة.

- ◊ أثرُ رفضِ العرضِ على لويسَ وجنودِه: عاد رسلُ لويسَ إليه، يصفُون له ما رأَوْا وما سمِعُوا، مِنْ عَزْمِ العربِ ورفضِهم تسليمَ شبرٍ واحدٍ من أرضِهم، فامتلأَتْ عيناه بالدموعِ، وَمِنْ خلفِ تلك الدموعِ التى تقاطرتْ نظرَ إلى جُندِه الذين أضْناهُم (٢٠٠) الجوعُ، وقرأَ ما في أعينهِم من السخطِ والتذمُّر (٧٠٠)، فخافَ العاقبةَ، وأصدرَ الأمرَ.
- انسحابُ الفرنسيِّين إلى دِمْياط: وبينما كانَ المسلمونَ يَبْدَءُونَ عامَهم الجديدَ، فرحين بما أَفاء (٢٨)
   اللهُ عليهم من نَصْرٍ، وما أنزلَ بعدوِّهم من هزيمةٍ، وشجر الدرتضعُ الخُطةَ لإنهاءِ المعركةِ، أقبلَتِ الأنباءُ العاجلةُ تَهُزُّ القلوبَ فرحًا.

الفرنجُ ينسجِبُون إلى دِمياط يتحرَّكون فى سرعةِ الرياحِ، مُشاةً وفُرسانًا، يَجرُّون ذيولَ الخَيبةِ، وسفنُهم بجانبِهم فى النيلِ، ولم يترُكُهم جنودُنا وطارُوا بجِيادِهمْ خلفَهم يُبَعْثِرون مُؤَخَّرتَهم، وينتُرون أَشلاءَها الله عَالِم الله عَلَيْ الله عَلِي الله عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُوا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُوا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُوا عَلْمُ عَلَيْكُوا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلِيْكُوا عَلَيْ عَلَيْكُوا عَلَيْ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُ

- لحق المسلمون بأولئك الفارين، ونشِبَتْ معركة طاحنة ، فهجم بيبَرْسُ عليهم فى ضراوة (١٤٠)، وشقَ صفوفَهم أمامَ جنوده، ومالُوا (١٤٠) عليهم ميلة واحدة ، وأَثْخنُوهم (١٤٠) ضربًا وطعنًا، وسيفُ (لويسَ) جامدٌ لا يجدُ يدًا تَدْفعُه ولا قلبًا يحركُه، وجنودُه حولَه لا يُحسِنُون ضَرْبة ولا طَعْنة ، فلم يَجدِ المعتدى سِوَى الفِرارِ، مُلْتَجِنًا إلى قريةِ (مُنْية أبى عبدِ الله)، على الشاطئ الشرقي لفرع دِمياط، بينَ (فارَسْكورَ وشَرمْسَاحَ).

أَشْرُ (لويس التاسع) في دارِ ابنِ لقمانَ بالمنصورة: فرَّ ذلك الجبانُ بنفسِه، تاركًا خلفَه ثلاثينَ ألفًا من الضحايا، يتساقطُ الطيرُ على جُثثهم، وتُجْهِزُ (١٠) الوحوشُ على مَنْ بَقِىَ فيه رمَقٌ (١٠) منهم، ولكن أين يُفلتُ ذلك الآبقُ (١٠) ؟!

(٣٦) أضناهم:	أضعفهم.	(۲۲) ضراوة:	قوة، شدة.
(٣٧) التذمُّن:	المراد: الغضب الشديد، شدة الضيق.	(٤٣) مالوا:	هجموا. ا
(۳۸) أفاء:	منح. فقال	(٤٤) أثخنوهم:	المراد: بالغوا في قتالهم.
(۳۹) أشلاء:	أعضاء، المفرد: شِلْوُ.	(٤٥) تجهز:	تكمل قتلهم، تنقض عليهم.
(٤٠) هلّع:	المراد: فَرْع.	(٤٦) رَمَقٌ:	بقية روح.
(٤١) يلاحقُهم:	يتتبعهم.	(٤٧) الأبق:	الهارب.

- لاحقْنَا لويسَ ومن تَبِعَه، فلم يجدُوا أمامَ أفواهِ الموتِ سِوَى أن يرفعُوا أيديَهم في ذِلَّةٍ، يطلبُون الأمانَ ويستَسْلمُون للأسْر!

طَرِبتْ (١٠) شجر الدرِّلما سَمِعَتْ، والتفتَتْ إلى جُنْدِها الأبطالِ الذين زَفُّوا الأخبارَ (١٠)، وقالت بوجهٍ مبسوطٍ: «وماذا صنَعتُم بملكِ الفرنجِ؟!» مسكينٌ، كان يُعِدُّ نفسَه ليكونَ ملكَ مصْرَ والشرقِ، ويُعِدُّ امرأتَه لذلك المُلْكِ، وتكونُ شجر الدرجاريةً لها تُذِلُّها وتُذِلُّ بها المسلماتِ! فأين ذهبَ؟!

- في دارِ ابنِ لقمانَ يا مولاتِي، أسيرًا ذليلًا يَرْسُفُ (فَ الأغلالِ (ف)، يَحْرِسُه (الطواشِي صَبيحٌ!).
  - وأخواهُ أَنجُوَا ويُواتِيه؟
- في القيودِيا مولاتِي مع الأسْرَى، يَلْعنَانِ من فكَّرومن أشارَومن دبَّر، يودَّان أن يضمَّهما قبرُ أخِيهما «دَارتُوا» الذي لَقِيَ حتفَه (\*\*) بسيُوفنَا، ويُرِيحَا أنفسَهما مما يجدانِ من المذلَّةِ !

#### 👽 مَصْرِعُ (توران شاه): وأين السلطانُ العزيزُ توران شاه؟!

- فى فارَسكُورَيا مولاتِى، غارقٌ فى لهوِه ولَعِبه، يَعْزِلُ ويُولِّى، ويُنَحَى (٣٠) الأمراءَ الأبطالَ، ورجالَ الدولةِ المخلصِين، ويقدِّمُ الطائشِين مِنْ حَاشيتِه اللاهيةِ (١٠٠)، ويُفَرِّق الإقطاعاتِ (١٠٠) بِغَيْرِ حسابٍ، ويتوعَّدنا (٢٠٠) بالقتلِ والإفناء، وقد انتهت المعركةُ بينَنا وبين الفرِنْج ولم يبقَ سِوَاه!

ابتسمَتْ شجرالدرِّابتسامةً عريضةً ، كانتْ إيذانًا (٧٠) بِبَدْءِ العملِ ، فانصرفَ (١٥٠) الجنودُ مسرِعين إلى فارَسكُورَ ، واقتحَمُوا على تُورانْ شَاه بُرْجَه الخشَبيَّ ، وضربَه بيبرسُ بسيفهِ فقطعَ أصابعَه ، ففرَّ إلى أعلى البُرحِ واحتمَى به ، فلم يصعَدُوا إليهِ ، وأضْرَمُوا (١٥٠) النارَفي البُرح ، فلم يَجدْ مفرًّا من الموتِ إلا أن يُلقِيَ البُرحِ واحتمَى به ، فلم يصعَدُوا إليه ، وأضْرَمُوا (١٥٠) النارَفي البُرح ، فلم يَجدْ مفرًّا من الموتِ إلا أن يُلقِيَ بنفسِه في النيلِ ، فسبَح المماليكُ إليه ، أمامَهم أقطاى (١٠٠) شاهرًا (١٠٠) سيفَه ، حتى بلغَه فضربَه ضربة أطاحتْ (١٠٠) برأسِه ، وتركَ جُثتَه تَهْوِي (١٠٠) إلى أعماقِ الماءِ ، ثم عادَ إلى الشاطئِ وهويردُدُ في غضبٍ قائلًا:

- هذا جزاءُ مَنْ لا يحفظُون العهدَ، ولا يُقدِّرون العاملِين! جزاءُ مَنْ أَعنَّاه (٣٠٠)، وقدَّمناه، ومَلَّكْناه، ثم اسْتدارَ علينا بالأذَى! ثم أسرعُوا يفكرونَ في المَلكِ الحديد، مَنْ يكونُ؟

(٤٨)طَرِيث:	سعدت.	(٥٦)يتوعد:	يهدد.
(٤٩) زفوا الأخبار:	نقلوها بسرعة .	(٧٥)إيذانًا:	إعلامًا، إشارة.
(٥٠)يَرسفُ:	يمشى ببطء.	(٥٨)انصرفَ:	اتجه.
(١٥)الأغلال:	القيود.	(۹۹) أضرموا:	🤟 اشعلوا.
(٥٢) حَتْفه:	هلاكه.	(٦٠)شاهرًا:	رافعًا.
(٥٣)ينځي؛	يبعد.	(٦١) أطاحت:	قطعت.
(١٥٤)اللاهية:	المراد:الفاسدة.	(۱۲)تهوی:	تسقط.
(٥٥)الإقطاعات:	قطع الأرض.	(٦٣) أعنَّاه:	ساعدناه،

<sup>(\*)</sup> أقطاى: من قادة المماليك.

### أضواء على أحداث القصة

الفصل 🔞





妄 عندما وصل توران شاه إلى مصروبلغ المنصورة، وأعلنت توليه ملك أبيه.

#### 🕜 🕮 كيف بدأ «توران شاه» عمله بعد توليه الحكم؟

خ بدأ حكمه بسقطات أغضبت الأمراء منه، وملأت القلوب حقدًا عليه؛ فقد أرسل إلى شجرالدر يطالبها بمال أبيه ويحاسبها على ما أنفقت في غلظة، ولم يقدر لها مواقفها لحماية الوطن، وأهان الأمراء إهانات متكررة.

#### 😙 🛍 ما موقف الأمراء من السلطان الجديد (توران شاه)؟ وكيف كان موقف شجر الدر؟

- و غضب الأمراء من أفعاله، ورأوا أنه لا يصلح للملك، وليس هو الشخص المناسب الذي يحسن تدبير الأمور في هذا الموقف العصيب، وإذا كان يفعل ذلك والحرب على أشدها، فماذا سيفعل بعد انتهائها؟!
- موقف شجر الدر: رأت أن الوطن في هذا الوقت أولى بالتفكير، وطالبتهم بأن ينسوا هذا الأمرحتي يتم النصر.

#### وعرض بيبرس خطة للقضاء على لويس التاسع. فما هي؟

- كانت الخطة هي صنع السفن، ونقلها مفككة إلى بحرالمحلة، وتركيبها هناك، وشحنها بالرجال والذخيرة؛ لتقف في طريق سفن الفرنج القادمة بالميرة من دمياط؛ فيموت لويس ومن معه جوعًا إن لم يستسلموا أو يسرعوا بالفرار.
- 💿 🖽 ما الأخبار السارة التي زادت من سرور شجر الدربعد وضع «بيبرس» خطة للقضاء على الفرنج؟
- الاستيلاء على اثنين وخمسين مركبًا من مراكب الفرنج محملة بالزاد والعتاد، وقتل نحو ألف منهم.
   الاستيلاء على اثنين وثلاثين مركبًا، من بينهم تسع شوان، والقضاء على من فيها جميعًا.

#### 📵 إلام انتهى أمر لويس التاسع؟

- हे أسر وسجن في دارابن لقمان حتى دفع الفدية.
- V ما العرض الذي عرضه لويس لترك دمياط؟ وماذا كان رد مندوب مصر «بدر الدين» عليه؟
- عرض الصلح وترك دمياط، والعودة بما بقى من الجيش، في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الشام.
   رفض «بدر الدين» هذا العرض، ورد بأن المسلمين لن يفرطوا في القدس؛ لما لها من مكانة في قلوبهم، ولن يتركوا شبرًا من أرض الشام، بل يجب على الفرنج أن يتخلوا عن كل البلاد التى تحت أيديهم.

#### △ ما الأنباء العاجلة التي أسعدت شجر الدر أثناء وضعها الخطة لإنهاء المعركة مع لويس؟

- 😸 انسحاب لويس بجيشه إلى دمياط، ومطاردة المصريين لجيشه، ونشوب معركة طاحنة بينهم، ولجوءهم إلى قرية «منية أبي عبد الله»على الشاطئ الشرقي لفرع دمياط بين «فارسكوروشرمساح».
  - هروب لويس بنفسه تاركًا خلفه ثلاثين ألفًا من الضحايا يتساقط الطير فوق جثثهم.
- أُسْرِ لويس وسجنه في دار ابن لقمان تحت حراسة الطواشي صبيح، وإلقاء القبض على أخويه «أنجوا وبواتيه» ووضعهما في القيود مع بقية الأسرى.

#### لم يكن توران شاه في فارسكور على قدر المسئولية أثناء المعارك مع الفرنج. وضح ذلك.

👌 كان غارقا في لهوه ولعبه ، ينحى الأمراء الأبطال ورجال الدولة المخلصين ، ويقدم الطائشين المنحرفين من حاشيته اللاهية، ويفرق الإقطاعات بغير حساب، ويتوعد شجر الدرومن معها بالقتل والإفناء.

#### 🕠 كيف تم التخلص من توران شاه؟

و ماجم الجنود برجه الخشبى، وضربه بيبرس بسيفه فقطع أصابعه؛ ففر إلى أعلى البرج، فأشعل الجنود النارفي البرج، فقفز «توران شاه» إلى الماء، فسبح إليه المماليك، وقتله «أقطاي»، وترك جثته تغرق في النيل.

#### أسئلة الفهم والاستيعاب

#### ما رأيك في تصرفات توران شاه تجاه شجر الدر والأمراء؟

🤡 تصرفات توران شاه كانت غير حكيمة وغير ملائمة للموقف العصيب الذي كانت تمربه البلاد، حيث كان يجب عليه تقدير جهود شجر الدروا لأمراء بدلًا من معاملتهم بغلظة وجفاء.

#### 🚯 هل كان من الضروري التخلص من توران شاه بعد انتهاء المعركة مع الفرنج؟ ولماذا؟

👌 نعم، كان من الضروري التخلص من توران شاه بعد انتهاء المعركة؛ لأنه كان يشكل تهديدًا للسلطة والاستقرار، وكان يتصرف بطرق غير مسئولة تضر بمصلحة الوطن والأمراء.

#### ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

- (أ) توحيد الصفوف ضد الأعداء، تاركين وراءنا الخلافات.
  - (ب) التخطيط الجيد لتحقيق النصر.
  - (ج) التخلص من العناصر الفاسدة وأتباعهم.
    - (د) حسن التوكل على الله في كل أمورنا.



# على الفصـل الرابع عشر ▲ تذكر ـ ٨ فهم ـ ٨ تطبيق ـ ٨ تحليل ـ ٨ تقبيم ـ ٨ ابتكار





# التدريبات والأنشطة

ر الصحيحة:	أُولُك أَنْ عَلَامَةً (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غي
	🚺 أخلت شجر الدريدها من الحكم بعد تولية توران شاه.
	🕜 🕮 كانت زوجة لويس جزعة تبكى حظها وتندب زوجها.
(الفيوم – ٢٠٠٣)	٣ كان لويس أسيرًا في دار الحكمة في المنصورة.
(الإسماعيلية - ٢٠٢٣)	<ul> <li>كان «توران شاه» مثالًا للحاكم الذي يرعى مصالح شعبه.</li> </ul>
(الدقهلية – ٢٠٢٣)	و رفضت شجر الدررغبة المماليك في قتل توران شاه وفاء لزوجها.
	ثانيًا: تخير الصواب مما بين القوسين:
	🚺 عرض لويس الانسحاب مقابل
عكندرية - أموال كثيرة)	(دمياط - بيت المقدس - الإس
	🕤 سجن لويس التاسع ملك فرنسا بعد هزيمته في مدينة
لا - دمياط - المنصورة)	
1 5 27 1 5 10	🌱 أقبلت رسل لويس لعرض الصلح وترك دمياط والعودة في مقابل
– تسليم بيت المقدس)	(أربعمائة ألف دينار – فك أسرلويس
	تُربُّني: أكمل المبارات الأتية:
	🚺 کان ٹویس اُسیرًا فی
•	<ul> <li>أخذ المصريون مراكب الفرنج القادمة من دمياط وكان عددها</li> </ul>
ألفًا من الضحايا.	٣ فرلويس من المعركة تاركًا خلفه
•	£ تولى توران شاه الحكم ولم يكن له هم سوى
Element III	رابغًا:) من يكون؟
	<ul> <li>ابدأ عمله بسقطات أغضبت الأمراء.</li> </ul>
	اً أعلنت وفاة السلطان عندما قتل دارتوا.
	٣ عرض الانسحاب مقابل تسليم بيت المقدس.
	ئ قتل توران شاه بضربة سيف.

غامسًا:  أجب عن الأسئلة الأتية:
▶ \ الأمراء في فساد «توران شاه»؟
كصف حال زوجة لويس عندما علمت بما حل بزوجها.
🔻 ما العرض الذي عرضه لويس التاسع ليترك دمياط؟ وبم قوبل هذا العرض؟
٤ ما الأنباء التي أقبلت تهز القلوب فرحًا؟
وإلى أين لجأ لويس التاسع وجنوده بعد انسحابهم من دمياط؟
🗂 🕮 بم كانت شجر الدر تطيب خواطر الأمراء؟ ولماذا؟
▼ الماذا لم تخل شجر الدريدها من الأمر؟
∆دلل على أن (توران شاه) لم يقدر موقف البلاد وهي في معركة مع العدو.
9علل: كان لويس يعيش في مجاعة شرسة.
على الفصل الرابع عشر المالية المالية المالية عشر المالية عشر المالية عشر المالية ا
احْنَيْرِ نَصْلِياكَ على الفصل الرابع عشر على الفصل الرابع عشر
ن ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
<ul> <li>نع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> <li>أم يكن لـ «توران شاه» هم سوى شهواته وملذاته.</li> <li>باعاش «لويس» في مجاعة شرسة بعد نجاح خطة «بيبرس».</li> </ul>
ن ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
<ul> <li>نع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> <li>أم يكن لـ «توران شاه» هم سوى شهواته وملذاته.</li> <li>باعاش «لويس» في مجاعة شرسة بعد نجاح خطة «بيبرس».</li> </ul>
• ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (Ⅹ) أمام العبارة غير الصحيحة :  ألم يكن لـ «توران شاه» هم سوى شهواته وملذاته .  بعاش «لويس» في مجاعة شرسة بعد نجاح خطة «بيبرس».  جحرص «توران شاه» على إصلاح شئون البلاد بعد وفاة أبيه .
ضع علامة (



## صَاحِبةُ السِّتْرِ الرَّفيعِ



مضمون الفصل : يتناول هذا الفصل اتفاق الأمراء على تولية شجر الدرحكم مصر بعد مقتل توران شاه، واختيارها «عز الدين أيبك» نائبًا لها، وبداية تفكيرها فى: الفرنج الأسرى، ودمياط التى يجب إعدادها لمهاجمة الفرنج، والشام ودمشق وحلب، وورد المنى ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه، وخليفة بغداد الذى لا تتم بيعتها إلا بموافقته. ويتناول أيضًا رسالة مرجريت إلى شجر الدرالتي تستعطفها فيها للإفراج عن زوجها، فرقت شجر الدر لرسالتها ووافقت على الإفراج عن لويس وبقية الأسرى مقابل أربعمائة ألف دينار، مقسومة على مرتين، ثم بدأت تفكر في المشكلات التي بدأت تظهر خاصة من جانب بلاد الشام.

#### عبرض الأحبداث

◊ اتَّفَاقُ الأمراءِ علَى تَوْلِيةِ شجرِ الدرّ: خلا() عرشُ السلطنةِ الرسميُ بقتلِ توران شَاه، فاجتمعَ الأمراءُ ورجالُ الدولةِ يتشاورُون، ولم يَطلْ بهم المجلس، واتفقُوا على توليةِ شجر الدرّ، وتنصِيبها() ملكةً لمصْر، ولكنّهم عادُوا يتساءلُون قائلِين: وكيف تخرجُ للناسِ وتواجهُهم، وتقولُ لهم ويقولُون لها؟! كانت تُصدِرُ الأوامرَ فننفّذُها وهي من خلفِ حِجابها، فماذا تصنعُ اليومَ؟! هل ترضَى بالسُّفورِ() وتُلقِى الحجاب، أو تحكمُ من وراءِ النّقابِ() أو السِّتارِ؟!

- الأُمرجِدُ سهْلٍ، لا تُلقِى الحجابَ، ولا تحكمُ من وراءِ السِّتارِ، بل تقيمُ واحدًا من الأمراءِ بينَها وبينَ الناسِ، يتحدثُ باسْمِها ويبلغُهم أوامرَها، وينفذُ ما ترِيدُ.

• اخْتِيارُها (عَزَّ الدين أيبك) نائبًا لها: فاستَحْسنوا هذا الرأى، واتفقُوا عليه، وتركُوا لها الخِيارَ، تولًى هذا الحجابَ من تشاءُ ممن تثقُ به وترتاحُ إليه، فاختارتْ (عزَّ الدين أيْبكَ التُركُماني) الجاشَنْكِير، ولم تختَرْه لأنه أكبرُ المماليكِ وأعظمُهم وأشجعُهم، بل ليكونَ في يدِها طوعَ إرادتِها؛ لِمَا رأَتْ فيه من الطاعةِ ولِين العَريكة (٥).

وَتَمَّ الْأُمرُ وكُتِبَ بذلك إلى أرجاءِ الدولةِ، ثم طارَ الحَمامُ بالكتُب، يبشرُ بالسلطانِ الجديدِ، ففرحَ الناسُ باستقرارِ الأمورِ، وكانوا في وَجَلٍ<sup>(١)</sup> من الفُرقةِ والانقسامِ، شاكرين لشجر الدرِّسُرعتَها في تلافِي الشرِّ، وما كانَ سينجُم إذا تأخَّر إقامةُ سلطانِ جديدٍ.

(۱)خلا:	ا فرغ.		الطبيعة، ويقال: هوليَّن العريكة،
(۲) تنصِیبها:	توليها.		أى سلس القياد.
(٣) 🕮 السفور:	الكشف عن الوجه.	(٦) 🕮 وجل:	خوف.
(٤)النقاب:	غطاء تغطى به المرأة وجهها.		in stade on any

احتفلت البلادُ كلُّها بهذهِ الملكةِ العاقلةِ، وتبادلَ الناسُ التهنئاتِ باليَعْسُوبِ (\*\*) التى ملاً حبُّها القلوبَ، ودوَّت المنابرُ لصاحبةِ السَّترِ الرفيعِ والحجابِ المنيعِ، ملكةِ المسلمين شجر الدرِّأُمُّ خليلٍ، ونُقِش اسمُها على العُملةِ، واجتمعَتْ لها أمورُ البلادِ.

المَلِكةُ تُفكَّرُ في شُنُون الدَّولةِ: ثم أخذتْ تفكرُ في مَلكِ الفرنْجِ المحبوسِ في دارِابنِ لقمانَ، مُقيَّدًا مثل السُّرَّاقِ وقُطَّاع الطريقِ، وفي أولئِكَ الأسرَى الذين تعِجُ بهم الحُبوسُ، وفي دمياطَ ومن بها من الفرنج، وتُعِدُ العُدةَ لمهاجمتِهم والقضاءِ عليهم.

وطارَ فكرُها إلى الشامِ، وحلَّقُ فوق دمشقَ وحلَّب، وسِواهُما، يستطلعُ رأى الأيوبيِّين في تولِّيها الملكَ، وتذكرَتْ (ورْدَ المُنَى ونُورَ الصباحِ)، و(سوداءَ بنتَ الفقيهِ)، مدركةً أن هذه العقاربَ ستتحرَّكُ في هذه الساعةِ بسُمِّها القاتل، لتثيرَ القلاقلَ (١٠)، وتحرِّضَ (بني أيوبَ) على رفضِ الخضوع لها، والعملِ سريعًا لانتزاع الملْكِ منها.

كما جعلتْ تفكرُ فيما يكونُ من خليفةِ بغدادَ الذي تتبعُه البلادُ اسَمًا، وفي خِلْعتِه التي لا يَتمُّ السُّلطانُ لأحدِ إلا بهَا، ولا يُقِرُّ (\*) الناسُ جميعًا بالخضوع (١٠٠ لأحدِ إلا بعدَما يُمنَحُها.

ازدحمتْ تلك الخواطرُفي رأسِها، وجالَ (``` فكرُها يبحثُ عن حلَّ لهذه المشكلةِ المعقَّدةِ. وفيما هي في تفكيرِها، بلغَتْها رسالةٌ تأثرَتْ لها، وبدَا في وجهِها آثارُ العطفِ والرقةِ والحنانِ حين قرأتْها.

- وَسَالَةَ مَن (مرجريت) تَطْلُبُ العَفْوَ عن الأَسْرَى: كانتْ هذه الرسالةُ من دِمياطَ، بعثَنْها الملكةُ (مرجريت) امرأةُ لويسَ، تتوسِّل (١٠٠) فيها إلى صاحبةِ السِّتْرِ الرفيعِ أن ترحَمَ ضعفَها، وتُطلِقَ لها زؤجَها، وتَفْرِضَ ما تشاءُ من مالٍ، وتُناجِيها (١٠٠) بعاطفةِ المرأةِ الغريبةِ التي فقدَت الزوجَ والأهلَ والوطنَ، وعاشَتْ في رُعبِ ينتابُها (١٠٠) كلَّما ذَرَّ (١٠٠) صباحُ وأظلمَ مساءٌ، وتصفُ لها غرورَ لويسَ وتسرُعَه، وطمعَه الذي أغواه ودفعَه إلى هذا المأزقِ، ودفعَ بها معه.
- تَأْثُر شجر الدرِّ برسالةِ مرجريت: رَقَّتْ شجر الدرِّ للدموعِ المنهمرةِ (((التي تفيضُ على القِرْطاسِ ((())) وأذِنَتْ للفرنْجِ بأن يبعثُوا برُسُلِهم للمفاوضةِ، مُفضَّلةً أن تملاً الخزائنَ الخَاويةَ بالمال، من فديةِ ((()) لويسَ وأَسْرَاه على أن تقتُلَهم، قائلةً لنفسِها: «وماذا تُجدِي ((()) تلك الدماءُ ولو جرتْ أنهارًا؟! إنهم لم يعودُوا شيئًا، وسوفَ يرحلُون بائسِين (()) نادمِين، فرحين بالنجاةِ من الموتِ المحقَّق».

وأوصَتْ مندُوبيها بأن يقبلُوا الفِدْيةَ مشروطةً بأربعمائةِ ألفِ دينار.

West Control of the C			3
(٧) 🖺 اليعسوب:	أميرالنحل. المراد: الملكة شجرالدر.	(١٤) ينتابها:	يصيبها.
(٨) القلاقل:	الاضطرابات.	(۱۵) 🖺 ذَرُّ:	طلع.
(٩) يُقِزُّ:	يعترف.	(١٦) المنهمرةِ:	المنسكبة.
(١٠) الخضوع:	الاستسلام.	(۱۷) 🕮 القرطاس:	the state of the s
(۱۱) جال:	تحرك.	(۱۸) فدیة:	ما يدفع من مال لتخليص الأسير.
(۱۲) تتوسل:	المراد: ترجو بخضوع.	(۱۹) تجدی:	تفید.
(۱۳) تُناجِيها:	تحدثها سرًّا.	(۲۰) بائسین، 🎍	فقراء محتاجين.

تخفيفُ الفديةِ عنِ الأُسْرَى: رَضِى الفرنجُ بدفعِ الفِديةِ ، فرحين بإطلاقِ سَراحِهم، ثم عادُوا يفكرُون!
 ليس لديهم ما يدفعونَه ، فكيفَ يتصرَّفون؟!

جعلُوا يتوسَّلون إلى صاحبةِ الستْرِ الرفيعِ أن ترحَمَ عجزَهم، وتخفِّفَ هذه الفديةَ الثقيلَةَ عنْهم، ما دامتْ قد تعطَّفتْ وقبِلتْ تكرُّمًا أن تُطلِقَهم، وعرضُوا أن تتفضَّل بقبولِ النصفِ مُعَجَّلًا(```، والنصفُ الآخرُ يؤجَّلُ حتى يبلغُوا عكَّا(`')، بعدَما يُسلِّمونَ دمياطَ.

وكم كانتْ فرحتُهم حينَ رضِيَتْ صاحبةُ الستْرِالرفيعِ!، وأخذتْ عليهم المواثيقَ بالوفاءِ، وأسرعَت الرسلُ إلى مرجريت بالبشارةِ، فَكَفْكَفَتْ عبراتها(١٠٠) ولم تُعَقِّب(٢٠٠)، ونهضَتْ مسرعةً تجمعُ المالَ وتفتشُ عنه في كلِّ مكان، وتتوسلُ إلى مَنْ حولَها أن يضحُوا بآخرِما يملكونَ، ليفكُوا القيدَ عن رقابِهم، حتى جمعَتْ نصفَ الفديةِ، وأرسلتْه إلى السلطانةِ بينَ اليأسِ والأملِ.

♥ إطلاقُ سراحِ «لويس» المغرورِ: ومن البابِ الكبيرِ لدارِ ابن لقمانَ، إلى الفِناءِ (١٠٠) الفسيحِ، إلى الطريقِ، خرج لويسُ من سجْنهِ يتلفَّتُ حولَه، غيرَ مصدقٍ، يسألُ نفسَه: أهو في خُلمٍ أم يقظةٍ ؟ الطريقِ، خرج لويسُ من سجْنهِ يتلفَّتُ حولَه، غيرَ مصدقٍ، يسألُ نفسَه: أهو في خُلمٍ أم يقظةٍ ؟ المناسِنِةِ المناسِنِةِ عنه المناسِنِةِ عنه المناسِنِةِ عنه المناسِنِةِ المناسِنِيقِ المناسِيقِ المناسِنِيقِ المناسِنِيقِ المناسِنِيقِ المناسِنِيقِ المناسِنِيقِ المناسِنِيقِ المناسِنِيقِ المناسِنِيقِ المناسِنِيقِ المناسِيقِ المناسِنِيقِ المناسِنِيقِ المناسِنِيقِ المناسِيقِ المناسِيقِيقِ المناسِيقِ المناسِيقِيقِ المناسِيقِ المناسِيقِيقِ المناسِيقِيقِ المناسِيقِ المناسِيقِ المناسِيقِ المناسِيقِ المناسِيقِ المناسِيقِيقِ المناسِيقِيقِ المناسِيقِ المناسِيقِ المناسِيقِيقِ المناسِيقِ المناسِيقِ المناسِيقِ المناسِيقِ المناسِيقِيقِ المناسِيقِيقِ المناسِيقِ المناسِيقِ المناسِيقِ المناسِيقِيقِ المناسِيقِيقِ ا

والطواشِئُ صَبيحٌ الحارسُ ينظرُ إليه في سخريةٍ، ثم التقى بأخوَيْه وبالأسرَى الذين كادُوا يطيرُون من الفرحِ، وتقدَّموا إلى السفنِ التي حملَتْهم إلى مَعْقِلهم (٥٠٠) الأخيرِ، ثم وقفَتْ تنظرُ إليهم ضاحكةً وهم يَجُرُونَ أرجُلَهم متعثَّرينَ إلى مراكِبهم، ناكِسى الرءوسِ (٢٠٠) يتقطَّرُ الأسَى من وجوهِهم، حتى أقلعَتْ، والمصريونَ يودِّعونهم بالشَّماتةِ، منشدِين في سخريةٍ، من قولِ جمالِ الدِّينِ بن مطروحٍ في لويسَ الحزين ومن معَه:

أَتَيْتَ مِصْرًا تَبْتَفِى مُلْكَهَا تَحْسَبُ أَنَّ الزَّمْرَيَا طَبْلُ رِيحْ فَقُلْ لَهُمْ إِنْ أَزْمَعُ وَاسَ عَوْدَةً لَأَخْذِ ثَاْرٍ أَوْلِفَعُ لِ قَبِيحِ فَقُلْ لَهُمْ إِنْ أَزْمَعُ وَاسَّ عَوْدَةً لَأَخْذِ ثَاقِ وَالطَّوَاشِيُ صَبِيحْ وَالْقَيْدُ بَاقِ وَالطَّوَاشِيُ صَبِيحْ

كان ذلك النشيدُ الساخرُ يترددُ على شاطئِ دمياطَ، وشجر الدرِّ في قصرِها ترددُ هذا النشيدَ باسمةً، وفكرُها سابحٌ في المشكلاتِ الأخرَى التي بدأتْ تُطِلُّ برءُوسِها، وبخاصةٍ من جانبِ الشامِ.

(٢١) مُعَجَّلًا:	المراد: يدفع في الحال.	(٢٥) معقِلهم:	ملجئِهم.
(۲۲) عبراتها:	دموعها.	(٢٦) ناكسى الرءوس:	المراد: أذلاء.
(۲۳) لم تعقب:	لم تعلق.	(۲۷) 🛄 أزمعوا: نوَوْا.	- madai sali:
(٢٤) الفناء:	الساحة.	(۱۲) المقواد	لووا. د

<sup>(\*)</sup> عكا: مدينة شامية على البحر المتوسط.

### أضواء عله أحداث القصة

الفصل 🐠

🚺 علام اتفق الأمراء ورجال الدولة بعد مقتل توران شاه؟

둥 اتفقوا على تولية شجر الدرملك مصر.

هذه الأسللة بدد كلية ا فم الامتحانات

#### وما المشكلة التي واجهت الأمراء بعد اختيار شجر الدر لملك مصر؟ وماذا كان حلها؟

- 🕏 المشكلة: هي الطريقة التي ستخرج بها شجر الدر إلى الناس؛ فهل سترضى بالسفور وتلقى الحجاب، أو تحكم من وراء النقاب أو الستار؟
- الحل: هو أن تختار شجر الدرنائبًا لها، يتحدث إلى الناس باسمها، ويبلغهم أوامرها، وينفذ ما ترید.

#### 🕥 🕮 من الذي اختارته شجر الدر نائبًا لها؟ ولماذا؟

(القليوبية - ٢٠٢٣)

كا اختارت شجر الدر (عزالدين أيبك) متحدثًا باسمها؛ لأنه يتصف بالطاعة ولين العريكة، وبذلك سيصبح في يدها طوع إرادتها.

### الأمورالتي فكرت فيها شجرالدر بعد توليها أمور الحكم واختيارها «أيبك» نائبًا لها؟

- 😸 فكرت شجر الدر في عدة أمور، وهي:
- (أ) ملك الفرنج المحبوس في دارابن لقمان مثل السُّراق وقطاع الطرق، والأسرى الذين تمتلئ بهم السجون.
  - (ب) دمياط ومن بها من الفرنج، وإعداد العدة لمهاجمتهم والقضاء عليهم.
    - (ج) رأى الأيوبيين في أنحاء البلاد في توليها الحكم.
- (د) العقارب ورد المني، ونور الصباح، وسوداء بنت الفقيه التي تسعى لإثارة القلاقل وتحريض بنى أيوب على رفض الخضوع لها.
- (هـ) خليفة بغداد، وخِلعته التي لا يتم السلطان لأحد إلا بها، ولا يخضع الناس لأحد إلا بعدما يمنحها له.

- لماذا فكرت «شجر الدر» في موقف الخليفة في بغداد تجاه توليتها حكم مصر؟
- كُ لأن البلاد تتبعه اسمًا، ولا يتم السلطان لأحد إلا بخِلعته التي يخلعها على الحاكم، ولا يقر الناس جميعًا بالخضوع لأحد إلا بعدما يمنحه السلطان خلعته.
  - 📵 ما مضمون الرسالة التي بعثتها «مرجريت» إلى «شجر الدر»؟
  - كانت رسالة استعطاف ورجاء بأن تعفو شجر الدرعن زوجها لويس.
    - ◊ ما مصيرلويس التاسع؟ ولماذا قبلت شجر الدر الفدية؟
- كُ أُسر، وتم حبسه في دارابن لقمان، وقبلت شجر الدر الفدية؛ لأنها فضَّلت أن تملأ خزائن الدولة بالمال من فدية لويس وأسراه على أن تقتلهم؛ لأنهم لم يعودوا شيئًا، وسوف يرحلون بائسين نادمين فرحين بالنجاة من الموت.
  - ما المقابل لإطلاق سراح لويس التاسع ومن معه من الأسرى؟ وما موقف الفرنج؟
    - المقابل: أربعمائة ألف دينار.
- موقف الفرنج: رضى الفرنج بدفع الفدية، لكن لم يكن لديهم المال، فجعلوا يتوسلون إلى شجر الدرأن تخففها عنهم وتقبل دفع النصف الآن والنصف الآخر بعد أن يعودوا إلى عكا ويسلموا دمياط.
  - صف مشهد الإفراج عن لويس ومن معه من الأسرى، وموقف المصريين منه.
- 🕏 خرج لويس من الباب الكبير لدار ابن لقمان إلى الفناء الواسع يتلفت حوله غير مصدق أنه تم الإفراج عنه، ثم التقى بأخويه وبالأسرى الذين كادوا يطيرون من الفرح، ثم تقدموا إلى سفنهم وهم يجرون أذيال الخيبة.
  - ودعهم المصريون في شماتة منشدين بعض الأناشيد في سخرية.

- 🐠 فيم فكرت شجر الدر بعدما أفرجت عن لويس والأسرى؟
- و فكرت في المشكلات التي بدأت تظهر أمامها خاصة من جانب الشام.

#### أسئلة الفهم والاستيعاب

- العفو عند المقدرة من سمات النبلاء»، كيف تلمح هذا في تصرف «شجرالدر» مع لويس التاسع «العفو عند المقدرة من سمات النبلاء»، كيف تلمح هذا في تصرف «شجرالدر» مع لويس التاسع ملك فرنسا في أثناء أسره في «دار ابن لقمان» بالمنصورة؟
- ﴿ أَظْهِرت شَجرالدرالعفوللويس؛ حيث فضلت إطلاق سراحه مقابل فدية مالية بدلًا من الانتقام، كما تأثرت برسالة الملكة مرجريت، مما يعكس نبلها ورقتها في التعامل مع الموقف.
  - كانت مرجريت مثالًا للمرأة المخلصة التي تقف بجوار زوجها في أصعب المواقف. وضح ذلك.
- ﴿ بعد أن وقع زوجها في الأسرلم تتخل عنه، وأرسلت إلى شجرالدرتتوسل إليها أن تُطلق سراحه في مقابل ما تشاء من المال، وحينما وافقت شجرالدرعلى الفدية أخذت مرجريت تفتش عن المال في كل مكان حتى استطاعت جمع نصف الفدية، وأرسلته إلى شجرالدر.
  - ن خلال قراءتك للقصة، اذكر موقفين يدلان على طموح شجر الدر.
    - 🤡 ۱- قيادتها لشئون مصرعند موت نجم الدين.
      - ٢- تعيينها عز الدين أيبك متحدثًا باسمها.

#### ماذا نتملم من هذا الفصل؟

- (أ) الهدوء والعقلانية في مواجهة المشكلات لحلها.
  - (ب) الرحمة بالضعيف.



# على الفصــل الخامس عشر ▲تذكر ▲فهم ▲تطبيق ▲تطبل ▲تقبيم ▲ابتكار



	رابعا: من يكون؟
	◄ الطرق. الطرق.
	آبعثت برسالة إلى شجرالدر تستعطفها للإفراج عن زوجها.
	اختارته شجر الدرليتحدث إلى الناس باسمها ويبلغهم أوامرها.
	خَامَسًا: أجب عن الأسئلة الأتية:
***************************************	◄ ١٠٠١ من الذى اختارته شجر الدرليكون نائبًا عنها؟ ولماذا؟
	a 171 - 1711 - 161116
	الله عانت مرجریت تناجی شجرالدرفی رسالتها؟ وماذا وصفت لها؟
	الماكة العاقلة. وضح ذلك في ضوء مواقفها
	□ کیف انتهی حکم السلطان «توران شاه»؟
	على الفصل الخامس عشر المنافع الفصل الخامس عشر المنافع الفصل الخامس عشر المنافع
يبحة:	
	٥ ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غيرالصح
ييحة:	<ul> <li>نام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصح علامة (✗) أمام العبارة غيرالصح الحتارت شجر الدرأقطاى ليكون نائبًا لها ويبلغ الناس أوامرها.</li> </ul>
O La	<ul> <li>نع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحات ضع علامة (✔) أمام العبارة غيرالصحات الختارت شجر الدرأقطاى ليكون نائبًا لها ويبلغ الناس أوامرها.</li> <li>استقرت الأمور فى بلاد الشام وخضعت لشجر الدربعد توليها الحكم.</li> <li>إم تستجب شجر الدرلرسالة مرجريت وأصرت على حبس لويس.</li> </ul>
O La	<ul> <li>نع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحات ضع علامة (✗) أمام العبارة غيرالصحات الختارت شجر الدر أقطاى ليكون نائبًا لها ويبلغ الناس أوامرها.</li> <li>باستقرت الأمور في بلاد الشام وخضعت لشجر الدر بعد توليها الحكم.</li> </ul>
	<ul> <li>ن ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحات ضع علامة (✔) أمام العبارة غيرالصحات الختارت شجرالدر أقطاى ليكون نائبًا لها ويبلغ الناس أوامرها.</li> <li>ب استقرت الأمور في بلاد الشام وخضعت لشجر الدربعد توليها الحكم.</li> <li>ج لم تستجب شجر الدرلرسالة مرجريت وأصرت على حبس لويس.</li> <li>أكمل ما يلى بكلمات مناسبة:</li> </ul>
O La	<ul> <li>ن ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة الختارت شجر الدر أقطاى ليكون نائبًا لها ويبلغ الناس أوامرها.</li> <li>ب استقرت الأمور في بلاد الشام وخضعت لشجر الدر بعد توليها الحكم.</li> <li>ج لم تستجب شجر الدر لرسالة مرجريت وأصرت على حبس لويس.</li> <li>أكمل ما يلى بكلمات مناسبة:</li> <li>أأدركت شجر الدرأن</li></ul>
يرون القلاقل، ويحرضون	<ul> <li>ن ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة، وعلامة الناس أوامرها.</li> <li>ب استقرت الأمور في بلاد الشام وخضعت لشجر الدربعد توليها الحكم.</li> <li>ج لم تستجب شجر الدرلرسالة مرجريت وأصرت على حبس لويس.</li> <li>أكمل ما يلى بكلمات مناسبة:</li> <li>أدركت شجر الدرأن</li></ul>
يرون القلاقل، ويحرضون عندما يبلغون	<ul> <li>ن ضع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة، وعلامة الناس أوامرها.</li> <li>ب استقرت الأمور في بلاد الشام وخضعت لشجر الدربعد توليها الحكم.</li> <li>ج لم تستجب شجر الدر لرسالة مرجريت وأصرت على حبس لويس.</li> <li>أكمل ما يلى بكلمات مناسبة:</li> <li>أدركت شجر الدرأن</li></ul>
يرون القلاقل، ويحرضون عندما يبلغون	<ul> <li>ناحتارت شجرالدرأقطاى ليكون نائبًا لها ويبلغ الناس أوامرها.</li> <li>باستقرت الأمورفى بلاد الشام وخضعت لشجرالدربعد توليها الحكم.</li> <li>جلم تستجب شجرالدرلرسالة مرجريت وأصرت على حبس لويس.</li> <li>أكمل ما يلى بكلمات مناسبة:</li> <li>أدركت شجرالدرأن</li></ul>
يرون القلاقل، ويحرضون عندما يبلغون	<ul> <li>ن ضع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة، وعلامة الناس أوامرها.</li> <li>ب استقرت الأمور في بلاد الشام وخضعت لشجر الدربعد توليها الحكم.</li> <li>ج لم تستجب شجر الدر لرسالة مرجريت وأصرت على حبس لويس.</li> <li>أكمل ما يلى بكلمات مناسبة:</li> <li>أدركت شجر الدرأن</li></ul>
يرون القلاقل، ويحرضون عندما يبلغون	ضع علامة (

#### أُولُا: ضم علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كان اتجاه الحملة الفرنسية إلى بيت المقدس، ولكنهم رأوا أن مصر أحق بالغزو.
  - 7 كانت المقاهي والمجتمعات الشعبية تفيض بأناشيد الحماسة للمعركة.
  - اختار السلطان نجم الدين الأمير فخرالدين لمهمة قيادة الجيش ضد الفرنج.
    - ٤ عقد السلطان نجم الدين صلحًا مع لويس التاسع.
    - و احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش بقيادة فخر الدين.
    - اشتد جزع شجر الدر أثناء احتضارنجم الدين وظلت بجواره حزينة باكية.
    - الاستعداد لملاقاة الفرنج كان قائمًا على قدم وساق، والسلطان في فراشه.
- أصدرت شجر الدرأوامرها بألا يدخل على السلطان سوى كبير الأطباء عندما مات.
  - ٩ استدعت شجر الدربعد وفاة زوجها ابنه توران شاه ليتولى السلطة.
  - € أسرعت شجر الدريدعوة فخرالدين وإعادته لقيادة الجيش بعد وفاة السلطان.
    - ١١ كان الفرنسيون في حملتهم على مصريعتقدون أنها سهلة، ولن تكلِّفهم شيئًا.
- آآ اتفقت شجر الدرمع قوادها ومهندسيها على هدم الجسر الذي يقيمه الفرنج بعد إقامته.
  - (١٣) وصل جنود الحملة الفرنسية إلى المنصورة عن طريق مخاضة بحرأشموم.
    - (١٤) كانت زوجة لويس جزعة تبكى حظها، وتندب زوجها بعد أسره.
  - (١٥ عرض لويس على العرب الصلح وترك دمياط والعودة بما بقي من الجيش.
    - 17 فشلت خطة «بيبرس» التي وضعها لقتال الفرنج.
    - الكان الله الله الله الأمور بعد تولية توران شاه الحكم.
- المراحث الملكة (مرجريت) امرأة لويس رسالة تتوسل فيها إلى شجر الدرلتفرج عن زوجها.
  - 19 رفضت شجر الدر التفاوض مع الفرنج مطلقًا.
  - 🕜 وافق الفرنج على دفع الفدية مقابل إطلاق سراحهم.
    - (١) لقب الناس الملكة شجر الدرباليعسوب.
  - (٢٦ كانت شجر الدر تخرج للناس بعد توليها الحكم وتتحدث إليهم.
  - وصفت مرجریت فی رسانتها زوجها لویس بأنه مغرور ومتسرع وطماع.
    - قرر الملك نجم الدين عدم الخروج مع جنده؛ لأن العلة قد برّحت به.
      - 60 حطمت مصر غرور المعتدين بهزيمة لويس التاسع وأسره.
      - [7] قتل نجم الدين عددًا من الأمراء وصادر أموالهم بعد توليه الحكم.
        - (٧) الرسالة التي جاء بها التاجر كانت من ملك صقلية.

- (٨) كان مضمون رسالة ملك صقلية هو الاستفسار عن صحة الملك نجم الدين.
- اتجه الملك نجم الدين إلى «أشموم طناح» ليكون قريبًا من دمياط لمواجهة الفرنج.

#### ثَانِيًا: تَخْير الصواب مما بين القوسين:

- (القاهرة وحلب) عند والكرك دمشق وحلب القاهرة وحلب) عند مستى القاهرة والكرك دمشق وحلب)
- ٢ جهرالشيخ عزالدين بن عبدالسلام بفتواه على منبر الجامع ......... (الأموى -الأزهر النبوي الكبير)
- 🍸 كان (نجم الدين) حين استأذن الحاجب للتاجر الصقلي في ......... (دمياط دمشق القاهرة كيفا)
- كان .....يقود الحملة الفرنسية على مصر. (لويس التاسع روبرت آرتوا كليبر نابليون)
  - وصل (نجم الدين) إلى أرض المعركة ............
- (سيرًا على الأقدام محمولًا في محفة محمولًا على جواد أصيل راكبًا عربة حربية)
  - 🔽 ذهب كثير من الناس إلى ...... ليعرضوا عليه أنفسهم للجهاد.
- (الأمير فخر الدين -الأمير حسام الدين -الوزير معين الدين توران شاه)
- ∨ كان السلطان في المعركة يخاف من ....... (الموت انقسام المسلمين ضياع أمواله ذل الهزيمة)
- (الأمير فخرالدين الأمير حسام الدين الوزير معين الدين أبو بكر القماش)
  - 9 أقبل المتطوعون من كل البلاد ......
- (يهنئون بوصول السلطان يبغون الجهاد في سبيل الله يطالبون بعزل السلطان يساعدون بأموالهم)
  - كُتب لحسام الدين متولى القاهرة بأن يأخذ العهد لـ............
- (فخرالدين ابن شيخ الشيوخ شجرالدر- توران شاه الأمير حسام الدين)
  - (١١) أعلن قائد الفرنج بعد تسرب خبروفاة نجم الدين التحرك إلى .........
- (القاهرة الإسكندرية دمياط المنصورة)
  - ١٢ غُسِّل نجم الدين وحنط وكفن وأرسل إلى ............
- (قلعة الكرك قلعة الروضة قلعة صلاح الدين حصن كيفا)
  - ١٣ كان المصريون يقاومون الحملة الفرنسية بـ....
- (جنودهم وأسلحتهم قلوبهم وصدورهم حماستهم وروحهم المعنوية كل ذلك)
  - ١٤ مما يضايق جنود الحملة الفرنسية .....
- (مآذن المسلمين صوت الأذان للصلاة تلاوة القرآن كل ذلك)
- ١٥ نُقلت السفن المصرية إلى بحر المحلة ..... (مفككة محملة بالجنود مزودة بالذخيرة مؤمَّنة بالحراسة )
- الله كان مندوب مصر الذى قابل رسل لويس هو ...... (بيبرس -أقطاى بدر الدين فخر الدين)
  - ١٧ التجأ الفرنسيون إلى قرية .....على الشاطئ الشرقي لفرع دمياط.
- (منية أبي عبدالله فارسكور شرمساح شبين)

بعد مقتل توران شاه	🖊 اتفق الأمراء ورجال الدولة على أن يتولى حكم مصر
(عزالدين أيبك - بيبرس - شجرالدر- أقطاى)	
(عزالدين أيبك - بيبرس - أقطاى)	19 اختارت شجر الدرليكون نائبًا لها .
	ن كانت فدية لويس والأسرى تبلغ
دينار – ثلاثمائة ألف دينار – خمسين ألف دينار)	A
	📊 أكمل العبارات الأتية بكلمات مناسبة:
مَا المَا المُعَالِمُ المُعَالِمُ مَا المُعَالِمُ مَا المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَال	<ul> <li>استطاع إسماعيل أن ينجو بنفسه ويفرإلى</li> </ul>
	ے المرت شجر الدرباً لا يدخل على السلطان سوى
	<ul> <li>تولى توران شاه الحكم ولم يكن له هم سوى</li> </ul>
دفقون على منصاتهم بقصص البطولات العربية.	
و و فاستولى عليها الفرنج.	
من النيل؛ ليمنع وصول الفرنج إلى	٦ نزل فخرالدين بجيشه إلى الجانب
دورًا في تهيئة القلوب لمواجهة الفرنسيين.	🔻 لعبت المساجد و
ليهدئ من روع أهل القاهرة	
	٩ أخذ المصريون مراكب الفرنج القادمة من دمياط
ألفًا من الضحايا	🕦 فرَّ لويس من المعركة تاركًا خلفه
	🕦 اقتحم الجنود البرح الخشبي لتوران شاه وهو في
	فا: من القائل؟
	🚺 (دبری أمرك فقد انتهی كل شیء).
	(هل مات السلطان؟).
السلاح).	٣ (ميدان الإصلاح في مصر لا يقل خطرًا عن ميدان
and the second second second second second	1 (لن تشرق الشمس حتى أطير إليه).
منا).	<ul> <li>(لعله يحمل توصية في صفقة يريد أن يعقدها مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
	🚺 (لعب الشيطان برأس لويس).
	<ul><li>() (كيف يسير مولاى، والطريق طويل؟)</li></ul>
	<ul> <li>(روح الجيش من روح قائده).</li> </ul>
	(لن يتكررذلك الخطأ، فنحن متيقظون لكل شيء
	🕦 (إياك والشائعات وما يذيع المرجفون).

(١) (جيوشك قوية مجهزة مستعدة، وحصون دمياط منبعة، وعُدَدُنا باطشة).

ال (لو رأت عيناك أيها المغرور حد سيوفنا لكان لك أن تعض على أناملك بالندم).

- السرور).
  السرور).
  - الاسيوفنا رهن إشارتك، وقوتنا في يدك).
    - الاوماذا تجدى الدماء ولوجرت أنهارًا؟).

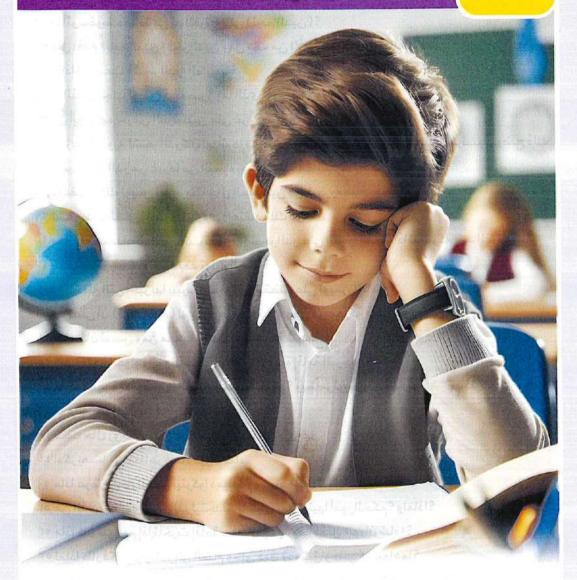
#### خَامَسًا: أجب عن الأسئلة الأتية:

- [الماذا غضب الشعب العربي قبل تولى حكم نجم الدين ؟ وعلام تحسر؟ وماذا تمني؟
  - علل: تكوين جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق.
  - ٣ ما الدورالذي قامت به الجمعيتان السريتان في القاهرة ودمشق؟
- ٤ كيف استطاعت شجر الدرأن تتقرب إلى الشعب المصرى بعد تولى نجم الدين الحكم؟
  - كيف استطاع نجم الدين كشف الأمراء الحاقدين عليه بعد توليه الحكم؟
  - النجم الدين جهود إصلاحية بعد توليه الحكم. اذكرها، ثم بين أثرها على الحاقدين.
    - الحاقدين عليه؟
       ما موقف نجم الدين من الأمراء الحاقدين عليه؟
- ▲ماذا فعل كل من: «داود الصالح إسماعيل» عندما علما بما فعله نجم الدين مع الأمراء الحاقدين؟
  - علل: رأى شجر الدربعدم القبض على الأمراء ومن بينهم (داود).
  - ١٠ ما الدور الذي قام به المخلصون من أبناء الشعب العربي عندما علموا بقدوم الفرنج؟
    - (١١ علل: اشتداد الدعوة للإسراع إلى محاربة عدو الله الصالح إسماعيل.
    - ١٢ كان نجم الدين نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته، وضح ذلك.
    - ١٣ ماذا فعل الصالح إسماعيل عندما علم بما فعله نجم الدين بالأمراء؟
    - ١٤] ما موقف المخلصين من الاتفاق الذي قام به الصالح إسماعيل مع الفرنج؟
      - الماذا رفض التاجر الصقلي أن يصرح بما جاء من أجله؟
- [1] تعددت الآراء في شأن مجيء تاجر صقلية. اذكرها. موضحًا الرأى الذي مال إليه نجم الدين. ولماذا؟
  - الاما أسباب مجىء الحملة الفرنسية على مصر؟
  - الماذا كان هدف الحملة الفرنسية الاتجاه إلى «دمياط» بالتحديد؟
  - الكيف خرج السلطان نجم الدين مع الجيش إلى مصر؟ وما دلالة ذلك؟
    - 🕥 صف حال نجم الدين عندما أتته الرسالة من ملك صقلية.
      - [7] بماذا عقبت شجر الدرعلى مجىء التاجر الصقلى؟
    - ٢٦ لماذا كان نجم الدين مصرًا على أن يشهد المعركة ضد الفرنج؟
  - ٢٣ كان للمشاركة الشعبية دور كبير في الاستعداد للمعركة ضد الفرنج. وضح ذلك.
    - ٢٤ لماذا ذهب الكثير من الناس إلى الأمير حسام الدين؟
  - وكالم كان فخر الدين شديد القلق في أثناء انتظاره إذن السلطان نجم الدين للاشتباك مع الفرنج؟
  - 📆 كيف تصرف فخر الدين بعدما تأخرإذن السلطان للاشتباك مع الفرنج؟ وماذا ترتب على تصرفه؟
    - ٢٧ ما موقف السلطان نجم الدين من تصرف فخر الدين؟

- ٨] ماذا كان السلطان نجم الدين يود في أثناء الاستعداد لمواجهة الفرنج؟ وما الذي منعه؟
  - [7] لماذا انسحب فخر الدين من دمياط بعدما تأخر إذن السلطان؟
    - ٣٠ لماذا فزع أهل القاهرة بعد انسحاب فخرالدين من دمياط؟
      - الما أثر سقوط دمياط في يد الفرنج على (نجم الدين)؟
  - سعلل: قدَّم «نجم الدين» فخر الدين ومن معه من الأمراء لمحكمة من العلماء.
    - ٣٣ لماذا استدعت «شجرالدر» الطبيب؟
    - ما الذي يعجب لويس في مصر؟ وما الذي لا يعجبه؟ وما دلالة ذلك؟
      - والمن أين نفهم حرص الفرنسيين على غزو مصر؟
- 📆 العزيمة القوية لشجر الدركان لها أثرها في تنشيط الشعب للجهاد ضد الحملة الفرنسية. وضح ذلك.
  - ٣٧ تتميز شجر الدرعن غيرها من النساء. وضح ذلك مستشهدًا ببعض المواقف.
  - ٣٨ وصف الملك لويس لمرجريت حال المسلمين في شهر رمضان. فماذا قال لها؟
    - ٣٩ لسقوط المنصورة أهمية كبيرة في اعتقاد ملك فرنسا.
  - ٤٠] ما أثر الاستعدادات التي كانت تقوم بها شجر الدر على الناس استعدادًا للمعركة ضد الفرنج؟
    - (١) كيف بدأ توران شاه عمله بعد توليه الحكم؟
    - كاما الخطة التي أخبربها بيبرس شجر الدر للقضاء على لويس التاسع؟
    - ٤٦ دلل على أن (توران شاه) لم يقدر موقف البلاد وهي في معركة ضد الفرنج.
      - الماعلى: كان لويس ومن معه يعيشون في مجاعة شرسة.
      - 64 كيف واجه القواد والمهندسون المصريون فكرة إقامة البرجين؟
    - كما المساعدة التي قدمها الخائن العربي للفرنج؟ وبم أمر لويس أخاه دارتوا؟
      - ٤٧ ما هدف الفرنسيين من بناء البرجين؟
      - ٤٨ صف حال زوجة لويس عندما علمت بما حل بزوجها.
        - وع اذكر بعضًا من مظاهر فساد توران شاه.
      - وه ماذا عرض رسل لويس ليتركوا دمياط؟ ويم رد «بدر الدين» عليهم؟
    - (٥ من الذى اختارته شجر الدرليتحدث باسمها بعد توليها أمور الحكم؟ ولماذا؟
      - الله عند مقتل «توران شاه»؟ هاذا كان سينجم إذا تأخرت إقامة سلطان جديد بعد مقتل «توران شاه»؟
      - ١٥ لماذا طارفكر شجر الدرإلى الشام وحلق فوق (دمشق وحلب) وسواهما؟
    - ٤٥ لماذا كانت شجر الدر تفكر في لويس والأسرى وفي دمياط ومن بها من الفرنج؟
    - وه ما المشكلة التي واجهت الأمراء بعد اختيار شجر الدر لملك مصر؟ وماذا كان حلها؟
      - والأمراء ورجال الدولة بعد مقتل توران شاه؟
    - الأمورالتي فكرت فيها شجرالدربعد توليها أمورالحكم واختيارها «أيبك» نائبًا لها؟
- اله الله أرسلت مرجريت رسالة إلى شجر الدر؟ ويم وصفت مرجريت زوجها «لويس» في تلك الرسالة؟
  - ٥٩ وضعت شجر الدرفي موقفين شديدي الصعوبة بعد وفاة السلطان نجم الدين. وضحهما.

رابعًا

# الإملاء



ثانيًا

الهمزة المتطرفة

رابعًا حروف تنطق ولا تكتب «المحذوفة»

الهمزة المتوسطة

ثالثًا حروف تكتب ولا تنطق «الزائدة»

أولًا

# الإمــــلاء



# أُولًا الهمزة المتوسطة

ترسم الهمزة المتوسطة حسب حركتها وحركة الحرف الذى قبلها على حرف يناسب أقوى الحركتين:

ترتيب الحركات من حيث القوة في المحركات من حيث القوة في المحركات من حيث القوة في المحركات من حيث القوة في المحرد في

كما يتضح من خلال الجدول التالى:

المثال	للهاجه السبب السبب	الموضع	
ﻣﻄﻤَﻴْﻦ ﺳُﻴْﻝ / ﺭُﻳْﯽ ﻣﺨﻄِﻴْﻴﻦ ﺃﺷﻴْﻠﺔ / ﺃﻓﺌﻴﺪﺓ ﺭﺳﺎﻳْﻞ	مكسورة وما قبلها مفتوح. مكسورة وما قبلها مضموم. مكسورة وما قبلها مكسور. مكسورة وما قبلها ساكن. مكسورة وما قبلها ساكن.	ud Dega silyi Halibadi (Dus	
فِئَة / رِئَة / لِئَلا	مفتوحة وما قبلها مكسور.	على ياء (نبرة)	
هيْئَة / بريْئَة / خطيْئَة / بيْئَة	مفتوحة وما قبلها ياء ساكنة.	(بېره)	
شئُون / كئُوس/ فئُوس	مضمومة وبعدها واو، ويمكن اتصال ما بعدها بما قبلها.		
بِئْر/ذِئْب	ساكنة وما قبلها مكسور.		
هَوُّلاء / يَوُّم / خطَوُّه / يملؤُه	مضمومة وما قبلها مفتوح.		
يزۇف / يلۇم	مضمومة وما قبلها حرف صحيح ساكن.	على واو	
تفاؤُل / جزاؤُه / تساؤل	مضمومة وما قبلها ألف مد.		
فُؤَاد / سُؤَال / يُؤَدُّون / يُؤَاخذ	مفتوحة وما قبلها مضموم.		
يُؤْذي / رُؤْية / مُؤْتمر / لُؤْلُؤ	ساكنة وما قبلها مضموم.		
بدَأَت / سَأَل / يتَأثرون	مفتوحة وقبلها فتح.		
نشْأَة/مسْأَلة/جزأَة	مفتوحة وقبلها ساكن صحيح، وليس بعدها ألف المثنى أو التنوين.	على ألف	
مَأْرِب / رَأَفْت / يَأْكُل	ساكنة وقبلها فتح.		

	مفتوحة بعدألف	براءَة / قراءَتها
	مفتوحة بعد واوساكنة	توْءَمان / ضوْءَهم
	مفتوحة بعد واو مشددة	تبۇءَك
على السطر	مفتوحة وبعدها ألف الاثنين	جزءَان / رداءَان
	مضمومة وبعدها مد	جاءُوا / تشاءُون / باءُوا
	مضمومة وبعدها واوولا يمكن اتصال ما بعدها بما قبلها	رءُوس / رءُوف / موءُودة

#### ملاحظات مهمة

إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوحًا وجاء بعدها ألف مد أو ألف اثنين؛ فإنها ترسم ألفًا عليها مد، مثل: (مآرب - مآثر).

#### مثال تطبیقی

«أيها الطلاب، ابدءوا أعمالكم بالتأنى، وأصغوا إلى ما يلقيه إليكم المعلمون مما تعود عليكم معرفته بالفوائد الجمة، ولا تؤخروا عمل اليوم إلى الغد، واتركوا التباطؤ والعجلة، وإياكم أن تلجئوا إلى الكسل، وكونوا ممن يألفون ويؤلفون».

#### قطعة إملائية للتدريب

«لقد جعل الله رحمته مائة جزء، فاحتفظ لنفسه بتسعة وتسعين جزءًا، وجعل فى الدنيا جزءًا واحدًا يتراحم به الخلائق فيما بينهم، يحرص كل منهم على ألا يؤذى غيره، ويأتمر بما أمرالله به، وينأى عما نهى الله عنه، فهو -سبحانه - رءوف بعباده رحيم بهم».

# ثانيًا الهمزة المتطرفة حسب حركة الحرف الذى قبلها، فترسم على: ترسم الهمزة المتطرفة حسب حركة الحرف الذى قبلها، فترسم على: ياء (نبرة) واو ألف السطر إذا كان ما قبلها مكسورًا إذا كان ما قبلها مضمومًا إذا كان ما قبلها ساكنًا إذا كان ما قبلها مكسورًا إذا كان ما قبلها مضمومًا إذا كان ما قبلها ساكنًا حمثل: شاطِئ - قارِئ تباطُؤ - يجرُؤ قرًا - بدأ شئء - سماء

#### كما يتضح من خلال الجدول التالى:

المثال المثال المثال	السبب	الموضع	
ملجًا / منشًا / قرًا	إذا سبقت بفتح	على الألف	
لُؤلُؤ / يجرُؤ	إذا سبقت بضم	على الواو	
موانِئ / شاطِئ / يُخْطِئ	إذا سبقت بكسر كالأحقة المثلة وحته	على الياء	
عِبْء / هُدوء / شَيْء / أصدقًاء	إذا سبقت بحرف ساكن صحيح أوحرف مد (واوأوياء أوألف)	على السطر	
التبوُّء المقام المقاتان في المقاعدة عليه على الم	إذا سبقت بواو مضمومة مشدَّدة		

#### مثال تطبیقی

«ذهبت إلى شاطئ البحر، وتمتعت بجمال السماء، وكانت النجوم تتلألاً ليلًا كأنها حبًات اللؤلؤ المنثور، فسبحان الخالق المصور الذي أنشأ هذا الكون على غير مثال سابق!».

#### قطعة إملائية للتدريب

«التباطؤ في فعل الخيرات من الأمور السيئة، ويجعل المرء متخليًا عن المبادئ التي يسعى الشرع لتحقيقها، فابتدئ بنفسك ولا تتباطأ، وانهض بعبء الرسالة التي خلقت من أجلها».

#### ثالثًا ) حروف تكتب ولا تنطق «الزائدة» ﴿

هي حروف تظهر كتابة وتسقط نطقًا، وهي:

- الألف الزائدة:
- (أ) بعد واو الجماعة: للتفرقة بينها وبين غيرها من الواوات، وتأتى فى الفعل (الأمر الماضى المضارع المجزوم والمنصوب) مثل: (اكتبوا كتبوا لم يكتبوا لن يكتبوا).
  - (ب) في الكلمات المنونة بالفتح غير المختومة بهمزة (ء) أوتاء مربوطة (ة ة)، مثل: قلمًا.

#### ملاحظات مهمة

- ١- في كلمة (مئة) يجوز زيادة الألف فتكتب (مائة).
  - ٢- الواو:
  - (أ) واو (عمرو) للتفرقة بينها وبين (عُمر).
  - (ب) واو (أولئك)، وكذلك (أولو أولى أولات).

#### مثال تطبیقی

كان الفاتح الإسلامي عمروبن العاص شهمًا شجاعًا ؛ فقد فتح مصر وخلص أهلها من ظلم الحكم البيزنطي، فرحبوا به، وكانوا أولى بصيرة حين استقبلوه. أولئك هم المصريون.

#### قطعة إملائية للتدريب

«كن أمينًا صادقًا يأتك الخير دائمًا، ولا تكن خائنًا؛ فقد كان عمرو بن هشام (أبو جهل) فاقدًا للأمانة والصدق، وكان معاديًا لأولى الألباب الذين نصروا محمدًا على أعدائه».

#### را**بعًا** و حروف تنطق ولا تكتب «المحذوفة»

هي حروف تحذف من الكتابة وتظهر في النطق، وهي:

- ١- الألف: فيما يأتى:
- -أسماء الإشارة: هذا هذه هذان هؤلاء ذلك ذلكما ذلكم ذلكن أولئك.
  - بعض الكلمات: مثل: «الله إله لكنّ لكنّ الرحمن».
    - -حرف النداء: (يا) إذا دخلت على (أي): «يأيها يأيتها».
- وتحذف الألف من: (ما) الاستفهامية المسبوقة بحرف جر، مثل: عمَّ ممَّ إلامَ علامَ فيمَ بمّ لِمَ.
   بم لِمَ.
  - ٢- اللام: في بعض الأسماء الموصولة مثل: «الذي التي الذين».
  - ٣- التنوين: وهو نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقًا لا كتابةً، كما في: «كتابٌ كتابًا كتابًا كتابٍ».

#### مثال تطبیقی

التقى رجل بأحد الحكماء، فقال له: يأيها الحكيم، إلام تنظر؟ وفيم تفكر؟ أجاب الحكيم: أتأمل هذا الكون، وأتعجب من هؤلاء الذين يغفلون عن عبادة الله، ألا يسألون أنفسهم: مم خلقنا الله؟ لكنهم تناسوا ذلك، فليتهم ينظرون إلى الفضاء الواسع ويتأملون قدرة الرحمن.

#### قطعة إملائية للتدريب

«يطلع الفجر، فتبدأ البشرية تتنفس ذلك النسيم الهابط من سماوات الرحمن، وتقول الملائكة: يأيتها الأنفس المؤمنة التي تعبد خالقها، استعينوا بالله في كل أحوالكم، ولكن لا تتواكلوا».

#### الإملاء



#### التدريبات والأنشطة

محاب عنها

#### 👣 لماذا رسمت الهمزة على الألف فيما يلى...؟

(أ) قال الله تعالى: ﴿ أَنَا أُمُرُونَ النَّاسَ بِٱلْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ ﴾. [البقرة: ٤٤]

(ب) من أقوال الشعراء:

كالنوم ليس له مأوًى سوى المقل (\*)
لعل له عصد را وأنت تلوم
رغم الخلاف ورأى الفرد يشقيها

١- لا ينـزل المجـد إلا فـى منازلنــا
 ٢- تـأنً ولا تعجـل بلـوم مصاحــب
 ٣- رأى الجماعة لا تشـقى البلاد به

(ج) 🕮 (رأس - رأب - مأثور - سأل - رأفت).

#### 🚮 لماذا رسمت الهمزة فيما يأتى على الياء...؟

(أ) «أَدِّ الأمانة لمن ائتمنك، ولا تخن من خانك».

(ب) قال الله تعالى: ﴿ وَمَن يَكْسِبْ خَطِيَّةٌ أَوْ إِنَّا ثُمَّ يَرْهِ بِهِ ، بَرِيَّا فَقَدِ ٱحْتَمَلُ بُهَّتَنَا وَإِنْمًا مُّبِينًا ﴾. [سورة النساء: الآية ١١٢]

(ج) المؤمنون يستضيئون بنور الإيمان.

(د) الشباب يتحمل مسئولية كبرى في بناء الوطن.

(هـ) المجتهدون يكافئون على اجتهادهم.

#### 😭 اقرأ الكلمات الأتية، وبيِّن لماذا رسمت الهمزة على الصورة التي رسمت عليها:

(فئة - بئس - ذئب - رئة - سائل - شيئان - أفئدة - مسئول - ميئوس)

#### 👩 اذكر سبب رسم الهمزة على الواو فيما يلى:

(أ) قال الله تعالى: ﴿ اَمَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَا أُنزلَ إِلَيْهِ مِن زَّبِهِ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ [البقرة: ٢٨٥]

(ب) قال رسول الله على «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره».

(ج) قال رسول الله ﷺ: «من كان عنده أمانةٌ فليؤدها إلى من ائتمنه».

#### 👩 قال الشاعر:

ولا أؤخر شغل اليوم عن كسلٍ إلى غدد إن يوم العاجزين غدد وقال حكيم: «لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد».

(أ) ما المعنى المشترك بين الشاعر والحكيم؟ (ب) أيهما زاد في المعنى على الآخر؟

(ج) استخرج كلمةً بها همزةً، وبين سبب رسمها على ما رسمت عليه.

<sup>(\*)</sup> المراد بها: العين

#### 🛐 لماذا رسمت الهمزة على السطر فيما يأتى...؟

- (أ) قال الله تعالى: ﴿ وَلَا تَبُخْسُواْ ٱلنَّاسَ أَشْيَآ هُمْمٌ ﴾. [هود: ٨٥]
- (ب) قال الله تعالى: ﴿ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِ مُ الذِّلَّةُ وَٱلْمَسْكَنَةُ وَبَآءُو بِغَضَبِ مِنَ ٱللَّهِ ﴾. [البقرة: ٦١]
  - (ج) قال الله تعالى: ﴿ إِلَّهُ مِناكَ رَءُ وَثُّ رَّحِمُّ ﴾. [التوبة: ١٢٨]
    - (د) تحدث المحاضر عن رءوس الموضوعات في محاضرته.
  - 💟 بين سبب رسم الهمزة في كل كلمةٍ مما يأتي على ما رسمت عليه:

( الله سأل - تمتلئ - تباطؤ - اللؤلؤ - اللؤلؤ - اللؤلؤ - اللؤلو - شاطئ - مخطئ - اللوادة).

أكمل كل سطر بكلماتٍ كالمثال:	٨
------------------------------	---

·····//	1	<b>–</b> قارئُ:
	/	– سماءٌ:
	/	– تكافؤُ:

# رم استخرج کل کلمـةِ بهـا همزةُ، مبينًا سـبب كتابتهـا على الوضع الـذى هى عليه فيمـا ياتى:

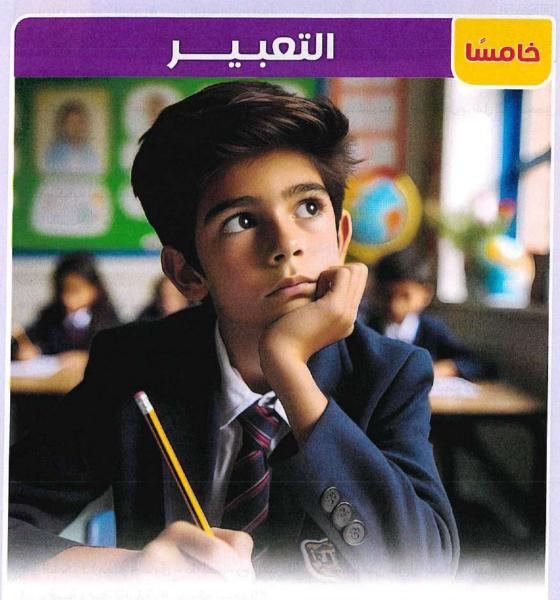
«ذهبت إلى شاطئ البحر، وتمتعت بجمال السماء، وكانت النجوم تتلألاً ليلًا كأنها حبًات اللؤلؤ المنثور، فسبحان الخالق المصور الذي أنشأ هذا الكون على غير مثال سابق ١».

#### 📆 صوب الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية:

«توجه السائح إلى موظف الاستعلامات، وسئله عن من سيرافق الضوج في جولته لمشاهدة المعالم السياحية بالمدينة، وعن موعد بدء الرحلة، فقدم إليه الموظف ما طلبه من معلومات، وأجاب عن أسئلته، وسلمه خريطة توضح أهم معالم المدينة، والطرق الموءدية إليها».

#### 🚺 انقل الفقرة الأتية إلى كراسة الإملاء مع تصويب الأخطاء الواردة بها:

«وطنى، أنت مسقط رأسى، ومصدر حياتى، فوق أرضك نشئت، وتحت شمسك درجت، وعلى أضواء قمرك لهوت، نسيمك عليل، وهواءوك رقيق، وأرضك خصبة، وجناتك ساحرة، عشت يا وطنى حرًا مستقلًا، ترفرف في سماءك أعلام النصر».



# أولًا التعبيرالوظيفي:

ثانيًا التعبيرالإبداعى:

١ – التخطيط والكتابة.

٢ - قواعد يجب الالتزام بها.

٣- شواهد يمكن استخدامها في الموضوعات

المختلفة.

٦- التلخيص.

٧– البسط.

٨- الكلمة الإذاعية

المدرسيةً.

٩ – التقرير.

١- البرقية.

٢- اللافتة الإرشادية.

٣-الإعلان.

٤– بطاقة الدعوة.

ه-الرسالة.

ثالثًا

من امتحانات المحافظات على التعبير.



# أولًا: التعبير الوظيفي



#### 🚺 البرقية

- شكل من أشكال التعبير عن الآراء والمعلومات والمشاعر، أو طلب تنفيذ أمر عاجل يرسل إلى شخص بعينه بغرض التهنئة أو التعزية أو غيرهما.
  - ما يجب أن تراعيه في البرقية:
  - ١- كتابة اسم المرسَل إليه، وعنوانه، أعلى البرقية ناحية اليمين.
    - ٢- تسجيل موضوع البرقية في الوسط بإيجاز.
    - ٣- كتابة اسم المرسِل، وعنوانه، أسفل البرقية ناحية اليسار.

#### نموذج

، تهنئه فيها بفوزه بجائزة أفضل لاعب في كرة السلة.	• اكتب برقية تهنئة لزميلك
	اسم المرسَل إليه:
	العنوان:
جائزة أفضل لاعب، مع صادق الدعوات بتحقيق البطولات الدولية.	مبارك لك حصولك على
اسم المرسِل:	
العنــوان:	

#### نماذج متنوعة للبرقية

- ١- التهنئة بـ (النجاح المولود الشفاء الزواج الفوز العيد العودة من السفر الترقية ...): «خالص التهاني، وصادق الدعوات ب...».
  - ١- التعزية لـ (الوفاة): «نشاطركم الأحزان».
  - ٣- الشكر لـ (معلم عامل طبيب رجل شرطة ...): «لكم منى جزيل الشكر والتقدير».
    - ٤- برقيـة دعـوة لزيـارة: «زيارتكم تسعدنا».

#### ٢) اللافتة الإرشادية

- هى لوحة تحوى عبارة الغرض منها لفت انتباه الآخرين، وإرشادهم إلى شىء نافع ليفعلوه، أو تحذيرهم من شىء ضارليتجنبوه.
  - ما يجب أن تراعيه في اللافتة الإرشادية:
  - ١- أن يكون مضمون اللافتة واضحًا بإيجاز. ٢- حسن التنظيم وجمال الخط.
    - ٣- وضعها داخل إطار.

نموذج

عزيزي التلميذ: في اللافتة الإرشادية يطلب منك ما يلي:

أولًا أن تحث زملاءك على شيء نافع كما يلي:

فعل الأم

- اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على طلب العلم.

وهنا نقسم اللافتة إلى أقسام ثلاثة، كما يلى:

حافظوا على طلب العلم فهو فريضة

السلوك المأمور به (طلب العلم) بيان سبب الأمر

ثانيًا أن تحث زملاءك على تجنب شيء ضاركما يلي:

- اكتب لافتة إرشادية تحذر فيها زملاءك من إهدار الوقت.

وهنا نقسم اللافتة إلى قسمين، كما يلى:

لاتهدروقتك فيما لاينفع فهوكالسيف

السلوك المنهى عنه (إهدارالوقت) بيان سبب النهى

٧- تحديد الجهة المُعْلِنَة.

٤- تحديد الزمان والمكان.

أسلوب النهي

#### نماذج متنوعة للافتة الإرشادية

١- القراءة: «القراءة غذاء الروح والعقل».

١٠ الرياضة: «العقل السليم في الجسم السليم».

٣- التلوث: «نظافة المكان دليل على الحضارة».

٤- التدخين: «التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة».

#### الإعلان 🗡

- توجيه لترويج سلعة أو عمل ثقافي أو اجتماعي.

• ما يحب أن تراعيه في الإعلان:

١- الإيجاز وحسن التنظيم وجمال الخط.

٣- موضوع الإعلان.

٥- كيفية التواصل مع المُعْلِن.

التعبير ٥٣٥

نموذج

 اكتب إعلانًا عن قيام شركة دارنهضة مصربرحلة إلى مدينة الأقصر: اعسلان تعلن إدارة شركة دار نهضة مصرعن رحلة إلى مدينة الأقصر الجهة المعلنة موضوع الإعلان ك يوم الموافق / / ، في تمام الساعة الثامنة صباحًا، أمام مقر الشركة الزمان وعلى من يرغب في الاشتراك تسجيل اسمه لدى شئون العاملين بالشركة كيفية التواصل جنيهًا. مع أطيب الأمنيات برحلة ممتعة. ودفع اشتراك قدره ..... أسرة الرحلات ٤) بطاقـة الدعــوة - بطاقة تدعو فيها فردًا أوجهة لحضور حفل أواجتماع أو مناسبة ... إلخ. • ما يجب أن تراعيه في بطاقة الدعوة: ١- تحديد المدعوين. ٣- تحديد موضوع الدعوة. ٧- تحديد الجهة الداعية. ٤- تحديد زمان الدعوة ومكانها. ٥- دقة البيانات ووضوحها. نموذج ا اكتب بطاقة دعوة لحضور حفل تكريم الفائقين: موضوع الدعوة بطاقة دعوة الزمان السيد ولى أمرالتلميذ/ المدعو ح تحية طيبة وبعد، تتشرف إدارة المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور الحفل السنوى لتكريم الفائقين، وذلك مساء يوم الموافق ..../...في تمام الساعة بالعنوان التالي: حضوركم يسعدنا. الجهة الداعية إدارة المدرسة

#### ه الرسالة

- فن أدبى يقوم على كتابة نص نثرى يتم توجيهه إلى أفراد محددين أوجهات معينة.
  - ما يجب أن تراعيه في الرسالة:
  - ١- مكوناتها: مقدمة موضوع خاتمة.
- ٢- طريقة عرضها: اسم المرسل إليه التحية نص الرسالة تاريخ كتابتها المرسِل وعنوانه.
   ٣- لا تزيد على سبعة أسطر ولا تقل عن ثلاثة أسطر.

#### نموذج

١- رسالة شخصية:

●اكتب رسالة إلى معلمك تشكره فيها على مجهوداته معك أنت وزملائك حتى كللت بالنجاح والتفوق.

#### معلمي العزيز:

لك منى تحية عاطرة وشكر عظيم لجهودك المضنية التى بذلتها معى ومع أصدقائى طوال العام، وأثمرت تفوقًا ملحوظًا نشرف به، ونحن نفخر بأننا كنا طلابًا نستقى من علمك وأدبك وخُلقك العظيم، حفظك الله وأدام عطاءك.

	سلامى واحترامي
///	القاهرة في:
	المرسِــــل:
	العنـــوان:

#### ٢- ١ رسالة رسمية:

اكتب رسالة إلى وزير الدولة للبحث العلمى ترجو منه فيها العمل على الاهتمام بالبحث العلمى. السيد/ وزير الدولة للبحث العلمى

#### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إيمانًا منا بدور مصر الحضارى عبر تاريخها الطويل، ودعمًا لكم فى حمل أمانة البحث العلمى فى مصرنا الحبيبة؛ نرجو من سيادتكم الاهتمام بالبحث العلمى، واثقين - بإذن الله تعالى - فى قدرتكم على تحقيق ذلك الأمل من أجل بناء مصر الحديثة، وفقكم الله وسدد خطاكم.

#### وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

۰۲۰	/	/	ية في:	لقاهر
***********			ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المرس

#### 🔼 التلخيص

- هو اختصار ما يقدم لك من فقرات بأسلوبك، مع المحافظة على المعنى العام دون إخلال.
  - ما يجب أن تراعيه عند التلخييس:
- ١- اقرأ الفقرة المراد تلخيصها أكثر من مرة؛ بهدف الفهم الجيّد الواعى لها؛ لتمييز الفكر الرئيسة
   من الفكر الفرعيّة.
  - ٢- حدِّد الجمل الأساسيَّة التي لا يمكن الاستغناء عنها.
- ٣- احـذف الجمـل الفرعيـة (الشارحة والمفسرة والمعللة والاعتراضية) والتفاصيل والأمثلة والشواهد، وكذلك بعض الكلمات التي لا يؤثر حذفها في المعنى، مثل: المرادفات والصفات والأحوال والتوكيدات.
- ٤- أعد صياغة الجمل الأساسيَّة بلغتك الخاصَّة، ثم اربط بينها بأدوات الربط المختلفة، مع استخدام علامات الترقيم.
  - ٥- اترك مسافة بمقدار كلمة في بداية السطرا لأوَّل.
  - ٦- تجنَّب الأخطاء الإملائيَّة والنحويَّة، والألفاظ العاميَّة.
    - ٧- الترم بعدد الأسطر، أو بحجم المُلخَّص المحدَّد لك.
  - ٨- اهتم بالإخراج الفنى الجيد للمُلخِّص (حسن الخط، النظافة والترتيب، عدم الشطب).

#### نموذج

#### • لخص الفقرة في سطرين، ثم اقترح عنوانًا لها:

«الشباب هم عصب الحياة، ودمها المتدفق، وأساس رقى الأمم وتقدمها، وعلى أكتافهم ترتقى، وبمبادئهم تسود، فالشباب الصالح هو القوة المحركة واليد البناءة، هو من يفهم أن الحياة ليست بطنًا يُملأ، ومالًا يُنال، ولكنها المجد وجلائل الأعمال، هو من يستهين بالصعاب، فيكون على الخطوب جسورًا، على شفتيه بسمة الرجاء في ظلام المحن».

#### الإجابة

#### الشباب أساس الرقى:

«الشباب عصب الحياة، وأساس رقى الأمم، هم القوة المحركة، ويفهمون أن الحياة هى المجد، ويواجهون الصعاب والمخاطر، وعلى أيديهم يتحقق الأمل».

#### ۷) البسط

البسط: هو التوسع والشرح والتوضيح لمعنى الكلام، وهو ضد التلخيص.

ما يجب أن تراعيه عند البسط:

١- الالتزام بتسلسل الفكر. ٢- شرح مضمون العبارة في حدود المطلوب.

٣- التوسع في عرض العبارة بزيادة الشرح والتوضيح للفكر والمعاني.

٤- الإكثار من استخدام المرادفات أو تكرار الجمل بغرض التوكيد مع استخدام النعت والبدل والعطف.

٥-الالتزام بعلامات الترقيم.
 ٦-الحفاظ على السلامة اللغوية.

#### نموذج

• عبر عن معنى البيت في ثلاثة أسطر:

# والعلم مال المعدمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير حطام الإجابة

«يؤكد الشاعرفي هذا البيت على أهمية العلم للجميع، فهو خير عماد للإنسان في حياته، وهو مال الفقيرالذي يخرج إلى الدنيا، وليس معه ما يعينه على حياته».

#### الكلمة الإذاعية المدرسية

الكلمة الإذاعية المدرسية: هي كلمة تُعدُّ للإلقاء الشفوى في إذاعة المدرسة، وتتناول موضوعًا معينًا، تعبر عن فكرته بإيجاز.

ما يجب أن تراعيه في الكلمة الإذاعية:

١- الالتزام بالموضوع. ٢- ترابط الفكر وتسلسلها. ٣- الحفاظ على السلامة اللغوية.

#### نموذج

اكتب فيما لا يزيد على ثمانية أسطر، ولا يقل عن ستة أسطر:

كلمة موجزة تلقيها في الإذاعة المدرسية عن أهمية ترشيد استهلاك المياه.

#### الإجابة أساتذتي الكرام، زملائي الأعزاء؛

إنه لمن دواعى سرورى أن أحدثكم اليوم عن ترشيد استهلاك المياه؛ حيث يعانى العالم من أزمة مياه بسبب الزيادة فى أعداد السكان، مما ينذر بالخطر؛ لذا يجب علينا ترشيد الاستهلاك، والابتعاد عن السلوكيات التى من شأنها إهدار المياه، فلا نترك صنابير المياه مفتوحة أثناء الاستحمام أو إعداد الطعام وغسل الأوانى والملابس، وعمل الصيانة الدائمة لمواسير المياه لتفادى تسربها، والإقلاع عن عادة رش الشوارع أمام المحلات وتنظيف السيارات بالمياه المخصصة للشرب. لو فعلنا كل هذا نكون قد رشًدنا كميات كبيرة من المياه، وقد قال تعالى: ﴿ وَكُولُوا وَاللّهُ مُوا وَلا أَلْهُ مَوا وَلا أَلْهُ مَا وَلا اللهُ عن المياه، وقد قال تعالى: ﴿ وَكُولُوا وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

وأخيرًا لكم تحيات أسرة الإذاعة المدرسية..

وشكرًا لحسن استماعكم.

#### التقرير 🬘

التقرير: هو وصف منظم وموضوعى لعمل أو حدث أو مشاهدات نابعة عن حاجة حقيقية يشعر بها الكاتب.

- ما يجب أن تراعيه في التقرير:
  - ١- كتابة عنوان للتقرير.
    - ٧- كتابة التاريخ.
- ٣- تحديد الزمن والأماكن والأشخاص والأحداث.
- ٤- ذكر الحقائق والوقائع كما هي بدون تعليق أو وجهة نظر.
  - ٥- ذكر التعليقات حول الحدث.
  - ٦- كتابة التقرير بإيجاز بحيث يسهل قراءته.
- ٧- المحافظة على محتويات التقرير: (التقرير الملاحظات القرارات التوصيات النتائج).

تموذج

تقريرعن رحلة

إنه في يوم الخميس الموافق ١٠٢٥/٤/١٠

قامت المدرسة بزيارة مصنع الحديد والصلب، وكان عدد المشاركين ٥٠ طالبًا، وكانت وسيلة المواصلات حافلة المدرسة، بدأت الزيارة في تمام الساعة العاشرة صباحًا، وكانت العودة في تمام الساعة السادسة مساء، ولاحظنا التالي:

ولًا: أهم الإيجابيات:	
	5
- T	i
انيًا: أهم السلبيات:	
-1	
	£
	مقدم التقرير: الاسم:
	الاسم:
	177.5



# أولًا: التعبير الوظيفي



#### التدريبات والأنشطة

#### البرقية:

#### Úgi

- ١- أرسل برقية إلى معلمك في اللغة العربية تشكره فيها على جهوده في شرح المنهج.
  - ٢- اكتب برقية إلى عمك تهنئه فيها بسلامة الوصول بعد أداء العمرة.
    - ٣- أرسل برقية إلى قريب لك تهنئه بحصوله على درجة الدكتوراه.
      - ٤- اكتب برقية تعزية لزميل لك تُوفى والده.

#### ثانيًا اللافتة:

- ١- اكتب لوحة إرشادية تحث فيها على المحافظة على الأشجار وعدم قطعها.
  - ٢- اكتب لافتة من ثلاث جمل عن صفات المدرسة المثالية المتطورة.
- ٣- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحرص على مرافق الدولة وصيانة المال العام.
  - ١- اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى ممارسة الأنشطة المدرسية.
    - ٥- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نظافة المدرسة.

#### ثالثا الإعلان:

- ١- اكتب إعلانًا في لوحة الإعلانات بالمدرسة عن فقد هاتفك المحمول.
  - ٢- اكتب إعلانًا عن قيام رحلة مدرسية إلى مكتبة الإسكندرية.
    - ٣- اكتب إعلانًا عن عقد ندوة ثقافية في مكتبة المدرسة.
      - ٤- اكتب إعلانًا عن دعوة اجتماع مجلس الآباء للمدرسة.

#### رابعًا بطاقة الدعوة:

- ١- اكتب بطاقة دعوة إلى أولياء أمور الطلاب لحضور حفل تكريم المتفوقين بمدرستك.
  - ٦- اكتب بطاقة دعوة إلى عقد قران أختك.

#### خامسًا الرسالة:

- ١- اكتب رسالة إلى محافظ مدينتك تشكره فيها على رعايته للمتفوقين من أبناء المحافظة وآثار
   هذه الرعاية.
- ٦- بعثت برسالة إلى معلمك تشكره فيها على جهوده وتتمنى له السعادة والتوفيق. فماذا قلت
   في هذه الرسالة؟
  - ٣- اكتب رسالة إلى أحد أصدقائك بالخارج تدعوه لزيارة مصر ومشاهدة معالمها السياحية.

#### سادسًا التلخيص:

- ١- اقرأ القطعة الآتية واختصرها محافظًا على فكرتها:
- التواضع من القيم الرفيعة التى تنشر الخيربين أفراد المجتمع، ويُمكن إبرازه فى العديد من مظاهر الحياة؛ كالحفاظ على الابتسامة عند رؤية الآخرين، وإظهار البشاشة فى حضورهم، وعدم العبوس والتقطيب فى وجوههم، ومعاملة الآخرين بلطف كبير، وتوقير الكبير، والعطف على الصغير، والعطف على المساكين والفقراء وتجنب احتقارهم أو إظهار التفاخر أمامهم، ورد السلام على الناس، واحترام آراء الآخرين، وغير ذلك الكثير من الأشياء التي يتصف بها الشخص المتواضع.

#### ٢- اقرأ الفقرة الآتية واختصرها في نصف حجمها:

- الصدق يهدى إلى الطريق الصحيح فى الحياة الدنيا، ويجنب صاحبه عواقب وخيمة كالكذب والغش والخداع. ويزيد الصدق من ترابط الناس فيما بينهم، ويقوى علاقاتهم مع بعضهم؛ فالإنسان الصادق يحبه الناس ويتقربون منه ويبنون علاقات جيدة معه.

وكذلك يشعر المسلم بطمأنينة فى قلبه، ويكون بعيدًا عن أمراض نفسية كثيرة ناتجة عن الكذب؛ كالقلق والتوتر والخوف، قال رسول الله وَالله والله و

#### سابقا البسط:

- ١- عبر عن معنى البيت في ثلاثة أسطر:
- كم تشتكي وتقول إنك معدم والأرض ملكك والسما والأنجم
  - ٢- عبر عن معنى الحديث الشريف في ثلاثة أسطر:
    - «الكلمة الطيبة صدقة».

#### ثَامِنًا ۗ الكلمة الإذاعية المدرسية:

اكتب ما لا يزيد على ثمانية أسطر، ولا يقل عن ستة أسطر كلمة موجزة تلقيها في الإذاعة المدرسية عن:

- ١- ضرورة الحفاظ على أثاث المدرسة.
- ٢- أهمية الاشتراك في الأنشطة المدرسية.

#### تاسفا التقرير:

- ١- اكتب تقريرًا عن رحلة قامت بها المدرسة إلى المتحف المصرى.
- ٢- اكتب تقريرًا عن ندوة دينية عقدها مركز الشباب بمناسبة المولد النبوى الشريف.
  - ٣- اكتب تقريرًا عن حفلة أقامتها المدرسة لتكريم الطلاب المتفوقين.
    - ٤- اكتب عن نشاط قمت به أنت وزملاؤك لتقديم خدمة للمدرسة.



# ثانيًا: التعبيـر الإبداعي



## تمهيد

إن التمكن من مهارات التعبيرهو أهم أهداف تعليم اللغة العربية وتعلمها؛ لذا رأينا ضرورة تقديم الإرشادات التى تساعدك على كتابة موضوع التعبير، مع نموذجين تطبيقيين لموضوعين من موضوعات التعبير.

#### 🚺 التخطيط والكتابة

#### لكتابة موضوع التعبير

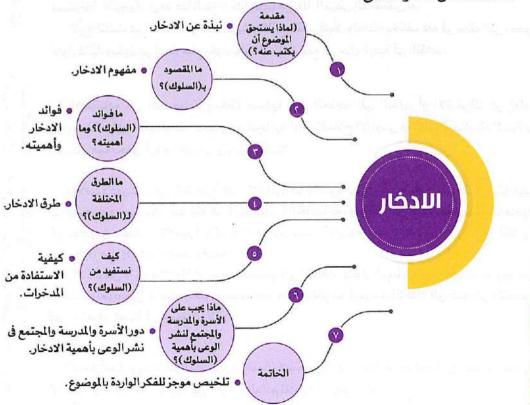
١- استخلص الفكر من الموضوع عن طريق طرح عدة أسئلة، وبالإجابة عن تلك الأسئلة تكون العناصر وتكتب الموضوع:

#### نمـــوذج تطبيقي

«للادخار فوائد عديدة؛ فهو أمان من مخاطر المستقبل، وضمان لاستمرار الموارد المالية».

- اكتب في هذا الموضوع موضحًا أهمية الادخار وأنواعه.

#### ٢- استخلص الفكر كالتالي:



ا ما أجدر الإنسان العاقل أن يجعل الادخار أساسًا للحياة! وما أجمله حين يعتدل في إنفاقه؛ فلا لا يكون بخيلًا مضيقًا على نفسه، أو مبذرًا مضيعًا لماله! يقول الله عزوجل: ﴿ وَلَا بَجْعَلُ يَدَكَ مَغْلُولَةً لَا يَكُونُ بَخِيلًا مَضِيقًا على نفسه، أو مبذرًا مضيعًا لماله! يقول الله عزوجل: ﴿ وَلَا جَمْعَلُ يَدَكُ مَغْلُولَةً لَا الله عنوب المناقب ال

فالادخاره وتوفير جزء من الدخل لينتفع به وقت الحاجة ، والمدَّخِر كالنحل يجمع الرحيق من الأزهار، فيستهلك جزءًا منه في الغذاء ويحفظ الباقي في خلايا يصنعها من الشمع ويحرسها ليتغذى منها في أيام البرد الشديد وفي فصل الشتاء القارس، كما أنه يجعل هذا العسل غذاء للنحل الصغير الذي لا يقوى على جمع الرحيق.

٣ وللادخار فوائد عديدة؛ فمنها أنه يحفظ المال من الضياع، والنفس من التعود على التبذير و و و و النفس من التعود على التبذير و و و الإسراف الذي نهى الله تعالى عنه فقال: ﴿ وَكُلُواْ وَاشْرِبُواْ وَلاَ شُرِفُواْ الْاَعْراف - ٣١]، كما أنه ينفع

صاحبه عند الحاجة ويكفيه السؤال. وهناك طرائق مختلفة من الادخار؛ فمنها: الادخار الوقائي الذي يتم إنشاؤه لمواجهة مفاجآت الحياة، وفي

هذه الحالة يكون الدافع وراء هذا النوع من الادخار هو الاحتياط والتأمين. أما النب الثان في الادخار البنشئ محمد خار ما في خالها المرة معينة بعد في اقامة مشروع أوشداء

أما النوع الثانى فهو الادخار المنشئ، وهو ادخار مبلغ من المال لمدة معينة بهدف إقامة مشروع أو شراء مستلزمات ضرورية، ويعد هذا النوع ادخارًا مؤقتًا مرتبطًا بالغرض المخصص له.

النوع الثالث هو الادخار الموجه، وهو يشبه النوع الثانى قليلًا، ولكنه يختلف عنه في مدته التي تكون أطول غالبًا، ويكون في ادخار مبلغ يكون نواة للاستثمار ينفع في حال الرغبة في التقاعد.

للاستفادة من المدخرات يمكننا صرفها عند الحاجة إلى المال، أو الاشتراك في إقامة مشروعات مثل: الإنشاءات السكنية والتجارية أو استصلاح الأراضي وكذلك السياحة والصناعة وغيرها، مما يحقق أرباحًا تخدمنا وتخدم وطننا.

وللأسرة دور كبير في التشجيع على الادخار؛ حيث تعود الطفل منذ صغره على التوفير بتوجيهه إلى وضع جزء يسير من مصروفه في (الحصالة) الخاصة به، وإذا ما دخل المدرسة أرشده المعلمون إلى تكوين جماعة (الادخار)، والإسهام في الجمعية التعاونية المدرسية التي يسهم فيها التلاميذ ويشرفون على إدارتها واقتسام أرباحها.

وكذلك من واجب الدولة أن توجه الشعب إلى الادخاربكل الوسائل، حتى إنها تدخر جزءًا من مرتبات الموظفين تستثمره ثم تضيف إليه مثله، وتقدمه لهم بعد الإحالة إلى المعاش؛ لتضمن لهم استمرار الحياة في مستوى لائق.

الادخارأمان من مخاطر المستقبل، وضمان لاستمرار الموارد المالية المناسبة، ووسيلة للاستقرار الاقتصادى والازدهار الاجتماعي والرخاء الدائم للأفراد والجماعات.

رائق الادخار ....

کیفیة الاستفادة دور من المدخرات ... - فر

ڈسرة والمدرسة والمجتمع شرالوعي بأهمية الادخار ... >

#### 🚺 قواعد يجب الالتزام بهــا

- ١- حسِّن خطك؛ لأن هذا يعطى انطباعًا جيدًا للمصحح ويسهل عليه فهم ما تريد التعبير عنه.
  - ٢- تجنب الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية.
  - ٣- اربط كل فقرة مع التي تسبقها، باستخدام الكلمات والتراكيب المناسبة.
  - ٤- اكتب جملة في البداية تشرح فيها الفكرة الرئيسة للموضوع في الافتتاحية.
- ٥- استشهد بآيات من القرآن الكريم أو الأحاديث الشريفة أو أبيات الشعر أو الأقوال المأثورة
   حسب موضوع التعبير.

#### ٣ شواهد يمكن استخدامهـا فب الموضوعات المختلفة

الماريد الكارسال المراجع المرا	الموضوع
- قول الشاعر:  ۱-بلادی هواها فی لسانی و فی دمی یمجدها قلبی ویدعولها فمی  ۲- وطنی لوشغلت بالخلد عنه نازعتنی الیه فی الخلد نفسی  ۳- مصرالعزیزة لی وطن وهی الحمی وهی السکن	عب الوطن (١
<ul> <li>١- قوله تعالى: ﴿ وَقَضَىٰ رَبُكَ أَلَا نَعَبُدُواْ إِلَا إِيَّاهُ وَبِالْوَلِدَيْنِ إِحْسَنَا ﴾ [الإسراء - ٢٥].</li> <li>٢- قوله تعالى: ﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَانَ بِوَلِدَيْهِ حَمَلَتُهُ أَمُّهُ وَهَنّا عَلَى وَهْنِ ﴾ [لقمان - ١٤].</li> <li>٣- قوله ﷺ: «من أرضى والديه فقد أرضى الله».</li> <li>٤- قول الشّاعر:</li> <li>الأم مدرسـة إذا أعددتهـا أعددت شعبًا طيب الأعراق</li> </ul>	م طاعة الوالدين وبرهما
<ul> <li>ا- قوله تعالى: ﴿ أَفَرَأُ بِالسِّرِ رَبِكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ [العلق - ۱].</li> <li>وأقسم بالقلم الذي هو أداة حفظ العلم فقال: ﴿ نَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ [القلم - ۱].</li> <li>قوله تعالى: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [الزمر - ٩].</li> <li>قول النبي ﷺ: «طلب العلم فريضة».</li> <li>قول النبي ﷺ: «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم».</li> <li>قول الشاعر:</li> <li>ربوا بنيكم علموهم هذبوا فتياتكم فالعلم خيرة والم والجهل بخضض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجلً مقام</li> </ul>	العلم - الثقافة - القراءة - التعليم - التوعية والتنوير - الحضارة

<ul> <li>ا- قوله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُ إِلَى النّبِلُكَةِ ﴾ [البقرة - ١٩٥].</li> <li>ع وله تعالى: ﴿ وَلَا نَقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ ﴾ [النساء - ٢٩].</li> <li>قول النبى ﷺ: «المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف».</li> <li>ع ول الشاعر:</li> <li>إنما الصحة عنوان الحياة فانشروها نضرة فوق الجباه إنما الصحة عنوان الحياة فانشروها نضرة وركوب الخيل».</li> <li>قول عمرين الخطاب ﴿ وَاللّهِ عَلَى السليم فى الجسم السليم».</li> <li>القول المأثور: - «الصحة تاج على رءوس الأصحاء».</li> </ul>	الرياضة – الصحة – التدخين – الإدمان – البيئة والتلوث	٤
<ul> <li>١- قوله تعالى: ﴿ وَأَعِدُواْ لَهُم مَّا اَسْتَطَعْتُم مِن ثُوَةٍ وَمِن رِبَاطِ اَلْخَيْلِ ﴾ [الانفال - ١٠].</li> <li>٢- قوله تعالى: ﴿ وَإِن جَنَحُواْ لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَمَا ﴾ [الانفال - ١٦].</li> <li>٣- قول النبى عَلَيْ : «المؤمن من أمنه الناس على أموالهم وأنفسهم».</li> <li>٤- قول النبى عَلَيْ : «من حمل علينا السلاح فليس منا».</li> <li>٥- قول النبى عَلَيْ : «إن الدين يسر، ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه».</li> </ul>	الحرب والسلام – التطرف والإرهاب	٥
- قول الشاعر: دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائق وثواني	أهمية الوقت	٦
- قوله تعالى: ﴿ ظَهَرَ ٱلْفَسَادُ فِي ٱلْبَرِ وَٱلْبَحْرِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِى ٱلنَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعْضَ ٱلَّذِى عَمِلُواْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴾ [الروم - ٤٠].	تلوث البينة	٧
<ul> <li>١- قوله تعالى: ﴿ قُلْ سِيرُواْ فِي ٱلأَرْضِ قَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلُ ۗ ﴾ [الروم - ٢٤].</li> <li>٢- قوله تعالى: ﴿ قُلْ سِيرُواْ فِي ٱلأَرْضِ قَانظُرُواْ كَيْفَ بَدَأَالْ خَلْقَ ﴾ [العنكبوت - ٢٠].</li> <li>٣- قول الشاعر:</li> <li>تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا إلى الآثار</li> </ul>	السياحة والتاريخ	٨
<ul> <li>١- قول النبى على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل».</li> <li>٢- قول الشاعر:         وإذا الصديق أتى بذنب واحد جاءت محاسنه بألف شفيع</li> <li>٣- قول الشاعر:         صديقى مَن يقاسمنى همومى ويرمى بالعداوة من رماني</li> </ul>	أهمية الصداقة واختيارالصديق	٩

الحفاظ على المال العام	- قول النبي ﷺ: «إن رجالًا يتخوَّضون في مال الله بغير حق ، لهم الناريوم القيامة ،
لهرانتين	<ul> <li>١- قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَامِنَ ٱلْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ [الأنبياء - ٣٠].</li> <li>٢- قول الشاعر:</li> <li>من أى عهد في القرى تتدفق وبأى كف في المدائن تغدق أمن السماء نزلت أم فجرت من عليا الجنان جداولًا تترقرق</li> </ul>
	<ul> <li>١ ـ قول الشاعر:</li> <li>إن الطف_ولة للرج_ولة مطلع وكمال مطلعها بلوغ كمالها</li> <li>٢ ـ قول الشاعر:</li> <li>ع ـ هد الطفولة لا يبارح بالى بل لا يغادر خاطرى وخيالى</li> </ul>
الربيع وجمال الطبيعة	- قول الشاعر:  ما أجمل الربيع وجدوه البديع ع تغرد الطيور وترقص الزهوو
النظام والنظافة النظافة .	<ul> <li>١- قوله تعالى: ﴿ وَثِيَالِكَ فَطَهِرَ ﴾ [المدثر - ٤].</li> <li>٢- قوله تعالى: ﴿ خُذُواْ زِيئَتَكُرُّ عِندَكُلِّ مَسْجِدٍ ﴾ [الأعراف - ٣١].</li> <li>٣- قول النبى ﷺ: «الطهور شطر الإيمان».</li> </ul>
العمل - الصناعات - الزراعة - الأعمال الحرة -المشروعات الصغيرة	<ul> <li>١- قول النبي الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه».</li> <li>٢- قول الشاعر:</li> <li>كل ما في البلاد من أموال ليس إلا نتيجة الأعمال</li> <li>٣- القول المأثور: «من جد وجد، ومن زرع حصد».</li> </ul>



# ثانيًا: التعبيـر الإبداعي



#### التدريبات والأنشطة

مجاب عنها

#### أولًا تدريبات على موضوعات محللة إلى عناصر

🕥 حب الوطن غريزة فطرية تستقرفي كيان كل إنسان. اكتب موضحًا فضل الوطن وواجبك نحوه.

#### العناصر

٣- أثرحب الأوطان.

٤- أثر غياب حب الوطن داخل النفوس. ٥- دور الأسرة في غرس حب الوطن في نفوس الأبناء.

٧ ـ خاتمة.

١- مقدمة. ٢- فيم يتمثل حب الوطن؟

٦- واجبنا نحو الوطن في السلم والحرب.

طاعة الوالدين واجبة على كل إنسان. وضح فضل الوالدين وواجب الإنسان نحوهما.

### العناصب

٣- أثر طاعة الوالدين على الفرد.

۱ – الرفاعة الوائدين على القرد.

٥- تربية الأسرة للأبناء على الطاعة. ٦- خاتمة.

١- مقدمة. ٢- مفهوم طاعة الوالدين.

٤- الآثار المترتبة على معصية الوالدين.

وه الوقت ثروة وسيف، إذا لم تستفد من الثروة قطعك السيف. اكتب في هذا الموضوع موضحًا قيمة استغلال أوقاتك وتنظيمها.

#### العناصر

۱ – مقدمة.

٣- فوائد تنظيم الوقت وأهميته.

٢- مفهوم الوقت.

130-

٤- كيفية تنظيم الوقت والاستفادة منه.
 ٥- دورالأسرة والمدرسة في توعية الأبناء بأهمية الوقت.

الإنسان محتاج إلى الأصدقاء المخلصين؛ لذلك يجب علينا أن نحسن اختيارهم.

#### العناصب

- أهمية الصداقة. ٤ - حسن اختيار الأصدقاء.

٣- أهمية الصداقة.
 ٦- أنواع الصداقة.

١- مقدمة. ٢- مفهوم الصداقة.

٧- خاتمة .

٥- واجبنا نحو الأصدقاء.

العلم النافع والعمل الجاد هما طريقنا إلى تحقيق الأهداف والتقدم وزيادة الإنتاج من أجل رفعة الوطن.

#### العناصر

٣- أثر التحلى بالعلم والعمل به.

١- مقدمة. ٢- مفهوم العلم والعمل.

٥- دور المجتمع في نشر العلم والحث على العمل.

٤- أثر غياب العمل مع وجود العلم.

٦- أثر العلم النافع والعمل على الفرد والمجتمع. ٧- خاتمة.

#### **ثانیًا** تدریبات علی موضوعات غیر محللة إلی عناصر

- اكتب في الموضوعات التالية:
- ١- بالحب والوفاء نبنى الدولة العصرية القائمة على العلم والإيمان.
- ٢- السد العالى رمزٌ لانتصار إرادة الأمة العربية والتعاون بين الشعوب في سبيل الرخاء.
  - ٣- اكتب قصة كفاح أدَّت إلى نجاح.
    - ٤- الصحافة وأثرها في حياة الأمّة.
  - ٥- صف ما في محافظتك من آثار قديمةٍ، ونهضةٍ حديثةٍ .
    - ٦- تنهض الأمم بالعلم، والمال، والخلق الكريم.
- ٧- قصة صيادٍ هبَّت عليه عاصفةٌ كادت تغرق زورقه، ولكنه ظلَّ يصارع الموج حتى بلغ الشاطئ
   سالمًا.
  - ٨- يجب أن يتحوَّل كلُّ مواطن إلى طاقةٍ تنفع فى معركة الإنشاء والتعمير.
- ٩- المشروعات الصغيرة أساس لتقدم الفرد والمجتمع ؛ حيث تضمن حياة للمواطن وتنهض باقتصاد
   الوطن.
- ١٠ قصة تنتهى بهذه العبارة: «وهكذا ضاعت ثروته نتيجةً لإسرافه، وتفرَّق عنه أصدقاء السوء، وبدأ
   حياته من جديدٍ».
  - ١١ معارك رمضان المجيدة غيرت خريطة الشرق الأوسط وتركت آثارها في العالم كله.
    - ١٢- للجيش والشرطة دور كبير في توفير الأمن والأمان للمصريين.
- ١٣- المرأة نصف المجتمع؛ فهى الأم والزوجة والأخت والابنة، وتساعد فى بناء نهضة المجتمع مثلها
   مثل الرجل.
- ١٤ محاربة الأمراض والأوبئة ليست واجب الحكومة وحدها، لكنها واجبٌ وطنيٌ يجب أن يتكاتف فيه جميع أبناء الأمة.
  - ١٥- انتشار المناطق العشوائية خطريهدد التنمية الاقتصادية.
  - ١٦- المحافظة على النيل من التلوث حفاظ على استمرار الحياة.
- ١٧ مشروع قناة السويس الجديدة من المشروعات العملاقة التي شارك فيها الشعب قيادته
   للنهوض بمصرنا الحبيبة.
  - ١٨- يعتبر العمل الجماعي بروح الفريق هو السبيل الوحيد للنجاح في المصانع والشركات الكبرى.

#### ثالثً من امتحانات المحافظات على التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على طلب العلم.
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا. (اختياري)
  - ١- الحفاظ على المرافق العامة واجب ديني ووطني.
- ١- التعاون على إنجازالنافع من الأعمال خلق عظيم يسهم فى رقى الفرد ونهضة
   المجتمع.
- (أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على محاربة الشائعات، مراعيًا نظام كتابة اللافتة.
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين: (اختياري)
- ۱- «عندما نحسن استغلال وقت الفراغ يتغير مجرى حياتنا». اكتب موضحًا قيمة
   الوقت وكيفية استغلاله فيما ينفعك، وينفع وطنك.
- ١- «للأخلاق الحميدة أثر في الفرد والمجتمع ». اكتب في ذلك داعيًا إلى التحلي بها،
   ورافضًا الظواهر العدوانية، ومنها ظاهرة التنمرالتي تؤثر بالسلب على الفرد
   والمجتمع».
- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية شكر إلى معلمك لما بذله معك من جهد. (إجبارى)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا. (اختياري)
- ١- «الأخلاق قيمة لا يدركها إلا ذوو العقول الواعية، فبالأخلاق الحميدة يرقى العلم
   والعمل ويحسن الانتفاع بهما في بناء المجتمعات البشرية».
- ٢- «توفي را لإنتاج وترشيد الإنفاق من الواجبات التي يحتمها واقعنا الحاضر، وأملنا في دعم
   اقتصادنا القومي».

- (أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية عزاء إلى أم شهيد ضحى بنفسه فداء للوطن. (إجبارى) (ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن سـتة عشر سلرًا، ولا يزيد على عشرين سطرًا. (اختيارى)
- ١- ألقيت كلمة في طابور الصباح حول أهمية المشروعات الصغيرة. فماذا تقول؟.
   ٢- اكتب قصة تنتهى بهذه العبارة: (وهكذا التأم شمل الأسرة بعد فرقة وعناء). (المنوفية ٢٠٠٣)
- (أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من خطر الإدمان، مشيرًا إلى أضراره الجبارى) الاجتماعية.
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين: (اختياري)
  ١- «تعد الأنشطة المدرسية من أهم الأسس التي تبنى الإنسان المصرى نفسيًا وبدنيًا
  وعقليًا وروحيًا».

٢- «التعاون المثمر الخلاق حجر الأساس لبناء مجتمع حضارى متقدم». (المنوفية - ٢٠.٢٣)

نهضة مصر

رقم الإيداع، 19996 / 2024 م ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم، 146/1/11/103

خدمة العملاء: 16766

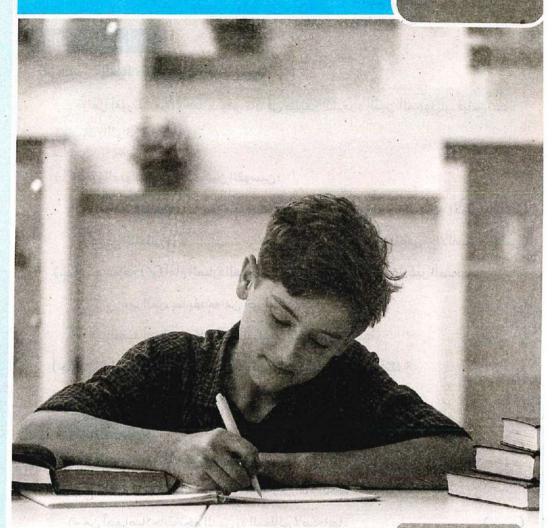
جميع الحقوق محفوظة © لدار نهضة مصر للنشر يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أى جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا بإذن كتابي صريح من الناشر.



# المحتويات .

٣.	الجزء الأول: الاختبارات الشاملة على أجزاء المنهج
	Language of the first translated the property of the control of th
	Consider a second control of the second cont
١٠.	– المرحلة الثانية
۱۷	– المرحلة الثالثة
37	الجزء الثانى: المراجعة النهائية
	– أولًا:التعبير
45	– ثانيًا :القراءة
	ـ ثالثًا:القصة.
	ـ رابعًا:النصوص
٧٨	- خامسًا:النحو
47	ـ سادسًا:الإملاء
۹٠	ـ سابعًا:الخط
92	الجزء الثالث: الاختبارات النهائية
90	- أولًا:اختبارات نهائية على المنهج بنظام الـ «بابل شيت»
1.,	- ثانيًا:اختبارات نهائية على المنهج بنظام «الاختيار من متعدد»
11	- ثائثًا: امتحانات بعض المحافظات على الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠٢٤م
١٨	الجزء الرابع: الإجابات النموذجية
14	أولًا: إجابات كتاب الشرِح والتدريبات
	ثانيًا: احانات كتاب الداجعة والاختمارات

# الجزء الأول الاختبارات الشاملة على أجزاء المنهج



# المرحلة الأولى

- \* القراءة: الحياة دقائق وثوانٍ.
- \* النصوص:١- سفينة نوح ( فرآن حفظ). ٢- خلال كريمة (شعر حفظ).
  - \* النحـــو: ١– اسم الفاعل.
  - ٢ صيغ المبالغة. وجود حال ترسط في علام الأن
  - \* القصية: ١- الفصل التاسع. ٢- الفصل العاشر. ٣- ٣- الفصل الحادي عشر.

		سودج (۱) (مجاب عنه)	
		- اسم الطالب - المجموعة /	
10 N			أولًا القـــزاءة
		نم اجب:	من درس «الحياة دقائق وثوانٍ» اقرأ، ث
ر	باس عم	في كان في طليعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قي	«ولعل أمير الشعراء أحمد شوة
			الإنسان بالثواني والدقائق»
		القوسين:	(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين
لثة)	لِي والثا	(صدارة - وسط - مقدمة - الأو	۱- المرادب «طليعة»:
س)	ى - الإذ	(الآناس - الناس - الأناس	٢– جمع «الإنسان»:
	حة:	لصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحي	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة ا
(	)	ىن خيرللېشرية.	١- يقاس عمر المرء بما يقدمه ه
(	)	ت الفراغ في الترفيه والتسلية.	٢ - من المفيد أن نقضى كل وقد
• • • • • •	······	يمة الوقت؟ وكيف تستفيد بوقتك؟	(ج) ماذا قال «شوقى» معبرًا عن ق
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		ت فراغهم؟	(د) كيف يستفيد العلماء من أوقا
			ثانيًا القيصية
•		لى:	من قصة «طموح جارية»، أجب عما ي
		وعلامة (*) أمام الخطأ فيما يأتي:	(أ) ضع علامة (٧) أمام الصواب
(	)	ن رد المظالم لأصحابها.	١- من أهم إصلاحات نجم الدير
(	) ·	الصالح إسماعيل.	٢– ازداد غليان أهل دمشق ضد
(	)	إلى جيش مصرلمواجهة الفرنج وإسماعيل.	٣- انحاز كثير من جيش الشام
(	)	أعين الحاقدين.	٤- راقت سياسة نجم الدين في
		ها ابن عبد السلام؟هما ابن عبد السلام؟	
		C.N=-1 1.	N N

#### من نص «سفينة نوح» اقرأ، ثم أجب:

﴿ وَأُوحِكَ إِلَىٰ نُوجٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَانْبَتَ بِسَ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ۚ ۞ وَأَصْنَعَ ٱلْفُلُكَ بِأَعْيُنِنَا وَرَحْمِينَا وَلَا تُخْطَبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓأً إِنَّهُم مُغَرَقُونَ ﴿٣٧﴾ (هود: ٣٦-٣٧)

The second of the fact of the second of the second	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(لاتخف - لاتحزن - لاتيئس - لا تنزعج)	۱– معنی « لا تبتئس»:
(مكرمون - فائزون - ناجون - سابحون)	۲– مضاد «مغرقون»:
(وُحِيٍّ - وَحاء - إيحاء - وحاة)	٣-جمع «وَحْي»:
	(ب) ما الأمرالذي أوحاه الله تعالى إلى نوح عليه ال (ج) ﴿ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِينا ﴾. ما نوع ا
1 - 122 3 - 221	(د) ﴿ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْبِنَا ﴾ علام يدل هذا التعبير؟.
رسيدنا نوح ركاب السفينة بذكرالله – عز	( هـ) اذكر الآية التي تدل على المعنى الآتي: «أم
ه ١٠٠١ عدد الموضوع بهياساً لفيس به ع	وجُل – في أثناء الصعود إلى السفينة»

#### رابعًا النحــــــو

#### اقرأ، ثم أجب:

« لكل إنسان آمال مرجوة، وأهداف يسعى لتحقيقها، فأنت تجد صفوة الناس ميالين للعلم راغبين في أن يصلوا فيه إلى أعلى الدرجات، وتجد فئة أخرى ترغب في مزاولة المهن الحرة حرصًا منها على زيادة الإنتاج وتقدم المجتمع، وليت كل صنف منهما يكون متمسكًا بمبادئ الدين الحنيف».

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة.
- (ب) استخرج من القطعة ما يأتى:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثي، وآخر من فعل غير ثلاثي. ٢- صيغة مبالغة، وزنها.

(ج) أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى:

١- محمد .....الدرس. (اسم فاعل من فعل ثلاثي) (اسم فاعل من فعل غيرثلاثي) ٧- أنت ...... فضل أبويك عليك.

(د) «المؤمن داعي إلى الخير». "صوب الخطأ في الجملة السابقة".

مجاب علیه)	النموذج (ب)
ـ اسم الطالب	
ـ المجموعة /	الم الم الم الم
	من درس «الحياة دقائق وثوانٍ »: اقرأ، ثم أجب:
	«يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن
وقت، وأن الثانية من عمر الوقت قدتنجز	أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا ال
	عملًا يفيد البشرية مدى الحياة».
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(تقترح - تظهر - تنهى - تُفعل)	۱ – معنی «تنجز»:
(يعاقب - يضر - يهمل - يضيع)	۲ مضاد هیفید »:
(مُعَمِّرون - أعمار - عامرون - عُمَّار)	٣- جمع «عمر»:
الى؟ وما الذى لا يدرونه؟	(ب) ما الوسائل التي يبحث عنها الناس في عصرنا الح
ي،ما هو؟	(ج) حدد الموضوع مقياسًا نقيس به عمر الإنساد
ذه العبارة: (تتصل بالموضوع - لا تتصل	(د) «أهمية الاختراعات الحديثة للإنسان». ه
	بالموضوع)، وضح مع ذكرالسبب
	ثانيًا القحمة
	مِن قصة «طموح جارية »، أجب عما يلي:
مام الخطأ فيما يلى:	(أ) ضع علامة (٧) أمام الصواب، وعلامة (x) أ
هم.	١- غضب الشعب العربي لفرقة حكامه وتنازء
( ).	٢ – انتصر الصالح إسماعيل على جيش مصر.
سلام. علل	<ul> <li>(ب) أمر الصالح إسماعيل باعتقال العربن عبد الـ</li> </ul>
	(ج) ما النصرالذي حققته مصر؟ وكيف تحقق؟
مارات حدث ما يؤلمهما. وضح	(د) في غمرة أفراح «نجم الدين» و«شجر الدر» بالانتص

#### ثالثًا النصــوص

#### من نص «سفينة نوح»: اقرأ، ثم أجب:

﴿ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلُما مَرَّ عَلَيْهِ مَلاً مِن قَوْمِهِ - سَخِرُواْمِنَةٌ قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كُمَا تَسْخَرُونَ ﴿ اللَّهِ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْنِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَجِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمُ ﴿ آ ﴾ (هود: ٣٨-٣٩)

		ent i yaza	۱ (هود: ۳۸–۳۹)	عَذَابٌ مُقِيمٌ اللهُ ا
			السابقتين: إلى السابق	(أ) استخرج من الآيتيز
		سَنْسَمَ عَلَيْ خَمَّهُ عَمَّا خَمَّهُ عَيْ		
	Philosophia			۲– مضاد «ی <mark>کرمه»</mark> : .
				۳_ مفرد «أملاء»:
	بيرالصحيحة:	وعلامة (🗶) أمام العبارة غ	مام العبارة الصحيحة،	(ب) ضع علامة (٧) أ
(		لناس على صنع السفينة		
(	.)	بنه ركوب السفينة.	– عليه السلام – من ا	۲- طلب سیدنا نوح
	(ج) كيف رد نوح - عليه السلام - على سخرية قومه ؟			
			٩و	(د) ماذا أفاد كل مما يل
			ع «يصنع »ع	١- إستخدام المضار
			برط «کلما».	﴾ ٢- استخدام أداة الث
		المائية في المائية المائية المائية		رابعًا النحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
				قرأ، ثم أجب:
	بل بمنظار التفاؤل	ن، وي <mark>نظرون</mark> إلى المستق	ف دائمًا إلى حياة أفضر	« يتطلع المصلحور
	مثابر الصبور الذي	مودًا في كل موقع، فهو <mark>ال</mark>	بذلك يكون إنسانًا مح	والأمل، والذي يتصف
	ا المع علامة (	ن المام الصواب وعاهن	الخير لنفسه وللآخرير	يتميز بالاستقامة وحب
	10020	المماد والماليوس الأرب	في الفقرة السابقة:	(أ) أعرب ما تحته خط
٠	i-Paule I	alay - Capilly	ةِ ما يأتى:	(ب) استخرج من الفقر
	ذكروزنها.	٧- صيغة مبالغة، وا		١ – اسم فاعل من فع
	200	A State of the Sta	نة:	(ج) أكمل بصيغة مباله
	عدوه.	٦- محمد	بالعباد.	١- الله

	(مجاب عنه) –	النموذج (ج		
الب نة/	ــ اسم الط ــ المحموء			
			القـــراءة	
alleration (	Bur (montalt)	ثوانِ»: اقرأ، ثم أجب:		<u>من د</u>
	عن وسائل للترفيه والته			: 1
	نا الوقت، وأن الثانية من انتقاب مسامة المقالمة الم			
و المراجعة المراجعة	ان یقاس بمدی ما یقدما	الحياة، فعمر الإنسا	ىر يقيد البسرية مد شرية».	
القوسين فيما يأتى:	ها تخير الصواب مما بين	مانى الكلمات في سياقو	) فى ضوء فهمك مع	i)
- تُحقق - تبيِّن - تُتقِن)	(تُمَيِّز		۱- المراد بـ «تنجز»	
إت - أعاصير- معاصِر)	(عصور - معصر		۱- جمع «عصر»:	1
ببارة غير الصحيحة، مع	ة، وعلامة (٪) أمام الع	أمام العبارة الصحيح	(٧) ضع علامة (٧)	(ب
		يما يلى:	تصويب الخطأ ف	
( )	فيما ينفع.	، الإنسان أوقات الفراغ	١– يجب أن يستغل	
( )	مارسة الرياضة.	ليوتن وقت فراغه في م	۲ ـ استغل إسحاق ن	
	م من الفقرة؟	عمر الإنسان كما تفهم	_) ما قيمة الثانية في	(ج
		an film Mari	المُ صـــة	ثانيًا
	- 180 · 1	١٠ أجب عما يلى:	صة «طموح جارية»	من قد
Total Campigan S	x) أمام الخطأ:	مام الصواب، وعلامة (	) ضع علامة (🗸) أه	i)
( ) I sugar kingin	اهرة، والأخرى بدمشق.	ن سريتان إحداهما بالق	۱ – تکونت جمعیتار	
( )	PARALES.	ل حاكم خائن.	٢ - الصالح إسماعي	(5) (
and the second	ضح معالمها	مة رشيدة في حكمه؛ وم	) لنجم الدين سياء	(ب
100	21.1.1.	11 -11 1- 0 -1 11-11	H	. 1

#### من نص «خلال كريمة»: اقرأ، ثم أجب:

الناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم كان نهاية الإملاق تعليه كان مطية الإخفاق والعلم إن لم تكتنف شمائل

(جزاؤه - هدفه - نصيبه - فرصته)

( ) ( )

(iكمل)

(التوفيق - النجاح - الفلاح - جميع ما سبق)

(أ )تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي ۱ – مرادف «حظه»:...... ٢ ـ مضاد «الإخفاق»:..... ٣- النص للشاعر:..... (حافظ إبراهيم – أحمد شوقي – مصطفى صادق الرافعي – إيليا أبو ماضي) (ب)اشرح الأبيات بأسلوبك. (ج)ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي: ١- الناس تختلف حظوظهم في الحياة. ٧- صاحب المال ليس شرطًا أن يكون محصنًا بالعلم.

#### رابعا النحــــو

#### اقرأ، ثم أجب:

«إن بناء المواطن الفَطِن المعقود عليه تغيير مجرى الحياة وجعلها أفضل يعتمد على غرس روح الإيمان وتعزيز المواطنة، ومفتاح ذلك التسلح بالعلم والحرص الدائم على العمل».

- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
  - (ب) استخرج من الفقرة السابقة:

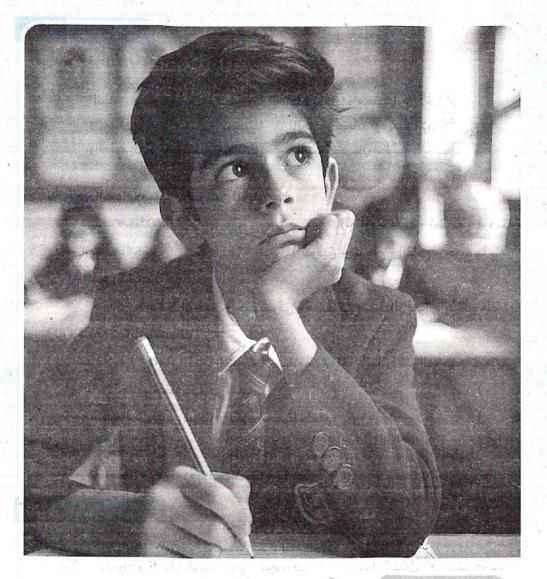
٢- صيغة مبالغة، وزنها. ١- اسم فاعل، واذكر فعله.

(د)۱- «لا تحسبن» أسلوب ......وأداته

٧- ما الجمال في قوله: «تكتنفه شمائل»؟ .....

(ج) «سمع» اجعل هذه الكلمة في جملتين، على أن تكون اسم فاعل في الأولى، وصيغة مبالغة في الثانية.

(د) اكشف في معجمك عن (المعقود)، وزن كلمة (الإيمان).



# المرحلة الثانية

- \* القراءة: فالق الحب والنوى.
- \* النصوص: ١- رسالة إلى ابنى (نثر دراسة).
  - \* النحــو: ١- اسما الزمان والمكان.
    - \* القصية: ١- الفصل الثاني عشر.

And Mary (18-14 Aug 18-14 and Aug 18-14)

٣-الفصل الرابع عشر.

- ٢- وادى الكنانة (شعر دراسة).
  - ٢- اسم الآلة.
  - ٢- الفصل الثالث عشر.

		النموذج ( أ ) (مجاب عنه)	
		ـــ اسم الطالب ـــ المجموعة / - الـــــــراءة	
····		- المجموعة /	Nasarana.
		ال <b>َّقِ عِزاءَةُ ۚ إِنَّهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ إِنْهِ أَنْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّ</b>	Пdį
		س «فالق الحب والنوى»: اقرأ، ثم أجب:	من درس
	العالية،	وكذلك تتفجر نواة التمرعن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج.	9
		أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل، وأما النخلة الساما	
		سر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة».	عناه
		تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:	(i)
ھ)	ة – واسع	'- مرادف «عملاقة»:	
( ā	– النحيف	٢- مضاد «السامقة »: ( القليلة - المنخفضة - الضعيفة	ř
••••		) فيم تشبه النخلة الأبراج العالية؟ وفيم تختلف عنها؟	(ب
•	********	) «العلاقة وطيدة بين النواة والأرض». وضح ذلك.	(ج)
•		فى ضوء فهمك للموضوع، دلل على مظاهر قدرة الله بمثال آخر غير النواة	(2)
			ثانيا
		سة «طموح جارية»، أجب عما يلى:	من قد
لى:	حة فيمًا ي	ا ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحي	(i)
(	)	١- كانت خطة نزول الجيش على البرالغربي لتيسير تقدم الفرنج لدمياط.	
(	)	٢- حاكم نجم الدين الأمير فخر الدين ومن معه بسبب فرارهم.	
(	)	٣ ـ ترك الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلها.	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		،) ما الخبر الذي اهتزت له القاهرة ومصر؟	(ب
9	ی دمیاط	<ul> <li>لماذا أجمع لويس التاسع ومن معه على غزو مصر؟ ولم تم تحديد الاتجاه إلى</li> </ul>	(ج
•		ALL STATE OF THE S	

## ثاثنا النصوص

#### من نص «رسالة إلى ابني» ، اقرأ، ثم أحب:

« إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين».

2	(١) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:
(القوة – القدرة – السيطرة – الشدة)	١- مرادف «الاستطاعة»:
(يتعثر - يبتعد - يختل - يسقط)	۲- مضاد «یتوازن»:
(حرائر - أحرار - حريات - حِرار)	٣- جمع «حرية»:
	(ب) بم يتحقق الخلق الحسن؟
· Swillnes	(ج) ما الجمال في قول الكاتب: «أن يتطابق قولك و
غدما أمره بخوض معركة الحياة. اذكرهما.	(د) منح الله - سبحانه وتعالى - الإنسان شيئين ع

### رابغا النحيو

#### اقرأ، ثم أجب:

«ما زالت الأطماع الخارجية خطرًا يهدد الأمن العربي أمام شعوب صامدة من أجل استقامة الصف العربي لمواجهة تجمع الأعداء؛ لأن الأمة تحتاج إلى كل نصير للحق وإلى كل يد تحمل المنجل من أجل غد مأمول».

- (أ)أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:
- ١- اسم فاعل واسم مفعول، واذكر فعل كل منهما.
  - ٢- صيغة مبالغة، وزنها.
  - (ج) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:
  - علمت العدو ...... (صيغة مبالغة)

(محاب عنه) (ب	النموذج (ب
– اسم الطالب – المجموعة /	A Barrier Land
state rage program.	أولًا القراءة
	من درس «فالق الحب والنوى »: اقرأ، ثم أجب:
العامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل	«وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض ه
قلة بثمارها حمراء أو صفراء».	في جوفها سـرالحياة لتطرحه كل عام عراجين مث
1,000,000	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(الثابتة - الرفيعة - المرتفعة - الواسعة)	۱– «السامقة » معناها:
(عرجون - أعرج - معراج - معرج)	۲- «عراجین » مفردها:
The half-part are its reacher of the second	٣- تُسقى النخلة كما ذكر الكاتب من:
- غيث السماء - البحر المالح - النهر الجارى)	(عناصرالأرض
(a)*1/3/2 (2)*5/3/2	(ب) ماذا تطرح لنا النخلة كل عام؟
إليه في نهاية الموضوع	(ج) وضح الفارق البعيد الذي دعا الكاتب للنظر
Charles Fail Color Real of	in proceeding the continue of the continue of the continue of
المناك والمال بالمال والمال المالية والمالية	تنيا القصة عنية يشاريه ويشار
grande dans trades their a	من قصة «طموح جارية »،أجب عما يلى:
لامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:	(أ) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وع
شاه» رغم علمها بطيشه. ( )	١- أسندت شجر الدرولاية العهد إلى «توران
- حول المعركة المرتقبة مع العرب. ( )	٢- اختلفت آراء الفرنج - بعد معركة دمياط
ماته ؟	(ب) بم تفسر: عدم تغيير توقيع السلطان بعد م
طان. وضح هذا الموقف	و (ج) كان لشجر الدر موقف حكيم بعد وفاة السل

## ثالثًا النصــوص

## من نص « وادى الكنانة »: اقرأ، ثم أجب:

	وليس يروعكم في المجد خطب	يدعوكم فهبسوا	هناك المجد
76 kg	تردى الذل من يخشي الحماما	ما في المجد صعب	لعمرالمجد
	لنــا أمـــل يجــد بنــا بعـيــد	ع الماضي مجيد	لناذكرم
		حيحة مما بين القوسين	(أ)تخيرالإجابة الص
- الضعف)	(العجز - المرض - الموت -		۱- المراد بـ «الحِما
	(السعادة - العز - الغنى	***************************************	۲- مضاد «الذل»:.
	(خُطَّاب - خطباء - خطوب -		۳- جمع «خطب»
•	وته؟	فى الأبيات؟ وبم أيدده	(ب) إلام يدعو الشاعر
***************************************	کم فهبوا»؟	ى الشاعر: «المجد يدعو	(ج) ما الجمال في قول
	» - «ذكرلنا مع الماضي»		
		7	
	Se 12.10 (22.10)		ابغا النحـــــو
	i grapotini izazori.		اقرأ، ثم أجب:
لما على	سئوليته تجاه موطنه، فيكون محافة	لا إذا شعر كل موا <mark>طن</mark> به	«الوطن لا يتقدم إ
الوطن	إصل المتقن والإخلاص الكامل يسود	إنجازاته أفبالعمل المتو	خيراته وثرواته، فخورًا ب
Dr m	at delinery reference in his consistence of		ويحظى بأعلى درجات
	1, 1, 4, 17	ل في العبارة السابقة.	(أ)أعرب ما تحته خط
	t i dan d <u>i</u> e,	رة السابقة ما يأتى:	(ب) استخرج من الفق
	لائى. ٣-صيغة مبالغة.	٢ – اسم فاعل لفعل ثا	۱ – اسم مفعول.
	اعل إلى صيغة مبالغة)	، للخير». (حول اسم الذ	(ج) «إن الدعاء جالب

(د) اسم المفعول من الفعل: «طلم»،...... (ظلوم - ظلام - مظلوم - ظالم)

(هـ) أين تكشف في معجمك عن معنى كلمة «إنجاز»؟ ...................................

(چــ) (مجاب عنه)	النموذج
- اسم الطالب - المجموعة /	
	ولا القاراءة
And the second s	من درس «الحمامة المطوقة»: اقرأ، ثم أجب:
صديق لى، فلوذهبنا إليه قطع هذه الشبكة،	«قالت الحمامة المطوقة: في المدينة فأره
	فذهبت الحمائم إليه، وكان مختبئًا، فنادته ال
r-male, de pla	علیها یسعی»، رقیعت (بانویتوا)
ماياتي:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ا
(هجم - قدم - أتى - الثانية والثالثة)	۱– مرادف «أقبل»:
(خلالك - خلائلك - أخلائك - خُللُك)	۲- جمع «خلیاتك»:
(الحِمام - الحميم - الحمامة - الحميمة)	٣ – مفرد «الحمائم»:
وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة،
	١ ـ ذهبت المطوقة إلى الفأر؛ لأن مهنته قر
	- ٢ - من أهم سمات القائد حرصة على من ه
لحمام؟ المعلمة متما بمساحات عمادة	(ج) إلى أين ذهبت الحمامة المطوقة بسرب ا
يعلام يدل ذلك؟	( د ) ماذا طلبت الجمامة المطوقة من الفأر؟ و
Thomas the interior	
	من قصة «طموح جارية»، أجب عما يلي:
علامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة:	(أ) ضع علامة (V) أمام العبارة الصحيحة، و
السلطان سوى كبيرالأطباء.	١- أصدرت شجر الدر الأوامر ألا يدخل على
باالحكم.	٢- أعلنت شجر الدرموت السلطان وتوليو
ل القاهرة؟ وما نتيجة ذلك؟	(ب) كيف واجه حسام الدين والعلماء فزع أه
ى قيلت فيها هذه العبارة؟ وعلام تدل؟	(ج) «الوطن أبقى من الأشخاص». ما المناسبة الن

## النصوص

#### من نص «وادي الكنانة »: اقرأ، ثم أحب:

ومصر لنا، فلا ندع الزماما أمامكم العلا، فامضوا أماما وليس يروعكم في المجد خطب دعت مصر فلبينا كراما قيامًا تحت رايتها قيامًا هناك المجد يدعوكم، فهبوا

· lalating	ملين القمير	المحبحة	الاخابة	(أ)تخير

(استيقظوا – تحركوا – أسرعوا – انهضوا)	۱– المراد بـ «هبوا»:
(خاصمنا - تصارعنا - عصينا - ابتعدنا)	۲– مضاد «لبينا»:
(الزَّمَم - الأُزِمَّة - الأزاميم - الزَّامُّون)	٣-جمع «الزمام»:
•	(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب؟ ولماذا؟
؟ وما دلالة «الفاء» في قوله: «فلبينا »؟	(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «فلا ندع الزماما»

#### اقرأ، ثم أجب:

«العلم هو المصباح الذي ينير الطريق، به يصل الإنسان إلى نهضته الحضارية المرغوبة. فكم من عالم أسعد أمته بعلمه الخلِّاق وجهده الدءوب، رغبة منه في الارتفاع بشأن وطنه، ونحن - المصريين - أكثر احتياجًا إلى العلم لاستغلال طاقتنا المتجددة؛ حتى نحقق الرخاء».

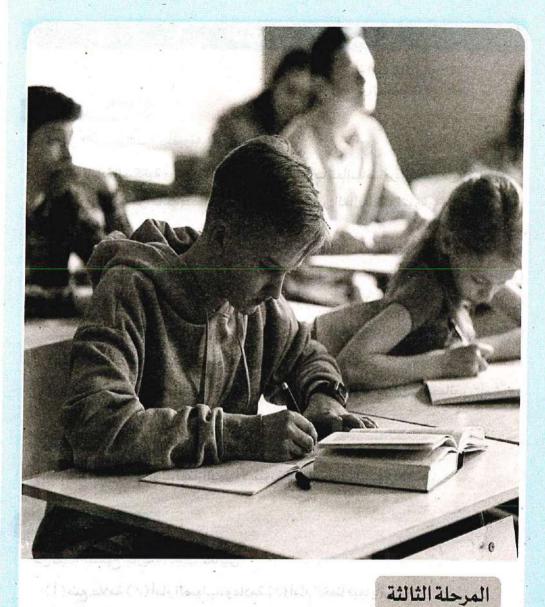
(أ) أعرب ما تحته خط.

١- اسم آلة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

	٤- صيغة مبالغة، واذكر فعلها.	٣- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.
نین من	مًا للزمان، ومن الثاني اسمًا للمكان في جملة	(ج) «هبط – نهل» صغ من الفعل الأول اس
•		تعبيرك.
•	ية «استفلال »؟	( د ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كله

٢- اسم مفعول، وزنه.



- ٢ ـ المشروعات الصغيرة.
- \* القراءة: ١- الحمامة المطوقة.
- \*النصوص: ١- استعن بالله (حديث شريف حفظ). ٢- حب الوطن (شعر حفظ).
  - \*النحـــو: اسم التفضيل.
  - \* القصية: الفصل الخامس عشر.

	) (مجاب عنه)	ج (١	1700					
	- اسم الطالب - المجموعة /						A)	ría de
	2 A							
			أجب:	ا، اقرأ ثم	لصغيرة	بروعات ا	رس «المش	من در
الصناعات	ب تتطلب ضرورة التوسع في	للشباب	ص عمل	ة خلق فرو	ة وضرورا	ة السكانيا	إن الزياد	
	س المال المستثمر».							الد
	نی ا	فيما يأت	قوسین	ما بين اڏ	ىحيحة م	إجابة الص	أ)تخيراا	)
ة – الصناعة)	لمصنع – الصنيع – الصنع	1)	•		عات» :	د «الصنا	۱ – مفر	1-112
انة – منصب)	(ربح – مال – مك		• j		:a.	دف «عائد	۴_ مرا	
صغر-القلة)	(الضيق – الانحسار – ال		•		سع»:	باد: «التو	۳ – مط	. 7 I
			؟ ولِمَ؟	لسكانية	الزيادة ال	ى تتطلبه	ب) ما الذ	۱) .
ئص المشروع	غيرة. اذكر ثلاثًا من خصا	ت الص	مشروعاد	بر من الد	ود الكثي		م) تشهد الصغي	.)
***************************************		يرة؟	ت الصغ	مشروعا	لثلاثة لل		ا - ما ا	)
	روعات الصغيرة؟							*
						مــة	الق	ثانيًا
			2 / 1	عما يلي	»: أجب	وح جارية	صة «طم	من ق
	لخطأ فيما يأتى:	) أمام ا	للامة (🗴	واب، وع	أمام الص	(٨)	)ضع علا	i) '
( )	*	أشموم.	لى بحر أ	ءجسرع	ن فی بنا	الفرنسيو	۱- نجح	
(. )	حتى في يوم عيد الفطر.	نسيين	على الفرا	صريين	ارات الم	لت انتص	۲- تواص	
•	رجريت؟ وما أثرها عليها؟	ل إلى مر	لك لويسر	سلها الم	لة التي أر	مون الرسا	ب)ما مض	(ب
		بثباه؟.	تل توران	بعدمة	ء والرجال	فق الأمرا	ــ) علام ات	<u>-)</u>

## ثالثًا النصــوصُ

## من نص «استعن بالله »: اقرأ ثم أجب:

«عن ابن عباس قال: كنت خلف رسول الله على يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله».

ما يأتى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين في
(أغْلِمَةٌ - غِلْمَةٌ - غِلْمانُ - جميع ما سبق)	۱- جمع «غلام »:
(فوقك - أمامك - معك - ضدك)	٢- المقصود بـ «تجاهك »:
(يهملك – يضيعك – يتجاهلك – يفسدك)	۳ – مضاد ه <u>حفظك</u> »:
عمليًّا جـرى بين الرسول ﷺ وبين عبدالله بن	(ب) يوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًا
	عباس. وضح ذلك.
	(ج) «احفظ الله يحفظك» ما نوع الأسلوب؟ وم
ما يدل على: «أن ما يصيب الإنسان من نفع أو	(د) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ه
· n 125 hower due donnée	ضر لا يكون إلا بإذن الله، وهو مقدر عليه».
· ( ) While the speak that gold all	اقرأ ثم أجب: أيا والمسلم المستداد إلى المستدار والمستد
ا تأثيرًا ظاهرًا فعالًا، ويضع الإنسان في مركز	«النجاح في الحياة يؤثر في مسيرة الإنسان كله
A THE STREET	متميزفى المجتمع. وهذا النجاح المنشود لا يصل إلي
Ling area (N. Vhay June November	(أ) أعرب ما فوق الخط.
	٢- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي
ب ربعانا آغادا ويوفانا س	Statile range will be distale with (a)

النموذج (ب) (مجاب عنه)
ـ اسم الطالب
ــالمجموعة/
اولا القدراءة
من موضوع «المشروعات الصغيرة»، اقرأ ثم أجب:
«لقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة، مما حَوَّلها من
قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة ؛ بفضل الاهتمام بالمشروعات الصغيرة التي تستعمل
الخامات المتاحة، مبتكرة أساليب تكنولوجية جديدة تتلاءم مع وفرة الأيدى العاملة لإنتاج سلع
كالصناعات الغذائية والنسيجية والمعدنية والتي تلبي متظلبات الأسواق المحلية والتصدير».
a Telephone de la company
(أ) أكمل ما يأتي:
١- مرادف (خلاقة )):
٢- مضاد "وفرة":
۳ – مفرد: «العقود»:
(ب) كيف استفادت الدول الآسيوية من المشروعات الصغيرة؟
(ج) ما أنواع السلع التي تنتجها المشروعات الصغيرة؟
(د) ما الدورالذي تؤديه المشروعات الصغيرة في الاقتصاد الوطني للدول؟

جب عما يلي:	ارية »: أ	«طموح ج	ىن قصة
-------------	-----------	---------	--------

		نظا قيما ياني:	(١) صلح عدمه (٧) امام الصواب، وعدمه (٨) امام الد
(	) ,	يسور الماك بمعاد	١ – كان الفرنسيون يعتقدون أن احتلال مصرسهل م
(	)	1-2 - 121	٢ – كان توران شاه ملكًا مجاهدًا.
•	********		(ب) ما تعليل نجم الدين لنيل العرب من الأعداء؟
(J.	بجرالد	رالتي ازدحمت بها رأس (ش	(جِ) من فهمك أحداث القصة، اكتب ثلاثة من الخواط

بعد تنصيبها ملكة (مص.

## ثاثنا النصــوص

	ىن نص «حب الوطن» ، اقرأ ثم أجب:
تجئے فنُون الحادثات بأظلم وهل يترقى الناس إلا بسلم	ومن يظلِم الأوطانَ أوينُس حقها وما يرفع الأوطان إلارجالها
إذا كان من آخاه غير منعم	ومن يتقلب في النعيم شقى بـــه
(فَنِن – فن – فَنَن – فَنَى )	(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين: ١ مفرد « فنون»:
(يهبط – يثبت – يمكث – يقيم)	٢- مضاد «يترقى»: (ب)كيف ترقى الأوطان ويعلو شأنها كما فهمت
ا علاقة «شقى به» بما قبلها؟	(ج)١- ما الجمال في: «يتقلب في النعيم»؟ وم
غرضه (أكمل)	٢ ــ « هل يترقى الناس إلا بسلم»: أسلوب
	يفا النحــــو اقرأ ثم أجب:
وتشعر الفتاة أنها محبوبة من أسرتها مقدرة	«يحتاج الأبناء من آبائهم إلى الرعاية الدائمة، الفتى حاملًا مسئولية مستقبله، متفائلًا بغده، و
ياة دءوبا على العمل غير هياب ولا وجل،	من مجتمعها، وينطلق كل منهما في دروب الح فنضمن بذلك مجتمعًا أكثر رقيًّا».
	(أ)أعرب ما تحته خط.
	(ب)استخرج من الفقرة السابقة:
یرثلاثی. دغاهه درایستا ولیا (۱۱) دخانه ورود ا	رب) استحرج من العشرة السابقة. ١ ـ اسم فاعل من فعل ثلاثى، وآخر من فعل غ ٢ ـ اسم مفعول، واذكر فعله.
	٤ - اسم تفضيل، وزِنْه
كل مما يأتى:	(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين في ١- الشاب القوى يستطيع أن يحقق آماله

(أعد كتابة الجملة مستبدلًا بالفعل «يستطيع» مشتقًا مناسبًا، وبين نوعه).

٣- «الفتاة المؤدبة تحترم من الجميع». (ضع مكان الفعل مشتقًا، واضبطه، وبين نوعه)

۲ ـ تکشف عن « يحتاج» في .......

(أكمل)....

(مجاب عنه) (مجاب عنه)	النموذج
ــ اسم الطالبــــــــــــــــــــــــــــــــ	أولا القـــراءة
	من درس «المشروعات الصغيرة»: اقرأ، ثم أجب:
قتصاد الوطنى لكثير من الدول: المتقدمة	«تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا مهمًّا في الا
	والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنج
	من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة».
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين في
(مسرعة - مُبدِعة - منتظرة - مُبتكرة)	۱– مرادف «خلاقة»:
(متراكمة – موفرة – منتجة – مُصدرة)	۲– مضاد «استهلاکیه»:
(العقد - العقدة - العقيدة - العاقد)	٣- مفرد «العقود»:
تهلاكية إلى قوى منتجة . اذكر سبب ذلك .	(ب) تحولت بعض الدول الآسيوية من قوى اس
ماعيًّا خاصًّا،	(ج) علل: تمثل الصناعات التقليدية نشاطًا اجت
	ثنيًا القصمة
	من قصة «طموح جارية»: أجب عما يلي:
أمام الخطأ فيما يأتى:	(أ) ضع علامة (V) أمام الصواب، وعلامة (X)
سوب). يو	١ - لقب المصريون الملكة شجر الدرد (اليعد
رلايقل خطرًا عن ميدان السلاح. ( )	٢- ترى شجر الدرأن ميدان الإصلاح في مصر
	(ب) ما مظاهراحتفال الشعب بالملكة شجرالد
ها في الحكم.	(ج) علل: اختيار شجر الدر عز الدين أيبك نائبًا لو
	N A N - TH

#### من نص «حب الوطن»، اقرأ ثم أجب:

يمجدها قلبى ويدعو لها فمى ولا فى حليف الحب إن لم يتيم يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

بلادی هواها فی لسانی وفی دمی ولا خیسر فیمن لا یحب بلاده ومن تووه دارفیجد بفضلها

		Surviva District			
		wi 1 1	* *!	" 1 att	/ 1 \
القوسين:	، مماس	لمانات	الصحيحة	الاحاله	(ا)بحب
-0	O	5			J \ /

(يمنحها - يعظمها - يكرمها - يهواها)	۱– معنی «یمجدها»:
(حالِفون - خُلُف - خُلفاء - حليفات)	٢- جمع «حليف»:
•	(ب) حُبُّ الوطن فطرة في الإنسان، وضح ذلك
	(ج) ما الجمال في: «هواها في لساني»؟
صحه؟	(د) ما رأيك فيمن يجحد فضل وطنه عليه؟ ويم تن
	8.1 11 41 . 616.1 . 67 . 66 .

## 

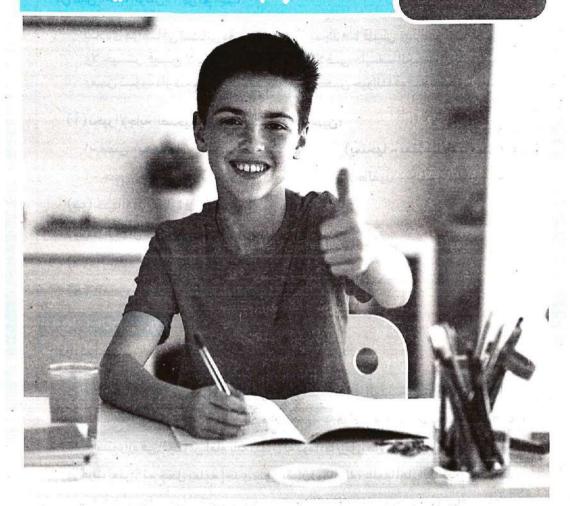
#### اقرأ، ثم أجب:

«كان هناك رجل من فقراء المهاجرين الذين هاجروا إلى المدينة المنورة يلازم الجلوس عند باب منزل يسكنه الإمام على - كرم الله وجهه - فيتصدق عليه بما يجد، ولكنه لاحظ عليه استمراره في الجلوس أمام بابه، فقال له يومًا: يا رجل، هل أنت هاجرت لله ورسوله أم هاجرت لعلى؟ ثم جعل يعلمه إحدى سور القرآن، وقال له: علمها أهل المدينة، وأنفق على نفسك من أجرها. وهذا أبلغ درس عملي يبين مخاربة التسكع، ويُعد علاجًا فعالًا له».

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
  - (ب) استخرج منها ما يأتى:
- ۱- اسم فاعل. ۲- اسم مفعول. ۳- اسم مكان. ٤- اسم تفضيل. ٥- صيغة مبالغة.
  - (ج) صغ من الفعل (شرط) اسم آلة ، ثم أدخله في جملة مفيدة.
- (د)في أي مادة تكشف عن كلمة «فقراء»؟

# الجزء الثانى

# المراجعة النهائية



## المحتويات

ُ أُولًا:التعبيـر.

ثانيًا القراءة.

ثَالثًا:القصة.

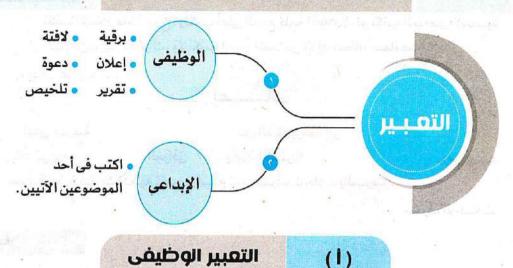
رابعًا:النصوص.

خامسًا:النحو.

سادسًا:الإملاء

سابعًا:الخط.

## أولًا: التعبير



# (اكتب برقية ، اكتب لافتة ، اكتب إعلانًا)

(تهنئة / شكر / تعزية)	البرقية	١
ليه:	اسم المرسَل إا	
el Charles (gld - Trage Leaning)	العنوان:	

حسب المطلوب: (تهنئة / شكر / تعزية)

اسم المرسِل: العنـــوان:

### اللافتة الإرشاديـــة

- عبارة موجزة تصلح أن تُكتب على لوحة لتعلَّق في مكان ما، ونحن نصادف في حياتنا الكثير من اللافتات في المكتبات والمدارس والمصالح الحكومية.

					233
60.46		-9	33	79.0	520
2046				100	63
851	- 11		-	JEE	
					-

تتب الإعلان داخل مربع، ونكتب أعلى المربع كلمة (إعلان)، ثم نكتب العناصر الأساسية	نک
هم من يريد الاشتراك، ولا نكتب أسماء أشخاص إلا إذا أعطانا أسماءهم.	التي ت

:	4	2	1	نء	V	2	-

_لان	
	-

	عن القيام برحلة إلى	تعلن مدرسة
، ومن يرغب	الموافق / /، وقيمة الاشتراك	وذلك في يوم
	ليه تسجيل اسمه لدى مشرف الرحلات بالمدرسة.	بسداد قيمة الاشتراك، فع

مشرف الرحلات

## ءُ الدعــوة

- وهي توجيه طلب حضور مناسبة ما لشخص أو مجموعة من الأشخاص.
  - دعوة أولياء الأمور لحضور حفل تكريم أبنائهم:

#### دعصوة

تتشرف إدارة مدرسة بدعوة السادة أولياء الأمور لحضور حفل تكريم أبنائهم المتفوقين، وذلك في يوم المدرسة.

ولكم جزيل الشكر وفائق اللحترام.

إدارة المدرسة

#### ه الرسالة

• هي مكاتبة نثرية بين مرسِل ومرسَل إليه.

وتتكون من: مقدمة - موضوع - خاتمة.

- ويكون شكلها كالتالى:

اسم المرسَل إليه

## (موضوع الرسالة)

٠٢م	1	1	_خ:	التساري
			ـــل:	المرس
			ــوَان:	العن

هو اختصار العبارة أو الفقرة المعطاة لك بلغتك الخاصة، مع المحافظة على الفكرة العامة، والفكر الجزئية، ويتم كالآتى:

- ١- قراءة الفقرة أكثر من مرة؛ للتمييزيين الفكر الرئيسة والفكر الفرعيّة.
- ٢- حذف العبارات والكلمات التي لا تؤثر على المعنى العام للعبارة، مثل: الحال والنعت.
  - ٣- وضع عنوان مناسب للفقرة إن كان مطلوبًا.
    - الالتزام بالكم المطلوب في السؤال.
  - ٥- إعادة الصياغة بعد الحذف للوصول إلى المطلوب.

#### • لخص هذه الفقرة في نصف حجمها مع صحة المعنى.

"إن الأمانة سلوك عظيم يقف على قمة الأخلاق، ويدل على انتشار الأمن والطمأنينة بين جميع الناس، ولا يستطيع أى مجتمع أن يعيش في سعادة وهناءة دون أن تشمله هذه الصفة، وهذه الصفة تخلّق بها أنبياء الله جميعًا، وتخلّق بها كذلك الصالحون والأتقياء».

#### الإجابة

"إن الأمانة سلوك عظيم يدل على ذيوع الأمن، ولا يستطيع مجتمع أن يحيا بدونها، وقد اتصف بها الأنبياء والأتقياء».

#### البسط

- وهو الشرح والتوضيح (ضد التلخيص).
- ويجب عند البسط التزام تسلسل الأفكار وشرح مضمون العبارة في حدود المطلوب، مع مراعاة السلامة اللغوية وعلامات الترقيم.
  - عبرعن معنى البيت التالي في سطرين:

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن همُ ذهبت أخلاقهم ذهبوا

#### الإجابة

"إن الأخلاق هى المعيار الأهم الذى تُبنى به الأمم، وتقوم عليه الحضارات، ووجود الأخلاق يجعل المجتمعات مترابطة، ويضمن استمرارها وبقاءها، وغياب الأخلاق يؤدى إلى تفكك المجتمعات وإنهيار الحضارات».

#### • وهذا النوع هو الأكثر شيوعًا في الامتحانات، وغالبًا ما يطلب منك الكتابة في موضوع من موضوعين.

إن موضوع التعبير له أهمية كبيرة في اللغة العربية؛ لذا نجده يتصدر ورقة الأسئلة، وخُصصت له أعلى الدرجات، وهذه بعض الإرشادات نقدمها لتكون عونًا لك عند كتابة موضوع التعبير:

- ١- اقرأ رأس الموضوع قراءة جيدة ومتأنية.
- ٢- اكتب العناصر مسلسلة حسب أهمية كل عنصر، وتأكد أن تكون العناصر شاملة للموضوع.
  - ٣- هناك بعض الأفكار التي يمكن استخدامها في كثير من الموضوعات، مثل:
- (فوائد أضرار) هذا الموضوع، أثر هذا الموضوع على الفرد والمجتمع، رأى الدين في ( ......).
- ٤-لا بد من كتابة العناصر قبل كتابة أية كلمة فى الموضوع؛ لأن العناصر تساعدنا على ترتيب أفكارنا وتنظيمها، وهذا ما يحب أن يراه المصحح فى كراسة الإجابة.
  - ٥- ابدأ كتابة الموضوع بالمقدمة التي تراها مناسبة.
  - آبدأ في شرح كل عنصر من العناصر، على أن تبدأ كل عنصر بسطر جديد.
- ٧-استفد من موضوعات القراءة والنصوص، واستشهد بما تحفظ من (القرآن الحديث الشعر الأقوال المأثورة).
  - ٨- اهتم بنظام الفقرات وعلامات الترقيم، وتجنب الوقوع في الأخطاء الإملائية.

#### • وتتم كتابة الموضوع كالآتى:

#### المقدمة

- يجب أن تكون المقدمة واضحة وتعريفية للموضوع الذي ستتحدث عنه.
- يمكنك استخدام جملة تقديمية تشير إلى أهمية الموضوع أو تثير اهتمام القارئ.

#### الموضوع

- يجب أن يحتوى الجسم على فقرات منظمة تعرض الأفكار بشكل متسلسل.
  - كل فقرة يجب أن تركز على فكرة محددة تؤيد موضوعك.

#### الختام

- يجب أن يكون الختام موجزًا، ويعيد توجيه القارئ إلى أهمية الموضوع.
- يمكنك استخدام جملة توجيهية تحث القارئ على التفكير في الموضوع بشكل أعمق.

#### • نصائح عامة:

- تأكد من استخدام لغة واضحة ويسيطة.
- قم بتنظيم الأفكاربشكل منطقى وتسلسلى.
- اهتم بالترتيب والتدقيق اللغوى؛ لتجنب الأخطاء الإملائية والنحوية.

#### • مثال:

«التكنولوجيا وتأثيرها على حياتنا اليومية».

#### المقدمة

تعريف التكنولوجيا وأهميتها في عصرنا الحالي.

#### الموضوع

استعراض تأثير التكنولوجيا في مختلف جوانب الحياة، مثل: الاتصالات، الصحة، التعليم، الاقتصاد، البيئة.

#### الختام

إعادة التأكيد على أهمية فهم التأثير الإيجابي والسلبي للتكنولوجيا، ودعوة القارئ للتفكير في كيفية استخدامها بطريقة صحيحة ؛ حتى تحقق الفائدة المرجوة منها.

المعلق المعاللة عمل القارية المعالمية . أنا عامل المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالم

السالصيان المنطقين أنول حيث سابهم الكتب موشكا أهم مواصفات المداري المؤ

السياسية الرياطية من أهم المواسل القي تقريب القيم في التقويس إذا كانت بدور المحسر،

## تدريبات وأنشطة على التعبير

- ١ (أ) اكتب لافتة إرشادية تحث على عدم الإسراف في الماء.
  - (ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:
- ١- الأمانة صفة جميلة يجب التحلي بها. اكتب في هذا الموضوع موضحًا أهمية الأمانة للإنسان.
  - ٢- اكتب عن أهمية الطموح في حياة الإنسان، ووضح الفرق بينه وبين الطمع.
    - ٢ (أ) اكتب برقية لأحد أصدقائك تهنئه فيها بالنجاح.
      - (ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:
  - ١- القراءة هواية نافعة للإنسان تساعد على نضج العقل وتنميته. اكتب موضحًا أنواعها.
- ٦- لكل من الصديق والجار والطريق حقوق يجب التمسك بها للعيش في أمان واستقرار. اكتب
   موضحًا حقوق كل منهم وواجبك نحوهم.
  - ٣ (أ) اكتب برقية إلى زميل لك تهنئه فيها على سلامة وصول والده من الخارج.
    - (ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأتيين:
    - ١- البيئة النظيفة دليل التحضر والرقى. اكتب عن أهميتها ومظاهرها.
  - ٢- جاءته فرصة للعمل بالخارج فرفض وأقام مشروعًا ليخدم وطنه. اكتب قصته.
    - 1 (أ) اكتب لافتة تدعو زملاءك فيها إلى عدم إهدار الوقت.
      - (ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:
    - ١- لكل إنسان حقوق، وعليه واجبات. اكتب عن حقوقك وواجباتك.
- ٦- نهر النيل شريان الحياة. اكتب في ذلك مبينًا أهمية نهر النيل لمصرنا الحبيبة، وكيفية
   المحافظة عليه.
  - (أ) اكتب لافتة إلى زملائك تحثهم فيها على التعاون.
    - (ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:
  - ١- للصديق المخلص أثر في حياة صديقه. اكتب موضحًا أهم مواصفات الصديق الحق.
  - ٢- ممارسة الرياضة من أهم العوامل التي تغرس القيم في النفوس إذا كانت بدون تعصب.

## أ) اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من العنف

#### (ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- بسواعد شبابنا وثرواتنا وعقول علمائنا ومفكرينا نعبر أزمتنا الاقتصادية.
- ٢- النظافة وقاية من التلوث والأمراض ، وهي تجديد للنشاط ومتعة وجمال.

## ٧ (أ) اكتب لافتة تحذر فيها من عادة التدخين.

#### (ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- الوقت هو عمر الإنسان وحياته، والانتفاع به يؤدى إلى سعادة الفرد ونهضة المجتمع.
- ٢- الجهل طريق الهلاك، والجاهل من لاينمي عقله ولايزيد معارفه، ويدعى علمه بكل شيء، ويظن أنه لا يحتاج إلى علم الآخرين.

## ٨ اكتب في اثنين من الموضوعات الآتية على أن يكون الأول منهما:

- ١- اكتب بطاقة دعوة لصديق لك تدعوه لزيارة معالم مدينتك الأثرية:
- ٢- المعلم يبذل الكثير من الجهد من أجل تلاميذه. فما واجبك نحوه؟
- ٣- المرافق العامة ملك الوطن والمواطنين. والحفاظ عليها واجب ديني ووطني.

## ٩ (أ) اكتب لافتة تحث فيها الناس على الالتزام بقواعد المرور.

### (ب) أجب عن أحد الموضوعين التاليين:

- ١- تسعى مصر لتعمير الصحراء وإنشاء مجتمعات سكانية جديدة تجذب السكان لتخفف عن وادى النيل عبء الازدحام وزيادة السكان.
  - ٢- العلم النافع والعمل الجاد هما طريقنا إلى تحقيق الأهداف والتقدم وزيادة الإنتاج.

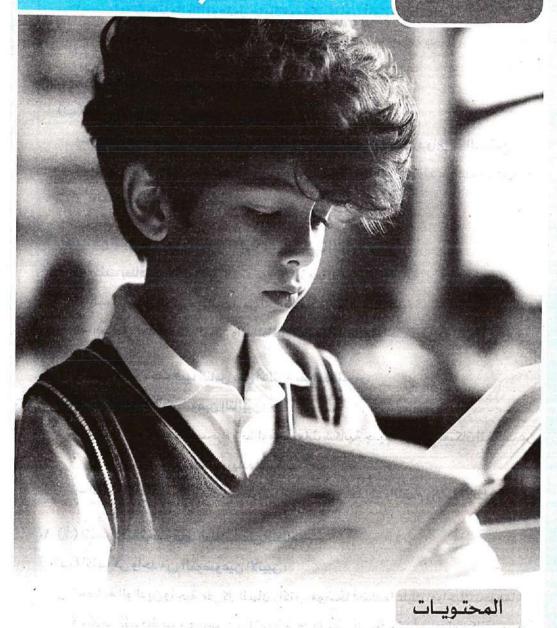
#### ١٠ (أ) اكتب لافتة تحث فيها الطلاب على النظام.

#### (ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- طاعة الوالدين واجبة على كل إنسان . أكتب موضحًا فضلهما عليك، وواجبك نحوهما.
- ٢- شاب فقد والديه وهو صغير، ولكنه شق طريقه في الحياة حتى أصبح له مكانة مرموقة في المجتمع . اكتب قصته.

ثانيًا

القــراءة



(أ) القراءة المتعددة.

(ب) القراءة متحررة المحتوى.

## القراءة المتعددة

## 🕕 الحياة دقائق وثوانِ

- ⑥ أهمية الوقت: حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الزمن قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة.
- و أحمد شوقى والوقت: ألمح «شوقى» إلى قياس عمرِ الإنسان بالثوانى والدقائق، فعُمرُ الإنسان يقاس بما يقدمه من خيرِ وعلم ينفع البشرية.
- و الدين يدعو للإفادة من الوقت: في الحديث الشريف: «تفكر ساعةٍ خيرٌ من قيام ليلة»؛ أي بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة.
- و نيوتن وقانون الجاذبية: كان نيوتن في حالة تأمل وسقطت التفاحة على رأسه فتساءل، ومن خلال هذه الأسئلة توصل إلى اكتشاف نظرية الجاذبية الأرضية التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء.
- ⊙ نصيحة غالية: يجب أن نستغل وقت فراغنا فيما ينفع ونؤمن بحقيقة أن قليلًا من الزمن نخصصه كل يوم لتنفيذ شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن.

، تنجز	تنهى، تُنم، تقضى.		الأمور الغامضة الخفى معناها. المفرد: دقيقة.
• طَلِيعَة :	مُقَدِّمَةً. الجمع: طلائعُ. المضاد: مؤخرة.		لفت المضاد؛ صرف بإعليها أحرُ
	ذكر، قدَّم.		تُغير في اتجاهها. المضاد: تعتدل، تستقيم.
• أروع :	أحسن. المضاد: أسوأ.	•یتخطی :	يتعدَّى. المضاد: يتعثر.
• الفَراغُ	الخُلُوُ. المضاد: الشغل. المَحْلُنُ الحَاْمِ عَاْدُ	•تسبح :	تطير. المراد: تتحرك، تدور.
•التفكر:	التدبر.	•خلّد :	جعل ذكره باقيًا. المضاد: أفنى، أنهى.

## تدريبات (مجاب عنها)

«وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من أوقات الفراغ، حيث التَّفكروالتَّأمُّل والمراجعة والمحاسبة. وقد قيل: «إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيام ليلة» والمعنى أنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهى».

	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
، - التذكُّر - التدبُّر - التمهُّل)	
بوا ــ اقل ــ اضعف ــ اصغر)	۲- مضاد « أروع»:
ارة غير الصحيحة فيما يلى	(ب)ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العب
( )	١- التفكر والتأمل له أهمية كبرى في الاكتشافات الحديثة.
( )	٢– أهمل الشعراء أهمية الوقت.
	«وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفر والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: «إنَّ تفكر الإنسان ساعة خير من ف
	(1) مات: .
1 E	۱- المراد بـ «ضرب»:
a 19.7.	٦- مضاد « الفراغ»:
	٣- مفرد «الأمثلة»:
رة غير الصحيحة فيما يلى:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العب
( )	١- بالتفكُّر يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون.
( )	٢- اكتشف «لويس برايل» قانون الجاذبية الأرضية.
ng an man	(ج)كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ؟

## فالق الحب والنـوى

- ◊ نظرة سطحية: عندما ننظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نحسب أننا ننظر إلى قطعتين من الجماد الأصم.
- ⑥ نظرة عميقة: ولا يدور بخاطرنا أننا أمام خزانتين اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى تنتظران الظروف المواتية لتنمو وتمتلئ بالحياة.
- وقدرة الله في حبة القمح: عندما تتوفر لها الظروف المواتية ومشيئة الله تتفتح حبة القمح عن عودٍ حقّ يتغذى من الأرض، ويرتوى من ماء المطر، ويستمد من الهواء والضياء فاعلية ونماء، حتى ينتهى إلى حمل سنابل، تحمل كل سنبلة حباتٍ من القمح تعد بالعشرات.
- قدرة الله في نواة التمر: تتفجرنواة التمرعن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية؛ تستمد من عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها، وتطرح سر الحياة عراجين محملة بثمار مختلفة الألوان.

: تحسب	تظن. المضاد: تتيقن.	• المواتية	الميسَّرة.
والأضمُّ:	العاجز عن السمع. المؤنث: صمَّاء. الجمع: الصُّمُّ، الصُّمان.	• فاعلية ونماء	نمو، ارتفاع.
		•مصمتة	صُلبة، جامدة. المضاد: جوفاء، مُجوفة.
• الأخرس :	الذى يعجز عن الكلام. الجمع الخرس، الخرسان. المؤنث: خرساء.	ه السامقة	المرتفعة. المُضاد:المنخفضة.
• يباب	: خراب. المضاد: عمار.	• عراجين	المفرد: عُرجون، وهو الغصن الذي يحمل ثمار النخل.

## تدريبات (مجابعنها)

«وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى، تنتظران المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جلت قدرته وتدبيره وحكمته».

Section Alexander Programme	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
(مُتجبرة – مُتسلطة – عظيمة – ضعيفة)	١ – المراد بكلمة «جبًارة»: »:
متباعدة - الرافضة - الغريبة - المعسرة)	٢– مضاد كلمة «المواتية»: (ال
(X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ا
حبة القمح أو نواة التمر. ( )	١- يتساوى الناس مع وجهة نظرالكاتب في رؤيته ا
حيل. ( )	٢- هناك اختلاف جوهرى بين الأبراج البشرية والنه
	(ج) هناك حكمة يُريد كاتب هذا الموضوع أن يوضحه
أرض طعامًا، ويرتوى من ماء المطر	«إذا بحبـة القمح تتفتح عن عود حـى يتغذى من اا
The Saladian Co. Salada, a long to blood a salada and the salada a	شرابًا، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماءً؛ حا
Harry Rands.	كل سنبلة منها حبات من القمح تعد بالعشرات».
Company (Mary 1996)	(أ) اختر الصحيح مما بين القوسين:
(يُعطى – يعرف – يطلب – يعمل)	۱ – مرادف «پستمد»:
й м , — д	٧- المراد بـ «فاعلية ونماء»:
إرتفاع ـ ثقدم وتطور - حركة واضطراب)	(بقاء واستمرار – نمو و
(سَنبول - سنبولة - أسبلة - سنابل)	۳- جمع «سنبلة»:
	(ب) مم تحصل حبة القمح على طعامها وشرابها؟
54.00	(ح) ما أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأراح الب

### الحمامية المطوقية

- الصياد متجه نحو الشجرة: رأى الغراب صيادًا متجهًا نحو الشجرة، فظن أنه قد جاء لقتله أو قتل غيره، فقرر مراقبته.
- ⊘ وقوع الحمام في الشبكة: أقام الصياد شبكته، ونثر عليها الحب، ثم نزل الحمام عليها حتى أمسك الصياد بهن.
  - 📦 تعاون الحمامة وصاحباتها: تعاونت الحمامة مع صاحباتها من أجل الخلاص من الشبكة.
- ⊕ لجوء للفأرمن أجل الخلاص: لجأت الحمامة وصاحباتها إلى الفأرليقرض العقد، ويخلصهن من الشبكة.
- إيثار وتفضيل: ظلت الحمامة توصى الفاربان يبدأ بحل عقد صاحباتها قبلها؛ خوفًا من أن يمل ويكسل عنهن.
- ⑥ نجاة المطوقة: أخذ الفأرفى قرض الشبكة حتى فرغ منها، فانطلقت المطوقة وحمامها معها.

صاحبتك الجمع: خلائل.	خليلتك :	رمى به متفرقًا.	، نثرً الحب:
الهلكة، كل أمريصَعب النجاةُ منه.	الورطة :	اختفى،	• كمن :
قَفْرَنَّ.	وثبنَ :	ترتبك في حبال الشبكة.	
يقطّغ.	يقرضُ :	النجاةُ. المضاد: الهلاكُ.	ه الخَلاصُ:
التقصير في العمل.	الفتور :	لاتتركن التعاون. المراد: لا تضعفن.	• لا تخاذلن :

## تدریبات (مجاب عنها)

«نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرت به حمامة يقال لها: المطوقة. وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير، فعميت هي وصاحباتها عن الشبكة، فوقعن على الحبّ يلتقطنه، فأمسكت بهن الشبكة».

37 4 a. Tar	(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممايين القوسين فيما يلى:
جتمعًا - متعجلًا - متفرقًا - متتاليًا)	-
(جاء - ظهر - وثب - قفز)	۲– مضاد «کمن»:
(قُرط - طاقة - طوق - نور)	٣- المقصود بـ «المطوقة »: حول عنقها:
	(ب) كيف نجح الصياد في صيد فريسته؟
صياد	(ج) علل: نجاة «الحمامة المطوقة» وصاحباتها من شبكة ال
	(د) ماذا يحدث لو لم تتميز «الحمامة المطوقة» بسمات الما
SMISSING THE RESERVE OF THE PARTY OF THE PAR	«فأخذ الفأر يقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة فذ الحمام، وبعد ذلك أقبل على عُقدى، وأعادت عليه ذلك مرارًا
	(أ) هات:
	۱– معنی: «مرازًا»: ۲– مضاد: «أخذ»:
of the service of	۱- مصاد: «احد»: ۳- جمع: «سائر»:
	(ب) لماذا طلبت الحمامة من الفأرأن يبدأ بقطع عُقَد سائر الحما
	(جـ) ١- النجاة ثمرة من ثمار التعاون. بيِّن ذلك من خلال فهمك لل
	٢- ما الذي تتوقعه إذا سلك الفأر مسلك الغراب؟

### المشروعات الصفيــرة

- أهمية المشروعات الصغيرة: للمشروعات الصغيرة دورفى الاقتصاد الوطنى ودليل ذلك
   بعض الدول الآسيوية التي تحولت من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة.
- الصناعات التقليدية والمشروعات الصغيرة: تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة، مثل: صناعة الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمصنوعات الخشبية التي أصبحت تُسوَّق في عدة أقطار أجنبية.
- الجانب الاجتماعي للمشروعات الصغيرة: تمثل المشروعات الصغيرة نشاطًا اجتماعيًا لأنه يفيد الحرفيين والمواطنين المستفيدين من منافعها، وهي تؤدي للدولة وظيفة اقتصادية واجتماعية وثقافية حيث توفر فرص عمل وترفع مستوى المعيشة بزيادة دخل الأفراد.
  - خصائص المشروعات الصغيرة:

١- صغر الحجم، فلا تحتاج إلى مساحة كبيرة. ٢- عدم الحاجة إلى تمويل كبير.

٣- عدد العاملين بها قليل. ٤- نشاط جغرافي محدود.

٥- تعتمد على تكنولوجيا بسيطة. ٦- توجد توازنًا بين الخضر والريف.

٧- توفر فرص عمل للشباب.

وأنواع المشروعات الصغيرة وأهم ما نحتاج إليه: تنقسم المشروعات الصغيرة إلى إنتاجية وخدمية وتجارية، وأهم ما تحتاج إليه إعداد رجل الأعمال، بحيث يصبح قادرًا على إدارة المشروع بكفاءة عالية.

الميراث الذي تركه الأقدمون.مادتها: ورث.	• تراث :	الساعية نحو التَّقَدُّمِ.الجمع: النَّوامِي.	• النَّامِيــةُ:
تُباع.المراد: تعرض في الأسواق.المضاد: تُشتري.	• تُسَوُّق :	كثيرة. المضاد: قليلة.	• هائلة :
اختلاطه.المضاد: انفصاله.	• امتزاجه:	مبدعة. المضاد: تقليدية.	•خلاقة :
ينفرد.	• يتميز :	المتوافرة.المضاد: النادرة.	والتاحة:
تساعد.	• تُسهم :	كثرة.الجمع: وِفار.المضاد: قلة،ندرة.	ه وفرة :

«إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة؛ لما لها من عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر».

ا يأتي:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيم
(ريح - مال - مكسب - الأولى والثالثة)	۱– المقصود بـ «عائد »:
(الانحدار - الانحسار - الانحناء - التراجع)	٢- مضاد «التوسع »:
(فَريصٌ - فُرْصة - فَرصة - لاشيء مما سبق)	۳– مفرد «فرص »:
	(ب) ماذا تطلبت الزيادة السكانية في مصر؟
	(ح) بماذا يتميز التراث المصرى الشعبي؟ وفيم يت
همًّا للمشروعات الصغيرة، التي تهتمُّ بتراثِ نتاج العديد من المنتجات المتميزة».	«وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مر مصرَ الشعبيِّ الحيِّ المتطوِّر، الذي يتمثل في إ
رالإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:	(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخي
لمعتادة - المستبعدة - المرفوضة - المتروكة)	۱- المرادب«التقليدية»: (ا
(القبيح - القليل - المتخلف - النادر)	؟- مضاد «المتطور»:
(مشرع – مشروع – شریعة – شراع)	۳– مفرد «مشروعات»:
360	(ب) وضح أهمية الصناعات التقليدية
ات الصغيرة؟	(ج) ما نتيجة اهتمام الدول الأسيوية بالمشروعا

## القراءة متحررة المحتوى

## 🚺 النـص الأدبـي

«النص الأدبي هو فقرة تحتوى على قصة أو موقف أو قيمة ، كالصدق والأمانة والوفاء، وهو يحمل رأى الكاتب ووجهة نظره، ويكون له مغزى قيمي وأخلاق».

#### وتنقسم الأسئلة من حيث المضمون إلى:

ويسأل عن معنى أو مضاد أوجمع أو مفرد لكلمة من الكلمات التى وردت في الفقرة، أو بشكل معكوس؛ يعطيك المفردة ويطلب	الله الله المنظمة الم
منك استخراج المطلوب من القطعة، ويعتمد حل السؤال على فهمك للسياق لمعرفة المعنى أو المضاد وعلى قاموسك اللغوى	(أ) سؤال المفردات
كذلك لمعرفة الجمع والمفرد الصحيح للكلمات.	
وهو يسـأل عن فهمك لجزئية معينة فى الفقرة، وتكون له إجابة محددة يمكنك إيجادها بالرجوع إلى الفقرة. (صح وخطأ / أكمل / اختيار من متعدد)	(ب) سؤال موضوعي
المباشر: هو سؤال تكون له إجابة مباشرة في الفقرة، ولا يحتاج إلى استنتاج أو استنباط. فير المباشر: هو سؤال تُستنتَج إجابته من خلال إدراك مضمون الفقرة، ويحتاج إلى التدقيق والقراءة المتأنية للفقرة.	(ج) سؤال فهم (مباشر/غیرمباشر)

#### نموذج تطبیقی (مجاب عنه)

#### اقرأ، ثم أجب:

"تشرق الشمس كل صباح، مبددة ظلمة الليل بأشعتها الذهبية. كأنها فنان مبدع يرسم لوحة فنية جديدة كل يوم، بألوان متدرجة من الأصفر إلى البرتقالي والأحمر. تتراقص أشعتها على صفحة الماء، فتتلألأ الأمواج كأنها قطع من الماس. وتلامس أشعتها أوراق الشجر، فتتومج الألوان الخضراء وتشع بنور الحياة. إنها الشمس، مصدر الدفء والنور، رمز الأمل والتفاؤل، تبعث في النفوس البهجة والسرور».

			(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
ىي)	بل – تتلاش	(تخفت – تبعد – تذ	۱ – مضاد « تتوهج»:
ت)	ئح - لائحا	(لوحات - ألواح - لوا	٢- جمع (لوحة):
:6	حة فيما يأت	<ul> <li>أمام العبارة غير الصحي</li> </ul>	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١
(	)		١ – ترسم الشمس لوحة فنية جديدة كل مساء.
(	)		🦠 ٢- تبعث الشمس في النفوس الحزن والأسي.
		فهمته من الفقرة.	(ج)صف تأثير أشعة الشمس على الطبيعة في ضوء ما

## 🚺 النص المعلوماتي

«النص المعلوماتي هو فقرة تحمل معلومات علمية أو تاريخية أو حقائق محايدة بعيدًا عن وجهات النظر، والهدف منه الإثراء المعلوماتي».

## وتنقسم الأسئلة من حيث المضمون إلى:

ويسأل عن معنى أومضاد أوجمع أومفرد لكلمة من الكلمات التي وردت في الفقرة، أو بشكل معكوس؛ يعطيك المفردة ويطلب منك استخراج المطلوب من القطعة، ويعتمد حل السؤال على فهمك للسياق لمعرفة المعنى أوالمضاد وعلى قاموسك اللغوى

كذلك لمعرفة الجمع والمفرد الصحيح للكلمات. وهو يسأل عن معلومات معينة في الفقرة، وتكون له إجابة

> محددة يمكنك إيجادها بالرجوع إلى الفقرة. (صح وخطأ / أكمل / اختيار من متعدد ....).

المباشر: هو سوَّال تكون له إجابة مباشرة في الفقرة، ولا يحتاج إلى استنتاج أو استنباط.

غير المباشر: هو سؤال تُستنتَج إجابته من خلال إدراك مضمون الفقرة، ويحتاج إلى التدقيق والقراءة المتأنية للفقرة. سؤال المفردات

سؤال موضوعي

سؤال فهم (مباشر/غيرمباشر)

## نموذم تطبيقي (مجابعنه)

### اقرأ، ثم أجب:

(·)

"هل فكرت يومًا كيف تتنفس الأسماك تحت الماء؟ تمتلك الأسماك أعضاء خاصة تسمى" الخياشيم، وهي تعمل بطريقة مختلفة عن رئتينا. عندما تفتح السمكة فمها، يدخل الماء حاملًا معه الأكسجين المذاب. يمر الماء عبر الخياشيم، حيث تمتص الأوعية الدموية الدقيقة الأكسجين وتطلقه في مجرى الدم. وفي الوقت نفسه، يتم التخلص من ثاني أكسيد الكربون من خلال الخياشيم إلى الماء. هذه العملية تسمح للأسماك بالحصول على الأكسجين الذي تحتاج إليه للبقاء على قيد الحياة في بيئتها المائية».

### (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(تُخرج ـ تستخلص ـ تُطلق ـ تُدخل) ۱ – مرادف «تمتص»: .....

(الواعي - الوعي - الوعاء - الوعد)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (※) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- تتنفس الأسماك بواسطة الرئتين.

٢- يتم التخلص من ثاني أكسيد الكربون عند الأسماك من خلال الخياشيم.

(ج) اذكرأهمية الخياشيم للأسماك في ضوء ما فهمته من الفقرة.

## تدريبات عامة على القراءة متحررة المحتـوى

(مجاب عنها)

### أولًا: النصوص الأدبية متحررة المحتوى

«كان للعرب أسواق يقيمونها في أوقات معينة ، وينتقلون من بعضها إلى بعض للبيع والشراء، وكان يحضرها العرب بما عندهم من المفاخر والمآثر. ويتناشدون الأشعار ويلقون الخطب، وكانوا يتحاكمون إلى قضاة نصبوا أنفسهم لنقد الشعروبيان عنه وسمينه، وتفضيل شاعر على آخر، فكانوا يفضلون من سَهُلَت عباراته، وكان لها النصيب الأوفر من الفصاحة وحسن البيان».

			(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:
طه)	– بسی	(ثقیله – بعیده – ردیئه	۱- المراد بـ «غُثِّه»:
ىت)	- ارتف	(صَعُبت – كَثُرت – زادت -	۲– مضاد «سَهُلَت»:
	:	ة (X) أمام العبارة غير الصحيحة	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلاه
(	)	شير إلى اهتمام العرب بالأدب.	١- عبارة «يتناشدون الأشعار ويلقون الخطب» ت
(	)	رية للعرب قديمًا.	٢- الأسواق المشار إليها تمثل أحد المظاهر الحضا
			(ح) على أيُّ أساس كان يفضل القضاة الشعر؟

«قضى أربعة طلاب ليلتهم فى اللهو، ولم يستعدوا للامتحان، وفى الصباح قاموا بتلطيخ أنفسهم بالوحل، واتجهوا إلى عميد كليتهم، فأخبروه أنهم ذهبوا لحضور حفل زفاف بالأمس، وفى طريق عودتهم انفجر أحد إطارات سيارتهم، فعادوا سيرًا على الأقدام، ولهذا فوضعهم لا يسمح لهم بدخول الاختبار، فكر العميد ثم أجل امتحانهم لثلاثة أيام، وحضروا فى الموعد المحدد، فأجلسهم العميد فى أربع قاعات منفصلة، وكان الامتحان يشتمل على سؤال واحد وهو: أى إطارات السيارة انفجريوم حفل الزفاف؟!».

		(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
يق)	ن – تلویث – تزیین – تمز	۱- معنی کلمة «تلطیخ»:
ت)	وحِلون – واحلون – وِاحلا	٢- جمع كلمة «وحل»: (أوحال -
* 3	بارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام ا
(		١ ـ لم يستعد الطلاب للامتحان بسبب حفل الزفاف الذي -
(	)	٢ - سؤال الامتحان يدل على ذكاء الطلاب.
		(ح) حدد ثلاثة من الدروس المستفادة من القصة السابقة.

فى أعماق غابة الأمازون المطيرة، عاشت قبيلة من السكان الأصليين بسلام ووفاق مع الطبيعة، معتمدين على الصيد وجمع الثمارواستخدام الأعشاب والنباتات لعلاج أمراضهم. كانت حياتهم بسيطة ولكن مليئة بالرضا والسعادة. ذات يوم، وصل مستكشفون أجانب إلى الغابة بحثًا عن الذهب والموارد الطبيعية، مدفوعين بجشعهم. حاول السكان الأصليون التواصل معهم بسلام، لكن المستكشفين لم يفهموا لغتهم وتقاليدهم. سرعان ما تحول اللقاء السلمي إلى كارثة، حيث بدأ المستكشفون في استغلال موارد الغابة وتدمير بيئتها، مما أدى إلى صراع مرير كاد يدمر حياة القبيلة الهادئة التي استمرت لقرون.

	١٠) عدير العقواب الله بين القوسين فيما ياني:
	۱– مضاد «السعادة»
. (مريض - مرض - راض - أرض)	۲– مفرد «أمراض»:
بة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلاه
	١ – عاشت القبيلة في الغابة معتمدة على الصن
نکشفین بسلام. ( )	٢ – حاول السكان الأصليون التواصل مع المسن
مليين والمستكشفين الأجانب؟	(ج) ما سبب الصراع الذي نشب بين السكان الأم
العليلة، والظل الوارف، والبركة الواسعة،	«الصباح أجمل أوقات النهار، فيه النسمات
أمل جديد، وهـ و فرصة إن لم تستفد منها	براء الفلاسفة الباعث على الأمل، فكل صبح
مة، ولم تعرف البشرية شخصًا ذا شأن	فسوف تخسرها للأبد، ولن تعود إلى يوم القيا
	يتراخى في فراشه حتى وقت متأخر من الصباح
The second second	يومه موفقًا مباركًا».
	(أ) تخير الصّواب مما بين القوسين فيما يلى:
(العالية - المريضة - الرقيقة - العاتية)	۱– مرادف «العليلة»:
(مفارش – فرش – فرشات – مفروشات)	۲– جمع «فراش»:
مة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:	(ب) ضع علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة، وعلا
( )	١- الصبح فرصة إن خسرتها أمكن تعويضها.
يبة. ( )	٢- البداية الجيدة في الصباح تؤدي إلى نهاية ط
	n ite   117: Nilla. i.s(a)

«خلق الله الإنسان عالمًا صناعيًّا، ويسرله سبيل العمل لنفسه، وهداه للإبداع والاختراع، وقد رَله الرزقَ من صنع يديه، بل جعله رُكْنَ وجوده، ودعامة بقائه، فهو على جميع أحواله من ضِيق وسبعة، وخشونة ورفاهة، وتبَد وحضارة؛ صنيعة أعماله... أقواتُه من معالجة الأرض بالزراعة أو قيامه على الماشية، وسرابيله وما يقيه الحروالبرد والوجى من عمل يديه نسجًا أو خصفًا، وأكنانه ومساكنه ليست إلا مظاهر تقديره وتفكيره، وجميع ما يفتتن فيه من دواعي ترفه ونعيمه إنما هي صور أعماله ومجال أفكاره، ولو نفض يديه من العمل لنفسه ساعة من الزمان وبسط أكفه للطبيعة؛ ليستجديها نفسًا من حياة، لشحت به عليه، بل دفعته إلى هاوية العدم». (كتاب العروة الوثقي محمد عبده مؤسسة هنداوي)

		(أ) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:		
(جادت- ترددت - أخذت- وضعت)		۱- مضاد «شحت»:		
فؤ)	(كاف – كفاية – كف – كن	۲ ـ مفرد «أكف»:		
:	لعبارة غير الصنحيحة فيما يأتي	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام ا		
(	)	١- هدى الله الإنسان للإبداع بعد أن يسرله سبيل العمل.		
(	)	٢- تتجاوب الطبيعة مع من ترك العمل وفضل الراحة.		
	لأخذ بأسباب العمل الجاد؟	(ج) ما النتائج المترتبة على اعتماد الإنسان على الطبيعة دون ا		

#### ثانيًا: النصوص المعلوماتية متحررة المحتوى

«يهدف التعليم الأساسى إلى أن تكون أعمال المدرسة مستمدة من ضروب الحياة التى تقع فى محيط البيئة التى يعيش فيها الناشئ، وأن تكون المعارف التى تُقدَّم إليه وثيقة الصلة بقريته، ومدينته، ومجتمعه، شديدة الارتباط بطعامه، وشرابه، ولعبه، وغنائه، قوية الصلة بأسرته، عظيمة الآصرة بأمته ووطنه، وتقاليده، كما يهدف التعليم الأساسى للإعداد للحياة، وتهيئة الفرد وتأهيله للإنتاج المادى والفكرى والروحى…».

		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
اد)	(مبادئ – أهداف – أنواع – أعد	۱- مرادف «ضروب»:
(āž	فوية – عظيمة – ضعيفة – نحين	۲ مضاد «وثيقة»:
لى:	أمام العبارة غير الصحيحة فيماي	(ب)ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X)
(		١- التعليم الأساسي يؤهل الناشئ للإنتاج ماديًا فقط.
(	والمدينة والمجتمع.	٢- يقدم التعليم الأساسي المعارف ذات الصلة بالقرية
		(ح) مم تُستمد أعمال المدرسة في نظام التعليم الأساسي؟

«طرأ العديد من التغيُّرات على لغتنا العربية وقواعدها، واختفت بعض الكلمات نظرًا لقِلة استخدامها أو استبدالِ كلماتٍ جديدة مُحدثة بها، متأثرة بالاختلاط الأعجمي. وقد تجلَّى أثرُ هذه التغيُّرات اللُّغوية في كتابة الجرائد والصحف والمجلات. ولما كانت الجرائد اليومية من أهم الوسائل التي تُوثر بصورةٍ مباشرة في ثقافة العامة، فإن الاهتمام بسلامة اللغة التي تُكتب بها أمرٌ ضرورى؛ فأثر تلك اللغة لا يقف عند حد قراءتها، بل تصاحب الناس في أحاديثهم ونقاشاتهم اليومية. وكان «إبراهيم اليازجي» أول من لفت الأنظار إلى زُمرةٍ من الأخطاء الشائعة في «لغة الجرائد»؛ سعيًا للإسهام في تنقيتها وتقويمها».

(لغة الجرائد - إبراهيم اليازجي) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠				
الجرائد»؛ سعيًا للإسهام في تنقيتها وتقويمها».				
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأة				
۱– «تجلی» معناها:				
۲– «أحاديث» مفردها:				
(ب) ضع علامة ( ٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( )				
١- ظلت كلمات اللغة العربية كما هي ولم يحدث ا				
٢- أول من لفت الأنظارَ إلى زُمرةٍ من الأخطاء في لغ				
كيف نتلافي الأخطاء الشائعة في اللغة العربية؟				
«إن أحد أهداف العلوم التوصل لمعرفة قوانين الطبحولنا، وقد اعتقد الباحثون فيما مضى أن بوسعهم التفى ذلك على قوانين نيوتن وحدها. ولكن عندما أمعن أن قوانين نيوتن ليست صحيحة بنسبة مائة بالمائة وعندما تكون القوى والسرعات في غاية الصحامة. وقد تالنظر في الكون، هي النسبية؛ فقد رأى أن الزمن والمكان وهذه النظرية المتعلقة بالكون نظرية محيرة، لكنها ربم				
(أ) تخيرا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتر				
۱– مرادف «أمعن»:				
٢- مضاد «الضخامة»:				
(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٢				
١- قوانين نيوتن لا يشوبها خطأ.				
٢-العالم «أينشتاين» هو صاحب النظرية النسبية				
(ج) تثبت الفقرة السابقة أن فوق كل ذي علم عليمًا. و				

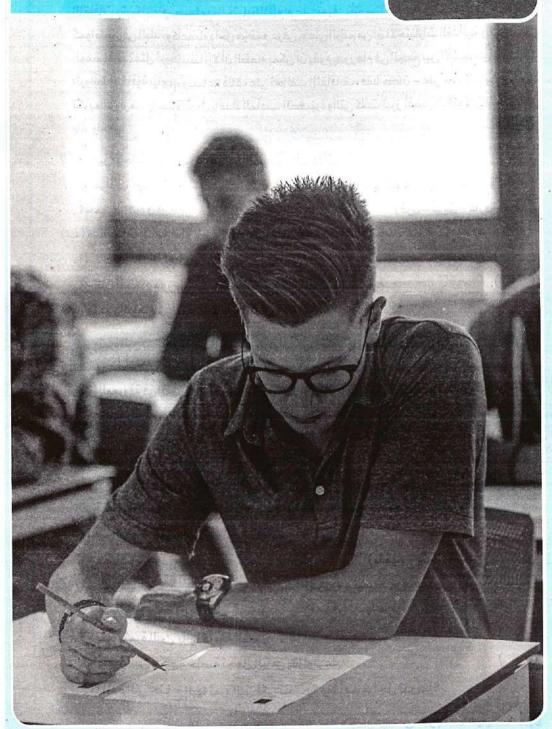
«يخبرنا الطعام الذى نتناوله عن الكثير من شخصيتنا. كما تشكل كيفية ومكان ووقت تناول الطعام ومع من نتناوله جزءًا من هويتنا. ومؤرخو الطعام والعادات الغذائية يعدونه وسيلة لتعرف الثقافات بشكل عام. ويساعدنا اختيارنا للطعام على تعرف أنفسنا كأشخاص، وكأفراد في الأسرة، كمواطنين في البلد، وكأعضاء داخل مجتمع عرقى. وعلى الرغم من أن الاختيارات الغذائية والأطعمة المفضلة قد تمثل فروقًا بيننا، إلا أن الطعام يمكن أن يقوم بدورهام في الجمع بين الأشخاص وتقوية الروابط الثقافية بينهم، ويساعد ذلك على تحالف الثقافات، فقد كان – على مدار التاريخ – يتم تكريم الزوار من رؤساء الدول بإعداد المآدب الكبيرة والتي كانت تبرز أفضل المأكولات الخاصة بالدولة».

	، معان عن المساوع على معار المراكولات الخ ببيرة والتي كانت تبرز أفضل المأكولات الخ		
	مشاهدات علمية - كتأب الطعام (دارنهضة مع		بالدولة».
	ما يأتى:	يحة مما بين القوسين في	أ) تخير الإجابة الصح
دونه)	(يحسبونه - يرقمونه - يعتبرونه - يؤكا		۱ – مرادف «یعدونه»
	(فرق– فريق– فارق– ( ومة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يـ	ام العبارة الصحيحة، وعلا	۲– مفرد «فروق»:
(	[10] [10] [10] [10] [10] [10] [10] [10]	بسمات شخصية الإنسان	
(		ارزعلى مدارالتاريخ في الم	
			(جـ) ما دورالطعام فى ال
برثمار بالجلد بغشاء مکل بتواجه خاصة	بدأ تكوينها أخضر داكنًا، ولكنها تنضج في غ حمر القرمزي. وثمار البن تشبه إلى حد كبي إنها كثيرًا ما يطلق عليها اسم «كرزات». و حبتان من البن، والحبتان بدورهما مغلفتان ب خر اسمه الجلد الفضى. وحبوب البن لها ش ، وتوجد الحبتان اللتان في كل كرزة، بحيث يا إت ذات حبة واحدة، وهي تسبب النكهة الو	تحول لونها إلى الأصفر، فالأ. جم والشكل واللون، حتى ف لبًا حلوًا، وتوجد بداخله - ن، وهناك أيضًا غطاء رقيق آ لطح، أما الآخر فيشبه القبة ويحدث أحيانًا أن تتكون كرز	ستة أوسبعة أشهر، ويا الكرز المعروفة في الحم الأحمر لكرزة البن يغا داخلي رقيق يسمى الرق مميز، فأحد وجهيها منه وجهاهما المفلطحان.
		حيحة مما بين القوسين ف	
يتكون)	(يتغير - يثبت - يخرج - ي		
الثالثة)	(قوى - منبسط - مستدير - الثانية وِا		۲ – المراد بـ «مفلط
ایانی:	لامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة فيما )	مام العبارة الصحيحة، وعا بأنها كروية الشكل.	The state of the s
	لەن علىه.	ة خاصة تحعل الناس بقي	

(ج) ما المدة التي تحتاج إليها ثمرة البن لكي تنضج؟ وما أهم مراحل تلونها؟



# القصق



#### الفصل التاسم: الوحــدة طرحق النصــر

- غضب الشعب العربي: غضب المخلصون من الشعب العربي لانقسام حكامه، وتمنوا أن يتحد حكامه، ويوجهوا تلك الجهود إلى محاربة العدو.
- سِتا القاهرة ودمشق: تكونت من المخلصين جمعيتان سريتان في القاهرة ودمشق؛ لتوحيد الصفوف، ويث الكراهية للفرنج ومن يحتمى بهم.
- بس العزبن عبد السلام والإفراج عنه: (الصالح إسماعيل) أمير دمشق يسخط على (الشيخ عز الدين بن عبدالسلام) بسبب فتواه، ويحبسه ثم يفرح عنه نتيجة لضغط الشعب.
- صلاحات نجم الدين: السلطان (نجم الدين) يعيد الحقوق لأهلها، ويقبض على الحاقدين عليه ويصادر أملاكهم ويقتل عددًا منهم، فيما فربعضهم إلى دمشق.
- تعاون الصالح إسماعيل مع الفرنج: (الصالح إسماعيل) يتفق مع الفرنج، وصاحب حمص، وصاحب حلب، على أن ينصروه على (نجم الدين).
- جمعية دمشق: دبرت جمعية دمشق مع أنصارها في جيش (الصالح إسماعيل) مفاجأة بأن ينضموا إلى جيش مصرعند المعركة.
- جوم إسماعيل على حمص: خروج (نجم الدين) بجيشه إلى دمشق بعدما علم بخبر هجوم (الصائح إسماعيل) على (حمص).

#### تدرب محاب عنه

		(أ) أكمل
		1.51(1)
Charles Makes Control of Control		

- ١- التاجر المصرى الشهم الذي رصد جزءًا كبيرًا من ثروته للجهاد في سبيل الله هو ......
- ٢- كان من البارزين في جمعية دمشق.
- (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:
- ١- كان الشيخ عز الدين بن عبد السلام من البارزين في جمعية القاهرة.
- ٢- كانت شجر الدرعلي صلة وثيقة بجمعية القاهرة منذ كانت بدمشق.
  - (ج) ما الدور الذي قامت به جمعیتا القاهرة ودمشق؟

### الفصل العاشر: أحــــلام الأشـــــرار

حملة فرنسية تتجه نحو مصر: رسالة يحملها تاجر من ملك صقلية لـ (نجم الدين) يخبره فيها باتجاه حملة فرنسية إلى مصريقودها (لويس التاسع) ملك فرنسا ومعه أعداد لا تحصى؛ جاءوا ليغسلوا العار الذى لحقهم بسبب هزائمهم المتكررة في الحروب التي أعلنوها على المسلمين.

أسباب توجه لويس إلى مصر: غضب (نجم الدين)؛ لأن (لويس) خُيِّلَ إليه أنه قادر على غزو مصر لأنها حصن العرب، واحتلالها يُسَهل احتلال القدس، وهو يريد الانتقام من أهل (دمياط) الذين طردوا الفرخ من قبل، ويمكن استخدامها في المقايضة عليها بالقدس إذا عرض السلطان الصلح.

وفاء ملك صقلية بالعهد: وفاء ملك صقلية بالعهد الذي بينه وبين (نجم الدين)، على الرغم من كثرة محاولات (لويس) نقض هذا الاتفاق، والانضمام إليه.

كا نجم الدين يرد الجميل: شكر (نجم الدين) للملك الشجاع الأمين وفاءه وأخلاقه الكريمة، ومنح الرسول خلعة غالية وأمرجيشه بالرحيل إلى دمياط.

جهاد ومشقة: (شجر الدر) تشفق على الملك من الرحلة ومشقة الجهاد، فيرد عليها بأنه خلق للجهاد في سبيل الله وأنه حريص على حضور المعركة وقطع رأس (لويس) وإحراز النصر.

إصرار نجم الدين على إدارة المعركة: (نجم الدين) يحمل في محفة على الأكتاف ويتجه مع جيشه إلى (أشموم طناح)؛ ليكون قريبًا من دمياط حتى يدير المعركة ضد العدوان.

## تدريب مجابعته

	(١) حيرًا فجابه الصحيحة مما بين القوسين لما يالي:
	١ - غضب نجم الدين أيوب من لويس التاسع بسبب
ملك صقلية	(خيانته لملك صقلية- نيته غزّو مصر- توحيد الفرنج - تحالفه مع ه
	٢- الدافع وراء وفاء ملك صفل أن أن حم الدين مو

(الخوف من لويس - العهد بينهما - طمعه في القدس - كراهيته للفرنج) (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غيرالصحيحة فيما يأتى:

(	)		لويس التاسع ملك فرنسا يريد الانتقام من أهل دمياط.	۱ – کان
(	)	The A	لويس التاسع استخدام دمياط للمقايضة عليها بالقدس.	

(ج) كيف خرج نجم الدين مع الجيش إلى مصر؟

#### الفصل الحادي عشر: استعــداد للقتــــال

- الاستعداد لواجهة الحملة: خبر الحملة الفرنسية يشعل حماسة المصريين، فتطوع الكثيرون للجهاد وإعداد الجنود وبذل المال.
- وصية السلطان لفخر الدين: السلطان يومي قائد الحيوش الأمير (فخر الدين) بتنفيذ الأوامر، والابتعاد عن الأخطاء السابقة ويحذره من خيانة وغدر الفرنج.
- مُحوف: السلطان يَودُّ قيادة المعركة بنفسه لولا المرض، وإحساسه بقرب النهاية، ويعلن عدم خوفه من الموت، ولكنه يخاف من اختلاف الأمراء على الحكم.
- ك تحفيز وتثبيت: (شجر الدر) تقوى عزيمة السلطان بقولها: إن كل جندى يحارب إنما يحارب باسمك، ويضرب بسيفك، ولك ثواب بقدر الألوف التي تشارك في المعركة.
- و تهديد لويس، وغضب نجم الدين: رسول الفرنج يحمل رسالة تهديد من الملك (لويس التاسع) فلم يأذن له السلطان، واشتد غضب (نجم الدين) من تهديدات (لويس) لمصر بالدمار إذا لم تخضع له وتستسلم، وأمر بكتابة رد عنيف.
- ردلويس على موقف نجم الدين؛ فقد لويس صوابه لما بلغه رد نجم الدين وأصدراً مره فبدأت المناوشة بين الجيشين.
- سياب الانسحاب: (فخر الدين) شديد القلق لتأخر الإذن بالاشتباك خوفًا من موت السلطان، وصراع الأمراء على الحكم، فأصدر أمره بالانسحاب ليلاً ليشارك في اختيار السلطان الجديد.
- تقديم فخر الدين للمحاكمة: (نجم الدين) يأمر بتقديم (فخر الدين) ومن كان معه من الأمراء إلى المحاكمة.

#### تدريب محابعنه

القوسين لما يأتي:	مابين	الصحيحة مد	الإجابة	) تخيرا	i
-------------------	-------	------------	---------	---------	---

(ح) لماذا كان فخر الدين قلقًا؟ وما الأسباب التي دفعته للانسحاب؟

	1	١ ـ تم تقديم فخرالدين للمحاكمة بسبب
ج)	لف مع الفرز	(خيانة السلطان - الانسحاب من المعركة - عصيان الأوامر - التحا
		٢- كان رد فعل لويس التاسع على رفض نجم الدين لمطالبه
ية)	ن ملك صقل	(الانسحاب - أمْرٌ ببدء المناوشة - إرسال رسالة تهديد - طلب المساعدة مر
		ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة
(	)	١- أمرنجم الدين بمحاكمة فخر الدين وكل الأمراء الذين كانوا معه.
(	)	٢ ـ هدد لويس التاسع بتدمير مصر إذا لم تخضع له وتستسلم.

### 

أمل لويس في النصر: سعد الملك (لويس التاسع) وجيشه بدخولهم (دمياط) وظنوا أنهم سيحققون الحلم الفرنسي الطامع في مصر والشرق، وجعلوا يتحدثون عن المعركة المنتظرة، بعضهم يؤكد أنها سهلة ويعضهم يؤكد أنها رهبية، وجعلوا يرقصون طربًا لقرب احتلالهم لـ(بيت المقدس).

الاتجاه إلى المنصورة: وصول (نجم الدين) إلى المنصورة قادمًا من أشموم طناح، وقدوم السفن المصرية محملة بالجنود والأسلحة والأقوات استعدادًا لمواجهة الفرنج، و(شجر الدر) حزينة لمرض السلطان، ولكنها تتجلد من أجل الوطن؛ فالأفراد زائلون والوطن خالد.

وفاة نجم الدين وإخفاء خبروفاته: وفاة (نجم الدين)، و(شجرالدر) تخفى خبروفاته خوفًا من أن يضعف ذلك من عزائم الجيش، وتأمر الطبيب أن يُعسِّل جثمان السلطان ويحفظ ويكفن وينقل على سفينة حربية إلى قلعة الروضة بالقاهرة في الخفاء حتى تنتهى المعركة.

توران شاه يتولى الحكم: (شجرالدر) تسرع بدعوة (توران شاه) ليتولى الملك خلفًا لأبيه (نجم الدين)، وتعين الأمير (فخرالدين) قائدًا للجيش.

شجر الدرفي موقف عصيب: (شجر الدر) تصدر الأوامروتضع عليها توقيع (نجم الدين) والحياة تسير كما هي، والأخبار تنتشر بأن حالة (نجم الدين) الصحية في تحسن.

تسرب خبر وفاة السلطان؛ الفرنج يعرفون بموت السلطان ويفرحون بذلك ويعلنون التحرك بجيشهم من دمياط إلى المنصورة.

## تدريب محاسعته

	the law and the first the orbital conquer	أ) أكمل ما يأتي:
٠.,	لمنصورة قادمًا مَن أَنْ السَّاسَةِ السَّاسَةِ السَّاسَةِ السَّاسَةِ السَّاسَةِ السَّاسَةِ السَّاسَةِ	١- وصل نجم الدين إلى ا
•		١- تولى الحكم بعد وفاة
	مبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:	
	لطان فقرروا التراجع عن الهجوم.	
	رفخرالدين قائدًا للجيش.	
	بروفاة السلطان؟ وماذا فعلت للحفاظ على سيرالأمور في الدولة؟	ج) لماذا أخفت شجر الدرخ

#### الفصل الثالث عشر: المصبدة

- لويس يصف انتصاراته وصلابة المصريين: (لويس) يصف لزوجته (مرجريت) انتصاره ودخوله دمياط وانطلاقه إلى المنصورة، وصلابة المصريين في المقاومة، كما يصف الجو الجميل؛ ولكن أصوات المآذن تقلق راحته ولا سيما في شهر رمضان.
- شجر الدرامرأة عجيبة: (لويس) يتحدث عن المرأة العجيبة (شجر الدر) التي تخوض المعارك وتدير شئون الدولة، وتوهم الناس أن السلطان لا يزال حيًّا في فراشه يتماثل للشفاء.
- عهد لويس إلى زوجته: (لويس) يتعهد لزوجته بتقديم (شجر الدر) جارية لها لتذلها وتذل بها كبرياء المسلمات، وينشرها بأنه سيملك مصر والشرق.
- تحضيز الجنود والفدائيين: (شجرالدر) تعمل على رفع الروح المعنوية للجنود ودفع الفدائيين إلى العمل لهاجمة الأعداء، والجنود يخترعون الحيل الخادعة ليقتلوهم أو يصطادوهم ويعودوا بهم إلى معسكراتهم.
- انتصارات شجر الدر: (شجر الدر) ترسل أخبار انتصاراتها إلى القاهرة لتقرأ على الناس فتزيدهم سعادة وحماسة، كما تبعث بالأسرى أفواجًا متوالية فيطاف بهم في الشوارع.
- فشل لويس في إقامة الجسر: (لويس) يقرر إقامة جسر على (بحرأ شموم) ليعبروا عليه، ولكن المصريين يهاجمونهم قبل أن ينجحوا في إقامته.
- اشعال النارفي البرجين الفرنج يقيمون برجين كبيرين من الخشب ويحشدون فيهما الجنود والقذائف ليحموا العمال الذين يقيمون الجسر، وكادوا ينجحون، لكن المصريين فاجئوهم بقذائف مشتعلة تدوى وتسقط عليهم فتحرقهم وتشعل النار في معسكراتهم.

## محابعنه

#### (أ) تخبر الاحابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

منصورة - القاهرة - دمياط - فارسكور)	١-كانت شجرالدرترسل أخبارانتصاراتها إلى (١١
لتكون جارية لها.	٢ - تعهد لويس التاسع لزوجته بتقديم
- سوداء بنت الفقيه - شجر الدر)	(ورد المني – نور الصباح
	٣- كان المصريون يهاجمون الفرنج قبل أن ينجحوا في
كر - حفر الخنادق - إشعال النيران)	(إقامة الجسر – بناء المعس
العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:	$(+)$ ضع علامة $(\checkmark)$ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة $(X)$ أمام
( )	١- عملت شجر الدر على رفع الروح المعنوية للجنود.
( . ) and sadjet mean	٢ ـ نجح لويس التاسع في إقامة الجسر على بحرأشموم.
ة الجسر؟	(ج) كيف استطاع المصريون إفشال خطة لويس التاسع في إقام

### الفصل الرابع عشر: النصـــــر

- إعلان نباً وفاة نجم الدين أعلنت (شجرالدر) نباً وفاة السلطان (نجم الدين) وتولية (توران شاه) سلطانًا للبلاد، ولكنها ظلت ممسكة بزمام الأمور؛ لأن (توران شاه) كان منصرفًا إلى شهواته، وبدأ يحاسب (شجر الدر) غير مقدر لها مواقفها في سبيل الوطن وفي تمكينه من العرش.
- الوطن أولى بكل جهد وتفكير:غضب الأمراء من تصرفات (توران شاه)، ولكن (شجر الدر) تعلن أن الوطن أولى بكل تفكير، فلا صوت أعلى من صوت المعركة.
- خطة جديدة للقضاء على الفرنج: (شجر الدر) تناقش الخطة الجديدة للقضاء على الفرنج مع (بيبرس)، فيخبرها بنقل السفن مفككة إلى بحر (المحلة) وإعادة تركيبها وشحنها بالرجال والمعدات، والتصدي للسفن الفرنجية القادمة بالميرة من جهة (دمياط). .
- الاستيلاء على سفن الفرغ ؛ الجيش الفرنسي أصبح مهددًا بالفناء نتيجة نجاح خطة المصريين الذين استولوا على سفن الفرنج، وقتلوا أكثر من ألف جندى وغنموا كثيرًا من الغنائم.
- رفض المصريين طلب الصلح المصريون يرفضون طلب الصلح من (لويس) على أن يترك (دمياط) ويأخذ (بيت المقدس وبلاد الشام الساحلية).
- مطاردة الفرنسيين والقبض على لويس الجيش المصرى يطارد الفرنسيين ويمزقهم، ووقوع (لويس) ومن معه أسرى ووضعهم في (دارابن لقمان) بالمنصورة.
- مصرع توران شاه: الأمراء يقتحمون البرح الخشبي لـ (توران شناه) في (فاربسكور) ويقتلونه، والناس ينتظرون من سيكون الملك الجديد.

## تدريب

			7.4	
		.51		
اتى:	0	احما		,

- ١- تم وضع لويس ومن معه من أسرى في دار ......بالمنصورة. ٢ ـ قتل الأمراء توران شاه في ......
- (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:
- ١- كان توران شاه مقدرًا لمواقف شجر الدرفي سبيل الوطن. . ٧- استولى المصريون على سفن الفرنج وقتلوا أكثر من ألف جندي.
- (ج) لماذا ظلت شجر الدرممسكة بزمام الأمور بعد وفاة نجم الدين؟ وكيف كان تصرف توران شاه تجاهها؟

#### الفصل الخامس عشر: صاحبة الستر الرفيم

- الاتفاق على تولية شجر الدر: بقتل (توران شاه) خلا عرش السلطنة الرسمى، واتفق الأمراء على تولية (شجر الدر) ملكة لمصر، واختارت هي (عزائدين أيبك) نائبًا لها لما رأت فيه من الطاعة والسهولة ليتحدث إلى الناس باسمها، ويبلغهم أوامرها وينفذ ما تريد.
- الاحتفال بتولية شجر الدر: احتفل المصريون بتنصيب الملكة العاقلة المحبوبة، ونقش اسمها على العملة.
- تفكيرها في شئون البلاد: (شجر الدر) تفكر في شئون الدولة، وفي أمر ملك الفرنج (لويس) المحبوس في دار (ابن لقمان)، ومدى قبول الأيوبيين لحكمها ومدى موافقة خليفة بغداد على تثبيتها في العرش.
- مرجريت تطلب العفو عن الأسرى: رسالة من (مرجريت) زوج (لويس) لـ (شجرالدر) تطلب منها العفو عن الأسرى وتستعطفها أن تطلق سراح زوجها، فوافقت على إطلاق سراحه نظير فدية تبلغ (أربعمائة ألف دينار) للملك والأسرى.
- في تخفيف الفدية عن الأسرى: تخفيف الفدية عن الأسرى وقبول نصف المبلغ مقدمًا على أن يدفع الباقي عند وصولهم (عكا) وبعد تسليم دمياط:
- المسادق سراح لويس: إطلاق سراح (لويس) من دار (ابن لقمان)، وانطلق هو وأتباعه ناكسى الرءوس بين الشماتة والسخرية.
  - مشكلات لا تنتهى: (شجر الدر) تفكر في المشكلات التي تواجه مصر وخصوصًا من جانب الشام.

## تدريب مجابعنه

١- اختارت شجر الدر ....... نائبًا لها. (عزائدين أيبك - قطز - بيبرس - فخرالدين) ٢- وافقت شجر الدرعلي إطلاق سراح لويس نظير فدية قدرها ...... ألف دينار.

(أربعمائة - خمسمائة - ستمائة - سبعمائة)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غيرالصحيحة فيما يأتى:

- ١- احتفل المصريون بتنصيب شجر الدرونقش اسمها على العملة. ( )
- ٢- تم إطلاق سراح لويس وأتباعه دون دفع فدية.
  - (ج) ما المشكلات التي فكرت فيها شجر الدربعد توليها الحكم؟

## تدرسات عامة على القصة (امحاب عنها) الأول (أ) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي: ١- حمل رسول ملك صقلية رسالة تهنئة إلى نجم الدين. ٢- كان لويس التاسع أسيرًا في دارابن لقمان بالمنصورة. (ب) علل لما يأتي: ١- إخفاء « شجر الدر» نبأ وفاة زوجها « نحم الدين » . ٢- تكوين المخلصين من أبناء الشعب جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق. (ج) من يكون...؟ صاحب مقولة: «إياك والشائعات، اجعل ما تسمع منها دَبْرَ أذنك وتحت قدميك». (......) الثاني الاختبار (أ) في ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي: ١- حين أخبر الطبيب « شجر الدر» بموت زوجها ..... (بكت بصوت مرتفع - اشتد غضبها - لطمت خدها - أجَّلت حزنها) ٧- اختارت شجر الدر الأمير «عز الدين أيبك» متحدثًا باسمها ل.... (ذكائه وفطنته - خبرته وقوته - طاعته ولين عريكته - لباقته وحكمته) (ب) علل ١٠- رأى لويس التاسع أن شجر الدرتتميز عن غيرها من النساء. ٢- إصرار شجر الدر على كتمان خبروفاة الملك نجم الدين عن الشعب والجيش. (ج) ماذا فعل نجم الدين من إصلاحات في مصر فور توليه البلاد بعد العادل؟ الاختبار (أ) تخير الصواب مما بين القوسين: ١- كان من البارزين في جمعية دمشق (أبوبكر القماش - عزالدين بن عبد السلام - عزالدين أيبك - جمال الدين محسن)

٢- (وهي مع كل ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة عليها بمدينة القدس). (دمشق - دمياط- الإسكندرية - القاهرة) الورقة الرابحة هي .....

(ب) - لماذا أمر الصالح إسماعيل باعتقال عز الدين بن عبد السلام؟

٢- ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج لإتمام بناء الجسر فوق بحر أشموم؟

(ج)لم يكن توران شاه في فارسكور على قدر المسئولية في أثناء المعارك مع الفرنج. وضح ذلك.

	TO BUILD A	
4 = 1	ختبار	ш
GREEKE,	And in column 2	_

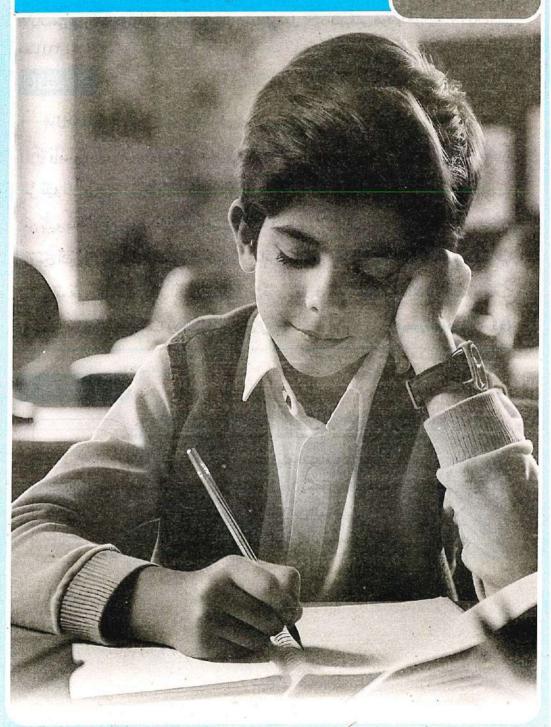
ما الما الما الما الما الما الما الما ا	وعلامه (م) المام العبارة عيرات	(١) ضع علامه (٧) امام العبارة الصحيحة،
( ) - to a Maria	ب للرد على رسالة لويس.	١- أمرنجم الدين كاتبه بألا يعجل بالجوا
		٢ - أيقن لويس أنَّه إذا فتح مصر فقد تمك
	E. Kinner	(ب) علل لما يأتى:
No distant	المالية المحالية	١- انسحاب فخرالدين من دمياط.
لفرنج.	بحرية على الاستماتة في قتال ا	٢- كانت «شجر الدُّر» تحث المماليك الب
		(ج) صف حال لويس وجنوده عندما علموا ب
	ى ئىلىدى ئىل ئىلىدى ئىلىدى ئىلىد	and a series of the series of
	نى:	(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأت
		١- عرف نجم الدين بأمر الحملة الفرنس
ا - صقلية - القدس)	(فرنسا – ألماني	
		٢ ـ منح الملك (نجم الدين) شرف قياد
ن - الأمير فخرالدين)	بر عزالدين - الأميرحسام الدير	ر المقال في الم الماء الأميا
لعبارة؟ وما مناسبتها؟	ك يا شجر الدر». من قائل هذه اا	(ب) «الوطن أبقى من الأشخاص، هذا وقتا
ولما عجزوا قرروا بناء	امةعلى بحر	(ح) اتفق قواد ومهندسو «لویس» علی إقا
(أكمل)	بعرب وكلسال عبد زرج بيطاؤه ي	( برجين کبيرين من اقالف
a plicifus suu	in high thin left of earth again	الاختبار السادس
	: ن	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلو
نتی		١- تكونت جمعيتان سريتان لجمع شم
	باط والمنصورة – المنصورة ودم	
		٢- أرسَل ملك صقلية رسالة لنجم الدي
	قلعة الجبل – حصن كيفا – قلعة	
		(ب) لماذا أراد الفرنج أن يتجهوا بالغزو إلى م
		(ج) بم وصف لويس شجر الدر في رسالته إ
ناس عند احتجابها؟ ولِهَ		(د) ما اسم الأمير الذي اختارته السلطانة
		اختارته دون غيره من الأمراء؟
	The Name of Street, St	

## الاختبار السابع

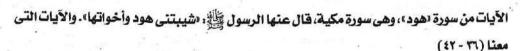
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
	١- حدد السلطان نجم الدين عدة أمور للقائد فخر الدين منها
رمن	(عدم النزول للبر الغربي للنيل - عدم استخدام النيران حتى لا يراهم الأعداء - الحذر
	الشائعات – عدم قتل النساء)
	٢- مال نجم الدين إلى رأى حول تفسير مجىء التاجر الصقلي.
ناه)	(الحاجب - شجرالدر - أبي بكرالقماش - توران ش
	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى
(	١- حمل رسول ملك صقلية رسالة تهنئة إلى نجم الدين.
(	<ul> <li>٢- ضرب «بيبرس» «توران شاه» ضربة أطاحت برأسه وترك جثته تهوى إلى أعماق الماء. (</li> </ul>
	(ج) علل: إخفاء شجر الدرنبأ وفاة السلطان «نجم الدين».
	الاختبار الثامن الشامن الشامن المستعددة المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعددة المستعدد ال
	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ای)	١- غُسِّل السلطان نجم الدين وحُنِّط وكُفِّن وأرسل إلى قلعة(الروضة -الكرك - تبوك - قايتب
	٢- دافع عن قصر السلطان وقتل «دارتوا».(أيبك - قطر - بيبرس - أبو بكر القمام
	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
(	١- أسند نجم الدين شرف قيادة الجيش إلى الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ.
(	7- أسس الشيخ عزالدين بن عبد السلام جمعية القاهرة ليوحد المصريين.
	(ج) علل: إبلاغ ملك صقلية السلطان نجم الدين بأمر الحملة الفرنسية.
E	الاختبار الناسم
	(أ) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
2 2	۱ – غضب الشعب العربي قبل تولى «نجم الدين» الحكم بسب:
ار)	(الفرنج - التتار - الفرقة والانقسام - غلاء الأسعا
	٧- عالم كبير ذاع صيته وصراحته وتمسكه بالحق هو:
	(فخرالدین - العزبن عبد السلام - أبو بكر القماش - بيبرس
	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (﴿ ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
(	١ – ترى شجر الدرأن ميدان الإصلاح في مصر لا يقل خطرًا عن ميدان السلاح.
(	<ul> <li>٢- كان رسول ملك صقلية يحمل رسالة إلى نجم الدين للاستفسار عن صحته.</li> </ul>
	(ج) علل: استقرت شجر الدرعلي استدعاء توران شاه ليتولي حكم مصر، رغم علمها بطيشه

رابعًا

النصوص



## سفينة نوح (عليه السلام) (قرآن كريم - حفظ)



## النَّـصّ

قال تعالى: ﴿ وَأُوحِى إِلَى نُوحِ أَنَهُ لَن يُؤمِنَ مِن قَرِمِكَ إِلَا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلاَ بَتَنِمْ مِمَا كَانُوا يَقْعَلُونَ ﴾ وَاصْنَعُ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِينَا وَلا يَخْطِبْنِي فِي الّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُعْرَقُونَ ۞ وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلّما مُرَّ عَلَيْهِ مَلاً مِن قَوْمِهِ مَسْخِرُوا مِنَةً قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَا فَإِنَا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ۞ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن عَلَيْهِ مَلاً مِن قَوْمِهِ مَسْخِرُوا مِنَةً قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَا فَإِنَا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ۞ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْلِيهِ عَذَابٌ يُغْزِيهِ وَيَهِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّ فِيهِ مُن عَنَى إِنَا مَن مَن عَلَيْهِ إِلَيْ قَلِيلٌ ۞ ﴿ وَقَالَ الْحَيْلِ وَمَنْ عَامَنَ مَعَهُ وَإِلّا قَلِيلٌ ۞ ﴿ وَقَالَ الْرَحْبُولِ فِيهَا مِن كُلّ وَعَيْنِ النَّذَيْنِ وَأَهَلَكَ إِلّا مَن سَبَقَ عَلِيهِ الْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ وَإِلّا قَلِيلٌ ۞ ﴿ وَقَالَ الْرَحْبُولِ فِيهَا مِن كُلّ وَمَن عَامَنَ مَعَهُ وَلَا مَن مَعَهُ وَلَا اللّهُ وَالَ الْوَحِيلُ الْنَاهُ مُولِلُهُ وَقَلْ الْوَيْقُ وَمِنْ عَامَنَ وَمُ عَامِنَ عَلَا مَن مَعَهُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُن مَن عَلْهُ وَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَقَالَ اللّهُ عَلْمُ لَا عَلَى اللّهُ عَلَولُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَوهِ عَلَى اللّهُ عَلْمَ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى ال

#### تذكس

١- أمر الله - تعالى - نوحًا على بصنع السفينة -

٢- قام نوح على بصنع السفينة للنجاة بالمؤمنين.

٣- أمر الله - تعالى - نوحًا على أن يحمل في السفينة من كل زوجين اثنين.

٤- ابن سيدنا نوح على لم يكن من المؤمنين.

٥- الأبوة عند الأنبياء أبوة عمل لا أبوة نسب.

أهم فكره

#### أهم المفردات

المصردات	بحليلها
تبتئس المحالا	تحزن. المضاد: تفرح، تسعد.
الفُلك	السفينة.
وحينا	إلهامنا، إرشاد وحينا. الجمع: وُجِيُّ.
تخاطبنی	تحدثني في أمرهم. المراد: لا تطلب لهم العفو ولا تشفع لهم.
يخزيه	يذله المضاد: يعزه ، يكرمه .
مقيم	مناع. المضاد: مُنقطع. ويُقدر الدينة المناع ا
التنور	فُرن يخبر فيه. الجمع: تنانير. عدا المبتاد تماك عنية -7
مُرساها	مكان وقوف السفينة.

## أهم مواطن الجمال

- (فلا تبتنس): أسلوب نهى، يفيد النصح والإرشاد.
- - (فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه): تعبيريدل على شدة العذاب. ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الْمُعْدَابِ. ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّ
    - (بسم الله مجراها ومرساها): تضاد يبرز المعنى، ويوضحه.
    - (وهي تجري بهم في موج كالجبال): تعبير جميل يوضح مدى ارتفاع الموج.
      - (يا بني): أسلوب نداء يوضح مدى حب سيدنا نوح على لابنه.

قَالَ تعالى: ﴿ وَأُوجِى إِلَىٰ ثُوجِ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلا بَبْتَهِن بِمَا كَانُوا يَهْمَلُونَ ١ أَنْ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلُكَ بِأَعْيُنِنَا وَمَحْسِنَا وَلَا تَخْتَطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا أَيْتُهُم مُغْرَقُونَ ﴿ ٢٠٠٠ . (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى: (تشرب - تحزن - تجري - تسهر) ۱ – معنی «نَتَيْسُ »: ..... ٢- المراد بـ «الَّذِينَ ظُلَمُوا »: ........ (المعتدون - الكافرون - المتشائمون - البائسون) (كتابنا - إلهامنا - عذابنا - قومنا) ۳ – المقصود بـ «رَحْينًا»: ........ (ب) ١- فسر الآيتين السابقتين. ؟ – كيف كانت عاقبة الذين ظلموا من قوم نوح ؟ ..... (ج) ما الجمال في: ﴿ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلْكَ ﴾ ؟ وعلام يدل التعبير ﴿ بِأَعَيُنِنَا وَوَحْسِنًا ﴾ ؟ .... (د) (سخِرقوم نوح من صنع السفينة، وردَّ عليهم سيدنا نوح وتوعدهم). اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى. ..... قال تعالى: ﴿ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قِيلٌ ١٠٠ ﴿ وَقَالَ أَرْكَبُواْ فِهَا بِسُدِ اللَّهِ بَحْرِ بِهَا وَمُرْسَهَا إِنَّا رَبِّي لْمُنْوُرُّ رَحِيمٌ اللَّ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ ثُوحُ أَبْنَهُ وَكَاتَ فِي مَصْرِلِ يَنْبُقَ أَرْكَب مَّمَنَا وَلَا تَكُن مُّمُ ٱلكَّفِرِينَ ١٠٠٠ . (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين: ١- «المرسى» هو مكان وقوف: ...... (الطائرة - السيارات - السفينة - القطار) (ب) ١- تحدث عن الحواربين نوح وابنه...... ٢- ﴿ أَرْكَبُواْ فِهَا بِشَبِ لَقِيمِ مِنْهَا ﴾. ما نوع الأسلوب؟ وما الذي يوضحه؟ ................. (ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ رَهِيَ جَرِّي بِهِ رْ فِي مَوْجٍ كُالْجِبَالِ ﴾ ؟ ...... ( د ) أمرالله نوحًا عليه السلام أن يحمل معه في السفينة من كل زوجين اثنين وأهله ومن آمن

معه. اكتب مما حفظت الآية التي تدل على هذا المعني. ......

## 🕜 خلال كريمة (نصُ شعري - حفظ)

الشاعر

هو حافظ إبراهيم، ولد بمحافظة أسيوط ١٨٧٢م، وله ديوان شعرى، عاصر أمير الشعراء أحمد شوقى، وتُقّب بـ «شاعر الشعب، وشاعر النيل»، وتوفى في ٢١ يونيو ١٩٣٢م.



## النَّصَّ

- 🚺 إنِّي لَتُطْرِبُنِي الخِلالُ كَريمةً
- 😗 وتَهُزُّنِي ذِكرَى المرُوءَةِ والنَّدَى
- ن فإذا رُزِقتَ خلِيقَةً مَحْمُ ودَةً
- ઇ فالنَّاسُ هَــذَا حَظُّــهُ مِـالٌ وذَا
- 🐠 والمالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِدُهُ مُحَصَّنًا
- والعِلْمُ إِنْ لَم تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ وَالعِلْمُ اللَّهُ اللَّ
- ٧ لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ ينفَعُ وحْدَه

طَرَبَ الغَرِيبِ بأَوْبِةٍ وتَلَاقِ

يَنْ الشَّمَائِلِ هِنَّةَ المشْتَاقِ
فَقَدِاصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزاقِ
عِلْمٌ وذاكَ مَكَارِمُ الأخلوقِ
بالعِلْمِ كَانَ نِهَايِةَ الإمْلَقِ
تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإحْفَاقِ
تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإحْفَاقِ

#### تذكير

١- الشاعريعجب بالخلال النبيلة في الإنسان.

٢- الخلال الكريمة رزق من الله.

٣- الله قسم الأرزاق على العباد من العلم والمال والأخلاق.

٤- العلم لا بد أن يُحصِّن بالأخلاق ولا ينفع بدونها.

٥- المال لا بد أن يحصن بالعلم.

أهم فكره

## أهم المفردات

تحليلها )	المفسردات
الصفات. المفرد: الخلَّة.	الخِلال
عودة، رجعة. المصاد: ذهاب، رحيل.	أوية
الكرم. الجمع: أنداء، أندية. المضاد: البخل.	النَّدي
الأخلاق المفرد: الشمال.	الشمائل
محتميًا. المضاد: مضيعًا.	محصنًا
الفقر الشديد. المضاد: الغنى، الثراء.	الإملاق
المراد: حيوان يُركب. الجمع: مطايا.	مطية
صاحبه. الْحِمع: أربابٌ، ربوبٌ.	ربه
نصيب من الخير.	خلاق

## أهم مواطن الجمال

- \_ (طرب الغريب بأوية وتلاق): تعبير جميل يصور فيه الشاعر فرحته بالأخلاق بفرحة العائد بعد غياب،
- (رزقت خليقة محمودة): تعبير جميل يصور الخليقة المحمودة بالهدية الثمينة يمنحها الله - عزوجل - إلى من يختاره ويصطفيه.
- (المال... محصنًا بالعلم): تصوير جميل يصور فيه الشاعر العلم بالحصن المنيع الذي يحمى المال.
- (كان مطية الإخفاق): تصوير جميل يصور العلم بلا أخلاق ترشده إلى الخير كأنه مطية تورد صاحبها
  - موارد الهلاك والدمار.
  - (لا تحسبن): أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.
  - (يتوج ربه بخلاق): تصوير جميل يصور الأخلاق الكريمة بالتاج الذي يزين رأس صاحبه.

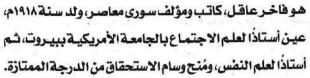
## تدريبات محادثات

طَـرَبَ الغَرِيـبِ بأَوْبِـةٍ وتَـلَاقِ بَيْنَ الشَّمَـائِلِ هِـزَّةَ المشْتَـاقِ فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأُرْزاقِ إنِّى لَتُطُرِبُنِي الْخِلْالُ كَرِيمةً وَتَهُزُّنِي ذِكْرَى الْمُرُوءَةِ وَالنَّدَى فَإِذَا رُزِقَتَ خِلِيقَةً مَحْمُودَةً

قِدِ اصْطَفَاكَ مُقَسَّمُ الأَرْزَاقِ	فإذا رُزِقَتُ خلِيقَة مَحْمُ ودَة ف
:0	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأة
(الصدق - الشهامة - القوة - الشجاعة)	١- معنى «المروءة»:
(تضرنی – تُميتنی – تُفزعنی – تُحزننی)	۲_ مضاد «تطربنی»:
(الخليلة - الخلان - الخَلَّة - الخلالة)	٣- مفرد «الخلال»:
(الحركة – الدهشة – السعادة – التعجب)	٤- «تهزنی» تعبیریوحی بـ
حمودة».	(ب) وضح الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليقة م
لآخرين. وضح ذلك بأسلوبك كما فهمت من	(ج) ينظر الشاعر إلى الرزق نظرة مختلفة عن نظرة ا
علم وذاك مـكـــارم الأخــلاقِ	فالناس هـــنا حظُّــه مــالٌ وذا
بالعلم كان نهايـــة الإملاقِ	
تعليه كان مطيَّة الإخفاق	
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
مستترًا - محتميًا - منعزلًا - منفصلًا)	۱ معنی «محصنًا»:
(تنظمه – توفره – تحدده – تنفقه)	۲- المراد بـ «تدخره»:
(زينة – وسيلة – وحيدة – غريزة)	۳ – المقصود بـ «مطية »:
لال فهمك للبيت الأول	(ب) ١-عطاء الله للبشر متنوع. وضح ذلك من خ
	٢ ـ متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم مر
صنًا بالعلم»؟	(جـ) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «والمال مح
	۲- علام یدل تنکیر کلمة «شمائل»؟

## 먵 رسالــة إلــی ابنـــی (نثــر - دراسة)





## النَّمَّا

#### أى بُنى:

لقد منحك الخالق – عزوجل – عقلًا، وأعطاك حريةً، ثم قال لك: خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُّدف؟! أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه.

واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساسٍ من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقةٍ مهمةٍ جدًّا فيما يخص عملك، وهى أن عصرك الذى تعيش فيه عصر علم وثقافةٍ وتخصص إذن فلا غنى لك في عملك وإتقانك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساسٍ واسعٍ من ثقافةٍ صحيحةٍ، وهنا دعنى أكشف لك سرًا خطيرًا، وأعنى به سرالسعادة، السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

حذارأن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق – ولا يمكن أن تكون – مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي – قبل كل شيء – عقيدة وإيمان، ونية وموقف. ولا تفهم من كلامي أبدًا أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية وحسن الطوية، وطيب المعاملة.

حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًّا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التَّزمُّت.

إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين وهكذا.

#### تذك

١- أعطى الله الإنسان العقل والحرية ليخوض معركة الحياة. ٢- اختيارك لعملك يكون على أساس من قدراتك وميولك.

٣- السعادة لا تطرق باب الكسلان.

### أهم المفردات

تحليلها	المفردات
أعطاك، ووهبك. المضاد:حرمك، سلبك، منعك.	منحك
الحادِّين، القاطعين. الجمع :المواضى. المضاد:الثِّلِمَين.	الماضيين
قوة إدراكك، فطنتك. المراد:عقلك. الجمع:بصائر، بصار.	بصيرتك
أداء العمل على الوجه الأكمل.	إتقانك
تدقُ. نا 12 يرما ويدالم والاستان	تطرق
الخَمول. المضاد:النشيط. الجمع:الكسالي،الكسلي.	اٹکسلان
نواه، موانع. المفرد: زاجر. المضاد: أوامر. أ	روا <mark>جر کا ان</mark>
التشدُّد. المضاد:التساهل.	التَّزمُٰت

## أهم مواطن الجمال

- (لقد منحك الخالق عزوجل عقلًا): تعبير مؤكد بـ «اللام» و «قد» للدلالة على أهمية نعمة العقل.
- (خض معركة الحياة): تعبير حميل، حيث صور الحياة بمعركة. وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.
  - (ريشة تتقاذفها عواصف الحياة): تعبير جميل؛ حيث صور النفس ريشة تُطيِّرها العواصف.
- (حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان): تعبير جميل؛ حيث صور السعادة شخصًا يطرق بانًا، وفيه دلالة على أهمية العمل والنشاط.
  - (الخلق الحسن في سلامة النية): تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل.
    - (سلامة النية وحسن الطوية): إيقاع موسيقي يلفت الانتباه ويجذب الأسماع.
      - (لا يقبل.. ولا يلتزم): تكرار النفي لتأكيد الفكرة.

«أفد من عقلك فى صياغة أهدافك فى الحياة، واحرص على حريتك فى اختيار طريقك فيها، واجتهد فى سبيل ذلك ودافع عنه، واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك».

ل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك».	الساس من قدرانت وميونت وقيمه هداالعم
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(صناعة - حيازة - تحسين - ترتيب)	۱- معنی «صیاغة»:
. (سِبال - سوابِل - سُبُل - سَبلاء)	۲– جمع « <u>سبيل</u> »:
	۳ – مفرد «ميول»:
	(ب) ١- بم نصح الأب ابنه؟
، أن يرى عليها ولده؟	٢- ما الصورة التي يرفضها الأب فلا يحب
	(ج) ما الجمال في: «أفتح بصيرتك»؟
كسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، لأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد	أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الواتينية، وما كانت الواتينية وأوامر وزواجر».  (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين في
(المعقدة – الابتكارية – التقليدية – القليلة)	۱- مرادف «الروتينية »:
(المرض - الشقاء - الفقر - العجز)	؟ – مضاد «السعادة»:
(المتكاسلون - الكُسالَى - المُتكاسلات - الكَسِلَة)	٣- جمع «الكسلان»:
(زجرة - زاجر - زجير - مزجرة)	٤ مفرد «رواجر»:
	(ب) مم يحذرالكاتب ابنه ؟
	(ج) ما الجمال في؟
سلان».	١- «حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الك
	7- «أمام - : مام »

## 

الشاعر

هو محمد الهزَّاوي، شاعر مصرى معاصر، ولد بالشرقية عام ١٨٨٥م، وهو من رؤاد أدب الأطفال في مصر، له الكثير من الدواوين الشعرية، وكان في عصره ملء السمع والبصر، توفي عام ١٩٣٩م.

## النَّـصُّ

- 🚺 دَعَتْ مِصْرٌ فَلَيِّيْنَا كِرَامَا
- 🕜 قِيَامًا تَحْتَ رَايَتها قِيَامَا
- 🕝 هُنَـاكَ الْمَجْــدُ يَــدْعُوكُمْ فَهُبُوا
- 🚯 لَعَمْدُ الْمَجدِ ما في الْمَجْدِ صَعْبُ
- 🐽 لَنَا ذِكْرُمَاعَ الْمَاضِي مَجِيدُ
- 🕥 كَــذَلِك مِثْـلَمـــا سُدْنَــا نَسُـودُ
- 👽 فَيا وَادِي الْكِنَانَةِ لَـنْ تَـزُولَا
- 🕔 يَطُوفُ بمائِهِ عَرْضًا وَطُولَا
- إِسَاطُكَ سُنْدُسٌ وَثَرَاكَ تِنْدُ
   إِسَاطُكَ سُنْدُسٌ وَثَرَاكَ تِنْدُ
- 🕠 وَنَهْــرُكَ كَــوْثَــرٌ وَيَنُــوك غُـرُ

وَمِصْرُ لَنَا فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا أمَامَكُمُ الْعُلِدُ فَامْضُوا أَمَامَل وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ في المجْدِ خَطْبُ تُرَدِّى النُّلِّ مَنْ يَخْشَى الْحِمَامَا لَنَا أَمَالُ يَجِدُ بِنَا بَعِيدُ وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا وَفِيكَ النَّيلُ يَجْرى سَلسَ بِيلَا وَيَنْسُ طُ فَيْضَا لَهُ عَامًا فَعَامًا وَجَــوُّكَ مُشْرِقٌ وَشَــذَاكَ عِطْرُ أَبَوْا فِي الله وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

#### تذك

- ١- خيرات مصر كثيرة.
- ٢- العمل يحقق المجد لمصر.
- ٣- مصرأهل لكل مجد ورفعة.
- ٤- مصروطن عظيم وغنى وكريم.
- ٥- نهرالنيل يفيض بالخير لمصر.

#### أهم المفردات

تحليلها	المفردات
المراد: تملك الأمر والشأن.الجمع: الأَزِمَّة.	الزماما
النُّبل، الشرف. المضاد: الضِّعة، الخزى الجمع: الأمجاد.	المجد
استيقظوا.	هبُّوا
يخيفكم.المضاد: يؤمنكم،يطمئنكم.	يروعكم
لبس، اكتسى.المضاد: تعرى.	تردی
الموت المضاد: الحياة.	الجماما
أصبحنا سادة العالم.	سدنا
رءوس.المفرد: هامّة.	هَام
جعبة السهام المراد: مصر الجمع: الكنائن.	الكنانة
الحريرالأخضر.	سندس
الشذى: الرائحة العطرة.	شذاك

## أهم مواطن الجمال

- (دعت مصر): تصويريبين أن مصر تنادي أبناءها وتدعوهم للعمل.
- (دعت مصر فلبينا كرامًا): «الفاء» في «فلبينا» تدل على سرعة استجابة الشباب لنداء أمنا العزيزة مصر.
- (ندع الزماما): تصوير يوضح أن مصير مصر ومستقبلها بيد أبنائها، فعليهم أن يصنعوا لها المستقبل العظيم.
- (المجد يدعوكم): تصوير يدل على أهمية تحقيق المجد وكأن المجد ينا ديهم ويشتاق إليهم؛ لأن أبناء مصر جديرون بكل مجد ورفعة ."
  - (فهبُّوا): أمر، غرضه الحث والحضُّ على الإقدام.
  - (يا وادى الكنانة): يصور وادى النيل بإنسان عزيز، فيطمئنه بأنه خالد وباق على مدى الزمن.
    - (النيل يجرى سلسبيلا): وصف النيل بأن ماءه عذب صافي ينشر الحياة في ربوع الوادى.

## تدريبات محاسونه

وَفِيكَ النَّيلُ يَجْرِى سَلسَبِيلًا وَيَبْسُطُ فَيَضَهُ عَامًا فَعَامَا

فَيا وَادِى الْكِنَانَةِ لَـنْ تَـزُولًا يَطُـوفُ بِمائِهِ عَرْضًا وَطُـولًا

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
(نقيًّا - عذبًا - مالحًا - وفيرًا)	۱ – مضاد کلمة «سلسبیلًا» ماءً:
(أديان – وديان – ديوان – ديدان)	۲- جمع کلمة «وادى»:
(	(ب) اشرح البيت الثانى شرحًا وافيًا
	رج) تذوق الجمال في قول الشاعر: «يا وادي الكنانة»، موضحًا أثر
	(د) ماذا يحدث لو توقف نهرالنيل عن السريان؟
	(ه) خَصَّ الشاعر الشباب بالنصاح، وحثهم على الحفاظ
Plant Colorador	موضحًا واجب الشباب للحفاظ على وطنهم الغالى
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	THE STATE OF A DISTRICT OF A PARTY CHARGO WAS THE STATE OF THE STATE O
فَ النِّيلُ يَجْـــرِى سَلسَ بِيلَا	فَـيا وَادِي الْكِنَانَـةِ لَـنْ تَـزُولَا ﴿ وَفِيلَا
طُ فَيْضَـهُ عَامًا فَعَامَـا	يَطُوفُ بِمائِهِ عَرْضًا وَطُولًا وَيَنْسُ
كَ مُشْرِقُ وَشَـذَاكَ عِطْرُ	بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ وَثَرَاكَ تِبْرُ وَجَوُّ
1- 2 to sail	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
(يشرح - ينشر - يفرق - يخفق)	۱– مرادف «يبسط»:
(الكنائن - الأكنان - الكوائن - الكائنات)	٢ - جمع «الكنانة»:
	(ب) اذكر أثر النيل على وادى الكنانة
•	
(أكمل)	۲_ «عرضًا وطولًا» بينهمايفيد
	(د) كيف نحافظ على ماء نهرالنيل؟

## 👩 استعــن بـالله (حديث شريف -حفظ)

راوي حديث

عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب، ابن عم رسول الله على ولد قبل الهجرة ا بثلاث سنوات ببنى هاشم، وهو حبر الأمة وترجمان القرآن، وقد لقبه سيدنا عمري «الفتي الكهول».

عَنِ ابْنِ عَباسٍ عَهُ قَالَ: كُنْتُ خَلْفَ رِسُولِ اللهِ ﷺ يَوْمًا فَقَالَ: «يا غُلامُ، إنَّى أُعَلَّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظُكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ باللهِ، واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعِتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعوكَ بِشَيءٍ لِم يَنْفَعوكَ إِلَّا بِشَيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَكَ، ولَوِ اجْتَمَعتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بشَيءٍ، لَمْ يضُرُّوكَ إِلَّا بشَيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الأقْلامُ، وَجَفَّت الصُّخُفُ». (رواه الترمذي).

#### تذكر

١- الإنسان يحفظ الله بأن يحفظ دينه وتعاليمه.

٢- الله - تعالى - مطّلع على الإنسان.

٣- الإنسان يجب أن يستعين بالله في كل أموره.

٤- الضرر والنفع بيد الله.

٥- كل شيء مقدِّر سلفًا في حياة الإنسان.

أهم فكره

### أهم المفردات

تحليلها	المفردات
صبى. الجمع: غلمان، غِلمة، أغْلمة.	غلام
معك. الجمع: تُجَاهَاتُ.	. تجاهك
طلبت المعونة والعطاء. المضاد: استغنيت عن العون.	سائت ا
جماعة من الناس. الجمع: أمم.	الأمة
اتفقت. المضاد: اختلفت، تفرقت.	اجتمعت
توقفت عن الكتابة .	رفعت الأقلام
انتهى أمرالتسجيل فيها. مفرد الصحف: الصحيفة. الجمع: الصحائف	جفت الصحف

## أهم مواطن الجمال

- (يا غلام): تفيد حرص النبى على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم من أمور في سن مبكرة، والنداء للتنبيه.
- (إنى أعلمك كلمات): أسلوب توكيد يَسْتَرعِى انتباه المتلقى، ليكون تركيزه أشد واستيعابه أكثر، وهذا من البلاغة النبوية.
  - (احفظ الله يحفظك): أسلوب أمر للحض على التزام الأمر والنصح.
- (رُفِعت الأقلام وجفت الصحف): أسلوب بلاغى الغرض منه التأكيد على أنَّ الضُّرَّ والنَّفْعَ بيد الله.

# تدرینات 🕜 مجاب عنها

قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: يا غلام إنى أعلمك	۱ «عن ابن عباس 🍩
طك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا	
	استعنت فاستعن بالله »
ن القوسين فيما يأتي:	(أ) تخيرالصواب مما بير
	۱– معنی «سألت»:
- Tak 12 - 184 - 12	۲- مضاد «یحفظك»: .
	٣- جمع «غلام»:
ومًا قيمًا تربوية وعقيدة إيمانية لدى النشء - وضح ذلك من خلال	
	فهمك للحديث.
قوله عَلِيُّةِ: «إنى أعلمك كلمات».	(ج) ١- وضح الجمال في
وله عَيْنَ : «احفظ - اسأل - استعن» غرضها (أكمل)	٢- أفعال الأمرفي ق
» وكل شيء عنده بقدر - اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل	(د) النفع والضربيد الله
	على ذلكعلى
و اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه	« واعلم أن الأمة لـ
لى أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك،	الله لك، ولو أجتمعت ع
محف، ار معاورتا به جنون را بسیدار (بالعود عرا العود)	رُفعت الأقلام، وجفت ال
مما بين القوسين:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة
(يبعدوك - يمرضوك - يؤذوك - يطلبوك)	۱- معنی «یضروك»:
(تخاصمت - تباعدت - افترقت - تنافست)	۲- مضاد «اجتمعت»: .
(الصحفة - الصحفي - الصحيفة - الصَّحَّاف)	٣- مفرد «الصحف»:
لرسول على المستمع في هذا الحديث؟	(ب) ها الكلمات التي علمها ا
	(ج) من الأمور الطيبة ألا يرا

(د) وضح الجمال في: «لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك».

## و عبد الوطن (نص شعری - حفظ)

الشاعر

هو مصطفى صادق الرافعى، ولد سنة ١٨٨٠م فى بهتيم بالقليوبية، حفظ القرآن على يد أبيه، أصيب بمرض فى أذنيه انتهى به إلى الصمم، لكن ذلك لم يمنعه من مواصلة التأليف، ومن مؤلفاته: (ديوان الرافعى - وحى القلم - إعجاز القرآن - تاريخ آداب العرب)، توفى سنة ١٩٣٧م.

## النَّـصُّ

- 🕥 بِلاَدِي هِوَاهِافي لِسَانِي وفي دَمِي
- ولاخَيْرَفِيمَـنْ لايُحِـبُ بلادَه
- ن تُؤْوِه دارٌ فَيجْحَـدْ بِفَضْلِهـا 🕜
- 🚯 أَلم ترَأنَّ الطَّيرَإن جَاءَ عُشَّهُ
- ومَنْ يظْلِم الأوْطَانَ أو يَنْسَ حقُّها
- 🕠 ومَا يَرْفَعُ الأَوْطَانَ إلا رِجالُها
- 💎 ومَنْ يتقلَّبْ في النِّعِيمِ شَقِى بهِ

يُمَجِّدُها قَلْبِى ويَدْعُ ولَهَا فَمِى ولا فِي حَليفِ الحبِّ إِنْ لَم يُتَيَّمِ ولا فِي حَليفِ الحبِّ إِنْ لَم يُتَيَّمِ يَكُنْ حَيَوانًا فَوْقَ له كُلُّ أعجمِ فَاوَاهُ في أَكْنافِ ه يَتَرَنَّمِ فَاوْنُ الحادِثاتِ بأَظْلِمِ وَهِل يَتَرقَّى النَّاسُ إلا بِسُلَمِ وهل يَتَرقَّى النَّاسُ إلا بِسُلَمِ إذا كانَ مَنْ آخاهُ غَيرَمُنعًم

#### تذكر

أهم فكره

١- حب الوطن يسرى في دم الشاعر.

٦- من لا يحب وطنه لا خير فيه ولا بركة.

٣- من يتنكر لوطنه تلاحقه الأيام والمصائب.

٤- الأوطان تتقدم وتنهض بجهود أبنائها.

### أهم المفردات

المضردات	تحليلها
هواها	حبها. الجمع: أهواء. المضاد: كرهها.
يمجدها	يعظمها. المضاد: يحقرها، يزدريها.
حليف الحب	المراد: المحب الذي لا ينقطع حبه دائمًا. الجمع: حلفاء، أحلاف المضاد: العدو.
يُثَيِّم	يشغله حبه دائمًا.
تؤوه	تضمه إليها. المضاد: تطرده.
يجحد	ینکر.
الأعجم	الذى لا يتكلم. الجمع: أعاجم. المؤنث عجماء.
أكنافه	جوانبه. المفرد: كَنف.

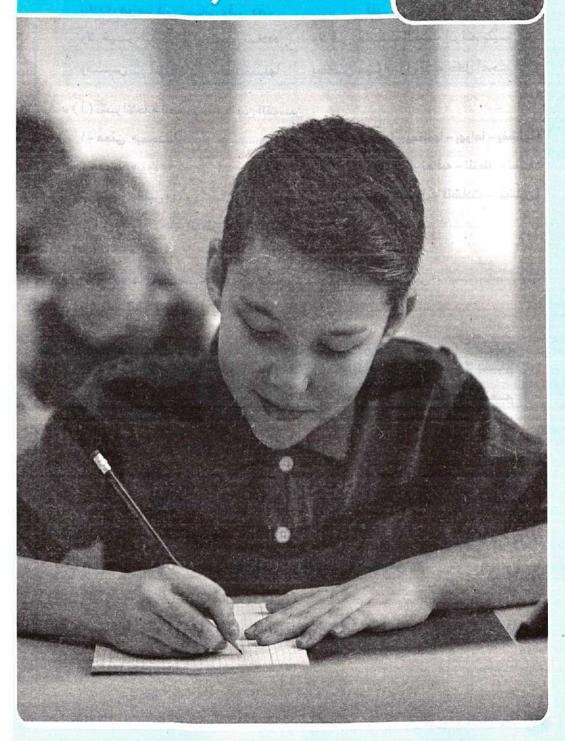
# أهم مواطن الجمال

- (هواها في نساني): تعبير عن دوام الحديث عن بلاده، وهو لا يتكلم إلا حبًّا وإعجابًا وولاءً.
- (تَجِئه فنون الحادثات): تعبيره بكلمة (فنون) بيان لمختلف أنواع الشقاء الذي يتعرض له.
  - (يتقلب في النعيم): استعمل الشاعر كلمة «يتقلب» ليدل على كثرة وجوه النعيم.
    - (هل يترقى الناس؟):أسلوب استفهام غرضه النفى.

بمحدها قلبسي ويدعو لها فمي بلادي هواها في لساني وفي دمي ولا في حليف الحب إن لم يتيِّم ولا خير فيمن لا يحب بالاده یکن حیوانًا فوقع کل أعجم ومين تيؤوه دار فيجحد بفضلها (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ۱- معنی «یمجدها»: ...... (يمحوها - يعظمها - يهواها - يفضلها) (تهينه - تعاقبه - تلفظه - تضره) ۲ – مضاد «تؤوه»: ..... (فاضلون - أفضال - فاضلات - أفضلين) ۳- جمع «فضل »: ....... (ب) كيف يكون حب الوطن؟ ..... (ج) ما الجمال في ...؟ ۱– «هواها في لساني ». ..... ۲- «يمجدها قلبي». وهل يَتَرقَّى النَّاسُ إلا بسُلْمِ ومَا يَرْفَعُ الأَوْطَانَ إلا رجالُها إذا كانَ مَنْ آخِاهُ غَيرَ مُنعًم ومَنْ يتقلُّبْ في النَّعِيمِ شَقِيْ بِهِ (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي: ١- مرادف (يترقى »: ......١ (يتحلى - يتوقع - يتفكر - يصعد) (المواطن - الوطنية - الوطن - الموطن) ٧– مفرد «الأوطان»: ...... (ت) اشرح البيت الثاني شرحًا وافيًا. .. (ج) ما الجمال في قول الشاعر: «وهل يَتَرقَّ عي النَّاسُ إلا بِسُلَّمٍ»؟ ............................. ( د ) ماذا يحدث لو تخلي أبناء مصر عن وطنهم؟ ........ (هـ) حب الوطن غريزة فطرية وضعها الله في قلب كل إنسان واع. ناقش ذلك موضحًا موقفك

خامسًا

النحو



#### 🚺 اسم الفاعل 📗 يشتق من:

الثلاثي

غير الثلاثي

الثلاثي

غير

الثلاثي

أ الصحيح: على وزن (فاعل): علم - عالم.

ب المعتل الوسط: على وزن (فاعل) مع قلب حرف العلة همزة: قال - قائل.

ج المعتل الآخر: على وزن (فاعل)، ويحذف الحرف الأخير في حالتي الرفع والجر ــــــــ سعى - ساع.

نأتى بالمضارع - نقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة - نكسر الحرف قبل الأخير: اجتهد - مُجتهد.

ى صبغ المبالغة الها خمسة أوزان قياسية:

أ فعول: شكور - عفوّ.

جِ فَعًال: حمَّاد - رزَّاق.

ه فَعل: فَطِن - حَذِر.

ب فعيل: عليم - قوي.

د مفعال: معوّان - مِقوّال.

#### ٣ اسم المفعول يشتق من:

أ الصحيح، المعتل المثال: على وزن (مفعول): كُتِبَ ـــ مكتوب، وُعِدَ ـــ موعود.

ب المعتل الأجوف: نأتى بالمضارع، ونقلب حرف المضارعة ميمًا مفتوحة، ونرد حرف العلة

إلى أصله (واو أوياء): بيع \_ يباع \_ مبيع. صِين \_ يُصان \_ مصون.

ج المعتل الناقص: نأتى بالمضارع، ونقلب حرف المضارعة ميمًا مفتوحة،

- إذا كان (حرف العلة) أصله (ياء): نقلب واو المفعول (ياء) وندغمها في ياء الفعل: قضى - مقضيّ.

-إذاكان (حرف العلة) أصله (واو): ندغمها في واو (مفعول): دعى - يدعى - به مدعوو - مدعو.

نأتى بالمضارع - نقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة - نفتح الحرف قبل الأخير: استُخرج - يُستخرج \_\_\_\_ مُستخرج.

#### ع اللها الزمان والمكان یشتقان من:

على وزنين:

لعب يلغب ملغب. دخَل يدخُل مدخَل. أ (مفعل) بفتح العين: أوَى \_ مأوى.

الثلاثي

ب (مفعِل) بكسرالعين: وَعَد موعِد. رَجَعَ يرجِع مرجِع.

غير

نأتى بالمضارع - نقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة - نفتح الحرف قبل الأخير:

الثلاثي استخرج - يستخرج \_\_ مستخرج.

#### ملاحظة مهمة

يتشابه اسم المفعول واسما الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي، والتفريق بينها يكون من سياق الجملة (ارجع لشرح الدرس).

#### ه اسم الألة نوعان:

له سبعة أوزان:

أ مفعال: منشار.

د فعًالة: غسَّالة.

ب مِفعَل: مِنْحَل.

ج مِفعَلة: ممحَاة.

و فاعول: حاروف.

ه فَاعِلة : طَابِعة.

ز فِعَالَة: كمَامة.

#### ثانيًا

أولًا قياسي

(مشتق)

سماعي (غيرمشتق)

مباشرة

فأس - سيف - قلم - شوكة - سكين - إبرة - رمح - شاكوش - سندان - قدوم.

#### ١ الله التفضيل طريقة صوغه:

طريقة على وزن (أفعل) (للفعل المستوفى الشروط):حسن على وزن (أفعل) (فعلى ):حسني . مياشرة

اسم تفضيل + المصدر (صريحًا أو مؤولًا) إذا كان الفعل:

-غيرثلاثي: مثال الفعل (استخرج): أكثراستخراجًا \_\_\_ تعرب (تمييزًا). طريقة غير

\_يدل على لون أو عيب: مثال الفعل (حَمِرَ): أشدُ حمرةً \_\_\_ تعرب (تمييزًا).

- مبنيًّا للمجهول: مثال الفعل (يُكافأ): أحقُّ أن يكافأ.

-منفيًّا: مثال الفعل (لا يهمل ): أجدرُ ألايهمل .

#### تدريبات عامة على القواعد النحوية

(محاب عنها)

«الإنسان فو الأخلاق المهذبة المحب لعمله يسعد في حياته، وهو صدوق في أقواله وأفعاله، ومصدر للسعادة ينشرها حوله، وهومصباح ينير للناس طريقهم؛ لذا يحبه الناس ويرجون لهالخير في كل أمره».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، وبيِّن فعله. ٢- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣- اسم مفعول، وييِّن نوعه. ٤- اسم مكان.

(ح) أحب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- اختار. (هات من الفعل السابق اسم مفعول، وضعه في جملة من عندك)

٢- استعد. (هات من الفعل السابق اسم تفضيل، وضعه في جملة من عندك)

(د) تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين مما يلي:

١- الإنسان الجاد ناجح في حياته. (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

٢- الصديق الحقمراة الصديقه. (اسم تفضيل – اسم آلة – اسم مكان)

(هـ) صوِّب الخطأ في الجملة الآتية: «المؤمن داعي إلى الخير». القاهرة – ۲۰۲۲

الطفولة مبدأ العزة والكرامة المصونة، وكلما حسنت تربية لطفل ، شب معطاء للخير، يعتز بنفسه وكرامته، ويشكر نعم ربه، ولا يهاب الصعاب، فطفولته كأركان البنيان، إذا صلحت الأركان ومتنت واشتدت تماسكالبنيان وصمد في وجه التحديات، أو كبذرة كلما كانتجيدة ، أخرجت شجرة مثمرة ٩٠.

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة، مبينًا علامة الإعراب.
  - (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل، وبين سبب صوغه على هذا الوزن. ٦- صيغة مبالغة، وزنها.

٤ - اسم زمان، وبين فعله. ٣- اسم مفعول، وبين فعله الماضي.

(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١-حالَفُ التوفيق اللاعبين؛ فأحرزوا هدفًا مبكرًا. (حالف) اسم فاعل.

٢- النجاريحتاج إلىقدوم . «قدوم» اسم آلة جامد.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(ع و ز-ع ى ز-ع ا ز-ع زز) ١- نكشف في المعجم عن كلمة "يعتز" في مادة:

(مفعول - فاعل - زمان - مكان) ٢- الهرم الأكبرملتقى سائحي العالم. ما فوق الخط اسم:

(هـ) اجعل الفعل الشتدت » اسم تفضيل في جملة من عندك. الجيزة - ٢٠٢٢

«البيت الصالح مَنشأ الإنسان المستقيم، وكم شاب أفسده التدليل المَعيب أو القسوة الزائدة! فالزموا - أيها الآباء - الطريقة المثلى في توجيه الأبناء، ولاتفتحوا الباب لثقافات وافدة تمحو القيم والأخلاق».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
  - (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل من فعل غيرثلاثي. ٢- اسم مفعول. ٣- اسم مكان. ٤- اسم تفضيل.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- الثقافات الوافدة تمحو القيم. اسم الفاعل من «تمحو»: .....

(ممحوة - ماحية - حاوية - ممحاة)

٢- المساء ملتقى الأسرة. «ملتقى» اسم زمان من الفعل: ......... (نقى - ألقى - لاقى - التقى)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

١- الأب يهتمُّ بأبنائه. صغ من الفعل «يهتمُّ» اسم تفضيل في جملته.

٢- الفتاة سيارة بين الناس بالخير - الفتاة لديها سيارة تلفت الأنظار. بيِّن نوع المشتق فيما الإسكندرية – ٢٠٢٢ تحته خط على الترتيب المجاد على الترتيب

«ترمز الأمانة إلى معان شتى مناطها جميعًا شعور المرء بتبعته في كل أمريوكل إليه وإدراكه الجازم بأنه مسئول عنه أمام ربه، واعلم أن الأمة التي لا أمانة فيها شرالأمم ».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعرابًا كاملًا.
  - (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

۱ – اسم فاعل، وزنه. ٢ – اسم تفضيل، وزنه.

٣- اسم مكان، واذكر فعله. ٤- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا.

(ج) أجب عما هو مطلوب مما يلي:

١- أقيم بالمدرسة معرض كبير. الوزن الصحيح لما تحته خط. (مَفْعَل - مَفْعِل - مِفْعَل)

٢- النخلة أطول من الشجرة. ما تحته خط اسم تفضيل. اذكر فعله.

( د ) ١- الظلوم أقل مقاومة لرغباته. اختر من المشتقات الآتية حسبما في العبارة:

(اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة)

٢- كل ما يلي مشتقات ما عدا واحدة. حددها: (دال - راء - ناء - ياء)

القليوبية - ١٠٢٢ )

«إن الأوطان المهيبة هي تلك التي تحتفي بتاريخ من باعوا أرواحهم في سبيلها، وتظل تؤرخ لهم وتذكرهم بمايس تحقون من الفضل والعزة والشرف، وتعتنى بأسرهم، وهذا ما تقوم به مصرنا العزيزة في ظل القيادة الواعية لسيادة القائد/السيسي، الذي ضرب أروع الأمثلة في الذود عن مداخل البلاد ومخارجها بمعول الإصرار والتحدى".

```
(أ) تخير الإعراب الصحيح لما يأتي مما بين القوسين:
(نعت - خبرإن - مضاف إليه - فاعل)
                                                    ۱- «لمهينة » إعرابها: .......
                                                ٢- ايستحقون » فعل مضارع مرفوع بـ.....
(حذف النون - ثبوت النون - الواو - الضمة)
(فاعل - بدل - مفعول به - نائب فاعل)
                                                    ٣- المصرنا » إعرابها: .....٣
(فاعل - مفعول به - نائب فاعل - بدل)
                                                   ٤- «نسيسي » إعرابها: .........
                                                 (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:
١- اسم فاعل، وبيِّن فعله. ٢- اسم مفعول، وزنه. ٣- اسم آلة، وبيِّن نوعه. ٤- صيغة مبالغة، وبيِّن فعلها.
                                (ج) ١- مكرم الضيف في رمضان - مكرم الضيف في بيتنا.
                     - بيِّن نوع المشتق لما تحته خط في الجملتين السابقتين.
٦- الطالب اليقظ في الحصة يستفيد من معلمه. ضع بدلًا من الفعل (يستفيد) اسم تفضيل وغيرما يلزم.
                                            (د) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:
١- المصرى يُرهب أعداءه. اسم الفاعل من الفعل (يُرهب): (راهب - مرهب - رهاب - مرهوب)
```

(أحمر - أشد حمرة - حمار - احمرار) ٢- الورد ..... من الشفق.

المنوفية - ٢٠٢٢

«أيها الأبناء، تركّا الكسل لأنه وسيلة هدم، وينبغي عليكم السعى مدركين أنه لا تقدم بدون عمل؛ لذا وجب على المرء صونًا لنفسه أن يجعل الإخلاص في العمل هدفه، فمن يكن له هذا الهدف تُوهَب له الحياة ، فالإخلاص في العمل هو الطريق الأمثل للحياة، فكن معوانًا على الخير مصون الكرامة».

#### (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

#### (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

٧- اسم مفعول، واكتب فعله الماضي. ١ ـ اسم فاعل من غير الثلاثي، واذكر فعله الماضي . ٤- صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ٣- اسم تفضيل، واذكروزنه.

(ح) أحب بما هو مطلوب بين القوسين:

(صوب الخطأ في الجملة) ١- «نحترم كل قاضي يحكم بالعدل»: ؟ ـ «البحر ...... من السماء»: (ضع مكان النقط اسم تفضيل مناسبًا من الفعل «زرق») (حول اسم الفاعل إلى اسم آلة) ٣- «الدعاء فاتح للخير»: ..... ٤\_ «تسعى الطيورإلى أعشاشها»: .......

(استبدل بالفعل اسم مكان وغير ما يلزم، ثم اذكر وزنه مضبوطًا بالشكل) الغرية - ٢٠٠٢

«اعلم يا بني أنك مسئول عما أنعم عليك البارئ؛ فإن كان الإحسان حليفك فمأواك الجنة ولاتكن متلاقًا للنعم فستمطر من السماء النقم. لكن كن أحرص الناس على النعماء، مداومًا على الشكر؛ لأنهما مفتاحا المزيد».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
  - (ب) استخرج من الفقرة:

١ – أسمى فاعل مختلفين. ۲ – اسم مفعول، واذکر وزنه.

٣- اسم مكان، واذكر فعله الماضي. ٤- صيغتي مبالغة مختلفتين.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- "المبرد" من أسماء الآلة: (القديمة - الحديثة - الحامدة - الدخيلة)

٢- أحسن الناس في خلقه الكريم. المفضل: (أحسن - الناس - خلقه - الكريم)

(د) ضع كلمة (مدرسة) في جملتين بحيث تكون في الأولى اسم زمان وفي الثانية اسم مكان.

(م) جال الشرطى في المبنى. استبدل بالفعل اسم المفعول، واكتب الجملة صحيحة.

الدقهلية - ٢٠٢٢

«تألقت محافظتنا محافظة البحيرة في مقرجامعة الدول العربية محققة المركز الأول في مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحي على مستوى الوطن العربي، حيث أقيم حفل مهيب نظمته وزارة التربية والتعليم تكريهًا للفائزين، وتنمية لمهارات اللغة العربية بوصفها لغة قومية. فيا أبنائي، اهتموا بلغتكم، وكونوا فطنين لأهميتها في المحافظة على هويتكم».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
  - (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله. ٢- اسم مفعول لفعل ثلاثي.

٣- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها. ٤- اسم مكان لفعل ثلاثي.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

١- «حب الوطن يسرى في دم أبنائه». (ضع بدل الفعل السابق اسم فاعل، ثم زنه)

٢- "الطائرة تهبط في السابعة صباحًا". (صُغ من الفعل السابق اسم زمان، ثم أعد كتابة الجملة)

٣- «المصرى لا يهان». (اجعل المبتدأ في الجملة السابقة مفضلًا)

(د) أكمل بما هو مطلوب أمام العبارة التالية: استخدام .... مفيد للبصر.

(ضع اسم آلة مشتقًا، ثم اذكروزنه) البحيرة - ٢٠٢٦

«هنا في دمياط حبانا الله عبقرية الزمان والمكان والإنسان، وتتجلى عبقرية الزمان حيث وقف شعبها مشمرًا عن ساقه صامدًا حتى عاد الفرنجة مدحورين. أما عبقرية المكان فحيث ملتقى البحر بالنهرفي جمال أخّاذ، وبها عروس المصايف وأسطول صيد عالمي، ومزارع نخيلها أكثر عددًا. وعبقرية الإنسان حيث يعشق الدمياطي العمل الدءوب ليحقق الهدف المرجو منه».

# (أ) أعرب ما فوق الخط.

## (ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

٢- اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل. ١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي. ٤- اسم تفضيل، واذكر وزنه. ٣- صيغة مبالغة ، واسم مكان.

## (ج) أجب وفق المطلوب فيما يأتي:

١- البترول مستخرج بطرائق حديثة. - الصحراء مستخرج البترول.

ما الفرق بين ما تحته خط في الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق؟

٢- هذه الوردة أحمر من غيرها. صوب الخطأ في الجملة السابقة، ثم اكتبها صحيحة.

# (د) لختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

 ١- يمنع التفضيل من الفعل «مات» لأنه: (فعل جامد - فعل ناقص - فعل غيرقابل للتفاوت) ٢- صيغة المبالغة من الفعل «أنذر»: (نذير – مُنذِر – مُنذَر)

(هـ)بين فيما يلي اسم الآلة السماعي والقياسي: (سيف - شواية - مفرمة - قرطاس) [ دمياط - ٢٠٢٢

«اللغة العربية أمانة في عواتق الناطقين بها، والحفاظ عليها مسئوليتهم، وهي التراث والهوية ومقياس القوة ومبعث فخر، تمنح مثقفي العرب العزة، فنعم لغة اللغة العربية فهي ثروة أغنت المعرفة الإنسانية عبر العصور، وهي قادرة على استيعاب الإنجازات الحضارية في الفروع المختلفة وتمتاز بفطريتها وحيويتها».

## (أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

٢ ـ اسم مفعول، وأعربه. ١- اسم فاعل من فعل غيرثلاثي، وبين فعله.

٤- اسم آلة، وبين وزنها. ٣- اسمًا للمكان، واجعله للزمان في جملة من عندك.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- كلمة ﴿ قَادِرَةٌ﴾ في الفقرة: ....... (اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة )

٢- «كن معطاءً متواضعًا فطنًا مغلاقًا للشر». كل ما يلي صيغ مبالغة ما عدا: .

(معطاء - مغلاقًا - متواضعًا - فطنًا)

# (د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

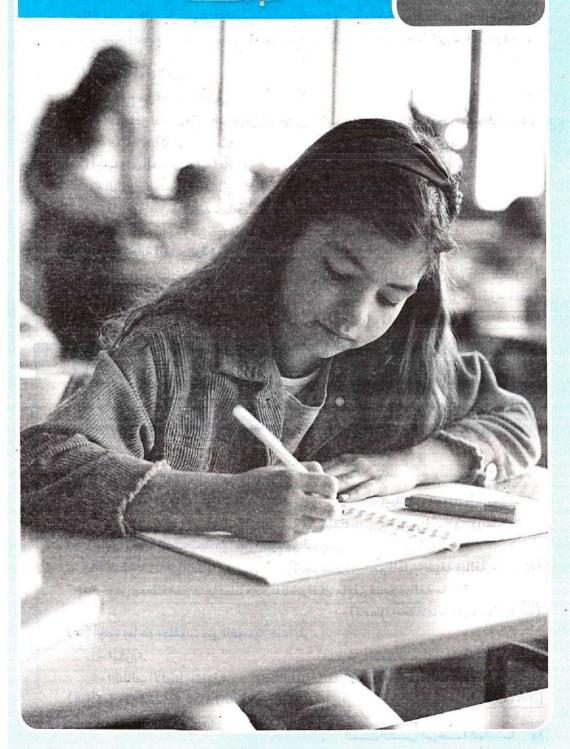
١- (يُكَرُّم). (صغ من الفعل اسم تفضيل في جملة تامة)

(ابدأ الجملة بكلمة «الطالبة»، واكتب الجملة مع تغيير ما يلزم) ١- «الطالب الأفضل متفوق».

(هـ)أكمل: نكشف عن كلمة «العرَّة» في مادة ......... الشرقية - ٢٠٢٢

سادسًا

الإملاء



# هي حروف لا تكتب وتظهر في النطق، وهي:

# ١- الألف: فيما يأتي:

- (أ) أسماء الإشارة: هذا هذه هذان هؤلاء ذلك ذلكما ذلكم ذلكن أولئك.
  - (ب) بعض الكلمات: مثل: الله إله لكنّ لكنّ الرحمن.
    - (ح) حرف النداء: (يا) إذا دخل على (أي): «يأيها يأيتها».
- تحذف الألف من: (ما) الاستفهامية المسبوقة بحرف جر، مثل: عمَّ ممَّ إلامَ علامَ فيمَ بمَ لِمَ.
  - ٧- اللام: في بعض الأسماء الموصولة، مثل: الذي التي الذين.
  - ٣- التنوين: وهو نون ساكنة تلحق آخرا لاسم نطقًا لا كتابة، كما في: كتابٌ كتابًا كتابٍ.

# ثانئا حروف تكتب ولا تنطق

# هي حروف تظهر كتابة وتسقط نطقًا، وهي:

- (أ) بعد واوالجماعة: للتفرقة بينها وبين غيرها من الواوات، وتأتى في الفعل (الأمر الماضي -المضارع المجزوم والمنصوب ) مثل: (اكتبوا - كتبوا - لم يكتبوا - لن يكتبوا..).
- (ب) في الكلمات المنونة بالفتح غير المختومة بهمزة (ء) أو تاء مربوطة (ة ـ ق)، مثل: قلمًا.
  - ه ملحوظة:
  - في كلمة (مئة) يجوز زيادة الألف فتكتب (مائة).

### ٢- الواو:

- (أ) واو (عَمرو) للتفرقة بينها وبين (عُمر).
- (ب) واو (أولئك)، وكذلك (أولو أولى أولات).

# ثالثًا كتابة الهمزة في أول الكلمة

- أ: ترسم في أول الكلمة على الألف إذا كانت مفتوحة، مثل: (أحمد أَشرف).
- أ: ترسم في أول الكلمة على الألف إذا كانت مضمومة، مثل: (أسامة أمنية).
- إ: ترسم في أول الكلمة تحت الألف إذا كانت مكسورة، مثل: (إكرام إيمان).

#### رابفا

### الصمزة المتوسطة

ترسم الهمزة المتوسطة حسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها على حرف يناسب أقوى الحركتين:





## فترسم على:

- الياء (نبرة):إذا كانت:
- مكسورة أوما قبلها مكسور أوياء ساكنة، مثل: أسئِلة فِئة هَيْئة.
- مضمومة وما بعدها واو ويمكن اتصال ما قبلها بما بعدها، مثل: مسئول.
  - ◙ الواو:إذا كانت:
- مضمومة وما قبلها مضموم أو حرف ساكن أو ألف مد، مثل: يَوُم تَفاؤُل.
  - مفتوحة أو ساكنة وما قبلها مضموم، مثل: فُوَّاد رُؤْية.
    - السطر:إذا كانت:
  - مفتوحة بعد ألف مد أو واو ساكنة مثل: براءَة توْءَمان.
- مضمومة ويعدها واو ولا يمكن اتصال ما قبلها بما بعدها، مثل: رءُوس رءُوف.

# خامسًا ترسم الهمزة المتطرفة حسب حركة الحرف الذي قبلها، فترسم على: ترتيب الحركات من حيث القوة ترتيب الحركات من حيث القوة واو ألف السطر إذا كان ما قبلها مضمومًا إذا كان ما قبلها ساكنًا إذا كان ما قبلها مكسورًا إذا كان ما قبلها مضمومًا إذا كان ما قبلها ساكنًا مثل شاطِئ - قارئ تباطُق - يجرُؤ قرَّ - بدًا شيء - سماء

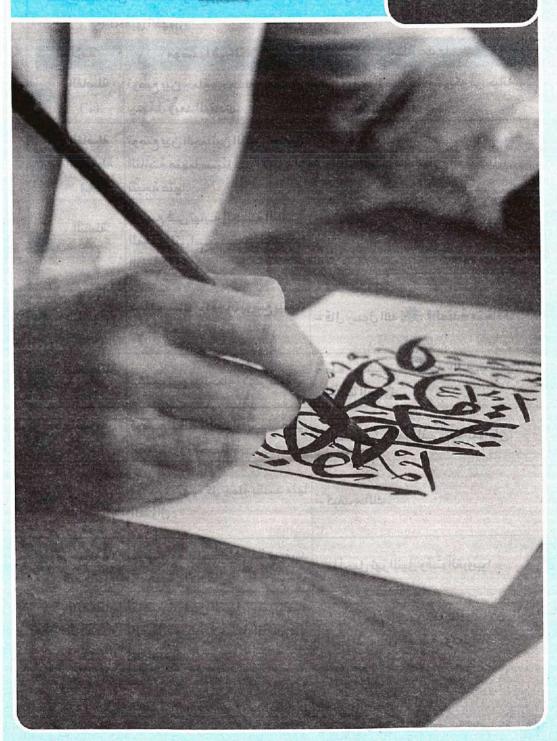
# سادشا علامات الترقيم

• تعريفها: هى علامات توضع بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه من بعض بهدف تحقيق الفهم.

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE	THE EXCHANGES THE PROPERTY OF	ASSESSMENT PROPERTY OF THE PRO		
أمثلة عليها	موضعها في الكلام	العلامة		
الصديق مرآة صديقه ، وشريكه في حياته. - يا محمدُ ، الصدقُ منجٍ .				
- عليك بالعلم؛ فإنَّه سلاحُ المستقبل.	توضع بين الجملتين اللتين تكون الثانية منهما سببًا في الأولى، أو - تتيجةً عنها.	المنقوطة		
- الرفق بالحيوان واجب على الصغير والكبير.	توضع في نهاية الجملة التامية المعنى التي استوفت كلَّ مكملاتها الفظية.	النقطة		
- قال رسول الله ﷺ: «الصدق منجاة».	هما قوسان مزدوجان يوضع بينهما كلُّ كلامٍ منقولٍ بنصِّه.	علامتا التنصيص (( "))		
- طه حسين - رحمه الله - عميا الأدب العربيّ.	تكتب بينهما الجملة الاعتراضية.	الشرطتان ()		
١- المدير. ٢- الموظف. ٣- المواطن.	توضع بعد الأعداد لتدل على الترتيب أو الإحصاء.	الشرطة ( - )		
– كيف حالك؟	توضع في نهاية كلِّ جملةٍ يقصد منها السؤال.	علامة ۷ الاستفهام (؟)		
- ما أجملَ نهرَ النيلِ وقتَ الغروبِ إ	توضع بعد الكلام الذي يفيد الدهشة والانفعال.	علامةُ التعجبِ (1)		
- قالَ المعلمُ: انتبهُوا لمَا سأقولُه الآنَ. - الجملة نوعان: اسمية، وفعلية.	توضعان قبل القول، ومايشبهُ القولَ، وبين الإجمال الذي يأتي بعده تفصيل.	النقطتانِ الرأسيتانِ (:)		

سابعًا

الفط



الحروف التي ترتكز فوق السطر:

# أبت شدذ طظف ك ه

الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر:

ج ح خ رزس ش ص ض ع غ ق ل م ن و ی

ثانيًا خط الرقعة

الحروف التي ترتكر فوق السطر:

أب ت ى د ذ رز س سه ص صه

طظن ق ك له ه وى

/ الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر:

2993374

الحروف المطموسة:

ذ به وم ع مغ سع سغ

الحروف غير المطموسة:

ععع ع ص ض ط ظ ف غ ع ه

# نماذج لكتابة الخط

		كتب ما يلى مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:
	لیس یدریه سوی من فقده	<ul> <li>إنما الصحة خيروافر</li> </ul>
		النسخ
,		النسخ الرقعة ح
	بل الصديق الـذى تـزكو شمائله	ليس الصديق الذي تعلومناسبه النسخ .
		النسخ 🚓 الرقعة
	فمقرون بها الفرج المتاح	وكل الحادثات إذا تناهت
		الرقعة 🚓
	هـوأول وهـى المحـل الثاني	الرأى قبل شجاعة الشجعان
		لنسخ الرقعة الرقعة ❖

ولا ينال العلا من طبعه الغضب	<ul> <li>لا يحمل الحقد من تعلوبه الرتب</li> </ul>
	النسخ
	الرقعة 🚓
لعددنا أضلنا الشجعانا	🚺 ولو أن الحياة تبقى لحى
	النسخ 🗢
	الرقعة 🚓
Selection of the select	

# لتحسين خطك اتبع الأتى:

- الجلوس بوضع صحى عند البدء بالكتابة.
- و اختيار وضع مريح للكراسة عند البدء بالكتابة.
- و إمساك القلم بطريقة صحيحة، ويكون بالأصابع الثلاثة (الإبهام السبابة الوسطى).
- (3) استخدام الورق المسطرحتى يساعدك على كتابة الحروف بشكل سليم.
  - 🧑 ترك مسافة كافية بين الكلمات.
  - و عدم جعل الخط مائلًا أثناء الكتابة.
    - التحلى بالصبر.



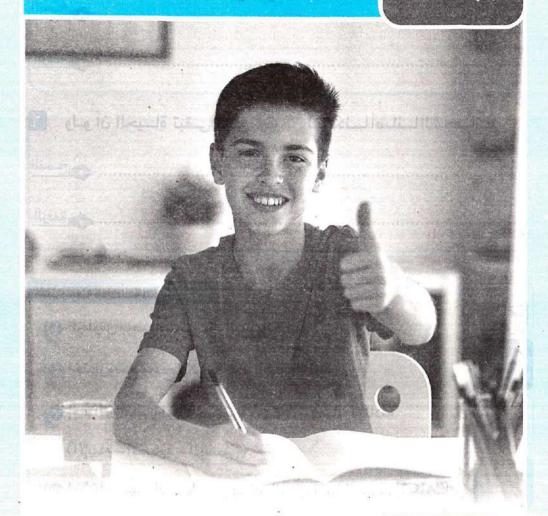






الجزء الثالث

# الاختبارات النهائية



# المحتويات

أولًا: اختبارات نهائية على المنهج بنظام الـ «بابل شيت».

ثانيًا: اختبارات نهائية على المنهج بنظام «الاختيار من متعدد».

ثالثًا: امتحانات بعض المحافظات على الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠٢٤م.

# أولًا: اختبارات نهائية على المنهج بنظام الـ«بابل شيت»

# الاختبارالأول (مجاب عنه)

68 BW	IJgİ
OII I	11(6)
Section 1	

	to pakette seith	ة وأوان القرأ بأوران	– من موضوع «الحياة دقائا
and the second second		The second secon	THE PERSON NAMED OF THE PE
ر والقمر والكواكب المناب المالي	ضاء، مستكشفا الأرض العلم علم العلامات العلمات	ن أن يتخطى الإنسان حاجزالف الفضاء النماء مسمح كتانتتا	«نجحت تطبیقاتها فر مالہ حیات التی تیں حف
نسفن وغيرها».	ن المرحبات والطالرات وا	الفضاء الخارجى، وحركة انتقا	والمجرات التي تسبح تي
· Salt			۱ المراد بـ «تسبح»:
(د)تکثر	(ج) تظهر	(ب) تدور	(أ) تلمع
	to lead		؟ جمع «الفضاء»:
(د) المفايض	(ج) الأفضية	(ب) الفيضانات	(أ) الفيوص
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Paris Salana	٣ تتحدثِ الفقرة عن نظريا
(د) فيثاغورث	(ج) إقليدس	(ب) النسبية	(أ) الجاذبية
		إلى الكثير من الاكتشافات	<ul> <li>استطاع الإنسان التوصل</li> </ul>
(د) الإكثارمن الراحة	(ج) قوانين صارمة	(ب) توجيهات خارجية	(أ) التفكر والتأمل
3/ 00-00-01-01-01-01-01-01-01-01-01-01-01-0	ا لولية لم لهنها:	1 - 1 - 1	<ul><li>ه يقاس عمرالإنسان</li></ul>
مال محمد المال	ا 📢) بما يجمع من ه	the linesy	(أ) بالثواني والدقائق
	(د) بما يقدمه من		(ج) بمقدار ما عاش م
1 1 beatter		لذين ألمحوا لأهمية عمرالإ	٦ كان من طليعة الشعراء ا
(د) أحمد رامي	(ج) أحمد شوقي	(ب) إبراهيم ناجي	(أ) حافظ إبراهيم
			٧ أروع الأمثلة في الإفادة
حاسبة	(ب) المراجعة والم		(أ) التفكر والتأمل
	( د ) الأولى والثانية	الترفيهية	(ج) ممارسة الألعاب
			- من قصة «طموح جارية»
			<ul> <li>۸ كان من البارزين فى جم</li> </ul>
يناً، حيث	(ب) الصالح إسماء		(أ) أبو بكر القماش
	ر د ) عزالدين بن ع		(ج) حسام الدين بن ء
		ك جثته تهوى إلى أعماق الم	the state of the same of the same of
:hā(x)		100	(۱) سرس

# ثانيًا النصوص

# - من نص «استعن بالله » اقراء ثم أجب:

			STATE OF THE PARTY
August State			۱۰ معنی «یحفظك »:
(د) يرفعك	(ج) يشفيك	(ب) يثبتك	(أ) يرعاك
			۱۱ مضاد «سألت »:
(د)علمت	· بسکت (ج)	(ب) أجبت	(۱) نسیت
31.	1 1 E A	M = 0 *1	١٢ حفظ الإنسان لله يكون بـ
( د ) حفظ أسمائا	(ج) طاعة أوامره	(ب) حفظ الأحاديث	(أ) حفظ الآيات
* 10.7%	- x <sup>2</sup> +2 me		۱۳ «إنى أعلمك كلمات » أسلو
(د) توکید	(ج) أمر		(أ) استفهام
			۱۶ «تجده تجاهك» علاقتها
(د) توضیح	(ج) تفصیل	(ب) تعلیل	(أ) نتيجة
* 1/45e2			۱۵ المقصود بـ «كلمات »:
(د) مقالات	(ج) شعارات	(ب) لافتات	(أ) نصائح
	4		١٦ الغلام المقصود في الحد
باس	(ب) عبدالله بن ع		(أ) عبدالله بن أبي بكر
	(د) عبدالله بن ع	es e Company	(ج) عبدالله بن عمرو
	Sund.		۱۷ «يا غلام » نداء يفيد:
7	(ب) تحذير الغلام		(أ) الدعاء للغلام
	(د) التقليل من ش		(ج) تنبيه الغلام
	Same in .	رسول الله ﷺ	١٨ كان الغلام عندما وجهه
ىخىمتە	(ب) مع الربسول ف	,2, =3	(أ) في المسجد
The second secon	و (د) خلف الرسول		(ج) بين الصحابة

	.«L	لفراغ تنل الدرجات العلي	۱۹ «اسع بجد مغتنمًا وقت ا
n and figure		in the continue	«مغتنما»:
(د)اسم مفعول	(ج) صيغة مبالغة	(ب) اسم فاعل	(أ)اسم مكان
			٠٠ «الصحفى مذياع للأخبار
(د)اسم آلة	(ج) صيغة مبالغة	(ب) اسم مفعول	(أ)اسم فاعل
	≥ = +	دقیق». « <b>مقیاس</b> » اسم:.	۲۱ «تقاس الحرارة بمقياس ه
(د)آلة	(ج) مکان	(ب) زمان	(أ) مفعول
	الموقف الخشن	هم يُنِلْك رحمته في	٢٢ وارحمْ بِقلبِك خلقَ اللهِ كا
		عه:	«الموقفِ» مشتق ونو
(د) اسم مکان	(ج) اسم فاعل	(ب) صيغة مبالغة	(أ) اسم مفعول
ته خط هو:	، يصح أن يحل محل ما تح	للسائحين». المشتق الذي	۲۳ «مصر مکان زیارة مناسب
(د)زیار	( <b>ج</b> ) مزار	<b>(ب)</b> مزور	(أ)زائر
الشفق.	وردةمز	ة وحمرة الشفق نقول: ال	٢٤ للمقارنة بين حمرة الوردة
(د)أشد حمرة	(ج) احمرار	(ب) حمرة	(أ)أحمر
9%		. «مختارة» اسم:	ه؟ «الفتاة مختارة ملبسها»
(د)الة	(ج) تفضيل	(ب) مفعول	(أ)فاعل
		». «مولد» اسم:	٢٦ «مكة مولد الرسول عليه
(د)مفعول	(جـ) فاعل	(ب) مكان	(أ) زمان
*** **********************************		مباراة». «ملعب»:	۲۷ «التاسعة مساءً ملعب ال
(د) اسم تفضيل	(ج) اسم زمان	(ب) اسم مکان	(أ)اسم آلة
		ير.	۲۸ كنفي الخ
(د)ساعیًا	(ج) ساغٌ	(ب) ساعی	(أ)ساع
	شتق نوعه:		٢٩ «وهل يتّرقى الناس إلا
(د) اسم مفعول	﴿ (ج) اسم آلة	(ب) اسم مكان	(أ) اسم زمان
	». « <b>مختبئً</b> ا» مشتق نوعه	دما بحثت عنه الشرطة؛	٣٠ «كان اللص مختبئًا عند
(د) صيغة مبالغة	(ج) اسم فاعل	(ب) اسم تفضیل	(أ) اسم مفعول

# نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية بيانات الطالب

***************************************	رقم الجلوس/	اسم الطالب/
	ابلة تمامًا للإجابة الصحيح	تعليمات: ظلل الدائرة المق
3 0000000000000000000000000000000000000	000000000000000000000000000000000000000	Iman   Iman

# أولًا القــــراءة

# - من موضوع « فالق الحب والنوى» اقرأ، ثم أجب:

«لولاأن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل، وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة».

١ تختلف النخلة عن الأبراج البشرية في:	
(أ)ارتفاعها الشاهق.	(ب)صلابتها وقوتها.
(ج) طول مدة حياتها.	(د) تفاعلها مع عناصرالبيئة.
٢ تحصل النخلة على طعامها من:	a delga Nepellia
(أ)عناصرالأرض.	(ب)الجبال الشاهقة.
(ج) المصانع الغذائية.	( ٤) المحيطات المرتفعة.
۳ مرادف «السامقة»:	The factor of the Control of the Con
(أ)المرتفعة.	(ب)الصافية.
(ج)اللينة.	(د)المنخفضة.
- من قصة (طموح جارية): أجب عن الأسئلة الآتية:	
٤ عرض لويس الانسحاب من دمياط مقابل تسليم:	
(أ)ميناء الإسكندرية.	(ب) بيت المقدس.
(ج)مدينة فارسكور.	(د)مدينة المنصورة.
ه أوصى (نجم الدين) شجر الدرقبل وفاته ب:	
(أ) الانسحاب من المعركة والعودة لمصر.	(ب)الانفراد بحكم البلاد.
(ج) ألا تجزع وتحمى قلعة الشرق من الطامعين.	( د ) تولى توران شاه الحكم.
٦ الدور الذي قامت به جمعيتا القاهرة ودمشق هو:	w. 1 - 2 - 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
(أ)العمل على تأمين الثغور.	(ب) العمل على بث الكراهية للفرن
(ج) القبض على داود.	(د) التحالف مع الصالح إسماعيل

ثم أجب:	1 %	1.000	I Tomato	Ä-	115.	
ىم اجب:	ورا،	يحبوي: ا	ستحرره	ar.	اسر	

«أصبحت الألعاب الإلكترونية في الآونة الأخيرة تحقق انتشارًا واسعًا في مختلف أرجاء العالم وتنوعت وتعددت بأشكالها المختلفة ، فهي اختراع يحمل الفائدة والضرر للمجتمع في آن واحد. فمن بعض فوائدها تعزيز الفكر وتطوير المهارات لدى الأطفال ، ومن ناحية أخرى فلكل اختراع ضرر، ومن أبرز هذه الأضرار إمكانية الإصابة ببعض المشاكل الصحية والنفسية المتعددة ؛ لذلك فالوسطية خير الأمور في استخدامها . فعليك أيها الطالب ألا تهدر وقتك في أشياء تعود عليك بالضرر ، بل الأفضل استخدامها في أشياء تعود بالنفع عليك وعلى مجتمعك».

Design to the second	٧ الألعاب الإلكترونية اختراع يحمل:
(ب)النفع والضرر للإنسان	(أ)النفع للإنسان.
(د)العبء الثقيل للبشرية	(ج) الضرر للإنسان.
لكترونية أنها:	/ من نتائج الإفراط في استخدام الألعاب الإ
(ب) تعزز القوى العقلية.	(أ) تقوى السمع والبصر.
(د) تعزز القوى النفسية.	(ج) تسبب المشاكل الصحية.

ثاننا النصوص

۹ معنی کلمة «تعزیز»:

(أ)تدعيم.

(ج)تبعثر. (د)تدني.

# - من نص «سفینة نوح ﷺ» اقرأ، ثم أجب:

(ب) تلقى.

(إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَيَصَنَعُ ٱلفُلْكَ وَكُلَمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلاً مِن قَوْمِهِ مَسَخِرُوا مِنهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنهُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُخْرِيهِ وَيَجِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُغْرِيهِ وَيَجِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُغْرِيهِ وَيَجِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُغْرِيهِ وَيَجِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُغْرِيهِ وَيَجِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُعْمِيمُ اللهِ عَذَابٌ مُعْرِيهِ وَيَجِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُعْمِيمُ مُنْ مَا مِن اللهِ عَذَابٌ مُعْرِيهِ وَيَجِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُن مَا مَا اللهِ مَا اللهِ مَن اللهِ مَا اللهُ اللهُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُن مَا اللهُ 

- - (أ) تنفيذًا لخطة قومه. (ب) حفظًا لسلامة السفينة.
    - (ج) حفظًا للمخلوقات من الانقراض. (د) تخفيضًا لحمل السفينة.

	۱. معنی «یَخْزِیلِهِ »:۱
(ج) ينقذه. (د) يذكره.	(أ) يقويه. ( <mark>ب)</mark> يذله.
a law to the second	۱ احتوی کلام نوح ﴿لِلِّهُ لقومه علی۱
(ج) طمأنة: (د) مواساة.	(أ) توغُد. (ب) بشرى.
Stepp' savage management	١ سخرقوم نوح منه وهويصنع السفينة ؛ لأنه كان:
(ب) يصنع السفينة في مكان ليس فيه أنهار أو بحار.	(أ) يسخرمنهم ويضحك عليهم.
(د) يصنع السفينة تحت المطر.	(ج) يصنع السفينة بمفرده.
Alman Barya	من نص «وادى الكنانة » اقرأ، ثم أجب:
وفيك النيال يجرى سلسبيلا	فيا وادى الكنانــة لـن تـــزولا معلما
ويبسط فيضه عامنا فعاما	يطوف بمائه عرضًا وطولا
وجوك مشرق وشذاك عطر	بساطك سندس وثراك تبر
السرامان من فعن غير ناكوس	۱۵ «یجری سلسبیلا» هذا التعبیریصف:
(ب) جمال البحرواتساعه.	(أ) عمق الآبار وعذوبتها.
(د) عذوبة ماء النيل وصفاءه.	(ج) عمق ماء النيل وامتداده.
الماسية المال من أحل المال المالية	۱٦ «يا وادى الكنانة لن تزولا» يحتوى التعبير السابق عل
(ب) تصویر.	(أ) تضاد بين جمل.
(د) ترادف.	(ج) أسلوب توكيد.
The second that we have to be a second	۱۷ المقصود بـ «شذاك»:
(ج) الرائحة العطرة. (د) المياه العذبة.	(أ) الثوب النظيف. (ب) الهواء النقى.
	۱۸ معنی «سندس»:
(ب) الحريرا لأخضر.	(أ) التراب الطاهر.
(د) الثياب المزينة.	(ج) القماش الأبيض.
	١٩ «مصروطن عظيم». الشاهد على ذلك من الأبيات
(ج) الوطن العربي. (د) الأهرامات.	(أ) نهر النيل. (ب) السد الغالي.

a		aill	اثا	ľ
	the second second	and the last	2000	

قة هو	فضيل فى الجملة الساب	ى مسابقة الجرى»، اسم الت	۰۰ «أحمد أسرع من أيمن ف
(د) الجرى.	(ج) أيمن.	(ب) أسرع.	(أ) أحمد.
	ر <b>ب:</b>	, الهضبة»، ما تحته خط يعر	<ul> <li>١٦ «الجبل أكثر ارتفاعًا من</li> </ul>
	(ب) نعتًا منصوبًا.	•	(أ) مفعولًا منصويًا.
	( د ) تمييزًا منصوبًا		(ج) حالًا منصوبًا.
ن الفعل:	وخط اسم آلة مشتق من	سوب فی دروسه»، ما تحته	۲۲ «يستخدم الطالب الحا
(ن) احسب.	(ج) حسب،	(ب) احتسب.	(أ) حاسب.
1	عل (أمن):	لأدب»، اسم الفاعل من الف	٣٧ «من أمن العقوية أساء ا
(د) مؤمن.	(ج) آمِن.	(ب) مؤتمن.	(أ) مأمون.
		ما تحته خط:	۲۶ «زمزم مروى الحجاج»،
		غيرثلاثى.	(أ) اسم زمان من فعل
		ل ثلاثي معتل الآخر.	(ب) اسم زمان من فعا
	مومة.	ل ثلاثي عين مضارعه مض	(ج) اسم مكان من فعا
		ل ثلاثي معتل الآخر.	( د ) اسم مكان من فعا
	ة السابقة:	بنا»، نوع المشتق في الجملا	<ul> <li>٥٦ «الأحزان مطويّة في قلو</li> </ul>
(د) اسم مكان.	(ج) اسم مفعول.	(ب) صيغة مبالغة.	(أ) اسم فاعل.
		ل (دأب) هي:	٢٦ صيغةِ المبالغة من الفع
بدأ دائب	(ج) مؤدَب.	(ب) أديب.	(۱) دءوب.
***********	، صيغ من الفعل:	بم»، ما تحته خط اسم فاعل	۲۷ «جیش مصر <u>مرابط</u> عظ
		(ب) أربط.	
	عيغ من الفعل:	ما تحته خطاسم مفعول ص	٨٢ «محمد طالب مهذِّبِ».
			(أ) هُذُب.

# نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية بيانات الطالب

	نسبة الاختبار/	مادة/
- 100 g	رقم الجلوس/	سم الطالب/
	مقابلة تمامًا للإجابة الصحيح	عليمات: ظلل الدائرة ال
<u></u>		
000000000000000000000000000000000000000	000000000000000000000000000000000000000	

# أولًا القـــراءة

، ثم أجب:	قة »اقرأ	مة المطو	«الحما	موضوع	- من
-----------	----------	----------	--------	-------	------

فذهبت الحمائم	قطع عنا هذه الشبكة.	سديق لي، فلو ذهبنا إليه	«في المدينة فاره
		دته الحمامة المطوقة باس	
		سعى فقال: ما أوقعكن ف	The state of the s
4 A.			١ مرادف «الورطة »:
(د) الغابة	(ج) الحيلة	(ب) الحفرة	(أ) الهلكة
		**********	۲ مضاد «خلیاتك »:
(د) شریکتك	(ج) عدوتك	( <b>ب</b> ) زمیلتك	(أ) صديقتك
			۳ مفرد «الحمائم»:
(د) المحامي	(ج) المحموم		(أ) الحمامة
-7		خليلاتها إلى الفأر:	٤ عندما ذهبت الحمامة و
(د) أنكر معرفته بها	(ج) لبي طلبها	(ب) رفض طلبها	(أ) لم يجدنه
W.B.		دى أوقعهن في الورطة:	<ul> <li>ه حسب رأى الحمامة؛ النا</li> </ul>
	(ب) انعدام الرؤية		(أ) مهارة الصياد
	( د ) الثانية والثالثة	اط الحب	(ج) تسرعهن إلى التق
		ة من الفأر أن:	٦ طلبت الحمامة المطوق
(د) يخلص صاحباتها أولًا	(ج) يجلب لها طعامًا	(ب) يجلب لها سكينًا	(أ) يخلصها أولًا
	ق	لى ». المتحدث في العبار	<ul> <li>٧ «فى المدينة فأرصديق</li> </ul>
(د) راوى القصة	(ج) الحمامة المطوقة		(أ) الغراب
90 1		» اقرأ، ثم أجب:	- من قصة «طموح جارية
	ليها أن:	«شجر الدر» في رسالتها إا	۸ طلبت «مرجریت» من
(د) تسمح لها بالزيارة	(ج) تقبل صداقتها	ﺏ) تطلق سراح زوجها	(أ) تمدها ببعض المال
		، شاه» هو:	<ul><li>۹ الذی أطاح برأس «توران</li></ul>
(د) عزالدين أيبك	. (ج) الأميرفخر الدين	(ب) أقطاى	(i) ركن الدين بيبرس

# - من نص «سفينة نوح» اقرأ، ثم أجب:

عَنَابٌ مُنِيمُ ١٠٠٠	بهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيُحِلُّ عَلَيْهِ	الله فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْلِي	نَسْخُرُ مِنكُمْ كُمَا تَسْخُرُونَ
		1. (e.s)	۱۰ معنی «مقیم»:
(د)قديم	(ج) صعب	(ب)دائم	(أ)ساكن
			۱۱ مضاد «سخروا»:
( د ) تعلموا ·	(ج) ناقشوا	(ب)سلموا	(أ)عظموا
" light of b	ne pydyniae, s	ِنْ مِنْهِ ؛ لأَنْه	۱۲ کان قوم نوح 🎬 یسخرو
(د) يجهزجيشًا	(ج) يصنع درعًا	(ب)يصنع سفينة	(أ)نجار
	علىعلى	هِ عَذَابٌ يُخْرِيهِ ﴾. تعبيريدل	١٣ ﴿ فَسَوَّفَ تَعَلَّمُونَ مَنْ يَأْلِيهِ
(د) اقتراب الموت	(ج) شدة العذاب	(ب) الخوف من العقاب	(أ)التهكم والسخرية
فد البدة بيب	, The state of	ما قبلها	١٤ ﴿ سُخِرُوا مِنْهُ ﴾. علاقتها
(د) نتيجة	(ج) تعليل	(ب) تفصیل	(أ)توضيح
	المثلثان المحادث	اقرأ، ثم أجب:	- من نص «حب الوطن»
وادثات بأظلم	تجئم فنون الح	طان أوينسَ حَقَّها	ومَنْ يظلهم الأو
-	وهـل يترقـى النـ	طانً إلا رجالُها	
er dhadawalay 186	die war		۱۵ مرادف «تجئه»:
(د)تجبره	(ج) تضره	(ب) تنهاه	(أ)تأتيه
			١٦ مفرد « الأوطان»:
(د) الوطن	(ج) المواطن	(ب) الموطن	(أ)الوطني
			١٧ تتقدم الأوطان بفضل:
. (د) شهرتها	(ج) تاريخها	(ب) أموالها	(أ)أبنائها
		تصوير للمصائب بـ:	۱۸ «تجئه فنون الحادثات»
(د) أبنية عالية	(ج) أشخاص تأتى	(ب) كائنات خفية	(أ)وحوش مفترسة
Talkelle, My Again	غه:	سُلِّمٍ؟» أسلوب استفهام غره	١٩ « وهل يترقى الناسُ إلا ب
(د) النفي	(ج) التعظيم	(ب)التمنى	(أ)التقرير

AND DESCRIPTION OF THE PARTY.	CASE SON
a sill	ثالثا
AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF	SALES THE PARTY NAMED IN

(3	<ul> <li>۱۰ «القراءة مفتاح المعر</li> </ul>	لة». « <b>مفتاح</b> » مشتق نوعه ال	:	1.	į.
	(أ) فاعل	(ب) زمان	(ج) آلة	(د) تفضیل	
9	٢١ «الساعة الثامنة ملت	ى الطلاب». «ملتقى» مشتو	ق نوعه اسم:	a war i kun	
	(أ) زمان	(ب) مكان	(ج) فاعل	(د)مفعول	
	٢٢ البضاعة		nes facility		
	(أ) المبيعة	(ب) المباعة	(ج) البائعة	(د)المبوعة	
	٢٣ «الجامعة مطلع العل	اء». «مطلع» اسم:			
	(أ) مفعول	(ب) زمان	(جـ) مكان	্ৰা (১)	
	<ul><li>١٤ «الصديق كتوم الأس</li></ul>	ر». <b>«كتوم</b> »:		-	
	(أ) صيغة مبالغة	(ب) اسم مفعول	(ج) اسم فاعل	(د) اسم تفضی	یا
	٢٥الأصد	اء في النادي مساء الثامنة.			
	(أ) مَلْتقى	(ب) مُلْتقى	(ج) مِلْتقى	(د) مُلتقاة	
::	٢٦ المؤمن	بنصيبه.	heats have tage		
	(أ) راضي	(ب) راض	(ج) راضٌ	(د)راضيًا	
	٢٧ «المساء مجتمع الأم	دقاء». «مجتمع» اسم:			
	(أ) مفعول	(ب) زمان	(ج) مكان	(د)آلة ٠	
	۲۸ «الأسد زائربصوت ع	لِ». «زائر» فعله:	· ·	*	
	(أ) زار	(ب) أزر	(ج) زار	(د)وزر	
	۲۹ «الصديق زائر صديق	المريض». «زائر» فعله:	·		
	(أ) وزر	(ب) أزر	(ج) زار	(د)زار	
	۳۰ «الخائن مُهان من ش	به». «مُهان» اسم مفعول مر	ن:	11 1/2 × 11 1/2 1	
	(أ) هِين	(ب) أُهينَ	(ج) هوِّن	(د)استهین	

# نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية

بيانات الطالب المادة/.....نسبة الاختبار/ اسم الطالب/.....رقم الجلوس/

تعليمات: ظلل الدائرة المقابلة تمامًا للاحابة الصحيحة:

	ابه الصحيحة:	تره المقابلة تماما للإج	تعليمات: طلل الدا
3 0000000000000000000000000000000000000	↑ 000000000000000000000000000000000000	ترة المقابلة تماماً للإج 00000000000000000000000000000000000	10000000000000000000000000000000000000

# ثانيًا: اختبارات نهائية على المنهج بنظام «الاختيار من متعدد»

(مدا عنه)

# الاختبارالأول



# الم الم

Úgi

أ من درس «فالق الحب و النوى»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل، وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سرالحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها».

(اليانعة – المرتضعة – المنسقة – المثمرة)	١ مرادف «السامقة»:
(جوفاء – متحدثة – مفتتة – متحركة )	۲ مضاد «مصمته»:
رية (الحياة - الحجم - الشكل - اللون)	٣ الفرق الجوهرى بين النخلة والأبراج البش
	- من قصة «طموح جارية»:
يج والتعاون معهم هو	٤ الذى دفع الصالح إسماعيل لمكاتبة الفرنا
س على حياة قومه - الخديعة والمكر - تأمين حدوده)	(الفزع والخوف - الحرص
	<ul> <li>ه رسول ملك صقلية جاء للملك نجم الدين</li> </ul>

«تعد الكتابة الأساس الأول للعمران، وهي محور الارتقاء في كل الحضارات التي ظهرت قبل الإسلام وبعد الإسلام؛ ذلك لأنها جرثومة المعارف وينبوع العلم في كل زمان ومكان، والكتابة هي التي حفظت علوم الأقدمين، ومهّدت سبيل التوسع، وهي التي أوقفتنا على ما اتصل إليه الأوائل من ثمار العلوم واتساع دائرة الأفكار بالتدريج؛ فإن النقل بالمشافهة قد يعتريه الغُلوُ والتحريف والزيادة والنقص، غيرأن الكتابة التي كانت للناس كنبراس في كل أمر من أمورهم الدينية والدنيوية لم تكتب لنا شيئًا عن مبدئها وأول ظهورها».

🚍 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«الحضارة الإسلامية - أحمد زكى»

(عادت ـ مضت ـ قامت ـ اختفت)	مضاد «ظهرت»:	٦
(الأولى - الأول - الوائل - الأولى و الثانية)	مفرد «الأوائل»:	٧
المعارف» هوا	المغزى في قول الكاتب: «لأنها جرثومة ا	٨
مة الكتابة - تأكيد تنوع المعارف - الإرشاد لكيفية	(إبرازالآثارالسيئة للكتابة - توضيح قي	
8	( 51-11 ) 761	

ا على عدما	<ul> <li>٩ «لم تكتب لنا شيئًا عن مبدئها». العبارة نستدل به</li> </ul>
	(اعتراف الكاتب بأهمية الكتابة -المعرفة بكيفية ن
	وضوح دور الكتابة في بناء الحضارات)
(المتشدد - الكاره - المبرر - المتحيز)	١٠ رفض الكاتب للنقل بالمشافهة رفض
100 m 1 2 m 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ثانيا النصوص
حة مما بين القوسين:	أ من نص «سفينة نوح»: اقرأ، ثم اخترا لإجابة الصحي
	قال تعالى: ﴿ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَجْسِنًا وَلَا ثُخُهُ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمًا مَرَّ عَلَيْهِ مَلاً مِن قَوْمِهِ، سَخِرُوا
(إلهامنا - خيالنا - أمرنا - عطاؤنا)	۱۱ مرادف «وحينا»:
(مِلاء – مَلاَئِكُ – أملاء – إملاء)	۱۲ جمع «ملأ»:
	۱۳ سبب سخرية قوم نوح منه هو
باعه – صناعته لسفينة - سخريته منهم)	
ٱلْفُلُك ﴾ أفاد	١٤ استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى: ﴿ وَيَصَّنَّعُ
رة - التحقق والثبوت - استحضار الصورة)	التأكيد - الكثا
نا نوحًاالله ونبنا لله وطالع ٢٦	١٥ نستنتج من قوله تعالى: ﴿ فَإِنَّا نَسْخُرُ مِنكُمْ ﴾ أن سيد
بقين من نصرالله له - قادر على ردِّ الإساءة)	(كاره للكافرين – قد نفد صبره – على إ
بيحة مما بين القوسين:	👴 من نص «حب الوطن»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصح
وهل يترقى الناس إلا بسلم	وما يرفع الأوطان إلا رجالها
إذا كان من آخاه غير منعم	ومن يتقلب في النعيم شقى به
(يصعد – يتعافى – يترأس – يتعاون	۱۹ معنی «یترقی»:
(معذب – معاقب – مطرود – مهموم	۱۷ مضاد «منعم»:
(استفهام - توكيد - نداء - تعجب	۱۸ «هل يترقى» أسلوب:
	· ·

۱۹ «ما يرفع الأوطان إلا رجالها» أسلوب توكيد وسيلته:
(تقديم الجار والمجرور - النفى والاستثناء - إنما - أنَّ)
٢٠ نستنتج من خلال البيتين أن السبيل لرفعة الوطن هو استغلال
(موارده الطبيعية - ثروته البشرية - موقعه الجغرافي - أمجاد القدماء)
ثشْ النحـــو
- اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
۱۱ «مجالسة المصلحين ومخالطتهم مستحبة». حدد اسم الفاعل بالجملة
(مخالطتهم - مجالسة - مستحبة - المصلحين)
؟؟ «منبع الخير الأخلاق الفاضلة». ما تحته خط اسم
(مفعول – مكان – زمان – آلة)
٣٧ «عاد الغريب إلى وطنه بعد غياب». اسم المكان من الفعل بالجملة هو:
(موعد - معاد - ميعاد - مواعدة)
٤٤ «كرامة الوطن صينت بتضحية الأبطال». عند استبدال مشتق مناسب بالفعل:
(مصانة - مصونة - صائنة - صيانة)
ه ؟ «ميزان الصائغ دقيق». «ميزان» اسم آلة مشتق من الفعل: (زان – وزن – زنّ – مزن)
٢٦ «الموظف كفء و فطن لعمله ويتعامل بحذر ويقظة». حدد صيغة المبالغة:
(حذر ـ يقظة - فطن - كفء)
٧٧ اسم المفعول من الفعل «رعا» هو (مَرعَى - مَرعيّ - مُراعّي - مُراعاة)
٢٨ «التفاؤل معين على مواجهة الشدائد». ما تحته خط مشتق من الفعل:
(عان – عاون – أعان – عيَّن)
٢٩ «في الطريق الأعمى والأعرج من أمسً الناس للمساعدة عند الضوء الأخضر». حدد اسم
التفضيل: (الأعرج - أمسً - الأخضر - الأعمى)
٣٠ اسم الآلة من الفعل «فرم»: (مفروم - مفرمة - فرَّامة - الثانية والثالثة)

ue			
القوسين فيما ياتي:	اختر الأحابة الصحيحة ممايين	» «المشروعات الصغيرة»: اقرأ، ثم	Enina in F

«لقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة، مما حَوَّلها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة التي تستغل الخامات المتاحة مبتكرة أساليب تكنولوجية جديدة تتلاءم مع وفرة الأيدى العاملة».

(قوة - خبرة - مهارة - كثرة)	۱. مرادف «وفرة»:
(الشهيرة - النادرة - المتقدمة - المستهلكة)	۲ مضاد «المتاحة»:
ة، مما حوَّلها من قوَّى استهلاكية إلى قوة:	<ul> <li>حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائل</li> </ul>
(قومية - منتجة - إقليمية - عالمية)	
A sender of	من قصة «طموح جارية»:
حكم مصر بعد مقتل توران شاه.	٤ اتفق الأمراء ورجال الدولة على تولية
(عزالدين أيبك - بيبرس - شجرالدر - أقطاى)	the second mineral entire that the second se
(دمياط - بيت المقدس - أموال كثيرة - الإسكندرية)	ه عرض لويس الانسحاب مقابل:
الصحيحة مما بين القوسين:	<ul> <li>القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اخترا لإجابة</li> </ul>

«كنت سائرًا بين أزقة إحدى الأسواق العتيقة في مدينة موغلة في القدم، فرأيت رجلًا قد ناهز عمره الثمانين عامًا منكبًا على عمله وهو ينحت بعض الكلمات المبهمة بكل دقة واهتمام على فص من الفيروز الصافي، وتوجه بروحه وقلبه لإنجاز ذلك العمل، ثم قام بتثبيت ذلك الفص الجميل على خاتم من الفضة الخالصة، فشدني منظره تمامًا، ودفعني الفضول لمعرفة ما قد كتب على تلك الفيروزة فقرأتها، وكان قد كتب عليها كلمة (الامتنان)، فسرعان ما اشتريت منه ذلك الخاتم وكأني ملكت الدنيا واكتشفت سرًّا «الرقص مع الحياة - مهدى الموسوى» غامضًا من أسرار الحياة».

(المهمة - الصعبة - الغامضة - الضائعة)	ً مرادف «المبهمة»:	٦
(سرير – سائر – سرة – سر)	۰ مفرد «أسرار»:	٧

 ٨ كان الرجل ينحت بعض الكلمات المبهمة بكل دقة واهتمام على فص من:.. (الذهب - النحاس - الكهرمان - الفيروز) ٩ الكلمة التي كتبها الرجل على الفيروزهي:...... (التفاني - الحب - الصدق - الامتنان) ١٠ بعدما اشترى الكاتب الخاتم شعركأنه ملك: ...... (الدنيا - الفيروزة - الخاتم - الرجل) ثانيًا النصوص 🚺 من نص «استعن بالله»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: عن ابن عباس @ قال: «كنت خلف رسول الله على يومًا فقال: يا غلام، إني أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن نالله....». (أمامك - مجيبك - مرشدك - معك) ۱۱ المقصود بـ «تحاهك»: ...... (ضيع - اهزم - قيِّم - سجل) ۱۲ مضاد «احفظ»: ۱۳ «انی أعلمك كلمات» أسلوب: (استفهام - توكيد - نفي - نداء) ١٤ يوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًا بين الرسول ﷺ وبين . laicaiga (عبد الله بن عباس - عبد الله بن الزبير - عبد الله بن سعد - عبد الله بن عمر) ١٥ علاقة الأمر «احفظ» بـ «كلمات»: ...... (ترادف - تأكيد - توضيح - تقارب) 😄 من نص «وادي الكنانة»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: قيامًا تحت رايتها قياما أمامكم العلا فامضوا أماما هناك المجديدعوكم فهبوا وليس يروعكم في المجد خطب (استيقظوا - اخطبوا - تكاسلوا - ادعوا) ۱٦ مرادف «هيوا»: .. ۱۷ مضاد «العلا»: ... (الوضاعة - القناعة - الضعف - القلة) ١٨ قائل النص هو:..... (حافظ إبراهيم - إبراهيم ناجى - أحمد شوقى - محمد الهراوى)

ر. (الذل - المجد - التقاعس - الكسل)	۱۰ يدعوالشاعرإلى تحقيقلمص
	؟ «هناك المجد» اسم الإشارة «هناك» يفيد
(التعظيم - العموم - التقليل - التهويل)	
Types also at wall 10 to 20 to	تَالِثًا النَّدَـــو
Amel Ameligate alle exist della	اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(مقطوع – قطاع – قطيع – قاطع)	۲۱ اسم الفاعل من «قطع»:
(غفار - غفور - غافر - الأولى والثانية)	٢٢ صيغة المبالغة من الفعل «غفر»:
(نقال - منقال - ناقل - منقول)	٢٣ اسم المفعول من الفعل «نقل»:
(استقبال - مقبول - إقبال - مستقبل)	۲۶ اسم الزمان من «استقبل»:
and the second second	٢٥ الذي يقوم باستشارة غيره يسمى:
(المُستشير - المُشير - المُستشار - المشار)	on se allo. I de la configue de la company d
( Page Edgeley - Phay worth	۲٦ «الصحفي منشار للأخبار». «منشار»:
(اسم فاعل - اسم مكان - صيغة مبالغة - اسم آلة)	
ى وزن:	٢٧ اسم المفعول من الفعل الثلاثي يأتي عل
(فعول - فاعل - مفعول - فعال)	the age to see the proof and with the
(کاتب – کتاب – مکتوب – مکتبة )	۲۸ اسم المكان من «كتب»:
gitte so gar, he sign to be a few terms.	٢٩ «الصديق كتوم الأسرار». «كتوم»:
ـم فاعل – اسم مكان – صيغة مبالغة – اسم مفعول)	
(جامد – سماعی – مشتق قدیم – مشتق حدیث)	٣٠ اسم الآلة «ثلاجة»:

# الاختيار الثالث

(محاب عنه)

	7.55	
_	_	-

. Ti. L	رالإجابة الصحيحة ممايين	المقالط مقتس اقرأ بثماني	~ Ilucariana in
العوسس تنعادي	را فحاله الصحيحة مما تس	ماميد استعواده النزاء ليم احد	من منوستوراً ١١٠ الات

«ذهبت الحمائم إليه، وكان مختبنًا، فنادته الحمامة المطوقة بأسمه فقال لها: من أنت؟ قالت: أنا خليلتك المطوقة. فأقبل إليها يسعى».

(صاحبتك - زوجتك - صديقتك - الأولى والثالثة)	۱ معنی «خلیاتک»:
(قَائمًا - ظاهرًا - نائمًا - ساعيًا)	۲ مضاد «مختبئًا»:
العبارة(الصياد - الغراب - الفأر - رجل حكيم)	<ul> <li>«ذهبت الحمائم إليه». المقصود في هذه ا</li> </ul>
	من قصة«طموح جارية»:
لفرنسية هوملك (فرنسا - صقلية - القدس - إنجلترا)	٤ الذى أرسل إلى نجم الدين ليخبره بأمر الحملة ا
رضوا عليه أنفسهم للجهاد.	ه ذهب كثير من الناس إلىليع
سام الدين - الوزير معين الدين - بدر الدين الزرزاري)	(الأميرفخرالدين - الأميرح

# القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«البطولة في اللغة: الغلبة على الأقران، وهي غلبة يرتفع بها البطل عمن حوله من الناس العاديين ارتفاعًا يملأ نفوسهم له إجلالًا وإكبارًا، وقديمًا كان البطل في القبيلة، وفي عهود الحياة الأولى للأمم يعد شخصًا مقدسًا، بل لقد كانوا يظنونه أحيانًا من سلالة الآلهة، وكأنه هبة وهبها لهم؛ حتى لا يقعوا فريسة لمن سواهم، وحتى لا يسقطوا في مهارئ لا قرار لها من الاضمحلال والفناء. وعلى نحو ما كانوا يقفون أمام خوارق الطبيعة مشدوهين حائرين شاعرين كأنما تحوطها هالة سحرية، كانوا يقفون أمام البطل مذهولين كأنما يستر «البطولة في الشعر العربي - الدكتور شوقي ضيف» في طواياه قوّى خفية ».

(الفضيحة - الضعف - النفع - الخفاء)	مرادف «الاضمحلال»:	7
(القرين - القرن - القران - القرنية)	مفرد «الأقران»:	٧
(الأقران - الخفاء - الأبطال - الخوارق)	البطولة في اللغة هي الغلبة على:	٨

من النـاس العادييــن ارتفاعًـا يملأ نفوســهم له :	٩ البطولة غلبة يرتفع بها البطل عمن حوله
(حقدًا - إجلالًا - حماقة - كبرًا)	
رلة:	١٠ كان القدماء يعتقدون أن البطل قد جاء من سا
(الآلهة - الملوك - الأبطال - الحكماء)	
	ثانيًا النصوص
صحيحة مما بين القوسين:	<ul> <li>من نص السالة إلى ابنى القرأ، ثم اختر الإجابة الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
طابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة	«إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتم
تعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك	البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن ين
	وحرية الآخرين».
(القدرة - الضعف - اللين - الحرية)	۱۱ مرادف «لاستطاعة »:
(يعتدل - يتطابق - يختل - يتعاون)	۱۲ مضاد «یتوازن »:
ى - فاخر عاقل - العقاد - عبد الرحمن شكرى)	١٣ كاتب النص هو: (المازن
(استفهام - توکید - نفی - نداء)	١٤ ﴿ن من صميم الأخلاق » أسلوب:
(ترادف – تضاد – إيقاع موسيقى – تقارب)	۱۵ بین «حق – واجب »:
صحيحة مما بين القوسين:	😄 من نص الحب الوطن 4 اقرأ، ثم اختر الإجابة ال
يمجدها قلبى ويدعولها فمى	بلادىهواهافىلسانىوفىدمى
ولا في حليف الحب إن لم يتيم	ولاخيرفيمن لايحب بالده
یکن حیوانًا فوقه کل أعجم	ومن تؤوه دارفيجحد بفضلها
(يعطيها - يعظمها - يحبها - يقودها)	۱٦ معنى «يمجدها »:
(يتعلق – يكره – يجامل – يختار)	۱۷ مضاد «يتيم »:
(استفهام – شرط – نفی – نداء)	۱۸ ﴿ن لم يتيم » أسلوب:
(ترادف - تضاد - إيقاع موسيقى - تقارب)	۱۹ «می – فمی » بینهما:
	٠٠ قائل النص هو:
في صادق الرافعي - أحمد شوقي - إبراهيم ناجي)	(حافظ إبراهيم - مصطف

20	- احترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
مناسب هو:	١٦ المؤمنالى الخير . اسم الفاعل الـ
(ساعى - مساعى - ساعٍ - مسعى	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	٢٢ ﴿ إِنَّ ٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾. «سَمِيعٌ عَلِيمٌ» مشتقان نوعهما
- صيغة مبالغة - اسم مفعول - اسم تفضيل	
. (نَصَر - نُصِر - انتصر - كل ما سبق)	٣٧ الفعل من اسم المفعول «منصور»:
(حسان - محسن - إحسان - أحسن)	۲۶ اسم التفضيل من «حسُن»:
(موزن – وازن – زینة – میزان)	۲۵ اسم الفاعل من «وزن»:
e if each as	٢٦ «العلم مصباح ينير الطريق». ما تحته خط:
ة - اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)	(اسم آلا
ق نوعه:ق	٧٧ «الفلاح معطاء غيره الخير». ما تحته خط مشت
- صيغة مبالغة – اسم مفعول – اسم تفضيل)	
	۲۸ «مكة موطن الإسلام الأول». ما تحته خط:
م مكان – اسم مفعول – اسم زمان – اسم آلة )	(اس
	٢٩ «المسجد الأقصى كان قبلة المسلمين الأولى»
نان - صيغة مبالغة - اسم تفضيل - اسم آلة)	M.
(أدنى - دنيا - دان - الأولى والثانية)	۳۰ اسم التفضيل من «دنا»:

# ثَالثًا: امتحانات بعض المحافظات على الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠٢٤مُ

(مجاب عنها)

محافظة القاهرة

- (أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل (اختياري) عن ستة عشر سطرًا:
  - ١ إتقان العمل وسيلة للرقى والنجاح للفرد والمجتمع.
  - ؟ المعلم دوره مهم وعظيم في تربية النشء وتوجيهه إلى كل خلق قويم.
- (ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة للطالب الفائز في المسابقة الثقافية الكبرى.

# ثانئا

🚺 من درس «فالق الحب والنوى»، اقرأ، ثم أجب:

«فانظريا أخي إلى الفارق البعيد، بين ما رأته العين حبة ونواة، كانتا في رؤية العين، كأنهما جماد لا يحس ولا يعي، فإذا هما - وقد شاء لهما خالق الكون أن تواتيهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء - تبديان العجب وتخرجان العجاب».

(أ) تخير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(يفهم - يتقن - ينجز - ينبت) ۱ المراد د « یعی »: ..... (تفقدان - تغفلان - تجهلان - تخفيان)

- (ب) عقد الكاتب مقارنة بين النخلة السامقة والأبراج البشرية، وضح ذلك.
  - ن كتاب «طموح جارية»، أجب عن الأسئلة الآتية:
- (أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١ استقبل «نجم الدين» رسول ملك صقلية في قلعة الجبل.
- ؟ عندما بلغ «توران شاه» مصر ذهب مسرعًا إلى «المنصورة».
  - (بٍ) ماذا فعل «نجم الدين» من أجل التخفيف من آلام «شجر الدر» بعد فقد ابنهما «خليل»؟
    - 🕜 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

۲ مضاد «تبدیان»:....

«إن تراكم النفايات مشكلة حقيقية تؤرق الدول؛ نظرًا للزيادة المطردة في السكان، وتنوع الأنشطة الاقتصادية، من هنا كان ذيوع مصطلح إعادة تدوير المخلفات؛ ويقصد به معالجة المواد المستخدمة ليتكوَّن منها مواد جديدة نافعة، مما يساعد على استهلاك أقل لموارد البيئة، ومن المخلفات التي يسهل إعادة تدويرها: المخلفات الورقية والبلاستيكية، ومن فوائد إعادة الثدوير: حماية البيئة والتقليل من التلوث، وتوفير الطاقة والمال، وكذلك التقليل من معدل النفايات».

:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلم
(اندثار – انطلاق – اندفاع – انتشار)	١ معنى « ذيوع»:
(النفاية - النفى - الانتفاء - النافية)	؟ مفرد «النفايات»
بقة ؟	(ب) ما فوائد إعادة التدوير في ضوء فهمك للفقرة السا
	ثاث النصــوص
(إجبارى)	🕔 من نص «سفينة نوح ﷺ»، اقرأ، ثم أجب:
سَنَا أَنَّ رَبِي لَنَفُودُ رَّحِيمٌ ﴿ وَكَن جَرِى بِهِ رَ	قال تعالى: ﴿ وَقَالَ أَرْكَبُواْ فِهَا بِسَدِ ٱللَّهِ مَجْرِنْهَا وَمُرَّا
يَنْهُنَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَفِرِينَ ﴾.	قال تعالى: ﴿ وَقَالَ أَرْكَبُواْ فِهَا مِسْدِ ٱللَّهِ بَحْرِدِهَا وَمُرَّا فِي مَوْجٍ كَالْجِسَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ أَبْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلِ
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلو
بع - يابس جاف - صالح معمور - بعيد منعزل)	١ المرادب المعزل، مكان: (شاهق مرتة
	۲ مضاد «تجری»:
للمؤمنين. وضح ذلك.	(ب) في الآيتين الكريمتين تظهر محبة نوح عظ الابنه و
كَالْجِبَالِ ﴾؟	(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ وَهِي مَعْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ
<ul> <li>عدم السؤال عن مصير الكافرين؛ لأنهم</li> </ul>	( د ) أمرالله تعالى نوحًا ﷺ بصنع سفينة، وطلب منا
	مغرقون. هات من النص الآية التي تفيد هذا المعنى
(اختياری)	🖊 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين
See and Security	🚺 من نص «خلال كريمة»، اقرأ، ثم أجب:
طرب الغريب بأوبة وتلاق	إنى لتطربني الخلال كريمة
بين الشـمائل هزة المشتاق	وتهزني ذكرىالمروءة والندى
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق	فإذا رُزِقت خليقة محمودة
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى
(رجعة - وفرة - نظرة - عبرة)	١ المراد بـ «أوبة»:
(أذكار - مذكرات - ذكريات - ذاكرات)	۲ جمع «ذکری»:
مال في قول الشاعر: « رُزِقت خليقة محمودة»؟	(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك. جا الج
	( د ) أكمل: « إنى لتطربني» أسلوب مؤكد بـ:
	😙 من نص «حب الوطن»: اقرأ، ثم أجب:
يمجدهاقلبى ويدعولها فمى	بالادي هواها في لساني وفي دمي
ولا في حليف الحب إن له يتيم	ولا خيـــر فيمـن لا يحــب بــلاده
یکن حیوائا فوقہ کل أعجم	ومن تــؤوه دار فيجحــد بفضلهــا

يلى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما
(يعظمها - يرعاها - يكلمها - يضمها)	۱ المرادب «يمجدها»:
(محالفون - حلافون - حلفاء - متحالفون)	۲ جمع «حلیف»:
	(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.
	(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «هواها في لساني»؟
•	(د) ما علاقة قول الشاعر: «يكن حيوانًا» بما قبله
	رابعًا النحــــــو
	اقرأ، ثم أجب:
، ويأكلون من ثمرها، وتتجمل البيئة بها،	«ساهم في زراعة شجرة يستظل بظلها الناس
عة الأماكن الخضراء له ثماره العظيمة؛ لذا	وتساهم في تلطيف حرارة الجو؛ فالإكثار من زرا
The first placing parts of years.	نحن جميعًا مدعوون لهذا العمل المفيد».
	(أ)أعرب ما تحته خط.
authorized the second s	(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
ل.	١ اسم فاعل. ٢ اسم مفعو (ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
a come the second	(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
مَ مِن الفعل في الجملة السابقة صيغة مبالغة )	
عل السابق اسم تفضيل في جملة من إنشائك)	٢ استعدِّ.
<b>ا یلی:</b> التال در الما المان العالم التال الت	(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيم
(اسم آلة – اسم فاعل – صيغة مبالغة)	
🖏: (اسم مكان – اسم زمان – اسم مفعول)	<ul> <li>المكتبة مملوءة بالكتب النافعة. كلمة «المكتب</li> </ul>
مة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:	(ه) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلا
( )	۱ أنت ساعى إلى كل عمل عظيم.
رة».	<ul> <li>ا نكشف في المعجم عن كلمة «حرارة» في «ح</li> </ul>
	خامسًا الخــط
مرة أخرى:	0 اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة
جعل الجمال وسره في الضاد	إن الذي ملأ اللغات محاسنًا
	سادسًا الإملاء
	41 1/1 -

### أولا التعبيــر

- (أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحدِّر فيها من إهدار الوقت، مراعيًا وضوح وسلامة (إجبارى) (الفكرة الأسلوب الخط قواعد الإملاء والنحو).
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الآتي: (اختياري)
  - ألَّا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا.
    - تقسيم الموضوع إلى فقرات واضحة الفِكر ومنظّمة.
  - صحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو.
- الأخلاق قِيمَة عظيمة في حياتنا لا يدركها إلا أصحاب العقول الواعية ». تحدّث عن أثر الأخلاق الحميدة في حياة الفرد والمجتمع.
- والسان في هذه الحياة أهداف وآمالٌ يريد أن يحققها». تحدّث عن آمالك، مُبَينًا
   الوسائل التي أعددتها لتحقيق هذه الآمال.

### ثَانيًا القــــراءة

# 🕥 من موضوع (فالق الحب والنوى)، اقرأ، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(ب) علل: اختارت (شجر الدر) (عز الدين أيبك)؛ ليكون نائبًا لها.

"إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر؛ فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب. وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى، تنتظران الظروف المواتية، ومعهما مشيئة الخالق، جلت قدرته وتدبيره وحكمته...».

(۽	، – صحراوی	(خصبة - زراعية - خراب	۱ مرادف «يباب» :
(تتيقن ـ تتخوف ـ تتخيل ـ تتشكك)			۲ مضاد « تحسب» :
		See the second second second	(ب)كيف تتجلى قدرة الله في نواة التمر؟
			🕜 من قصة «طموح جارية»، اقرأ، ثم أجب:
	حة فيما يلى:	ة (X) أمام العبارة غير الصحيد	(أ) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلام
(	)	(لويس التاسع).	١ عقد السلطان (نجم الدين) صلحًا مع الملك
(	)	انت من ملك (صقلية).	٢ الرسالة التي جاء بها التاجرل (نجم الدين) ك

#### 😙 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

"جعل الله الوالدين مصدر السعادة، وروضة العطف والحنان، فحقهما عظيم، ومعروفهما لا يجازى، وجميلهما يربو على كل جميل من الخلق، وليس فى الناس أعظم إحسانًا ولا أكثر فضلًا من الوالدين. وبرالوالدين خلق الأنبياء ودأب الصالحين، وهو من شيم الكرام ودليل الفضل والكمال، وهو سبب تفريج الكربات، وتنزيل البركات، وإجابة الدعوات، وهو عمل محبب إلى الله، وطريق إلى الجنة».

#### (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

# ثالثًا النصــوص

🕥 من نص «سفینة نوح 🕮 »، اقرأ، ثم أجب: 🎎 😘 🕦 🐧

قال تعالى: ﴿ وَأُوحِ إِلَىٰ ثُوجِ أَنَّهُ لَنَ يُؤْمِنَ مِن قَرْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلا بَسَيِسُ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ ۞ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلُكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلا يُخْطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓ أَ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ۞ وَيَصَّنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلاَّ مِن قَوْمِهِ عَسَخِرُواْ مِنَةً قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كُمَا تَسْخَرُونَ ﴾.

#### (أ) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب فيما يلى:

١ تفسيرقوله تعالى: ﴿لَبُتَيِسْ ﴾ :......

٢ أمرالله سبحانه وتعالى سيدنا نوح 🕮 أن يصنع .....

- (ب) بين من خلال الآيات الكريمة السابقة رد سيدنا نوح 🕮 على سخرية قومه منه.
  - (ج) ما الغرض من أسلوب الأمر في قوله تعالى: ﴿ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلُّكَ ﴾؟
- (د) اكتب مما حفظت من النص الآية الكريمة التي تدل على الذين ركبوا السفينة مع سيدنا نوح على.

(اجباری)

تيين: (اختيارى)	🖊 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآ
And the second	🕥 من نص «خلال كريمة»، اقرأ، ثم أجب:
طرب الغريب بأوبة وتلاق	إنى لتطربني الخلال كريمة
بين الشـمائل هزة المشتاق	وتهزنى ذكرى المروءة والندى
فقداصطفاك مقسم الأرزاق	فإذا رزقت خليقة محمودة
ايلى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيم
	۱ مرادف «الخلال»:
واصفات - الصافيات - الوصفات - الصفات)	(וו)
(رحيل - اقتراب - انتظار - تحرك)	۲ مضاد «أوبة»:
ما فهمت من البيت الأول؟	(ب) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة، كد
•	(ج) ما الجمال في قوله: «رزقت خليقة محمودة »
.كرها الشاعر في النص.	(د) اذكر بعض الخلال الكريمة الأخرى التي لم يذ
	😙 من نص «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:
يمجدها قلبى ويدعو لها فمى	بلادى هواهافى لسانى وفى دمى
ولافى حليف الحب إن لم يتيم	ولا خيــر فيمــن لا يحب بلاده
يكن حيوانًا فوقه كل أعجم	ومن تــؤوه دار فيجحد بفضلها
ا يلى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما
(يقويها - يقربها - يعظمها - يعاونها)	۱ مرادف «يمجدها»:
(يعترف - يقترب - يعتكف - يخلص)	۲ مضاد (یجمد):
الأول؟	(ب) كيف يكون حب الوطن كما فهمت من البيت
	(ج) ما الجمال في قوله: «هواها في لساني »؟
سان من خلال فهمك للبيت الثالث؟	(د) «إنسان ينكرفضل بلاده». بم تصف هذا الإن

#### اقرأ، ثم أحب:

«محافظة الجيزة تشكل مع القاهرة والقليوبية القاهرة الكبرى، وتقع الجيزة في شمال صعيد مصربين نهر النيل شرقًا والصحراء الغربية غربًا، وهي تشارك القاهرة عاصمة مصر في الحدود، وتعد من كبرى المدن المصرية من حيث المساحة والسكان».

- (أ) أعرب ما فوق الخط من الفقرة السابقة.
  - (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

	۲ اسم تفضیل.	١ اسم فاعل.
رة غير الصحيحة فيما يلى:	مبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبا	ج) ضع علامة (٧) أمام اله
( )	به. شكور: اسم مفعول.	١ المؤمن شكور نعمة رب
( )	مهبط: اسم مكان.	٢ مصرمهبط السياح.
	طلوب مما بين القوسين:	د ) أكمل الجملتين بما هو م
(اسم مفعول)	من أبنائه المخلصين.	۱ وطننا
(اسم زمان)	الطيورإلى أعشاشها.	٢ المساء

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ اسم الآلة المشتق في الكلمات الآتية هو: (فأس - قلم - مبرد - سيف) ٢ نكشف عن كلمة (السكان) في: 

٥ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى: (مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما):

وحل سماءها البدرالتمام بأرض الجيزة اجتاز الغمام

### سادسًا الأمكار والمناز المناز 
اكتب ما يُملي عليك.

# محافظة الإسكندرية



### Úgi

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة إرشادية يمكن الاستفادة بها في مبادرة: (إحياء القيم والأخلاق).(إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على (عشرين)
- سطرًا، ولا يقل عن (سنة عشر) سطرًا مراعبًا فنيات الكتابة ونظام الفقرات وسلامة اللغة: (اختيارى)
- الحياة الأسرية الدافئة المليئة بالمودة والتفاهم والرقابة الواعية هي حصن الأمان للأبناء
   وللأجيال القادمة.
- التكنولوجيا الحديثة باب مضىء وأبواب مظلمة يتمثل أحدها فى الألعاب الإلكترونية؛ لما
   لها من مخاطر متعددة.

# ثانيًا القــــــراءة

- 🕥 من موضوع (الحمامة المطوقة)، اقرأ، ثم أجب:
- «فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة، ولا ترعين لها حقًا».
  - (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:
- جمع كلمة «حاجة» :...... (حجيج حجات حجج حوائج)
  - (ب) أكمل العبارة التالية بالكلمة المناسبة من خلال فهمك للموضوع:
  - (الصديق وقت الضيق). ينطبق ذلك القول على شخصية
- (ج) من سمات الشخصية القيادية: (تقبل الفشل والتعامل معه لتجاوزه). وضح ذلك من خلال موقف الحمامة المطوقة.
  - 🚺 من كتاب «طموح جارية»، أجب عما يلى:
  - (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
- - (ب) أكمل العبارة التالية بالكلمة المناسبة من خلال فهمك لأحداث القصة:
  - أجمع لويس ومن معه أن ..... أحق بالغزو؛ لأنها تحمى ظهر العرب.
- (ج) (أحيانًا نضطر لاختيار قرار سبئ وذلك لتجنب الأسوأ). طبق ذلك على استدعاء (شجر الدر) لـ (توران شاه) من كيفا.

#### 😙 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الشائعات لون من الحروب النفسية التى يقصد مروجوها إنزال الأضرار والشرور بمن نشرت هذه الشائعات ضده، وقد دلت حقائق التاريخ وتجارب الأيام أنها سلاح خطير يمزق الأمم، كما دلت وقائع الأيام أن أسرع الأمم تصديقًا للشائعات هى الأمم الجاهلة التى لا تحسن تقدير العواقب؛ لأنها لا قدرة لها على النقد والتمحيص».

أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:
---

- مرادف «العواقب»: ...... (العوامل - النتائج - الأوائل - المصاعب)

(ب) أكمل العبارة التالية بالكلمة المناسبة من خلال فهمك للفقرة السابقة:

(ج) اذكر وسيلة واحدة من عندك نواجه بها ظاهرة تفشي الشائعات.

### ثالثاً النصوص

نص «سفینة نوح ﷺ، اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَيَصَنَعُ ٱلْفُلُكَ وَكُلُما مَرَّ عَلَيْهِ مَلَا مِن قَوْمِهِ - سَخِرُوا مِنَةً قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَا فَإِنّا نَسْخَرُوا مِنّا فَإِنّا نَسْخَرُونَ اللَّ فَسُوفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْلِيهِ عَذَابٌ مُغْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمً ﴾.

# (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١٠ المراد من "يحل عليه":..... (يجيب عنه - يجب عليه - يأتي معه - يرغب فيه)

٢ جمع "ملاً":....... (أمالي - أملاء - ملالي - آمال)

(ب) دلل على مواجهة سيدنا نوح 🕮 القوم الساخرين بيقين وإيمان.

(ج) ﴿ وَلا تُحْكِطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا ۚ ﴾ لماذا نهى الله نوجًا عن التكلم في شأن قومه؟

(د) وضح القيمة الفنية في استخدام أداة الشرط (كلما).

→ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

🕜 من نص «وادى الكنانة»، اقرأ، ثم أجب:

لنا ذكر، مع الماضى، مجيد كذلك مثلماً سُدنا نسود

لنا أمـل، يجـد بنـا، بعيد ونرفع فوق هام النجم هاما

(اختياري)

	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
/ 1 1- A	N and the second of the second of

(قرآن - حديث - تاريخ - علم) ۱ المراد من «ذكر»:......

(رأس – نجوم – رايات – أجواء) ۲ معنی «هام»:.....

(ب) (أمة لا تعرف تاريخها، لا تحسن صياغة مستقبلها). وضح ذلك من خلال البيتين.

(ح) للوصول إلى المجد ثمن غال يجب أن يجود به أبناء مصر. ناقش.

(د) ما الجمال في: (هام النجم)؟

😙 من نص «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:

وهل يترقي الناس إلا بسلم؟ إذا كان من آخاه غير منعم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها ومن يتقلب في النعيم شقى به

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(يشقى - يعيش - يرتفع - يبدع) ۱ مرادف «يترقي»:.....۱ (سلامات - سلاميات - سلال - سلالم)

۲ جمع «سلم»:.....

(ب) (قيمة الوطن في قوة رجاله). وضح ذلك من خلال البيتين.

(ح) نكران جميل الوطن آفة قبيحة.. ما نتيجتها؟

(د) «هل يترق الناس؟» ما غرض الاستفهام هنا؟

# 

#### اقرأ، ثم أحب:

«إن الحب بين الناس مقياس للرقي، والشعب الذي يعيش بغير حب شعب متخلف الإحساس، والمجتمع المشهودله بالحب هوأصل الحياة الرائعة، وهو أسعد من أمة تمزقها العداوة والبغضاء».

#### (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

- (ب) استخرج من القطعة:
  - ١ اسم آلة.
- ٢ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.

لصحيحة فيما يلى:	الامة (X) أمام العبارة غيرا	(ج) ضع علامة ( ﴿) أمام العبارة الصحيحة، وع
ى غيرمتصرف. ( )	قق) بطريقة مباشرة لأنه فعا	١ لا يتم صياغة اسم التفضيل من الفعل (تح
( )	اسم مكان.	٢ البيت مجتمع أفراد الأسرة. ما تحته خط
	ما يلى:	(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين في
	.خط:	١ بنود وثيقة الطفل مصوغة بإحكام. ما تحته
غيرثلاثي - اسم آلة)	ثلاثي – اسم مفعول لفعل	(اسم فاعل ــ اسم مفعول لفعل
		۲ المصرى شرس قتاله. ما تحته خط:
فضيل – اسم مفعول)	بالغة – اسم فاعل – اسم تن	صيغة مب
		(هـ) أجب بما هو مطلوب:
ما تحته خط في جملته)	(صغ اسم الفاعل م	١ الله يرشد العباد إلى طريق الحق.
حملة السابقة بأسلوب	(عبرعن مضمون الم	٢ انتمى المصرى للوطن.
غيرما يلزم)	تفضيل مناسب، و	ر ال عمل الواصلية المسائل النويق ويود لواطفار (15). - المراجع المراجع المسائل المراجع الم

#### خامسًا الخـــــ

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ولعل ما تخشاه ليس بكائن ولعل ما ترجوه سوف يكون

# 

اكتب ما يُملى عليك.

# أولًا التعبير

- (أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:
  - ١ الإخلاص في العمل وإتقانه راحة للنفس وإرضاء للضمير وخير يعود على الفرد والمجتمع.
    - ٢ برالأبناء بالأمهات والآباء فريضة دينية وواجب اجتماعي.
- (ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة لصديق لك فازفي المسابقة الرياضية. (إجباري)

# ثانيًا القصراءة

🕥 من موضوع (فالق الحب والنوى)، اقرأ، ثم أجب:

«وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سرالحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء».

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
- مرادف «السامقة»:......(المتوسطة القصيرة المرتفعة المتدنية)
- (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- شبه الكاتب عراجين النخلة بعناقيد الياقوت والذهب.
  - (ج) ما أوجه الاتفاق والاختلاف بين النخلة والأبراج البشرية كما فهمت من الموضوع؟
    - 🕥 من قصة «طموح جارية»، أجب عما يلى:
  - (أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
     كان استشهاد «فخر الدين» نتيجة الخيانة والرشوة.
    - (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
- - (ج) علل: غضب الأمراء من السلطان الجديد (توران شاه) بعد توليه الحكم.

😙 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«القدوة هي التأثربشخصية معينة و محاكاتها والتأسى بها، ويحتاج الجميع في حياتهم إلى وجود شخصية إيجابية وناجحة لمحاولة الاستفادة من تجربتها في الحياة؛ بهدف تطوير الذات، وتاريخنا زاهر بالشخصيات التي تُعتبر قدوة حسنة، والأنبياء والرسل هم خير قدوة للبشرية».

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- الأنساء والرسل خبر قدوة للبشرية.

- مرادف «محاكاتها»: (محادثتها - إهمالها - تعظيمها - تقليدها)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(ج) علل: نحتاج إلى وجود شخصية إيجابية ناجحة في حياتنا.

# ثالثًا النصوص

🕦 من نص «رسالة إلى ابني»، اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

"ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًّا فيما يخص عملك، وهى أن عصرك الذى تعيش فيه عصرعلم وثقافة وتخصص؛ إذن فلا غنى لك فى عملك وإتقانك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة، وهنا دعنى أكشف لك سرًّا خطيرًا، وأعنى به سر السعادة ».

### (أ) في ضوء فهمك للفقرة السابقة اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

٢ جمع «بصيرة»: ........ (أبصار – بصائر – مبصرون – مبصرات)

- (ب) للكاتب رأى في السعادة وسرها. وضحه كما فهمت من النص.
- (ج) ما فائدة العطف في قول الكاتب: (عصر علم وثقافة وتخصص)؟
- (د) من خلال حفظك لنص (سفينة نوح): اكتب من الآيات ما يدل على (استهزاء قوم نوح منه وهو يصنع الفلك).

🕥 من نص «وادى الكنانة»، اقرأ، ثم أجب:

ومصر لنا فلا ندع الزماما أمامكم العلا فامضوا أماما وليس يروعكم في المجدخطب دعت مصرفلبينا كراما قياما تحت رايتها قياما هناك المجديدعوكم فهبوا

(أ) في ضوء فهمك للفقرة السابقة اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ تكراركلمة «قيامًا» يفيد: ....... (التوكيد - التهويل - الترهيب - التحقير)

(ب) انثر الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) (المجديدعوكم). ما الجمال في هذا التعبير؟ وماذا أفاد استخدام اسم الإشارة البعيد (هناك)؟

(د) (فامضوا أماما). ما نوع الأسلوب في التعبير السابق؟ وما غرضه؟

😙 من نص «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:

تجئه فنون الحادثات بأظلم وهل يترقى الناس إلا بسلم؟ إذا كان من آخاه غيرمنعم ومن يظلم الأوطان أوينس حقها وما يرفع الأوطان إلا رجالها ومن يتقلب في النعيم شقى به

(أ) في ضوء فهمك للفقرة السابقة اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ علاقة «تجنه» بما قبلها: ....... (تفصيل - تعليل - توضيح - نتيجة)

(ب) انثر الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما قيمة التضاد بين ( النعيم - شقى)؟ وما دلالة استخدام كلمة ( يتقلب)؟

(د) (وهل يترقى الناس). ما نوع الأسلوب في التعبير السابق؟ وما غرضه؟

# 

#### اقرأ، ثم أجب:

«نعم قائدًا من يقود المسيرة قيادة واعية، ويعمل جاهدًا من أجل أن على بلاده موقعًا مرموقًا بين دول العالم، ويضرب المثل الأروع في شعبه وأمته في العمل الجاد المثمر ليكون المرآة الصادقة لآمال شعبه وطموحاته».

### (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

#### (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ اسم آلة، وأعربه. ٢ اسم مكان، وزنه مضبوطًا بالشكل. -

#### (ج.) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ كلمة « الجاد» الواردة في الفقرة السابقة اسم فاعل فعله: (جدّ - جاد - أجاد - أجد)

أسعد الأب أبناءه فأصبح أسعد الناس. ما تحته خط فيما سبق على الترتيب..........

(اسمان - فعلان - اسم وفعل - فعل واسم)

#### (د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

١ أفضل الأبناء خلقًا ولد طائع والديه.

٢ المرأة الساقية أرضها بالساقية نشيطة.

(ما نوع المشتق فيما تحته خط في الجملة السابقة على الترتيب)

#### (هـ) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي:

١ المؤمن عفو زلات الآخرين.

٢ العمال مجتمع بهم في ساحة المصنع.

(عفو): صيغة مبالغة على وزن فعل.

(حدد المفضل في الجملة السابقة)

(مجتمع): مشتق نوعه اسم زمان.

#### خامسا الخصط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ارجع إلى النفس فاستكمل فضائلها فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

### سادشا الإمطاء

اكتب ما يُملي عليك.

#### محافظة الغربية

#### أولًا التعب

- (أ) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:
- ١ اكتب موضوعًا بعنوان «الأخلاق الحميدة» توضح فيه أثر الصفات الكريمة على الفرد والمجتمع.
  - ٢ حب الأوطان يترجمه عمل مخلص دائب وفكر صائب وتضحية بكل غال ونفيس.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على البعد عن التنمر. (إجبارى)

# ثانيًا القصراءة

🕥 من موضوع (الحمامة المطوقة)، اقرأ، ثم أجب:

«نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبًا منها فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرت به حمامة يقال لها المطوقة ومعها حمام كثير فوقعن على الحب يلتقطنه».

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

٢ مضاد «يلتقطنه» في سياقها: (يجمعنه - ينثرنه - يسلبنه - يلفظنه)

(ب) القيادة تضحية وفداء. ناقش ذلك من خلال فهمك للموضوع.

🕥 من قصة «طموح جارية»، أجب عما يلى:

#### (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ اختار نجم الدين لقيادة الجيش ضد الفرنج ......

(حسام الدين - عزالدين - فخرالدين - بدرالدين)

٢ رأى الصالح أيوب أن سبب احتلال الفرنج دمياط أيام الملك الكامل

(الفرقة والخلاف على الملك - عدم تزويدها بالذخيرة والأقوات - الشائعات وما يذيعه المرجفون

- تأخر رسالة السلطان لفخر الدين)

(ب) ما الخطة التي عرضها بيبرس للقضاء على لويس التاسع؟

اجب:	قرأ، ثم	لمحتوى: ا	متحررة ا	القراءة	
	-	-3		-	

«توفيق الحكيم كاتب وأديب مصرى، ولد فى مدينة الإسكندرية لأسرة ثرية، وكان منذ صغره مولعًا بالأدب، ولذلك كافح ليجعل من الأدب العربى أدبًا يُعنى بالحياة الاجتماعية والسياسية، واتسم أسلوبه فى الأدب الروائى بالمزج بين الواقعية والرمزية والقدرة العالية على الإبداع والابتكار، أما أدبه المسرحى فاتسم بخفة الظل، ومن أقواله المشهورة: «ليس العقل ما يميز الإنسان عن الحيوان، بل الضمير»».

			القوسين لما يلى:	ة مما بين	الصحيحا	رالإجابة	أ) تخير	)
 ٠. ١ <u>٠</u> ٠٠.	ı	J		اة. ا	هٔ ۱۵۱۰ م		7 12 2	

(ب) ما الغاية التي كافح توفيق الحكيم من أجلها؟ وما الذي دفعه إلى ذلك؟

## ثالثًا النصــوص

🕔 من نص ﴿سفينة نوح ﷺ، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَاً مِن قَوْمِهِ - سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كُمَا تَسْخَرُونَ ﴿ فَا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْلِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَجِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُنْقِيمً ﴾.

#### (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- (ب) علام تدل سخرية قوم نوح منه أثناء صنعه للسفينة؟
- (ج) علام يدل قوله تعالى: ﴿ فَسَوَّفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْنِيهِ عَذَابٌ يُعُزِيهِ ﴾؟
- ( د ) طلب الله من نوح ﷺ أن يحمل معه في السفينة من كل مخلوق زوجين. اكتب مما حفظت من النص القرآني ما يحمل هذا المعني.

(اختياري) ◄ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأتيين: 🕜 من نص «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب: بمحدها قلبي ويدعو لها فمي بلادىموا هافىلسانىوفىدمى ولافى حليف الحب إن لم يتيم ولاخير فيمين لايحب بلاده يكن حيوانًا فوقه كلأعجم ومن تــؤوه دار فيححد بفضلها (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي: (غير العربي - الجماد - العاقل - الأبكم) ۱ المراد بـ «عجم» في سياقها: (أهوية - هواة - مهاوي - أهواء) -٢ جمع (هوي ) : (ب) من خلال الأبيات السابقة وضح مظاهر حب الوطن. (ج) علام يدل هذا التعبير: «هواها في لساني»؟ (د) ما قيمة تنكبر كلمة: (دار)؟ 😙 من نص «وادى الكنانة»، اقرأ، ثم أجب: وينسط فيضه عامًا فعاما يطوف بمائه عرضًا وطولا وحوك مشرق، وشذاك عطر بساطك سندس، وراك تير أبوافى الله والوطن انقساما ونهرك كوثر، وبنوك غر (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي: (غناك - ثروتك - ترابك - سماؤك) ۱ مرادف (*فراك* »:

(طوال - أطوال - أطلال - طوائل)

٢ جمع الطول ١١:

(ب) كيف عبر الشاعر عن إعجابه بوادى النيل كما فهمت من الأبيات؟

(ج) علام يدل هذا التعبير: «ويبسط فيضه عامًا فعاما»؟

#### اقرأ، ثم أجب:

«أما آن الأوان للذين يرفعون الأسعارأن تصحو ضمائرهم ويشعروا بالفقير الذي يئن من الغلاء، فيجب أن يكون الضمير ميزانًا نزن به أفعالنا، فالزم أيها التاجر الأمانة في البيع والشراء، ولتكن أقوى إيمانًا بالله، واعلم أنك مدين لوطنك فلا تظلم أبناءه».

	(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة:
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
	١ اسم تفضيل، واذكروزنه١
	٢ اسم مفعول، واكتب فعله الماضي
	٣ اسم آلة، واذكر نوعه
	(ج) تخير الصواب مما بين القوسين مما يأتى:
(عالى - العال - عالٍ - عاليًا)	١ علم مصرف الأفاق.
the things of the state of the	٢ «المذيع منشار للأخبار». ما تحته خط:
- صيغة مبالغة - اسم آلة - اسم مفعول)	(اسم فاعل -
the last the surprise from	(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يلى:
ة بعد صياغة اسم زمان من الفعل محافظًا	١ "فصل الربيع يتنزه فيه الناس ». أعد كتابة الجما
	على المعنى
ه، وغيرها يلزم.	٢ «المصرى لا يُهان ». اجعل المبتدأ مفضلًا في جملتا
	(هـ) كيف تكشف عن كلمة «الغلاء» في معجمك؟

#### خامسا الخصط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

قف دون رأيك في الحياة مجاهدًا إن الحياة عقيدة وجهاد

#### سادشا الإمطاء

اكتب ما يُملي عليك.

### أولا التعسير

- (أ) التعبير الإبداعي: اكتب مراعيًا جودة الأفكار، وحسن الصياغة، وسلامة اللغة فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا في واحد من الموضوعين الآتيين: (اختياري)

  ١ صيانة المال العام، والحفاظ على المرافق العامة للدولة واجب ديني ووطني.
- ٢ ممارسة الأنشطة المدرسية يتحقق بها نجاح العملية التعليمية وتحسين البيئة المدرسية.
- (ب) التعبير الوظيفى: اكتب مستوفيًا أركان التقرير تقريرًا عن رحلة قامت بها المدرسة إلى معرض القاهرة الدولي للكتاب.

### ثانيا القدراءة

🕦 من موضوع (الحياة دقائق وثواني)، اقرأ، ثم أجب:

"يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكى يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قدتنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة، ولعل أمير الشعراء أحمد شوقى كان من طليعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- مرادف كلمة (ننجز»: .......... (تهدى - تنهى - تعلى - تضاهى)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة التالية:

- مما يهدف إليه الكاتب في هذا الموضوع قتل الوقت بالترفيه والتسلية.
- (ج) (إن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لتنفيذ شيء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل). وضح رأيك في العبارة السابقة، مستشهدًا بما ورد في الدرس.
  - 🕠 من كتاب «طموح جارية»، أجب عما يلى:
  - (أ) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة التالية:
- سكت الشيخ عز الدين بن عبد السلام عن معارضة الصالح إسماعيل في دمشق.
  - (ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
  - أفراح الانتصارعلى الصالح إسماعيل أعقبها أحزان سببها

(خيانة ملك صقلية لإسماعيل - انضمام جيش الشام للجيش المصرى - اعتقال فخرالدين بقلعة الجبل - مرض خليل بن نجم الدين وشجر الدروموته)

(ج) علل: رفض بدرالدين طلب مندوبي الفرنج العرض بالصلح وترك دمياط مقابل القدس.

#### 😙 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

"يمضى الزمن ويحتاج الإنسان إلى اختراعات وابتكارات تسهم فى تيسيرحياته، وتزيل العقبات التى تواجهه، فهناك علاقة متينة بين حاجات الإنسان واختراعاته؛ لذلك يقوم المخترعون بمحاولات متتالية للوصول إلى اختراعات جديدة، وبعد أن يفرغوا من اختراعاتهم يعاود غيرهم البحث ليواصلوا التطوير والتحسين، والهاتف مثال واضح على ذلك، فقد كان فى بادئ الأمر هاتفًا أرضيًّا، ثم تطور إلى هوائى، إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذى أصبح فى متناول الجميع».

(أ) استخرج من الفقرة: معنى «متلاحقة»:

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة التالية:

- تبقى الاختراعات في صورتها الأولى بغير تطوير.

(ج) لماذا يعد الهاتف نموذجًا واضحًا لتطور الاختراعات؟

# ثالثًا النصــوص

🕥 من نص «سفینة نوح ﷺ»، اقرأ، ثم أجب:

(إجباري)

قال تعالى: ﴿ حَتَىٰ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱللَّنُورُ قُلْنَا آخِلَ فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجَيْنِ ٱثَّنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا قَلِيلٌ ۞ ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُوا وَمَنْ ءَامَنَ مَعَهُ وَإِلَّا قَلِيلٌ ۞ ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُوا فِيهَا مِسْمِ اللَّهِ بَدِيدٌ مِنْ عَلَيْهِ ٱلْفَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ وَإِلَّا قَلِيلٌ ۞ ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُوا فِيهَا مِسْمِ اللَّهِ بَحْرِيهُا وَمُرْسَمَهُما إِنَّ رَقِي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ۞ وَهَى بَجْرِى بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ أَبْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلِ يَنْبُنَى ٱرْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ ٱلكَفِينِ ۞ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ معنى ﴿سبق﴾: ..... ١ معنى ﴿سبق﴾: ..... (فاز - تخطى - تقدم - تفوق)

(ب) تمثل الآيات الكريمة النهاية التي أنذربها نوح 🕮 قومه، اشرح ذلك.

(ح) وضح جمال التصوير القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَهِي تَعْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كُٱلْجِسَالِ ﴾؟

( د ) ماذا يحدث لو: حملت السفينة بشرًا فقط؟

(اختياری)

أحب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

🕥 من نص «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:

بلادی هواها فی لسانی وفی دمی ولا خیر فیمن لا یحب بلاده

ومن تـؤوه دار فيجحد بفضلها ألـم تـرأن الطيرإن جاء عشـه

يمجدها قلبى ويدعو لها فمى ولافى حليف الحب إن لم يتيم يكن حيوانًا فوقه كل أعجم ف آواه فى أكناف يترنم؟

القوسين لما يلي:	مما بين	الصحيحة	الاحابة	(أ)تخير
- 10 - 10 -d		44		

١ مرادف ﴿تَوُوهِ﴾:......١

- (ب) حب الوطن فطرة في الإنسان، وضح ذلك من خلال شرحك الأبيات.
  - (ج) استنتج جمال التعبير في: «هواها في لساني».
  - (د) وظف الشاعر البيت الرابع للتدليل على صحة فكرته. ناقش ذلك.
    - 😙 من نص «وادى الكنانة»، اقرأ، ثم أجب:

فيا وادى الكنانة لن تزولا يطوف بمائه عرضًا وطولا بساطك سندس، وثراك تبر ونهرك كوثر، وينوك غر

وفيك النيل يجرى سلسبيلا ويبسط فيضه عاما فعاما وجوك مشرق وشذاك عظر أبوا في الله والوطن انقساما

#### (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

۱ مرادف (یبسط):............ (یحلو – یکبر – یعدو – ینشر)

(ب) للنيل أثره العظيم على أرض مصر، وضح ذلك من خلال شرحك الأبيات.

- (ج) استنتج جمال التعبير في: «فيا وادى الكنانة».
- (د) في الشطرالثاني من البيت الأخير برزت سمة تميزت بها الشخصية المصرية. وضح ذلك.

# رايقا النصو

#### اقرأ، ثم أجب:

"الثقافة نسيج الوجود الإنساني المرجو، وتمثل الثقافة نبض الحياة، وقصص الشعوب حول العالم وتقاليدها وقيمها، وموقعها كالقلب من الجسد؛ فلا يمكن الاستغناء عنها كي نبني شخصية لها على الزمن داع للتميز والنماء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

#### (ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

۲ اسم فاعل.

۱ اسم مفعول.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ (الأب المثقف يتأنى في معالجة قضايا أسرته): اسم التفضيل مما تحته خط:

(أنأى - أكثرنأيًا - أكثرأناةً - أكثرتأنيًا)

٢ (بدأ الوجود الإنساني مع انتشار الثقافة): اسم الزمان مما تحته خط هو:

(مبتدأ - مبتدئ - مبدوء - مبدأ)

٣ (أنشأ المصريون مقياسًا على النيل): ما فوق الخط اسم آلة على وزن:

(مفعال - مفعلة - فاعلة - فعالة)

٤ (الأم المصرية تحيط أبناءها بالرعاية): اسم الفاعل مما تحته خط:

(حائطة - محاطة - محيطة - محواطة)

ه (الحق أعيد لأصحابه): اسم المفعول مما تحته خط: (معود - معاد - معيد - معواد)

٦ (مصر تلتقي فيها الثقافات): ضع اسم مكان مناسبًا بدلًا مما تحته خط في الجملة السابقة.

#### خامسا الخصط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

يرمى بصخر فيلقى أطيب الثمر

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعًا

### ساوسا اللمطلع

اكتب ما يُملي عليك.

# محافظة كفرالشيخ

#### التعبير

- (أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين فيما لايزيد على عشرين سطرًا ولايقل (اختياري) عن ستة عشر سطرًا:
- ١ المعلم يربى الأجيال، ويمحو الجهل، ويدعو إلى الفضيلة؛ لذا وجب علينا احترامه وتقديره.
  - ٢ التعاون الخلاق حجر الأساس لبناء مجتمع حضاري متقدم.
- (اجباری) (ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئ فيها عمال مصر بعيدهم.

🚺 من موضوع (المشروعات الصغيرة)، اقرأ، ثم أجب:

«ومن المهم إعداد وتنمية مهارات رجـل الأعمال الصغيرة، بما يجعلـه قادرًا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية في ظل التغيرات الاقتصادية العالمية، وإيمانًا بأن هذه المشروعات الصغيرة تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر».

، فيما يأتي:	بين القوسين	الصواب مما	) تخيرا	1)
--------------	-------------	------------	---------	----

(تمویل - تجهیز - ارضاء - مشارکة) - مرادف «إعداد» ...

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة التالية:

- ليس من الضروري إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة.

(ج) علل: احتياج مصرالي المشروعات الصغيرة.

🕥 من كتاب «طموح جارية»، أجب عما يلي:

(أ) أكمل الفراغ فيما يأتي بما هو مناسب:

- بلغ نجم الدين مصر، فاتجه إلى ......؛ ليكون قريبًا من دمياط.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- بعد نشر خبروفاة نجم الدين أعلن قائد الفرنج .

(البقاء في دمياط - العودة إلى فرنسا - التحرك إلى المنصورة - طلب المدد والعون من أوربا)

(ج) علل: غضب الأمراء من توران شاه وامتلاء قلوبهم بالحقد عليه.

😙 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«خلق الله الإنسان وميَّزه عن غيره من الكائنات بالعقل الذي به يستطيع الإنسان أن يدرك الأشياء، ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل، ويفكر ويفهم ما يدور حوله، وقد أنعم الله على الإنسان أيضًا بنعمة القلب الذي لولاه لصارالعقل كتلة جامدة؛ لأن القلب هو مصدرا لمشاعر والأحاسيس، والإنسان يحاول جاهدًا أن يوازن بين العقل والقلب بحيث لا يطغى أحدهما على الآخر".

	( أ ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
(الكون - الكيان - الكائن - الكُنيَة)	– مفرد «الكائنات» :
and the Spiritual	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة التالية:
( )	– ليس لوجود المشاعر أهمية في سلوك الإنسان.
	(ج) ما واجب الإنسان تجاه نعمة العقل؟
	ثالث النصــوص
(إجبارى)	🚺 من نص «سفينة نوح ﷺ»،اقرأ، ثم أجب:
إِنَّ رَبِي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ اللَّ وَهِي تَجْرِي بِهِمْ فِي كَب مَعْنَا وَلَا نَكُن مَّعَ ٱلكَفِرِينَ اللَّ	قال تعالى: ﴿ وَقَالَ أَرْكَبُواْ فِهَا لِسَّمِ ٱللَّهِ بَعُرِيْهَا وَمُرْسَنَهَا ۗ مُرْسَنَها ۗ مُرْسَنَها مَ مُرْسِها وَمُرْسَنَها مَ مُرْجِ كَالَجِكَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ أَبْنَهُ وَكَاكَ فِي مَعْزِلِ بَنْبُقَ ٱرْدَ
اسیها - رواسیها - سواریها - مساریها)	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى: ١ جمع «مرساها»: (مر
(مرتفع - معزول - محمى - واسع)	۲ المراد بـ «معزل» مکان:
	(ب) في الآيتين السابقتين أمر، وتوكيد، ونداء. وضح ذلك
	(ج) وضح الجمال في قول الله تعالى: ﴿ وَهِيَ يَجْرِي بِهِمْ فِي
	(د) ظهرت عاطفة الأب تجاه ابنه واضحة جلية في هذا إ
(اختیاری)	اجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:
	نص «خلال كريمة» لحافظ إبراهيم، اقرأ، ثم أج
طرب الغريب بأوبة وتلاق	إنى لتطربني الخلال كريمة المسال المالة
بين الشمائل هزة المشتاق	وتهزني ذكري المروءة والندى
* 1125 10181 11 18	(أ) أكمل الفراغ فيما يأتي بما هو مناسب:
« <u>تطربنی</u> » :	
مت من البيتين.	(ب) وضح موقف الشاعر من الصفات الحميدة كما فهم
تلاق)؟	(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (طرب الغريب بأوبة و
والمجتمع. وضح ذلك.	(د) للتحلى بالصفات الحميدة أثر عظيم في حياة الفرد
قرأ، ثم أجب:	🤭 من نص «حب الوطن» لمصطفى صادق الرافعى، ا
تجئه فنون الحادثات بأظلم	ومن يظلم الأوطان أوينس حقها
وهل يترقى الناس إلا بسلم؟	وما يرفع الأوطان إلا رجالها

#### (أ) أكمل الفراغ فيما يأتي بما هو مناسب:

١ مفرد «الحادثات» : ...... ٢ مضاد «يترقي» :

(ب) على من تقع مسئولية النهوض بالأوطان؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (تجئه فنون الحادثات بأظلم)؟

( د ) ماذا يحدث لمن ينكر فضل وطنه عليه ؟ أجب كما فهمت من البيت الأول.

# رابغا النحسو

#### اقرأ، ثم أجب:

الحرية الفكروالإرادة أسمى الحريات، وأهم من حرية الأرض؛ لأن الإنسان إذا فقد أرضه فإنه لا يستردها إلا بحرية الفكروالإرادة، فنحن لما فقدنا أرض سيناء في غفلة من الزمن استطعنا بحرية الفكرواستقلال الإزادة أن نهزم المعتدين ونسترد أرضنا المسلوبة في حرب أكتوبر عام (١٩٧٣م)».

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١ اسم فاعل، واذكر فعله.

٢ اسم مفعول، واذكر وزنه.

#### (ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ المساء مجتمع الأسرة على العشاء. ما تحته خط

(اسم فاعل - اسم زمان - اسم مفعول - اسم مكان)

٢ النادي ملتقى الأصدقاء. ما تحته خط

(اسم مفعول - اسم فاعل - اسم زمان - اسم مكان)

(د) ١ «نشر». هات من الفعل اسم الآلة، واضبط حروفه بالشكل.

«أنذر». هات من الفعل صيغة المبالغة، واضبط حروفها بالشكل.

#### (هـ) أحب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتى:

ا زاد برج القاهرة عن كل أبنيتها فى صفة الارتفاع. عبرعن مضمون الجملة السابقة ،
 مستخدمًا أسلوب التفضيل، وغير ما يلزم.

٢ ثوبك أبيض من ثوب عليٍّ. صوب الخطأ في الجملة السابقة.

#### خامسا الخصط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

أقبل على النفس واستكمل فضائلها

### سادسا الامطاء

اكتب ما يُملى عليك.

١٤٢ المراجعة والاختبارات

#### أولًا التعبيــر

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١ الشائعات معول هـدم لأى مجتمع؛ لذا يجب التصـدى لأخطارها حرصًا منا على سـالامة
 الوطن والمواطنين.

برمجة المحتوى التعليمى واستغلال الطفرة التكنولوجية ضرورة لتسهيل سير العملية
 التعليمية واللحاق بركب التقدم.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية لزميل لك مَنَّ الله عليه بالشفاء. (إجباري)

#### ثانيًا القــــــراءة

🕥 من موضوع (الحياة دقائق وثوان)، اقرأ، ثم أجب:

«... فعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة».

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(ب) ماذا يحدث إذا خصصنا قليلًا من الزمن كل يوم لإنجازشيء معين كما فهمت من الموضوع؟

🕥 من كتاب «طموح جارية»، أجب عما يلى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ بعد تقهقر فخر الدين إلى (أشموم طناح) قام السلطان بـ ......

(تحذيره من الشائعات - تقديمه للمحاكمة - إرسال رسالة إلى ملك صقلية - منحه خلعة غالية)

٢ صرخت شجر الدر في المماليك البحرية لتحثهم على......

(هدم الجسر - القضاء على توران شاه - التوجه إلى المنصورة - إنقاذ شرف السلطان)

(ب) علل: لم تخل شجر الدريدها من الأمر بعد تولى توران شاه الحكم.

#### 😙 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«ليست الفضيلة فضيلة إلا لأنها طريق السعادة في الحياة، ولا الرذيلة رذيلة إلا لأنها طريق الشقاء فيها، فحيث تكون السعادة في صفة فهي الفضيلة، وحيث يكون الشقاء في صفة فهي الفضيلة، وحيث يكون الشقاء في صفة فهي الرذيلة. كانت القناعة فضيلة يوم كان الفضل هو الميزان الذي يزن به الناس أقدار البشر وقيمهم، ويوم كان الفقر مفخرة للشريف إذا عفت يده، وعرفت نفسه، والغني معرة للدنيء إذا سفلت مساعيه. أما اليوم وقد مات كل مجد في العالم إلا المجد المالي، وأصبح الناس يتعارفون بأزيائهم ومظاهرهم قبل أن يتعارفوا بصفاتهم وأعمالهم، فالقناعة ذل الحياة وعارها، ويؤسها الدائم، وشقاؤها الطويل».

إجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:	(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخيراً (
(زهدت – قبحت – خلت – فقدت)	۱ مرادف «عزفت»:
(أعيرة - أعيار - عراة - عيران)	٢ جمع «عار»:
0 714	٠ / ١٠ ا ١٠ ا ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

# ثالثا النصوص

🕥 من نص «استعن بالله»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

عن ابن عباس قال: كنت خلف رسول الله على يومًا فقال: «... واعلم أن الأمة لواجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك بشىء لم ينفعوك بشىء لم ينفعوك الله الله عليك. رفعت الأقلام، وجفت الصحف».

#### (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(الإماء - الأمهات - الأئمة - الأمم)	١ جمع (الأمة):
(اختلت - اختلفت - اختصمت - انتقصت)	۲ مضاد «اجتمعت»:
فولة. وضح ذلك.	(ب) كان الإسلام سباقًا إلى الاهتمام بمستقبل الط
لأقلام، وجفت الصحف».	(ج) وضِّح الجمال في قول النبي الكريم: «رفعت ا
ب:	( د ) تخير الصواب: هذا الحديث الشريف يعلمنا أد
(الاستئذان - التوكل - الحوار - الاختلاف)	

(اختياري)	🖚 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:	
	o من نص «وادِی الکنانة»، اقرأ، ثم أجب:	
ومصرلنا فلاندع الزماما	دعت مصرفلبينا كراما	
أمامكم العلا فامضوا أماما	قيامًا تحت رايتها قياما	
وليسيروعكم فى المجد خطب	هناك المجديدعوكم فهبوا	
The same the property of the same of	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	
قظوا – استعينوا – استقبلوا – استكملوا)	۱ مرادف هېوا » :	
ماد (پروعکم »: (يفضلکم - يغضبکم - يخذلکم - يؤمنکم)		
	(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات السابقة؟	
	(ج) لماذا كان التعبير «فلبينا كراما » أجمل من «ولبينا	
a dost of tophysical historical	(د) أكمل: (فلبينا كراما) علاقتها بما قبلها	
A SANO TO SAN	😙 من نص «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:	
تجئه فنون الحادثات بأظلم	ومن يظلم الأوطان أوينس حقها	
وهل يترقى الناس إلا بسلم؟	وما يرفع الأوطان إلا رجالها	
إذا كان من آخاه غير منعم	ومن يتقلب في النعيم شقى به	
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	
(يتهيأ - يتعلم - يعلو - يتفاوت)	١ مرادف البترقي » :	
(حرمه - عاداه - جهله - شارکه)	۲ مضاد (آخاه ) :	
مصير من يُتنكر للوطن كما بيَّن الشاعر في الأبيات السابقة؟		
لماذا كان التعبير «يتقلب في النعيم » أجمل من «يعش في النعيم »؟		
قبلها	(د) أكمل: (تجئه فنون الحادثات بأظلم) علاقتها بما فا	

# 

#### اقرأ، ثم أجب:

"هوإنسان مغمور طحنته الأيام، لا يحفل به أحد إذا أقبل أو أدبر، وإذا رغب في شيء تُرفض رغبته على الأيام، فإذا به محل التقدير والاحترام، إذا حضر حفلًا أقبلوا إليه يحيونه، وإذا انصرف تبعوه يودعونه، ولم يكن السبب مجهولًا؛ فقد أقبل على الدراسة برغبة صادقة، وعزيمة قوية، حتى حقق في النهاية إنجازات مشهودة؛ فقد حصل على الشهادات العليا، وتبوأ المناصب المرموقة، وعاش حياته مصونة كرامته، مقضية حاجته، وهذا فضل العلم والعمل».

# (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

# (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١ اسم فاعل، واذكر فعله.
- ٢ اسم مفعول من فعل معتل اللام.
  - ٣ صيغة مبالغة، واذكروزنها.
    - ٤ اسم تفضيل، واذكر فعله.

# (ج) أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يأتى:

(اسم فاعل من فعلَ ثلاثي معتل الآخر).	المؤمنعن الشر.	١
(اسم مكان من فعل ثلاثي معتل الآخر).	خرجت الطائرات منالسرى.	٢

# (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ من أسماء الآلة الجامدة: ...... (الحاسوب - القلم - المبرد - المنشار)

(مفتوح العين في المضارع - مضموم العين في المضارع - معتل الآخر - زائد على ثلاثة أحرف)

### خامشا أالخصط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

صنالنفس واحملها على مايزينها

تعش سالمًا والقول فيك جميل

# 

اكتب ما نملي عليك.

#### أولًا التعبير

مع مدرستك إلى أحد المشروعات العملاقة	(أ) التعبير الوظيفي: اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها
(إجبارى)	في محافظة دمياط.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (مراعيًا نظام الفقرات، ومهارات الكتابة فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا). (اختيارى)

١ أثَّرت التكنولوجيا الحديثة في الحياة المعاصرة وفي بناء النظام التعليمي المصرى الحديث.

### ثاننا القــــــراءة

# 🕥 من موضوع (فالق الحب والنوى)، اقرأ، ثم أجب:

«...أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها».

# (أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

# (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة التالية:

مناك مصدران لحياة النخلة السامقة ومعهما مشيئة الله عزوجل.

(ج) إلام يدعونا الكاتب في هذا الدرس؟ ولماذا؟

# (1) من كتاب «طموح جارية»، أجب عما يلى:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- حذر ملك .......... نجم الدين من قدوم حملة فرنسية إلى مصر. (فرنسا - حمص - دمشق - صقلية) (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة التالية:

ـ رَفَض مندوب مصر عرض لويس التاسع، وأكد له حرص مصر على بيت المقدس. ( ) (ج) لماذا استدعت «شجر الدر» توران شاه لتولية الحكم رغم علمها بأن الحكم لن يستقيم له؟

😙 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«نهرالنيل قامت على ضفافه حضارة مصرالقديمة، فمصرهبة النيل كما يقولون، وهو ينحدرمن دول شتى مثل: أوغندا وتنزانيا وكينيا حتى مصبه في البحرالمتوسط عند دمياط؛ ليحمل النماء بمائه العذب السلسبيل للمصريين جميعًا».

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

# (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة التالية:

- يجرى نهر النيل بمائه العذب السلسبيل من الشمال إلى الجنوب.

(ج) «مصرهبة النيل». ماذا تعني هذه العبارة القديمة؟

# ثالثًا النصــوص

# من نص «سفینة نوح ﷺ، اقرأ، ثم أجب:

من نص «سفينة نوح ﷺ، اقراء ثم أجب: قال تعالى: ﴿ وَأُوجِ إِلَىٰ نُوجٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِرَ مِن قَرْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا نَبْتَهِمْ بِمَا كَانُوا

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَاوْجِحَ ۚ إِلَىٰ نَوْجِ اللَّهُ لَنَ يُؤْمِنَ مِن قُومِكَ إِلَّا ۚ مَنْ قَدْ ءَامَنَ فَلَا لِبُتَهِسَ بِمَا ذَ يَفَعَلُونَ ۚ ۞ وَاُصَّنَعَ ٱلْفُلُكَ بِأَعْدُلِنَا وَوَحْسِنَا وَلا تُخْطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُواۚ إِنَّهُم مُغْرَقُونَ ﴾.

# (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

٢ كان سيدنا نوح يعمل: . . (حدادًا - عالمًا - نجارًا - راعيًا)

(ب) عم نهى الله عزوجل نبيه نوحًا كل في الآيتين الكريمتين؟

(ج) علام يدل قوله تعالى: (بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا)؟

(د) لماذا أمرالله سيدنا نوحًا على بصنع السفينة وهو قادر على نجاته؟

اختب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأتيين:

🕥 من نص «خلال كريمة» للشاعر حافظ إبراهيم، اقرأ، ثم أجب:

فالناس هـذاحظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم كان نهاية الإملاق والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق

## (أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي؛

٢ يؤكد الشاعر في الأبيات أفضلية: (العلم - الأخلاق - المال - كل ما سبق)

(ب) ما النصائح التي يقدمها الشاعر في الأبيات السابقة؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «كان مطية الإخفاق».

(د) «من رزقه الله بحسن الخلق فقد فضله على جميع خلقه ». اكتب من النص البيت الدال على المعنى السابق.

😗 من نص «حب الوطن» للشاعر مصطفى صادق الرافعي، اقرأ، ثم أجب:

ومن يظلم الأوطان أوينس حقها تجئه فنون الحادثات بأظلم وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم؟ ومن يتقلب في النعيم شقى به إذا كان من آخاه غير منعم

# (أ) اختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي: (الشقاء - الفقر - الحزن - اليأس) ١ مضاد كلمة «النعيم» :... ، معنى قوله: «الحادثات»:.. (المصائب والأحداث - الحروب والمعارك - الليل والنهار - الذنوب والمعاصى) (ب) مم يحذر الشاعر في الأبيات السابقة؟ (ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «يتقلب في النعيم». (د) (من يجحد بفضل وطنه ينحدر إلى منزلة الحيوان). اكتب من النص البيت الدال على المعنى السابق. اقرأ، ثم أجب: "إن شباب هذه الأمة بناة حضارتها وسيفها وسياجها الذي يحميها، وهم عمادها، وضميرها في كل العصور، وعليهم - بلا شك - واجب مقدس في إعمار البلاد، والمساهمة في نهضتها الكبرى». (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة السابقة: ٢ اسم تفضيل، واذكر فعله. ١ اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل. (ج) ١ أثر المعلم في تلاميذه. (اجعل الفعل «أثر» في صيغة اسم التفضيل، وغير ما يلزم). ؟ الإعلام المصرى ...... له دور كبير. (أكمل العبارة باسم المفعول من الفعل «رأى»). (د) ١ لها الطالب مع زملائه في الفناء. (اجعل الفعل «لها» في الجملة اسم مكان مضبوطًا بالشكل، وغيرما يلزم). ؟ الحياة تأتى لنا بالخير. (اجعل الفعل «تأتى» اسم فاعل في جملته، وغير ما يلزم). (هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: الاتكن قلقًا على الغد». كلمة «قلقًا»: (اسم مكان ـ اسم جامد - اسم تفضيل سماعي - صيغة مبالغة) (قلم - سكين - ساقية - قدوم) ٢ كل ما يلي «اسم آلة جامد» ما عدا: .....

#### خامسا

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إن الجمال جمال العلم والأدب

ليس الجمال بأثواب تزيننا

سادشا الإمكلاء

### أولًا التعبير

	The second secon
رین سطرًا	(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشا
(اختيارى)	ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:
نان والتلوث.	١ المدن الجديدة في مصرمن دعائم تحقيق الاستقرار للمواطن، والحل لمشكلة الإسك
	٢ التعاون الخلاق حجر أساس لبناء مجتمع حضاري متقدم.
ن. (إجباري)	(ب) التعبير الوظيفي: اكتب تقريرًا عن ندوة تدور حول أخطار الإدمان، موضحًا أهم التوصيان
	ثانيًا القـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(إجبارى)	🕥 من موضوع (الحياة دقائق وثوان)، اقرأ، ثم أجب:
التأمل	«وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر و
25 16	والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة».
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
ل - عرف)	۱ معنی «ضرب»:
	٢ مضاد «الإفادة»: (الفشل - الضرر - الفوضى
	(ب) ما النظام الدقيق الذي جعل "نيوتن" يتوصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية؟
(إجبارى)	🕥 من كتاب «طموح جارية»، أجب عما يلي:
يمايلي:	(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة في
( )	١ احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها جيشها وهجرها أهلوها.
( )	٢ أسرعت شجر الدربدعوة (فخر الدين) ليتولى السلطة خلفًا لـ (نجم الدين).
ىيث ولد!».	(ب) "كنت خائفة أن يتخلف نجم الدين حتى يبرأ. نجم الدين ولد على صهوة جواد، وسيموت ح
	ما المناسبة التي قيلت فيها هذه العبارة؟
(إجبارى)	🤫 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:
	"إن الحرية أعظم ما يتطلع إليه الإنسان، ويؤمن بذلك جميع البشررغم تباين أنه
لحياة.	وجنسياتهم؛ لأنها الفطرة السليمة التي خلق الله الإنسان عليها، وأرادها له في هذه ا
كارية	فالحرية المقيدة تعطى أصحاب العقول النضرة الفرصة كي تنمو مواهبهم الابت
	وقدراتهم الفكرية وإنجازاتهم المستقبلية، وأما الحرية المطلقة فهي أرض بلا ثمار»
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
، – اتفاق)	۱ معنی «تباین» : (اختلاف – اتضاح – ائتلاف
	٢ يؤمن جميع البشر بالحرية؛ لأنها (أعظم ما يتطلع إليه الإنسان – إرا
	للإنسان - تعطى الإنسان الفرصة للابتكار - تنمى مواهب
20 100 TO TO TO	(ب) علام بدل وصف الحربة المطلقة بأنها أرض بلا ثمار؟

(إجبارى)	🕥 من نص «سفينة نوح»،اقرأ، ثم أجب:
وْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلا بَنْتَيِسْ بِمَا كَانُوا	قىال تعالى: ﴿ وَأُوحِى إِلَى نُوجٍ أَنَهُ لَن يُوَّمِ كِن قَ
فِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا أَ إِنَّهُم مُّغَرَقُونَ ١٠٠٠.	يَفْعَلُونَ آنَ وَاصْنَعِ ٱلْفُلُكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْمِنَا وَلَا تُعْتَطِبْنِ
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
(تغضب – تحزن – تتشاءم – تتشدد)	١ معنى "أَبْتَيِسُ" :
(تحدثنی – تغضب – تعصنی – تحزن)	؟ تفسير «لَا تُحَيِّطِنِي» لافي أمرهم
	(ب) في الآيتين إخبار من الله، ونهى. وضحهما.
أكمل.	(ج) ﴿ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلَّكَ ﴾: أسلوبيفيد
	( د ) بم طمأن الله سيدنا نوحًا في الآيتين السابقتين؟
(اختياری)	🕳 أجب عن أحد السؤالين الآتيين:
	🕥 من نص «وادى الكنانة»، اقرأ، ثم أجب:
ومصرلنا، فلا ندع الزماما	و دعت مصر، فلبينا كراما
أمامكم العلاء فامضوا أماما	قيامًا تحت رايتها، قياما
) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:	(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨
( ) resign - to make a	١ معنى «الزمام»: تملك الأمر والشأن.
( ) There of Parish and the	۲ «فلا ندع»: أسلوب نهي.
طن. وضح ذلك.	(ب) عبرالشاعر في البيتين عن دور الشباب في نهضة الو
ڈو <b>ل</b> ؟	(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «دعت مصر» في البيت ال
حفاظ على الهوية المصرية.	(د) من خلال فهمك للنص، دلل على أثر نهر النيل في ال
and the state of t	🤫 من نص «حب الوطن»: اقرأ، ثم أجب:
جدها قلبسي ويدعو لها فمسي	بـلادى هواها في لسـاني وفي دمي يه
لا فى حليف الحب إن لم يتيم	ولا خير فيمن لا يحب بلاده وا
() أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:	(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X
( )	۱ مضاد «یمجدها»: یکرهها.
( )	٢ معنى «يتيم»: يشغله حبه دائمًا.
	(ب) عبرالشاعر في البيتين عن حبه لبلاده. وضح ذلك.

- (ج) « هواها في لساني». بم يوحي هذا التعبير؟
- (د) من خلال فهمك للنص، دلل على دعوة الشاعر إلى التكافل الاجتماعي.

# 

#### اقرأ، ثم أجب:

«أصبح التعليم في المدرسة له دورقوى في تشكيل شخصية المتعلم، حيث يمكنه من فهم الحياة، ويجعله يحمل مصباح الوعى؛ ليقدم حلولًا علمية مبتكرة تنيرله المستقبل المرجو؛ لذلك لابد من اتخاذ خطوات جريئة من أجل تقديم نظم تعليمية رقمية مناسبة لمناهجنا الحديثة؛ حتى لا يغرقنا التخلف في ليل لا نهارله».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من القطعة السابقة:
- ١ اسم مفعول من فعل ثلاثي، واذكر فعله في زمن الماضي مضبوطًا بالشكل.
  - ٢ اسم مكان، واذكر وزنه مضبوطًا بالشكل.
  - (ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(	- فعال	١ ﴿قَوَى صيغة مبالغة على وزن: (فعل – فعيل – فعول
ک)	حديث	٢ ﴿ مَصِبَاحٍ ۗ اسم آلة:
	ما يلى:	(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة في
(	)	<ul> <li>الفعل "يغرقنا" في القطعة اسم التفضيل منه "أغرق".</li> </ul>
(	)	٢ الفعل "تنير" في القطعة اسم الفاعل منه " منير".

( المشاة يمرون من هذا الطريق. صغ من الفعل «يمرون» اسم مكان، وأعد كتابة الجملة صحيحة.

؟ «الأرض محاط سطحها بالهواء". بيِّن نوع المشتق في الجملة السابقة، واذكر فعله الماضي.

### خامشا الخصط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا افتخرالناس عليك بحسن كلامهم، فافتخرأنت عليهم بحسن صمتك.

# سادشا الإمــــلله

اكتب ما يُملي عليك.

# - اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:

#### أولًا القصراءة

🕥 من موضوع (الحياة دقائق وثوان)، اقرأ، ثم أجب:

«إن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة، ولعل أمير الشعراء أحمد شوقى كان من طليعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق».

١ الدعوة التي حرص أمير الشعراء على تأكيدها في الأذهان هي:.

(ب) الخوف من المستقبل. (أ) زيادة عدد ساعات النوم.

(د) تخطى حاجز الفضاء. (ح) استغلال كل ثانية فيما ينفع.

٢ نستفيد من وقت الفراغ مثلما استفاد منه العلماء السابقون في:.

(ب) التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة. (أ) اللعب واللهو غيرالمفيد.

(د) التشاجر والجدال مع الآخرين. (ح) التحدث عن عيوب الآخرين.

٣ معني ﴿ لَحُوا ﴾ في سياق الفقرة السابقة:

(د) تأخروا. (ج) مدحوا. (أ) تقدموا. (ب) وضحوا.

#### 🕜 من قصة «طموح جارية»، أجب عما يلى:

٤ أجمع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو من بيت المقدس؛ لأن مصر.

(ب) موقعها الجغرافي معتدل المناخ. (i) بموقعها تحمى ظهر العرب وتدعم جيوشهم.

(د) أيسر في الغزومن بيت المقدس. (ح) بها أمراء حاقدون عملوا على إفساد الحكم.

ه تعجب الملك لويس في رسالته إلى مرجريت من العرب؛ لأنهم: .....

(ب) غيرمستعدين للقتال. (أ) ألقوا سلاحهم وفروا من أرض المعركة.

(ح) لا يريدون أن يلقوا السلاح ويرفعوا راية التسليم. ( د ) غير عازمين على القتال.

٦ غضب نجم الدين وتوعد إسماعيل بالقتل والهلاك؛ لأنه: ...........

(ب) هجم على حمص. (أ) هجم على حلب.

(د) اعتقل الشيخ ابن عبد السلام. (ح) تسبب في قتل ابنه خليل.

### 😙 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الانضباط المدرسي هو مصطلح يستخدم للإشارة إلى النظام والتنظيم، وهذا الانضياط بيدأ من حضور الطالب للمدرسة وممارسته للأنشطة المتنوعة؛ لتحقيق سئة تعليمية آمنة ، واكتساب العديد من المهارات الجسمية والعقلية، ولا يقتصر حضور الطالب وانضباطه على دور المدرسة فقط، فللأسرة دور لا يقل عن دور المدرسة؛ فينصب هذا الدور في حث الأبناء على التفاعل مع المعلم ومتابعتهم المستمرة في تحصيلهم الدراسي. فإذا تعاون كلُّ من المدرسة والأسرة والطَّالب وتحققت كل أهداف الانضباط، شغف الطالب بحضوره إلى المدرسة مع الاستفادة الكاملة ماديًّا ومعنويًّا».

عَلَّهُ يَحْقَقَ:	٧ حصور الطالب للمدرسه وممارسته للانش	
طئة.	(أ) اكتساب العديد من السلوكيات الخاه	
98	(ب) الإعراض عن التحصيل الدراسي.	
ة والعقلية.	(ج) اكتساب العديد من المهارات الجسمي	
	(ب) أكتساب العديد من المهارات الفنية ف	
man man	٨ الانضباط المدرسي للطلاب يؤدي إلى:	
) نفورهم من التقدم التكنولوجي. (ب) إعراضهم عن تطوير التعليم.		
تحقيق أهدافهم وتطورهم. (د) عزوفهم عن تحقيق أهدافهم.		
	<ul> <li>٩ المقصود بكلمة «أمنة» في سياق الفقرة:</li> </ul>	
(ج) متسرعة. (د) فرحة.	(أ) مضطرية. (ب) مطمئنة.	
	نيًا <mark>النصوص</mark>	
	ن نص "سفينة نوح ﷺ "، اقرأ، ثم أجب:	
رُسُمُ أَنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيٌّ (ألَّ ) وَهِي نَجْري بِهِمْ في	قال تعالى: ﴿ وَقَالَ أَرْكَكُوا فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرِ مِهَا وَمُ	
يُبُنَّ أَرْكُبُ مُّعَنَّا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَفِرِينَ إِنَّ ﴾.	قال تعالى: ﴿ وَقَالَ أَرْكَبُواْ فِهَا بِسَعِ ٱللَّهِ بَحْرِ بِهَا وَمُ	
e amagin , of how the	١٠ شِبُنَّ ﴾ أسلوب نداء يوضح مدى:	
(ب) خوف سيدنا نوح من الطوفان.	(أ) قوة سيدنا نوح.	
(د) خوف ابنه من الطوفان.	(ج) حب سيدنا نوح لابنه.	
ة ما عدا:	۱۱ کل ما یلی رکب مع سیدنا نوح 🕮 السفینا	
(ب) المؤمنين من أهل البلدة.	(أ) المؤمنين من قومه.	
(د) الحيوانات.	(ج) زوجته وابنه.	
	١٢ معنى الرَمُرْسَنَهَا مَا ، مكان:	
(ب) صنع السفينة.	(أ) سيرالسفينة.	
(د) تجميع السفينة.	(ج) وقوف السفينة.	
	۱۳ المقصود بـ شغيزل » مكان:	
(ب) مضيء مشرق.	(أ) بعيد منعزل.	
(د) قریب مزدحم.	(ج) قريب معمور.	
	١٤ طلب نوح ﷺ من ابنه أن:	
(ب) يركب السفينة معهم.	(أ) يرحل خارج البلاد.	
( د ) ينزل من السفينة.	(ج) يكون مع قومه.	

\_\_\_ة والاختب

ـــارات

بالعلم كان نهاية الإملاق		والمال إن لم تدخره محصنًا	
تعليه كان مطية الإخفاق		والعلم إن لم تكتنفه شمائل	
م يتوجريه بخلاق	مال	لاتحسبن العلم ينفع وحده	
		وب نهى غرضه:	۱۵ (لا تحسین » اسل
(د) النصح والإرشاد.	(ج) التنفير.	(ب) التحذير.	
	لى:لى	خلاق الحميدة يؤدى إ	١٦ عدم الالتزام بالأ
لأمم. (د) ازدهارالأمم.	. (ج) تدهورا	(ب) تقدم الأمم	(أ) رفعة الأمم.
Fig. 61 and separation			۱۷ المقصود بـ (ربه »
. (د) عدوه.	(ج) صاحبه	(ب) أخوه.	(أ) ابنه.
			١٨ مضاد الإملاق
. (د) الغني.	(ج) الهلاك	(ب) الجهل.	(أ) الرقي.
		احبه إلا إذا توجه ب:	١٩ العلم لا ينفع ص
لرفيع. (د) المكسب المستمر.	ر. (ج) المركزاا	م. (ب) المال الكثي	(أ) الخلق الكري
1-9 "acopo rage", " in 349			oleczyddi.
			ثالثًا النحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
🚣 لريه): إعراب ما تحته خط علم	(المؤمن أكثرطا	والديه طاعة لربه) -	٠٠ (المؤمن يصل
			التوالى:
/تمييز.	(ب) تمييز	لق/تمييز.	، (أ) مفعول مط
/مفعول لأجله.	(د) تمييز	ىلە/تمييز.	(ج) مفعول لأج
«أدرك» هو:	لفاعل من الفعل	فضل معلميه): اسم ا	۲۱ (أدرك محمدة
،. (د) مستدرك.		(ب) مُدرَك.	
خط اسم فاعل من الفعل:	زِقَ الوفير: ما تحته	إلى عمله داعيًا الله بالر	٢٢ (يسعى المؤمن
(د) دعا.			
يغة مبالغة مصوغة من الفعل:			
ر. (د) بَشِّر.		ُ ر <mark>ب)</mark> تبشر.	

من نص «خلال كريمة» لشاعرالنيل حافظ إبراهيم:

	من فعل:	ىم مفعول مشتق ،	رحمن): (مصونة) اس	وِنة من الـ	۲۶ (مصرمص
	تل العين واللام.	(ب) ثلاثی مع		حيح.	(أ) ثلاثي ص
	تل اللام.	(د) ثلاثی مع		عتل العيز	(ج) ثلاثی م
8		م مكان مشتق من:	في ﴾: ما تحته خط اسم	هِيَ ٱلْمَأُو	٥٥ ﴿ فَإِنَّ ٱلْجَنَّةَ
			(ب) استوی.		
	ة على الترتيب:	هما: نوع اسمى الآا	تستغنى ربة المنزل عن	لسكين لا	٢٦ الغسالة وا
	- جامد.	( <del>ب</del> ) مشتق -		جامد.	<ul><li>(۱) جامد –</li></ul>
	مشتق.	(د) مشتق ـ		. مشتق	( <del>ج)</del> جامد -
			ما يلى:	ىحيحة في	٢٧ الجملة الص
	شد زرقة من البحر	(ب) السماء أ	لبحر.	أزرق من ا	(أ) السماء
	أخضر من الزرع.	(د) الشجرة	رد.	مرمن الو	(ج) الدم أح
•••••	ط على الترتيب:	ني بهم)، ما تحته خ	قاء) – (الأصدقاء <u>ملت</u> ة	ني الأصد	۲۸ (المساء ملته
	ن/ اسم مفعول.	(ب) اسم زماه	م زمان.	عول/ اس	(أ) اسم مف
	ن/ اسم مكان.	(د) اسم زماد	م مفعول.	عول/اس	(ج) اسم مف

# رابعًا الإمكلاء

اكتب ما يُملي عليك.

### خامشا الخصط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

(الصدق ربيع القلب، وزكاة الخلق، وثمرة المروءة، وشعاع الضمير).

# سادشا التعبير

- (أ) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا في واحد من الموضوعين التاليين:
  - ١ بورسعيد بلد سياحي، وواجب كل فرد المحافظة عليه.
  - ٢ ترويج الشائعات خلق ذميم لا يرضى عنه دين ولا يقره عرف.
- (ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة للطالب الفائز في مسابقة تحدى القراءة العربي. (إجباري)

# أولا التعبير

- (أ) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختيارى)
- ١ التعليم الجيد هو وسيلة الأمم للتقدم والرقى وبناء وطن قوى حديث، قادر على التطور والنمو، بعيش فيه أبناؤه في رفاهية.
- ١ الأمم المتقدمة تعطى اهتمامًا كبيرًا برعاية ذوى الهمم، وتكفل لهم الحياة الكريمة، وتوفر
   لهم فرص التعليم والرعاية الصحية.
- (ب) اكتب برقية تهنئ فيها زميلًا لك حصل على المركز الأول في الشهادة الإعدادية. (إجباري)

# ثانيا القصراءة

🕥 من موضوع (المشروعات الصغيرة): اقرأ، ثم أجب:

«تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور».

# (أ) اختر الصواب مما بين الأقواس:

۱ المقصود بـ «<mark>تراث</mark>» هو:......

(الجلسة المريحة - الميراث الذي تركه الأقدمون - الحديقة الممتلئة بالثمار) جمع «الصغيرة»:

- (ب) ما تصنيف المشروعات الصغيرة كما جاء في الموضوع؟
  - 🕥 من كتاب «طموح جارية»، أجب عما يلى:
- (i) ضع علامة (√) أمام العيارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١ اكتفت «شجر الدر» فقط بدعم جمعية القاهرة التي كان من البارزين فيها «أبو بكر القماش». (
- أفضى تاجر جزيرة صقلية بما جاء من أجله للحاجب قبل الدخول على الملك «نجم الدين». ( )
  - (ب) ما المبررات التي أدت إلى تكوين جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق؟
    - 😙 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«تتفاوت الجبال فى أشياء كالحجم والمساحة والارتفاع، كما تختلف ألوانها بين الأبيض والأحمر والأسود، لكنها جميعًا ترجع فى التاريخ إلى نشأة الأرض ذاتها، ومن الواضح أنها سوف تنتهى بنهايتها، حيث قال تعالى إنها ستكون زلزلة كبرى تُخرِج فيها الأرض أثقالها، وعندئذ تميد الجبال التي كانت تُمسكها فينها ركل شيء ويبدأ خلق جديد».

The second secon	(١) احتر الصواب مما بين الاقواس:
(لونان فقط - لون واحد فقط - أكثر من لونين)	١ ألوان الجبال في الطبيعة:
(ترتفع - تختلف - تنخفض)	۲ مرادف « تتفاوت :
ن العبارة .	(ب)خلق الله الجبال لحكمة. اذكرها كما فهمت مز
	ثاثث النصوص
(إجبارى)	🚺 من نص «رسالة إلى ابني»، اقرأ، ثم أجب:
<u> </u>	«حذارأن تظن أن السعادة تطرقباب الك
to the global for the said	أو تنبع من الأعمال الروتينية».
4	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:
(تنصت – تدق – تغلق)	۱ مرادف « تطرق» :
(القوى - السعيد - النشيط)	۲ مضاد « الكسلان» :
	(ب) ما الذي حذَّر منه الكاتب كما فهمت من الفقرة
هذا التعبير؟ وعلام يدل؟	(ج) «السعادة تطرق باب الكسلان». ما الجمال في
مال الروتينية ». أيهما أجمل في التعبير؟ ولماذا؟	( د ) «تنبع من الأعمال الروتينية » - «تأتى من الأعر
يين: (اختياری)	🕳 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التال
	🕥 من نص «خلال كريمة»: اقرأ، ثم أجب:
طرب الغريب بأوبة وتلاق	إنى لتطربني الخلال كريمة
بين الشمائل هزة المشتاق	وتهزنى ذكرى المروءة والندى
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:
(الأخلاق - الأجسام - الأشكال)	١ مرادف «الشمائل» :
(إقامة - ذهاب - جفاء)	۲ مضاد « أوية» :
يتين ؟	(ب) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة في الب
	(ج) ما الجمال في: «طرب الغريب بأوبة وتلاق»؟
	( د )اكتب مما تحفظ البيتين الدالين على:
اضلة، فهي كالتاج الذي يزين صاحبه».	«أن العلم لا بد أن يتحلى صاحبه بالأخلاق الف
	😗 من نص «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:
تجئه فنون الحادثات بأظلم	ومن يظلم الأوطان أوينس حقها
وها، بت قرالناس الايسلم؟	وما يرفع الأوطيان الارجالها

· ·	The Section of the Control of the Co
12.79	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:
(یصعد - یقوی - یتنعم)	۱ مرادف «يترقى» :
(تقتله - تخطئه - تضعفه)	۲ مضاد «تجنه»:
في البيتين؟	(ب) كيف تترقى الأوطان ويعلو شأنها ويسعد أهلها كما جاء
	(ج) ما قيمة استخدام الشاعر لكلمة «فنون» في قوله: «تجئه
	( د ) أيهما أجمل في التعبير؟ ولماذا؟ «وما يرفع الأوطان إلا ر.
• LAUTH 15 THE 40	رابعًا <mark>النحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</mark>
فل، تلتقى فيه الأضداد من القوى،	«إن الإنسان في كيانه عالم واسع، وفي شخصه وجود حا
علما ظفرمنه بنصيب وافرنال منه	وتتدافع فيه الميول، وهو منته من هذا التدافع إلى توازن، ك
and the second s	حظًّا عظيمًا، واتسعت معيشته، وصارت كلّ الهموم ملقاة
7.4.75	(أ) أعرب ما فوق الخط.
Paralle de la	(ب) استخرج من العبارة:
سم مفعول، واذكر فعله.	١ اسم فاعل من فعل غيرثلاثي، واذكر فعله. ١٠
mad shift west offeld	٣ اسم تفضيل، واذكر فعله.
	(ج) أجب عن الآتي حسب ما هو مطلوب:
فعل (جُزى). فأجاب الأول (مُجازى)،	١ سأل المعلم تلاميذه عن صياغة اسم مفعول من اله
	الما الله الثاني (مُجزِي)، وأجاب الثالث (مَجزي). فأ
7.5 - You West Towns	٢ أنت داعى إلى الحق. (صوب الخطأ في العبارة).
	٣ إن مصر مدرسة الوطنية، وعالم زاخر بالعظماء.
(مصر – مدرسة – عالم)	اسم المكان في الجملة السابقة:
(حاسوب – قدوم – مِبْرَدٰ)	٤ اخترالصواب: اسم الآلة الجامد:
The branches and the	كامسًا القـــط القـــط القـــط
grade and the second	<ul> <li>اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى</li> </ul>
سدرعزنا».	«حافظوا على النيل فهو مص
	○اكتب ما يلي بخط النسخ:

«ما استحق أن يولد من عاش لنفسه».

سادشا الإمسااء

اكتب ما يُملى عِليك.

# التعبير

(إجباري)	المحافظة على المياه.	تحث فيها زملاءك على	ظيفي: اكتب لافتة	(أ) التعبير الو
----------	----------------------	---------------------	------------------	-----------------

- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على (اختیاری) عشرين سطرًا ولا يقل عن سنة عشر سطرًا).
  - ١ للتربية الرياضية أثر فعال في تقوية الجسم، وتنمية العقل، وتهذيب النفس.
- ٢ اختيار الصديق مسئولية كبيرة، قد تكسبك الخير أو تجلب لك الشر، ومن واجبك أن تختار الصديق الحسن لتسعد بصحبته في السراء والضراء.

🕔 من موضوع (الحمامة المطوقة)، اقرأ، ثم أجب:

"وأقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كل حمامـة تتلجلج في حبائلهـا وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن في المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم من نفس صاحباتها ".

111	- 11	1 "	21 ** 4		. 1 / 1 1
فيما بلي:	بالقوسين	بحيحة ممايين	الهالم	نبرالاحا	- ( )

(النجاة - الضعف - الصياح - المعاناة)	۱ مرادف «الخلاص»:
	<ul> <li>۲ «تلتمس الخلاص لنفسها» تعبيريدل على:</li> </ul>
س – الأنانية وحب الذات – كراهية الذات)	(حسن التدبير – الاعتماد على النفس
S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	المامقة ماحاتيا

- 🕥 من كتاب «طموح جارية»، أجب عما يلى:
- (أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

لاح	الس	ببيع ا	ي بالسماح	١ أمر الصالح إسماعيل باعتقال الشيخ العزبن عبد السلام لأنه أف	
(	)			للفرنج.	
(	)			؟ الرسالة التي حاء بها التاجر لنجم الدين كانت من ملك ف نسل	

### (ب) علل لما بأتى:

- أخفت شجر الدرنبأ وفاة السلطان نجم الدين.

	القراءة متحررة المحلوي الحراء لم اجب.
ب المال، إنما هي حالة من حالات	«ليست الفضيلة وسيلة من وسائل العيش أو كس
لغ بها غاية الكمال».	النفس تسمو بها الأمم إلى أرقى درجات الإنسانية، وتب
A STATE OF CHARLES AND A STATE OF STATE	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
(تفرّق - تحلى - تمنى - تعلو)	🕥 مرادف «تسمو» :
(الأم - الإمام - الأمة - الأميمة)	آ) مفرد «الأمم»:
	(ب) ما الفضيلة كما فهمت من الفقرة السابقة ؟
Calledo John Barel	ثالثًا النصــوص ،
(إجباري)	🕔 من نص «رسالة إلى ابنى»، اقرأ، ثم أجب:
	«لقد منحك الخالق – عزوجل – عقلًا وأعطاك ح فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا ت
ن - الأسودين - الحادين - الضعيفين	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:  (القديمير) مرادف «الماضيين»: (القديمير
(تناول - تراجع - تطاول - تساوی	ر مضاد «خض» :
	(ب) ما الذي يدعو إليه الأب ابنه؟ ومم حذره في الفقرة ال
	(ج) ما الجمال في قول الكاتب: «خُض معركة الحياة» ؟
	(د) ماذا يقصد الكاتب بقوله: «السلاحين الماضيين» ؟
(آختياري	اجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:
ثم أجب:	🕜 من نص «خلال كريمة» للشاعر حافظ إبراهيم، اقرأ،
علم وذاك مكارم الأخلاق	فالناس هــذاحظه مال وذاحا والماسات
بالعلم كان نهاية الإملاقِ	والمال إن لم تدخره محصنًا المسمال المداد
تعليه كان مطية الإخفاق	والعلم إن لم تكتنفه شمائل
A Part of the second	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
(التعب – الفشل – القوة – الحرية	١ مرادف «الإخفاق» :
(التملق – الفشل – الغنى – السقوط	› مضاد «الإملاق» :
	(ب) ١ كيف قسم الشاعر حظوظ الناس؟

٢ متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

- (ج) ما الجمال في «مطية الإخفاق»؟
- (د) الشاعريطرب للصفات الجميلة. اكتب البيت الدال على ذلك.
- 😙 من نص «حب الوطن»: شعر (مصطفى صادق الرافعى) اقرأ، ثم أجب:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى يمجدها قلبى ويدعولها فمى ولا خير فيمن لا يحبب بلاده ولا فى حليف الحب إن لم يتيم ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

# (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

۱ مرادف سمجدها »: (یمنحها – یقویها – یعظمها – یحبها) ۲ جمع الدار »: (دوائر – دیار – أدیرة – أدوار)

(ب) الشاعر يحب بلاده حبًّا شديدًا. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(ج) ما الجمال في «حليف الحب»؟ (د) ما رأيك فيمن يجحد فضل بلاده عليه؟

# رابعًا النحـــــــو

«من الخير للإنسان في حياته التفاؤل، لأنه ميزان لنشاط العقل وهو الذي يكشف عن جمال الدنيا وما لها من جوانب مضيئة ، تستهوى المرء وتجعله فرحًا، وتؤكد الشواهد أن هؤلاء المتفائلين أقوى الناس صحة ، وأكثرهم إفادة من الفرص المتاحة لهم ما دامت الحياة».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
  - (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ اسم فاعل. ٢ صيغة مبالغة. ٣ اسم مفعول. ١ اسم آلة. ٥ اسم تفضيل.

(ج) صوب الخطأ فيما يلى:

١ الزرع أخضر من الثوب. ١ ١ المصرى ساعى إلى المجد.

- (د) الصباح ملتقى الطلاب. (حول اسم الزمان إلى اسم مكان، وغير ما يلزم)
- (🔺) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة «الصفات»؟

# خامسا الخصط

○ اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

«ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب»

# سادشا الإمكاد

اكتب ما يُملي عليك.

١٦٢ المراجعة والاختبارات

### محافظة شمال سيناء

### التعبي

(أ) التعبير الإيداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين: (اختياري)

- √ الوقت نعمة عظيمة، وثروة ثمينة، لا يعرف قدرها إلا النابهون والعظماء؛ فيعملون على تنظيمه، والانتفاع به في عمل مفيد.
- ٢ العمل أساس الحياة وعمادها، وشرف المرء وقوته، يضمن للمجتمع الاستقرار، يحفظه من الانهيار، ويدفع الأمة للنهوض والازدهار.
- (ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة إلى الأوائل في (الشهادة الإعدادية). (اجباری)

# ثانيًا القــــــراءة

🕥 من موضوع (فالق الحب والنوى) اقرأ ثم أجب:

«أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها تحمل في جوفها سرَّ الحياة؛ لتطرحه كل عام عراحين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء».

	القوسين:	مما بین	لصحيحة	الإجابة ا	ا) تخير	)
--	----------	---------	--------	-----------	---------	---

(أوراق - غصون - أزهار) ١ معني ((عراحين)):

(المنخفضة - المعتدلة - المائلة) ۲ مضاد «السامقة» :...

(ب) أكمل ما يأتي: تحمل النخلة في جوفها سرَّ الحياة؛ لـ

(ج) ما واجبنا تجاه نعم الله المبدع العظيم «جل جلاله»؟

🕜 من كتاب «طموح جارية»، أجب عما يلى:

# (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

كان من البارزين في جمعية (دمشق) العالم الكبير:

(أبو بكر القماش - عز الدين بن عبد السلام - الأمير فخر الدين)

الدين مع ملك صقلية كانت تقوم على: ....

(النزاع والخصام - العداوة والحروب - المودة واحترام العهود)

( ـ ) أكمل: بعد تسرب خبر موت السلطان إلى الفرنج اشتد ..

(ج) بم وصف (لويس) (شجر الدر) في رسالته إلى زوجته؟

😙 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يخطئ من يطُن أنه يمكن أن يحقق السعادة بقراءة كتاب أو تطبيق منهج. فالسعادة لا توجد في كتب، وإنما هي منحة الطبائع النقية، والفطر السليمة، والبصائر النيرة، وهي ثمرة أخلاق، وليست ثمرة علم».

:0	(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسير
(یشارك – یحاول – یعتقد)	🕦 معنی «یظن» :
(الطبيعة - الطابعة - المطبعة)	وي مفرد «الطبائع»
أوأو	(ب) أكمل ما يأتى: لا يمكن تحقيق السعادة بقراءة
5.5	(ج) كيف يمكن للإنسان أن يحقق السعادة في الحيا
s s s s s s s s s s s s s s s s s s s	
	ثالثًا النصــوص
(إجباری)	🕥 من نص «سفينة نوح 🕮 »، اقرأ، ثم أجب:
ب مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا نَبِتَيِس	قال الله تعالى: ﴿ وَأُوحِكَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ وَ لَنَ يُؤْمِرُ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ ﴿ آَ ۖ وَاصْنَعِ ٱلْفُلُكَ بِأَعْيُنِنَا
وَوَجْهِنَا وَلَا تُخْطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓأً إِنَّهُم	يِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ آنَ وَأَصْنِعِ ٱلْفُلُكَ بِأَعْيِيْنَا
الله من مرضوع (فالق الحب والنول) اقر	مُغْرَفُونَ (الله عَلَيْ الله عَلَيْ ا
12	(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسير
(تحتاج – تحزن – تتشدد)	۱ معنی «تبتنس» :
(ناجون – سابقون – معتدلون)	۲ مضاد «مغرقون»:
سابقتين؟	(ب) ماذا أوحى الله تعالى إلى نوح ﷺ في الآيتين السِ
غُيُنِنَا وَوَحْيِنَا».	(ج) وضح الجمال في قوله تعالى: « وَأُصِّنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَ
دِ نوح ﷺ على سخرية قومه منه، ووعيده لهم).	(د) اكتب مما تحفظ من النص الآيات التي تعبر عن: (ر
(اختياری)	🕳 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأتيير
م اجب:	oن نص «خلال كريمة» لحافظ إبراهيم، اقرأ، ثه
طرب الغريب بأوبة وتلاق	إنى لتطربني الخلال كريمة
بين الشــمائل هزة المشتاق	وتهزني ذكرى المروءة والندى
فقداصطفاك مقسم الأرزاق	فإذا رُزِقت خليقــة محمودة
A Program	( أ ) أكمل ما يأتي:
The case of the last	١ معنى «الخلال»:
	٢ مضاد «محمودة»:
C " 1 thi	(ب) كيف وصف الشاعر فرحته بالأخلاق الكريمة ك
ىمودە».	(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليقة مح

(د) (طرب الغريب بأوبة وتلاق - طرب الغريب بأوبة) - أى التعبيرين السابقين أجمل؟ ولماذا؟

# 😙 من نص «حب الوطن» لمصطفى الرافعي، اقرأ، ثم أجب:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى يمجدها قلبى ويدعولها فمى ولا خير فيمن لا يحبب بلاده ولا فى حليف الحب إن لم يتيم ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

# (أ) أكمل ما يأتى:

- - (ب) كيف وصف الشاعر حبه لوطنه كما تفهم من الأبيات السابقة؟
    - (ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «هواها في لساني». -
- (د) (يكن حيوانًا فوقه كل أعجم يكن حيوانًا مثله كل أعجم). أي التعبيرين السابقين أجمل؟ ولماذا؟

# رابعًا النحــــــو

# اقرأ، ثم أجب:

«للغة العربية قدرة تعبيرية واسعة؛ لأنها تمتلك كلمات معبرة، ومعانى جذابة، وسعت القرآن لفظًا وغاية، وما ضاقت يومًا عن أسماء لاختراعات، وهي من أشهر اللغات الموجودة الآن، وما زالت تواجه التحديات».

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
  - (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:
- اسم فاعل.
   صیغة مبالغة.
   اسم مفعول.
   اسم تفضیل.
  - (ج)ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه بين القوسين:
  - 🕔 للغة العربية قواعد ...... اسم مفعول من الفعل (أحكم)
  - 🕜 تستخدم ...... لتكبيرالصوت اسم آلة من الفعل (سمع)
- (د) صغ من الفعل (بدأ) اسم زمان واسم مكان، وضع كلًّا منهما في جملة من تعبيرك.
  - ( التحديات )؟ كيف تكشف في معجمك عن كلمة (التحديات)؟

### خامسا الخصط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده» ... (حديث شريف).

# سادشا الإمـــــلاء

اكتب ما يُملى عليك.

# أولًا التعبيــر

- (أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية شكر لمعلميك على ما بذلوه معك من جهد من أجل نجاحك بتفوق.
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا في أحد الموضوعين الآتيين:
- ١ برالوالدين من أهم الأمور التي حثت عليها الأديان حتى تنال رضا المولى سبحانه وتعالى
   في الدنيا والآخرة.
- كلها أيام قليلة، وتحصل على إجازة آخر العام الدراسى، وتملك فراغًا لابد أن تستثمره فيما
   يعود عليك بالنفع. بيِّن كيف تستغل هذا الوقت؟

# ثانيًا القـــــراءة

🕥 من موضوع (فالق الحب والنوى)، اقرأ، ثم أجب:

«فانظ ريا أخى إلى الفارق البعيد بين ما رأته العين حبة ونواة ، كانتا فى رؤية العين، كأنهما جماد لا يحس ولا يعى، فإذا هما – وقد شاء لهما خالق الكون أن تواتيهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء تبديان العجب، وتخرجان العجاب».

# (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما بأتي:

- المقصود بـ «يعي» الواردة في الفقرة أعلاه: ....... (يتصور - يدرك - يشعر - يخلص)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة التالية::

- موضوع "فالق الحب والنوى" من تأليف الكاتب زكى نجيب محمود. ( )

(ج) ما الفارق البعيد الذي رأته العين كما فهمت من الفقرة السابقة؟

🕥 من كتاب «طموح جارية»، أجب عما يلى:

### (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- استعد المصريون لملاقاة الفرنج؛ فقاد الجيش الأمير:

(فخرالدين - نجم الدين - الصالح إسماعيل - حسام الدين)

# (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة التالية::

عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات خطأ وقع فيه جيش الملك الكامل.

(ج) بم أوصى (نجم الدين) (شجر الدر) قبل وفاته؟

	😙 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:
فى حياتك، فالصدق خيرما	«إن تصدق في تعاملك مع الناس يعل شأنك، فتعلم الصدق
بعد ويسعد بك المجتمع».	يغرسه الأب في ابنه، فكن صادقًا وعلم أبناءك الصدق حتى تس
	أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:
سه - يرسخه - يبنيه - يبذره)	– مرادف «يغرسه» في الفقرة:
( )	- الصدق منحاة في الدنيا والآخرة.
"F" and od out.	🚄 لم کان انصدی خیر عرش بعرشه الات کی اینه :
	الثا النصوص
(إجبارى)	🚺 من نص «رسالة إلى ابنى»، اقرأ، ثم أجب:
،،أو تأتى عن طريق الأعمال	قال الكاتب: «حذارأن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان
	(أ) هات من الفقرة السابقة:
لشقاء» :	١ كلمة مرادفها «تدق» : ٢ كلمة مضادها «ا
	(ب) ما الجمال في قول الكاتب: «السعادة تطرق باب الكسلان»؟
د)ما مفهوم السعادة عند الكاتب؟	

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

نص «خلال كريمة»، اقرأ، ثم أجب:

والمال إن لم تدخره محصنًا والعلم إن لم تكتنفه شمائل

بالعلم كان نهاية الإملاق تعليه كان مطية الإخفاق

(اختياري)

(أ) هات من البيتين السابقين ما يأتي:

1 كلمة مرادفها «أخلاق»:...... ٢ كلمة مضادها «النجاح»:

(ب) وضح الشاعر آدابًا. وضحها من خلال فهمك للبيتين السابقين.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم»؟

(د)هات مما حفظت من النص ما يبين «حظوظ الناس في الحياة».

# 🥤 من نص «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:

يمجدها قلبى ويدعولها فمى ولافى حليف الحب إن لم يتيم بلادی هواها فی لسانی وفی دمی ولا خیر فیمن لا یحب بلاده

# (أ) هات من البيتين السابقين ما يأتي:

١ كلمة واحدة مرادفها جملة «يشغله حبه دائمًا» ، ٢ كلمة مضادها «يحقرها».

- (ب) الشاعر محب لبلاده حبًّا شديدًا. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين.
  - (ج) ما الجمال في قول الشاعر: «هواها في لساني»؟
- (د) هات مما حفظت من النص ما يدل على «أن الإنسان الذي يحيا في النعيم لا يشعر بالسعادة إذا كان أخوه شقتًا».

# 

# اقرأ، ثم أجب:

«تُعَدُّ اللغة العربية من أعرق اللغات على مرالسنين، يشهد بذلك المؤرخون، فكن يقظ الفكر غير مسلوب الإرادة، واجعل من قلمك سيفًا يدافع عنها في كل وقت وحين؛ فمصر دائمًا مولد المبدعين».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (اللغة الفكر).
  - (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
- ١ اسم فاعل لفعل غيرثلاثي. ٢ صيغة مبالغة. ٣ اسم آلة جامد. ٤ اسم مكان.
- (ج) ١ أنا مكرم الضيف. أنا مكرم عندكم. نوع المشتق (مكرم) في المثالين السابقين على الترتيب: (اسم تفضيل/اسم فاعل - اسم فاعل/اسم مفعول - اسم مكان/اسم زمان - اسم آلة/صيغة مبالغة)
- الطالب اليقظ في الحصة يستفيد من شرح معلمه. ضع بدلًا من الفعل (يستفيد) اسم تفضيل، وغير ما يلزم.
  - (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس لما يلي:

١ كل ما يلى يعد صيغة مبالغة ما عدا: (فريد - سريع - عنيد - مزيد).

اكشف في معجمك اللغوى عن كلمة «اللغات».

# خامسًا الخصط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لا تحسب المجد تمرًا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

# سادشا الإمـــــلله

اكتب ما يملي عليك.

#### أولًا التعب

- (أ) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا، مراعيًا تسلسل الفكر، وسلامة اللغة، وعلامات الترقيم: (اختياري)
- انحن المصريين فى أمس الحاجة إلى التمسك بالقيم الحسنة والسلوك الصحيح والعمل
   النافع لتحقيق التقدم والرقى.
- المشروعات القومية الكبرى التى تقوم بها الدولة والعمل الحر يحققان التقدم والازدهار
   ويقويان روح الانتماء للوطن.
  - (ب) التعبير الوظيفي: ملحوظة: يجب مراعاة ضوابط كتابة اللافتة.

اكتب لافتة إرشادية تدعو فيها زملاءك للمحافظة على المرافق العامة. (إجبارى)

# ثانيًا القــــــراءة

🕥 من موضوع (الحياة دقائق وثوان)، اقرأ، ثم أجب:

وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة».

- (أ) هات من الفقرة السابقة:
- مرادف «التدبر» ......
- (ب) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- مكتشف نظرية الجاذبية الأرضية: ........ (دارون - نيوتن - إديسون - جرهام بل)

- (ج) (إن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجازشيء معين قد يغير مجرى الحياة). ما رأيك في العبارة، مستشهدًا بما ورد في الدرس؟
  - 🕥 من كتاب «طموح جارية»، أجب عما يلى:
  - (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
  - 🕦 ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل بسبب .....
  - (أ) إعلان الشيخ العزبن عبد السلام بفتواه على منبر الجامع الأموى بدمشق.
    - (ب) اعتقال العزبن عبد السلام بأمر من الصالح إسماعيل.

- (ج) خروج العزبن عبد السلام مطرودًا إلى مصر.
- (د)إذن الصالح إسماعيل للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح منها.
  - ٢ أعزأماني نجم الدين أن.
  - (i) يقضى على الصالح إسماعيل.
  - (ب) يخفف آلام شجر الدربعد موت ابنهما خليل.
    - (ج) يموت شهيدًا بين الأسنة.
      - (د) يموت على فراشه.
- (ب) استنتج سبب وصية نجم الدين لقائد الجيش «فخر الدين بن شيخ الشيوخ» بأن ينزل بجيشه على البر الغربي للنبار.
  - 😙 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أحب:

"لم يهتم العالم المصري المولد والنشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقهما، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما هي التي أثارت فضوله، بحثًا واستقصاء ودراسة، في إطارها يطلق عليه النانو تكنولوجي، والعكوف على التطبيقات الواعدة في عدة مجالات منها الطب. لقد نجح العالم مصطفى السيد بمعاونة فريقه في التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات وسيطبق على الإنسان قريبًا؛ وذلك باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة والصغرفي رصد الخلايا السرطانية، وإن المتابع لسيرة العالم مصطفى السيد يجدها حافلة بالعمل الجاد الدءوب الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة».

# (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١ كم بحثًا ألف الدكتور مصطفى السيد؟ ....

(نحو خمسمائة مطبوعة - أكثر من خمسمائة مطبوعة -

أقل من خمسمائة مطبوعة - مائة ألف مطبوعة وبحث).

٢ ميز - مما يلي - العامل الأهم في نجاحات د/ مصطفى السيد

(تعاون فريق العمل - كثرة الأبحاث - موهبته الفطرية - العمل الدءوب)

(ب) علل:أهمية الذهب طسًّا.

🚺 من نص «سفينة نوح 🕮 »، اقرأ، ثم أجب:

(اجباری)

قال تعالى: ﴿ وَأُوحِكَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَرْمِكَ إِلَّامَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا بَسْتَهِسْ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ ﴿ ثَنَّ وَاصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخْطَبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوَأَ إِنَّهُم مُّغْرَفُونَ ﴾ .

## (أ) أكمل مكان النقط فيما يلي:

١ مضاد «نَبْتَكِسُ»: ...... ١ المراد بـ «بِأُعَيْنِتَا»: ....

(ب) بم أمرالله تعالى سيدنا نوحًا ﷺ؟ وعمَّ نهاه؟

(ج) ما غرض أسلوب النهى في قوله تعالى: «فَلا نَبْتَيِسٌ »؟

(د) اكتب الآية القرآنية التي تحمل هذا المعنى: حب سيدنا نوح ﷺ لابنه.

◄ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

🕥 من نص «حب الوطن»: اقرأ، ثم أجب:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى يمجدها قلبى ويدعولها فمى ولا خير فيمن لا يحبب بلاده ولا فى حليف الحب إن لم يتيم ومن تووه دار فيجحد بفضلها يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

# (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

رينكر – يقر – يرتفع – يعترف) (ينكر – يقر – يرتفع – يعترف)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(ج) وضح الجمال بين (لا يحب - الحب) في البيت الثاني.

(د) «الأوطان ترتفع بفضل أبنائها» اكتب بيتًا من النص يعبر عن ذلك.

نص «خلال كريمة»، اقرأ، ثم أجب: 😙

إنى لتطربني الخلال كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاق وتهزني ذكرى المروءة والندى بين الشمائل هزة المشتاق فإذا رُزِقت خليقة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

## (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١ مرادف «الخلال»:...... (الصحاب - الصفات - الأعيان - الشجعان)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «طرب الغريب بأوية وتلاق»؟

(د) «عطاء الله متنوع للبشر». اكتب بيتًا من النص يعبر عن ذلك.

# 

### اقرأ، ثم أجب:

«أبنائى، إن مصر ضاربة بجدورها في الزمن، كم من غاز أتى إليها فرده الله مكسورًا! وستبقى مصر إن شاء الله آمنة مستقرة، وسيظل شعبها المعطاء رمزًا للعطاء ومثالًا للصبر والجلد، تمر عليه المحن، فيصير أشد وأقوى على مر الزمن، فصونوا لمصرحقها واعملوا جادين تسعدوا».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ اسم فاعل من فعل غير ثلاثي. ١ اسم مفعول لفعل ثلاثي.

- (ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

(ثلاثي معتل اللام - غير ثلاثي - ثلاثي صحيح - ثلاثي معتل العين)

«كن حمادًا أنعم الله عليك». نوع المشتق في المقولة ..........

(اسم فاعل من الثلاثي - اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم فاعل من غير الثلاثي)

- ( د ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:
- ١ الشباب أولى الناس بالتقدير. (بين الاسم المشتق في العبارة ونوعه)
   ٢ الفائزون يكرمون. (صغ بدل الفعل في العبارة اسم مفعول مضبوطًا بالشكل)
  - (هـ) ميزنوع المشتق في الجملتين على الترتيب:

١ الأماكن السياحية ملتقى السياح. ٢ ملتقى الفوج السياحي في الساعة الثانية ظهرًا.

# خامسا الخصط

O اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ما الفخر إلا لأهل العلم إنهم على الهدى لمن استهدى أدلاء

# 

اكتب ما يُملي عليك.

# أولًا التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تدعو فيها للسلام ونبذ العنف. (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:
- علينا أن نبنى الوطن الغالى ونفديه بكل ما نملك. اكتب معبرًا عما ينبغى عمله كى يأخذ
   الوطن مكانته اللائقة بين الأمم.
- تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا مهمًا في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول. اكتب مبينًا دور المشروعات الصغيرة في تطوير اقتصاد الدول النامية والمتطورة.

# ثانيًا القصراءة

# 🕥 من موضوع (الحمامة المطوقة)، اقرأ، ثم أجب:

(ج) علل: إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو.

«فأخذ الفأريقرض العقد التى فيها الحمامة المطوقة، فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عقدى. وأعادت عليه ذلك مرارًا، وهو لا يلتفت إليها».

2.2	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
(عقدة - عقيدة - عُقد - عقادة)	۱ مفرد: ﴿ لعقد ﴾:
(إيثار – أثرة – عناد – تكبر)	7 ما فعلته الحمامة المطوقة
أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X)
( ) .a.	1 لعب الغراب دورًا إيجابيًّا مفيدًا في الخروج من الورط
ة النجاة بنفسها. ( )	🧷 أول ما فعلته الحمائم عند الوقوع في الشبكة محاوا
ن ذلك من خلال فهمك للقصة.	(ج) أجب عن السؤال الآتى: - القيادة تضحية وفداء. ناقش
	🕥 من كتاب «طموح جارية»، أجب عما يلى:
مام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:	(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X)
( )	🕦 احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش.
( )	🕥 تم إعلان وفاة السلطان نجم الدين عند وفاته.
t (séathag Martin New	(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
	– وصف لويس التاسع شجر الدربأنها
/	mi. mi i mui. m.i. a.v.

The State of the S	"ويظهر جنيا ال مسحنة العربية بيست بدات طابع		
	نفسى، يكمن في انعدام ثقة أهلها في أنفسهم وضع		
	باللغة حين تحول ظروف التعليم بين الطالب ولغته، ف		
يئته وعن تاريخه الحضاري العريق».	نطقها؛ لأنه لا يفكربها، بل بلغة غيرها أجنبية عنه، وعن ب		
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:		
(تمنع - تحوِّل - تواكب - تمنح)	– مرادف «تحول»:		
) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X		
فى أنفسهم. ( )	١ من أسباب ضعف اللغة العربية انعدام ثقة أهلها		
العربية. ( )	٢ يشجع الكاتب تعلم الطلاب اللغات الأخرى دون		
8	(ج) متى ينشأ الطالب مجافيًا للغة العربية ؟		
The second section	ثاثاً <mark>النصــوص</mark>		
، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)	🕥 من نص «سفینة نوح ﷺ»، من سورة هود (٤١، ٤٢)		
أَإِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِمٌ ﴿ إِنَّ وَهِيَ عَبِي بِهِمْ	قال تعالى: ﴿ وَقَالَ أَرْكَبُواْ فِهَا بِسُمِ ٱللَّهِ مَعْرِينَهَا وَمُرْسَنَهَ		
	فِي مَوْجٍ كَالْجِكَالِ وَنَادَىٰ نُوحُ أَتِنَهُ وَكَاكَ فِي مُعْزِلِ يَنْبُوَ		
ي روي د وي د وي			
A second	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:		
(مرتفع - معزول - محمى - مجاور)	۱ المرادب «معزل»:		
(تغرق - تتوقف - تنخفض - تهبط)	۲ مضاد «تجری»:		
Frage Colored 14 July 1	(ب) ﴿يَنْبُنَّ ﴾ أسلوب يوضح		
(جـ) اختر: ﴿ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ ﴾. تعبير جميل يوضح			
(مدى ارتفاع الموج – مدى قوة الموج – مدى اندفاع الموج – مدى صعوبة الموج)			
ح منه.	(د) اکتب مما حفظت ما یدل علی سخریة قوم سیدنا نوح		
(اختیاری)	<ul> <li>أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:</li> </ul>		
	🕥 من نص «خلال كريمة»، اقرأ، ثم أجب:		
طرب الغريب بأوية وتلاق	قال الشاعر: إنى لتطربني الخلال كريمة		
بين الشــمائل هزة المشتاق	وتهزني ذكرى المروءة والندى		
and the first the	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:		
(إقامة - عودة - قصد - ثبات)	۱ معنی «أوبة»:		
(فراق - رجوع - لقاء - مواجهة)	۲ مضاد «تلاق»:		

😙 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

ما الجمال في: «طرب الغريب بأوبة وتلاق »؟	(ب) انثرالبيتين بأسلوبك.
ى – ﺗﻬﺰﻧﻰ).	(د) ما أثر استخدام الشاعر للأفعال المضارعة (تطربخ
	😙 من نص «حب الوطن»: اقرأ، ثم أجب:
يمجدها قلبى ويدعولها فمى	قال الشاعر: بلادي مواها في لساني وفي دمي
ولا في حليف الحب إن لم يتيم	ولاخير فيمن لا يحب بالاده
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
(عطرها - نسيمها - حبها - رياحها)	۱ معنی «هواها»:
(ينساها - يحقرها - يكرهها - يرفضها)	۲ مضاد (پمجدها »:
ما الجمال في: « <mark>هواها في لساني</mark> »؟	(ب) انثرالبيتين بأسلوبك.
	(د) ماذا أفاد استخدام الشاعر للأفعال المضارعة (يم
the agency (House a house full	رابعًا <mark>النحـــــــو</mark>
the house halo with the dis	اقرأ، ثم أجب:
وليمية ، العلم خير من على والمحه قريب من	«المعلم والموجه كلاهما مهم للنهوض بالعملية الت
	أبنائه، حتى إن الطالب الفطن مع حضورهما يقول: جاء الم
and the state of t	(أ) أعرب ما تحته خط.
" The second second second	(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:
٢ اسم تفضيل.	١ اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لغير ثلاثى.
٤ اسم آلة، واذكر فعله.	٣ صيغة مبالغة وزنها.
	(ج) اخترالصواب:
شتق نوعه	ا الطالب موجه من قبل معلمه. ما تحته خط م
- اسم مفعول - اسم مكان - صيغة مبالغة)	(اسم فاعل . الشم فاعل (مستخرج) الذهب. المشتق هنا
 زمان – اسم مكان – اسم مفعول – اسم آلة )	اسم)
زمان – اسم مكان – اسم مفعول – اسم آلة) مله. (مُقال – مقول – قائل – قوّال)	٣ أقال المدير عاملًا، فالعاملمن ع
	(د) صوب الجملة: وجهك أبيض من القمر.
	فامشا الخـــط
أخرى:	اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة
جعل اللسان على الفؤاد دليلا	إن الكلام لفي الفؤاد وإنما
	سادشا الإمطاء
	41. 1.11

# أولًا التعبيــر

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحذر فيها من المخدرات وأضرارها. (إجبارى)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لايزيد على (٢٠) عشرين سطرًا، ولا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا: (اختياري)
- الصدق في الأقوال والأفعال والبعد عن الكذب من محاسن الأخلاق التي تحث عليها
   الشرائع السماوية.
- آ التعاون بين الأسرة والمدرسة ودُور العبادة ووسائل الإعلام ضرورة لنشأة جيل صالح ينهض بالوطن في مختلف المجالات.

# ثانيًا القــــــراءة

(اختيارى) من موضوع (الحمامة المطوقة)، اقرأ، ثم أجب:

"وأقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كل حمامة تتلجلج في حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
- آ المراد بـ «تتلجلج»:....... (تتحرك تصيح تطلب تتألم)
- - (ب) ماذا طلبت المطوقة من باقى الحمام؟ وعَمَّ نهتْ صاحباتها؟
    - 🕥 من كتاب «طموح جارية »، أجب عما يلى:
    - (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
  - ١ الخبرالذي اهترت له القاهرة ومصرهو:.....
- (موت خليل قدوم الحملة الفرنسية مقتل توران شاه مرض السلطان نجم الدين)
- - (ب) لماذا ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل؟
    - 😙 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الرسالات السماوية جميعها تدعو إلى طلب العلم وتحث عليه، وتراه أرقى أنواع العبادة، فبه تسمو النفس، ويتم التقرب إلى الله».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف ﴿ حَتُ ﴾: ......١

؟ جمع «النفس»: (الأنفاس - النفائس - النفائس - النفساء)

(ب) ما الذي تدعو إليه الرسالات السماوية ؟ ولماذا ؟

(اِجباری)	🕦 من نص «سفينة نوح ﷺ»، اقرأ، ثم أجب:
سَهُأَإِنَّ رَبِي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ۗ ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِللللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّ	قال تعالى: ﴿ وَقَالَ أَرْكَبُواْ فِهَا بِسَعِ ٱللَّهِ مَعُرِدُهَا وَمُوْمَ مَوْجٍ كَالْجِكالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُ, وَكَاكِ فِي مَعْزِلِ يَنْهُ
لى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يا
(قريب – دانٍ – عميق – بعيد)	۱ مرادف «معزل» مكان:
(راسیاتها – مراسیها – رواسیها – رواسیاتها)	۲ جمع «مرساها»:
	(ب) بِمَ صورالله الموج في الآيتين؟ وعلامَ يدل؟
	(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ بَحْرِيهَا وَمُرْسَيْهَا ﴾؟
، رد عليهم مبينًا ما سوف يحيق بهم من عذاب	(د) سَخِرَقوم سيدنا نوح عند صُنْعه للسفينة، ولكنه
	أليم. اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى.
ن: (اختياری)	🖚 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيي
	🕥 من نص «خلال كريمة»، اقرأ، ثم أجب:
طرب الغريب بأوبة وتلاق	قال الشاعر: إنى لتطربني الخلال كريمة
بين الشـمائل هزة المشتاق	وتهزنى ذكرى المروءة والندى
لى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يـ
(عودة - فرحة - دعوة - رحيل)	۱ مرادف «أوية»:
(الكرم - المطر - البخل - الجفاف)	۲ مضاد «الندى»:
White profession of the	(ب) كيف صورالشاعر حبه للصفات الكريمة؟
ة والندى هزة المشتاق »؟	(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «وتهزني ذكري المروءة
أكمل مكان النقط.	(د)تنكير كلمة «كريمة» يفيد
	😙 من نص «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:
وهل يترقى الناس إلا بسلم؟	وما يرفع الأوطان إلا رجالها
إذا كان من آخاه غيـر مُنعَّم	ومن يتقلب في النعيم شقى به
لى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما ي
(يرتفع - يهبط - يطير - يتراجع)	١ مرادف «يترقي»:
(النار - الطعام - الشقاء - الحزن)	۲ مضاد «النعيم»:

	(ب)متى يكون أهل النعيم سعداء في ضوء فهمك للبيت الثاني؟
	(ج)ما الجمال في قول الشاعر: «يتقلب في النعيم»؟
،أكمل مكان النقط.	(د) «وهل يترقى الناس إلا بسلم؟» أسلوب وغرضه
	رابعًا النحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	اقرأ، ثم أجب:
ملوءة بالرغبة في الثقافة التي	«بدأ المصرى يخطو تجاه المجد خطوات متتابعة ونفسهم
	هى عنوان الشعب الأعلى منزلة الذي يجعل حب الوطن قوة
	(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
	١ اسم فاعل، واذكر فعله.
St. Sant.	۲ اسم تفضیل، وزنه.
	٣ صيغة مبالغة، وزنها.
Correct Age and	(ج) تجير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
	١ الموظف مقال من عمله. ما تحته خط:
م مفعول – اسم زمان – اسم آلة)	
/ N	٬ نكشف عن كلمة «الأعلى» في مادة:
	(د) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:
ل العبارة اسم مكان، وغيرما يلزم)	١ «المشاة يمرون من الطريق المستقيم». (اجعل الفعل في
خطأ النحوى في العبارة السابقة)	
	. 100 0 00 00
The state of the state of	خامشا الخصص
	<ul> <li>اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:</li> </ul>
لى وافيًا إلا الكتابا	أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أحد

سادسًا الله الله

اكتب ما يُملى عليك.

# أولا التعبير

- (أ) التعبير الإبداعي: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين (لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا): (اختياري)
- «السعادة لا تطرق باب الكسلان». اكتب مبينًا أثر العمل والجد والاجتهاد في سبيل تحقيق
   السعادة للفرد والمجتمع.
- اللسياحة فى مصرحكاية تفاصيلها؛ مدن تعانق مياه البحرين، وصحراء تبهر كل زائر، ومتاحف وآثار، وأرض ملهمة تنعم بالأمن والأمان». اكتب مبينًا أثر السياحة فى نهضة الاقتصاد المصرى.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون. (إجبارى)

# ثانيًا القصراءة

(اجباری)

🕥 من موضوع (الحياة دقائق وثوان)، اقرأ، ثم أجب:

«والمعنى أنه بالتفكروالتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف (التفكر): ......١

(ب) للتفكر والتأمل أهمية كبرى في إنجاز الاكتشافات العلمية. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.

🕥 من كتاب «طموح جارية»، أجب عما يلى:

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ الرسالة التي جاء بها التاجر كانت من ملك صقلية . ( )

٢ أعلنت «شجر الدر» نبأ موت السلطان وتوليها الحكم. ( )

(ب) بم كان يحلم الملك لويس ومن معه؟

😙 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

"ولد بمحافظة المنيا، وفقد بصره نتيجة الإهمال، ولقب بعميد الأدب العربى، ومن إسهاماته أنه أبدع السيرة الذاتية في كتابه «الأيام»، سافر إلى فرنسا ليكمل دراسته، وعاد أستاذًا للغة العربية وعميدًا لكلية الآداب. إنه الأديب «طه حسين»».

ng mengan managan	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
(الحفاظ - الاهتمام - الإغفال)	۱ المراد بـ «الإهمال»:
(أتقن - أخفق - أحكم)	۲ مضاد «أبدع»:
ك من خلال فهمك للفقرة السابقة.	(ب) عمل "طه حسين" في العديد من المناصب. وضح ذل
and the first section of the second	ثاثث النصوص
(إجباري)	🕔 من نص «سفينة نوح ﷺ»، اقرأ، ثم أجب:
رْسَنْهَا ۚ إِنَّ رَبِّي لَغَغُورٌ رَّحِيمٌ اللَّ وَهِيَ	قال تعالى: ﴿ وَقَالَ أَرْكَبُواْ فِيهَا بِسَدِ ٱللَّهِ مَجْرِ لِهَا وَمُ
	مَّرِي بِهِمْ فِيْ مَوْجِ كَأَلْجِبَ الِ ﴾.
a chala- neg	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
(شدتها – حركتها – وقوفها)	۱ معنی «مرساها»:
(تميل – تتوقف – تركض)	۲ مضاد «تجری»:
سفينة؟	(ب)كيف تصرف قوم سيدنا نوح ﷺ معه أثناء صنعه للس
	(ج) وضح الجمال في: ﴿ وَهِي تَجَرِّي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَأَلْجِبَ الِ
	( د ) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أمر الله لنوح
4.1	فهم مغرقون.
، (اختياري	🖚 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:
NA ASTRA	🕥 من نص «وادى الكنانة »، اقرأ، ثم أجب:
وفيك النيل يجرى سلسبيلا	قال الشاعر: فيا وادى الكنانة لن ترولا
ويبسط فيضه عامًا فعاما	يطوف بمائه عرضًا وطولا
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
(يخفق – يفرق – يمد)	۱ مرادف « ببسط» :
(تنتهى – تبقى – تمحى)	۲ مضاد «تزول»:
للال فهمك للبيتين السابقين.	(ب) الشاعرشديد الإعجاب بوادى النيل. وضح ذلك من خ
	177
da so e ex. old	(ج) وضح الجمال في: «النيل يجرى سلسبيلا». ( د ) «يا وادى الكنانة » أسلوب
	😙 من نص «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:
تجئه فنون الحادثات بأظلم	قال الشاعر: ومن يظلم الأوطان أوينس حقها
وهل يترقى الناس إلا بسلم؟	وما يرفع الأوطان إلا رجالها

	ن قيما يلي:	(١) تحيراً لإجابه الصحيحة مما بين القوسير
(ألحان - أفضال - أنواع)		۱ مرادف هنون » :
(یشقی – یهبط – یصعد)		۲ مضاد (یترقی):
بيتين السابقين.	ي خلال فهمك لل	(ب) لا رفعة لبلد إلا بيد أهله. وضح ذلك مز
		(ج) وضح الجمال في: «تجئه فنون الحادثات
to the same and	أكمل.	(د) «هل يترقى الناس؟» أسلوب
	الحرك والعاد	رابعًا <mark>النحـــــو</mark> والعديدة إلا
		اقرأ، ثم أجب:
ماحب السوء لايسلم، ومن يدخل	فمن يصحب ص	«وصى لقمان ابنه قائلًا: بنى كن يقظًا
أذنيك فإن القلب يحيا بنور العلم».	ك، واستمع لهم ب	مدخل السوء يتهم، زاحم العلماء بركبتيك
And water Continues to		(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
		(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
لغة، وزنها.	٢ صيغة مبا	١ اسم مكان، واذكر فعله.
and the second second second second	16	(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلو
(اجعل ما تحته خط اسم مفعول)	face a	١ الأمم تبني بسواعد الرجال.
(اجعل ما تحته خط اسم فاعل)	4 E	٢ المؤمن شكورلله.
		(د) صوب ما تحته خط فيما يلي:
اعي لمستقبله .	٢ الطالب وا	١ الشفق أحمر من الورد.
The second secon	بن فيما يلى:	(ه) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسي
(قلم – سکین – مبرد)		١ اسم الآلة المشتق مما بين القوسير
ةِ السابقة:	ه خط في العبار	٢ الليل مسرح لخيال الشعراء. ما تحت
اسم مكان – اسم زمان – اسم مفعول)		X 1
		خامسًا الخصط
	لرقعة مرة أخرى	0 اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط ا
4.10	بامة مفتاح القا	الانتس

سادشا الإمكلاء

اكتب ما يُملى عليك.

# أولا التعبير

(إجبارى)	(أ) التعبير الوظيفي: اكتب إعلانًا عن مسابقة ثقافية تقوم بها مدرستك.	
السطراء ولايقا	(١) التور الإيداء والحتر فأحد المضمون الآزين فيما لابنياء الحترب	

عن ستة عشر سطرًا:

١ الشائعات المغرضة من أقوى أسباب الهدم التي ينبغي علينا مواجهتها والتصدى لها.

كى ننهض بمصرنا الحبيبة علينا أن نبتعد عن الأنانية وتغليب المصلحة العامة على
 الخاصة، والعمل بروح الفريق الواحد.

# ثانيا اقصراءة

🕥 من موضوع (الحياة دقائق وثوان)، اقرأ، ثم أجب:

«يبحث بعض الناس في عصرنا الحالى عن وسائل الترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا مدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت».

Ť			لما ياتى:	(١) تحيرا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين ا
ن)	يعرفو	لون – يتطلعون –	پخفون - يجه (	– مقابل كلمة «يدرون»:
85			بة:	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة التالب
(	)	14:11	ية الكونية.	– إسحق نيوتن هو مكتشف نظرية الجاذب
			بية – وضح ذلك.	(ج) لقضاء الوقت وسائل إيجابية ووسائل سلب

🕥 من كتاب «طموح جارية»، أجب عما يلى:

· (أ) تخير الصواب ممايين القوسين فيما يأتى:

- اختارت شجرالدر ..... نائبًا لها.

(أقطاى - الصالح إسماعيل - داود - عزالدين أيبك)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة التالية:

قدم نجم الدين القائد فخر الدين وبعض القادة إلى المحكمة بسبب التحالف مع الأعداء.

(ج) بم تفسر؟

- اختيار الفرنج مدينة دمياط لغزوها؟

# القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«أثمن ما يحرص عليه الإنسان في عهده البدائي أدوات الصيد، والدفاع عن النفس والحبوب. وهي لهذا نقوده الأولى التي تبايع بها أيضًا قبل أن يهتدي إلى استعمال الأجرام المعدنية ثم النقوش المسكوكة. ولما كان من الطبيعي أن يحتفظ الإنسان بتلك السلع، وأن يدخرها لوقت الحاجة في مكان أمين خوف السرقة أو الغصب فقد استودعها المعابد في أول الأمر».

# (أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

- معنى كلمة الدخرها »: ....... (ينفقها - يأخذها - يحفظها - يطويها)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة التالية: :

أول ما عرف الإنسان البدائى نظام المقايضة فى البيع والشراء.

(ج) ما أغلى شيء كان يحرص عليه الإنسان البدائي؟ ولماذا؟

# ثالثًا النصــوص

🕥 من نص «استعن بالله»، اقرأ، ثم أجب:

عن ابن عباس قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام إنى أعلمك كلمات، احفظ الله يَظْ الله عن ابله .....».

### (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي

١ المقصود من كلمة التجاهك »: (أمامك - جوارك - خلفك - معك)

٢ مقابل كلمة شجده ": (تفقده - تواجهه - تقابله - ترافقه)

(ب) كيف يكون حفظ الإنسان لربه ؟ وما نتيجة ذلك؟

(ج) «يا غلام» ما نوع الأسلوب؟ وماذا أفاد؟

(د) النفع والضرربيد الله، وكل شيء عنده بمقدار. اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

#### 🖚 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

🕥 من نص «خلال كريمة»، اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

إنى لتطربنى الخلال كريمة و وتهزنى ذكرى المروءة والندى فـإذا رُزقت خليقة محمودة

طرب الغريب بأوبة وتلاق بين الشـمائل هزة المشتاق فقداصطفاك مقسما لأرزاق

(

(اجباری)

(اختياري)

ليما ياتي:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ف
(ذهاب – عودة – بقاء – فناء)	۱ معنی کلمة «أوبة»:
(خليل - خلل - خليلة - خلة)	٢ مفرد كلمة «الخلال»:
Real of the second of	( ) كيف مرمد الشاي حيام الصفات الكريمة ا
قة محمودة ».	رب كيف طورانس عرجب سعست اعريبه. (ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «رُزِقت خليه
	(د) ما الأخلاقيات التي نتعامل بها مع جيراننا؟
	😙 من نص «وادى الكنانة»، اقرأ، ثم أجب:
was Mark t	قال الشاعر:
ومصرلنا فلاتدع الزماما	دعبت مصر فلبينا كراما
أمامكم العلا فامضوا أماما	قيامًا تحـت رايتها قياما
وليس يروعكم فى المجدخطب	هناك المجد يدعوكم فتبوا
نيما يأتى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ف
(اخرجوا – ارحلوا – استيقظوا – اندفعوا)	١ معني كلمة ((هبوا)) :
(راياتها – رواياتها – رؤيتها – راوياتها)	۲ جمع کلمة «رایتها»:
	(ب) إلام دعت مصر أبناءها؟ وبم أجابوا؟
91	(ج) «فلبينا كراما» ماذا أفادت الفاء في موضعها
	( د ) كيف يكون التعبير عن حب الوطن؟
	رارها الله الله الله الله الله الله الله
	اقرأ ـ ثم أجب:
طى الفلاح أمته خيرًا كثيرًا، وظل أديم الأرض	«اهتم الإنسان منذ القدم بالزراعة، وأعد
حياته مسكًا بفأسه ملازمًا لمحراثه. فنعم رجلًا	ملتقى قطرات عرقه الفياض، وظل طوال -
.«».	تعتزبه أى أمة الفلاح الذى جاد بعرقه وجهد
	(أ) أعرب ما تحته خط.
-	(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:
٢ اسم آلة قياسيًّا.	۱ اسم مکان.
to the second of	(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
(صغ أسلوب تفضيل من الفعل الذي تحته خط)	١ لا يُهان المتعلم.
(اجعل صيغة المبالغة اسم فاعل وغيرما يلزم)	٢ خالد بن الوليد مقدام على أعدائه

ارات

ة والاختب

# (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتي:

- ٢ ناولتني الساقية الماء نستخدم الساقية في ري الأرض المشتق الذي تجته خط ...........

(اسم فاعل، اسم فاعل/ اسم فاعل، صيغة مبالغة / اسم فاعل، اسم آلة)

# (هـ) صوب الخطأ فيما يأتى:

- ١ المديرة مدعية إلى الحفل.
- ٢ السماء أزرق من ماء البحر.

# خامسا الخصط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

فلا يغربطيب العيش إنسان

لكل شيء إذا ما تم نقصان

# سادسًا الإمــــــلاء

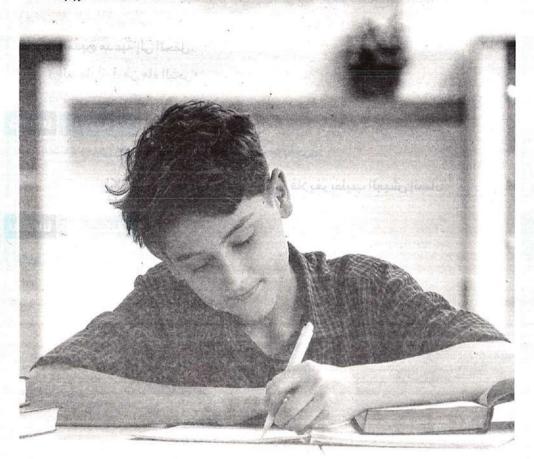
اكتب ما يُملي عليك.

# الجزء الرابع

# الإجـــابـات النموذجية



احصل على الإجابات ١٠٠٪



# المحتويات

- أولًا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات.
- ثانيًا: إجابات كتاب المراجعة والاختبارات.

# أولًا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات

# أولًا: القراءة والنصوص

# الوحدة الأولى لحظات غيرت التاريخ

#### الحرس الأول سفینے نوح 🕮

1-(X).

.(V)-A

#### أولًا: صح وخطأ

- 1-(X), 7-(V). 7-(X).
- o-(V). 1-(V). (X) - Y
- ثانيًا: الاختيار من متعدد

- (i) -£ (i) -4 1- (-) (4)-1
- ٥- (ب) ٦- (ج) ٧- (ب) ٨- (د)
  - (2)-1. (2)-9 ثالثًا: أكمل
  - ١- لنَّ يؤمن معه إلا من قد أمن من قبل.
- ٢- الحزن على ما فعله قومه من معصية وكفربالله التحدث مع الله في أمر الكافرين.
  - ٣- الدنيا الآخرة.
- ٤- زوجين اثنين من كل المخلوقات من أمن به من قومه وأهل بيته.
  - ٥- مكان بعيد معزول عن الطوفان.

#### خامشا؛ تدريب على جماليات النص

- ١- (أ) تعبيريدل على يقين سيدنا نوح ( الميرة من نصرالله -تعالى - له وإهلاك الكافرين.
  - (ب) تعبيريدل على شدة العذاب.
- (ج) تعبيريوجي بقوة اندفاع الماء من التنورإيذانًا ببدء
- (د) تعبير جميل يوضح مدى ارتضاع الموج، وفيه تشبيه للموج بالجيال.
  - ٢- (أ) أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.
  - (ب)أسلوب أمر، غرضه النضح والإرشاد.
  - (ج)أسلوب أمر، غرضه الإلزام والوجوب.
    - (د)أسلوب نداء، غرضه التنبيه.
  - ٣- ( أ )العموم. (ب)التهويل.
  - (ج)سعة مغفرة الله ورحمته. (د) التأكيد.
  - (ب)نتيجة. ٤- ( أ )تعليل. (ج)تضاد يوضح المعنى ويبرزه. (د)نتيجة.
    - ٥- (أ) الفاعل معلوم؛ وهو الله تعالى .
  - (ب) توكيد النفى والاستثناء. (ج) توكيد قد. (د)التجدد والاستمرار

#### سادشا وتدريبات الأضواء النموذجية

- ١- (١) ١- لا تحزن. ٢- ناجون. ٣- وُجِيُّ.
- (ب) أنه لن يؤمن به من قومه إلا من قد أمن من قبل.
- (ج) لأنهم ظلموا أنفسهم بتعريضها لعذاب الله، وظلموا سيدنا نوحًا ﴿ لِللَّهُ بِتَكذيبِهِ وعدم طاعته.
  - (د) ١- أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.
- (ه) قال تعالى : ﴿ ﴿ وَقَالَ أَرْكَبُواْ فِهَا بِسَدِ ٱللَّهِ بَحْرِ بِهَا وَمُرْسَنِهَا ۗ إِنَّ رَبِّي لَغُفُورٌ رَّحِيمٌ ١٠.
  - ٢- يعزُّه. ٣- أملاء. ٢- (١) ١- الأولى والثانية.
    - 7-(1). .(1)-1(1)
- (ج) قال لهم: «إن تسخروا منا اليوم لجهلكم يصدق وعد الله، فإنا سنسخر منكم غدًا عندما تغرقون بالطوفان».
  - (د) ١- تعبيريدل على شدة العذاب. ٧- الذل والإمانة.
- (۵) لحدَث انقراض للكائنات الأخرى التي لـم بحملها في السفينة، ولتأثرت دورة الحياة.
  - ٣- (أ) ١- الفرن. ٢- خَمَدَ. ٣- الأولى والثانية.
- (ب) زوجان من كل أنواع المخلوقات، والمؤمنون من قومه
- (ج) تعبيرفيه دلالة على ضرورة البدء باسم الله وحسن التوكل عليه في أعمالنا، وتضاد بين «مجراها - مرساها» يوضح المعنى ويبرزه.
  - (د) «إنّ و «اللام».
- ( الله عنه عنه عنه عنه عنه عنه المُثَلِقُ بِأَعْيُنِنَا وَوَجِينَا وَلَا تُعْطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ طَلَمُوٓ أَ إِنَّهُم مُّغَرَفُونَ اللَّهُ وَيَصَنَّعُ ٱلفُلكَ وَكُلُّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِن قَوْمِهِ مُسَخِمُوا مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخُرُ مِنكُمْ كُمَّا تَسْخُرُونَ ﴿ ﴿ ﴾.
  - ٤- (١) ١- معزول. ٢- تتوقف. ٣- مراسيها.
- (ب) الأمر: « آرَكِبُواً » ؛ وهو أمر من الله بركوب السفينة ، التوكيد: ﴿إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ۗ ١٠ يؤكِّد على سعة رحمة الله ومغفرته. النداء: ﴿ يَنْكُنُّ أَ \* الْتَنْبِيهِ.
- (ج) ١- تعبيريدل على مدى ارتفاع الموج، وتشبيه للموج بالجبال. ٢- نهى - النصح والإرشاد.
- (ف) لَنَجِوا من الغرق والعذاب ورضى الله عنهم، وأثابهم على إيمانهم، ولكان ابن سيدنا نوح من المؤمنين.
- ( ١٥ ) قال تعالى : ١ ... قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كُمَّا نَسْخُرُونَ ٣.

#### سابعًا: مِن امتحانات المحافظات

- ۱- (۱)۱- یهینه. ۲- أملاء.
- (ب) قال لهم: «إن تسخروا منا اليوم لجهلكم بصدق وعد الله، فإنا سنسخر منكم غدًا عندما تغرقون بالطوفان».
  - (ح) شدة العذاب.

- ( د ) ﴿ وَهِي تَبْرِي بِهِدْ فِي مَوْجٍ كُالْجِكَ إِلَّ وَنَادَىٰ ثُوحٌ أَبْنَدُ وَكَاكَ فِي مَعْ زِلِ يَنْبُقُ ٱرْكَب مُعَنّا وَلَا تَكُن مَّمُ ٱلْكَفرنَ ٩.
  - ۲- احترموا. ۲-(i) ۱- دائم.
- (ب) ﴿ وَهِيَ مَتْرِي بِهِمْ فِي مَوْجِ كَالْجِبَ إِلِي وَنَادَىٰ ثُوحُ أَيْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَنبُنَى أَرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّمَ ٱلكَّفونَ ".
- (ج) أن سيدنا نوح اللي كان يصنع السفينة في الصحراء؛ حيث لامياه تجرى فيها تلك السفينة.
  - (د) النصح والإرشاد. (م) الخلود في العذاب.

# الدرس الثاني الحياة دقائق وثوان

#### أولًا: صح وخطأ

- 1-(1). 7-(1). .(X)-£ .(X)-r
- A-(V). 0-(V). r-(X). .(X)-V

#### ثَانِيًا: الاختيار مِن متعدد

- ٦-(ن) ٣-(١) ٤-(ب) ٥-(د) (-1)-1
- (L)-1. (1)-4 (J)-A (a)-Y (-)-7

#### ثالثًا: أكمل

- ١-خير- عِلم.
- ٢- التفكر التأمل المراجعة المحاسبة.
- ٣- دقائق المعرفة أخبار الكون قدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام.
  - ٤- تأمل تفكر بحث.
  - ٥- نظرية الحاذبية الأرضية.

### خامسًا: تدريبات الأضواء النموذجية

- ٢-يضر. ٣-جميع ما سبق. ۱-(۱) ۱- تنهی.
- (ب) يبحث الناس عن وسائل للترفيه والتسلية؛ ليقتلوا بها أوقاتهم.
- أرى أنه سلوك دميم؛ لأنهم أساءوا استخدام نعمة الوقت؛ فالوقت نعمة عظيمة يمكن أن تستغل فيما ينفع.
  - (ج) يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.
- ( د ) الجانب الإيجابي: استغلال الوقت في نفع البشرية، الجانب السلبي: إهدار الناس للوقب بالبحث عن وسائل الترفيه والتسلية.
- ( ( اكتشاف بعض الأدوية لعلاج كثير من الأمراض -تعليم الآخرين العلم النافع.
  - ٢-( أ ) ١-قدَّمَ. ٢- أسوأ. ٣- المثال.
    - (··) /-(X). 1-(√).
  - (ح) في التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

- (د) لأنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة ، وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي في التهيئة والصنع والنظام.
- ( م ) لم يتمكن الإنسان من تخطّى حَاجِز الفضاء، مستكشفًا: الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن.
  - ٣-(أ)١-استرعي. ٢-انتباه. ٣- بحث.
  - (ب) النظام الدقيق الذي خلق الله عليه الكون.
- (ج) نظرية الجاذبية الأرضية، ومن أهم تطبيقاتها تخطَّى الإنسان حاجز الفضاء ، مستكشفًا: الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن.
- ( د ) ١- استطاع أن ينفع نفسه والبشرية ، وخلَّد ذكراه بين الناس. ٢- عمَّ الحب والإخاء بين الجميع، وارتقت البشرية في كل المجالات.
- (م) حسن استغلال الوقت التأمل في الكون مساعدة ونفع الآخرين.
  - ٧- يتعثَّر. ٣- تطبيق. 3-(1)1- Trec. .(1)-1(4)
  - ٢- (X)، والتصويب: ينفع صاحبه ومن حوله.
- (ح) لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي؟ ولماذا تسقط على الأرض في شكل عمودي؟ ولماذا لا تنحرف ذات اليمين أوذات الشمال؟ ولماذا لا ترتفع إلى أعلى؟
  - (د) قد يتغير مجرى الحياة ويكون أفضل وأرقى.
- (م) أنصحه بحسن استغلال وقته ؛ حتى لا يندم على ذلك بعد فوات الأوان.

#### سادسًا: من امتحانات المحافظات

- ٢ أسوأ. ۱- ( أ ) تنفيذ.
- (ب) استغلال الوقت فيما ينفع ويفيد.
- (ج) استغلال الوقت في القيام ببعض الأعمال قد يحدِث تغييرًا في حياتنا ويجعلها أكثر راحة ورفاهية.
  - (×)(×). ٢-(١) يجهلون.
- (ج) لأنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة، وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي في التهيئة والصنع والنظام.
  - ٣-(i)١-الإعداد. ٢-الفوضى.
    - 7-(X). ·(~) -1(~)
- (ج) أنصحه بالاستغلال الأمثل للوقية في القيام بعمل نافع؛ لأن قدر الإنسان يتحدد من نفعهِ للآخرين، كما أن الوقت نعمة يجب الحفاظ عليها، وعدم تضييعها.
  - ۲– صرف. ٤- ( أ ) ١- يقظة.
  - (ب) النظام الدقيق الذي خلق الله عليه الكون.

- (ح) توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، وذلك من خلال التفكر وطرح الأسئلة ومحاولة الإجابة عنها.
- (د) أستغله فيما يعود على وعلى الآخرين بالنفع، ويرزقني رضا الله تعالى.

#### سابعًا: القراءة متحررة المحتوى

- ٢- جيّدة. ١- (أ) ١- الأولى والثانية. (ب) الجراحة.
- (ج) يدل على ذلك على براعة الزهراوي في مجاله وعلمه الغزير، وريادته في علم الجراحة.
  - ٧- ثَنَظَ. ٢- ( أ ) ١- الطريق. 7-(X). .(4)-1(4)
- (ج) انتشار حلقات العلم بالمساجد تشجيع الخلفاء للعلماء – انتشار المكتبات الكبيرة. -

#### الحرس الثالث خلال كريمة

#### أولًا: صح وخطأ -(X)-m .(1)-8 1-(1). 2-(1). .(√)-A (V)\_Y 0-(X). 1-(V).

# ثَانِيًا: الاختيار مِنْ متعدد

- ١-(ب) ٦-(ب) ٣-(د) ٤-(د) ٥-(د)
- ٢- (ح) ٧- (ب) ٨- (ج) ٩- (د) ١٠- (د)

#### ثالثًا: أكمل

- ١- أنه يسعد بالأخلاق الكريمة كسعادة المشتاق إلى لقاء الأهل والأحياب بعد طول غياب.
  - ٣- مال علم مكارم الأخلاق. ٢- المروءة - الكرم.
    - ٤- مكارم الأخلاق. ٥- الأخلاق الكريمة.

#### خامشاً : تدریب علی جمالیات النص

- ١- ( أ ) تصوير الخلال بلحن جميل يبعث السعادة والفرح في نفس الشاعر.
- (ب) تعبير جميل يصور فيه الشاعر فرحته بالأخلاق الفاضلة بفرحة العائد بعد غياب.
- (ج) تصويــر تأثّــر الشــاعر بأحاديث المروءة والكــرم بتأثر المشتاق وهزته للقاء محبوبه.
- (د) تعبير حميل يصور الخليقة المحمودة بالهديبة الثمينة يمنحها الله - عزوجل - لمن يصطفيه من عباده.
  - ٢- (i)أسلوب توكيد. (ب)أسلوب شرط. (ج) أسلوب توكيد.
  - ٣\_ ( i ) الكثرة. (ب)التعظيم. (د) التعدد والتنوع. (ج)التعظيم.

- : ٤- ( أ ) ترادف.
- (د)تيجة. (ح) تضاد.
  - ٥- (i)إنّ اللام.
  - (ب) الفاعل معلوم؛ وهو الله عزوجل.
    - (ج)حسن تقسيم.
    - (د)نهى النصح والإرشاد لا.
- ٦- (أ) التعبير الأول أجمل؛ لأن الشاعر يصور فيه فرحته
- بالأخلاق الفاضلة بفرحة العائد بعند غياب ولقائه
- (ب) التعبير الأول أجمل؛ لأنه صور الخلق بالرزق الذي يهبه الله تعالى من يختاره.

.(پ)نتيجة.

- (ج) التعبير الأول أجمل؛ لأنه يدل على الإحاطة والحماية لا محرد المصاحبة.
- ( د ) التعبير الأول أجمل؛ لأنه أسلوب مؤكد بنون التوكيد؛ ليؤكد على ضرورة ارتباط العلم بالأخلاق.

#### سادسًا ؛ تدريبات الأضواء النموذجية

- ١- (أ)١- تسعدني. ٦- الكاره. ٣- الشَّمَال.
- (ب) تسعده الأخلاق الكريمة، ويهزه ذكر المروءة والكرم.
- (ج)١- تصوير لسعادة الشاعر بالأخلاق الكريمة بسعادة العائد لملاقاة أهله وأحبابه.
  - ٢- التعدد والتنوع.
- ( د ) تنكير «كريمة » أفاد التعظيم، وجمع «الخلال» أفاد الكثرة.
- (هـ)التعبيرالثاني أجمل؛ لأنه يدل على شدة تأثّرالشاعر وإعجابه بصفتي المروءة والكرم.
  - ٢- (أ)١- اختارك.
     ٢- مُكْرُمَة.
- (ب) يرى الشاعرأن مَن رُزق خلقًا كريمة فهذا دليل على حب الله وتمييزه له دون سائر البشر.
- (ج) لأن النفس البشرية تميل إلى حب المال، فهي فُطِرَت
- (د)١- تعبيريصورالخلق بالهدية الثمينة يمنحها الله للإنسان.
  - ٢- تميزها عن باقي الصفات. \* ٣- نتيجة.
- (م) فالناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق
  - ٢- الغِني. ٣- (أ)١- مُحاطًا.
    - (ب) المال، العلم، الأخلاق.
  - (ج)أن يكون العِلم موجهًا للمال؛ فيُنَمِّيه ويحافظ عليه.
    - (د)١- تصوير للعلم بحصن يُحيط بالمال ويحميه.
- ٢- حسن التقسيم الذي يعطى نغمة موسيقية تطرب
- (هـ)فإذا رزقت خليقة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
  - ٤- (أ)١- تحوطه. ٢- تَخفِضُهُ. ٣- مطايّا، مَطِيّ.
    - 7-(1). .(1)-1(4)
    - (ج) بالمطية التي تورد صاحبها الهلاك والدمار.

# (د) ١- تعبير جميل يصور الأخلاق الكريمة بالتاج الذي

يزين رأس صاحبه.

٢- نهى - النصح والإرشاد.

(a) وتهزئي ذكري المروءة والندى بين الشمائل هزة المشتاق

#### سابعًا : مِنُ امتحانات المحافظات:

#### ٢- الغني. ۱- (۱)۱- توفره.

- (ب) ينصح الشاعربأن نحافظ على أموالنا بدعمها بالعلم الـذي يُنميها، ونربط علمنا بالأخلاق الحميدة؛ فالعلم وحده لا ينفع ما لم تصاحبه الأخلاق.
- (ج) تعبير جميل يصور الأخلاق الكريمة بالتاج الذي يزين رأس صاحبه.
  - (د)نهي.
  - ٢- الأخلاق. ۲- (i) ۱- تعزنني.
- (ب) يرى الشاعران من رزقه الله بالخلق؛ فقد أحيَّه وميَّره على سائر الخلق.
- (ج) صورالشاعر فرحته بالأخلاق بفرحة العائد الذي يلتقي بأهله وأحيابه.
  - (د) التعظيم.
  - ٣- (أ) ١- مصونًا. ٢- الغني.
- (ب) المال، والعلم، والأخلاق، وأفضل الناس حظًّا مَنْ رُزِقَ
  - (ج) تصوير للعلم بحصن يصون المال.
- ( د ) التعبير الأول أجمل؛ لأنه يبدل على قوة وشيدة حماية الأخلاق للعلم.
  - ٦- تحزنني. ٤- (١)١- عودة.
- (ب) يؤكد الشاعر في البيتين السابقين على سعادته بالصفات الكريمة كسعادة العائد بعد طول غياب بأهله وأحبابه ، يبين أنه يتأثر بالمروءة والكرم كما يتأثر المشتاق عند رؤية أحبابه.
- (حِ) تصوير جميل لتأثُّر الشاعر بذكر المروءة والندى بتأثُّر المشتاق وهزته للقاء أحبابه.
- (د) فإذا رزقت خليقة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

#### نحو حياة أفضل الوحدة الثانية

# الدرس الأول السالـة إلـــى ابنــــى

### أولا: صح وخطأ

- 1-(1). 7-(1). .(1)-8 .(X)-r
- .(V)-A V-(X). 0-(X). r-(X).

#### ثانيًا: الاختيار من متعدد

- (١) ١-(١) ١-(١) ١-(١) ١-(١)
- V-(=) \( \( \( \) \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \)

- ثالثًا: أكمل
- ١- القدرات الميول قيمة العمل للمجتمع.
  - ٢- السعادة.
  - ٣- إيمان نية موقف.
- ٤- سلامة النية حسن الطوية طيب المعاملة.
  - ٥-حرية الآخرين.

#### خامشا وتدريب على حماليات النص

- ١- ( أ ) تعبير جميل، حيث صور الحياة بمعركة، وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.
- (ب) تعبيرجميل، حيث صورالنفس بريشة تطيرها العواصف.
- (ح) تصوير لمتاعب الحياة بالعواصف، وهذا يدل على شدة تلك المتاعب.
- (د) تعبيرجميل،حيث صورالسعادة شخصًا يطرق بابًا، وفيه دلالة على أهمية العمل والنشاط.
  - ٧- ( أ ) نداء، غرضه التنبيه.
  - (ب) أمر، غرضه النصح والإرشاد.
  - (ح) استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.
  - (ب) التعظيم. ٣- (أ) التعظيم.
    - (ج) التنبيه وإظهار الإشفاق. (د) الكثرة.
    - (ب) نتيجة. ٤- ( أ ) ترادف لتأكيد المعنى.
    - (ج) تضاد يوضح المعنى ويبرزه.
      - ٥- (أ) اللام قد الفعل الماضي.
    - (ح) نتيجة. (ب) التحقير.
  - ( د ) توكيد تقديم الجار والمجرور على المفعول به.
- ٦-(أ) التعبير الأول أجمل؛ لأن تصغير كلمة « بُئي » يدل على الإشفاق والحنو على ابنه.
- (ب) التعبير الأول أجمل؛ لأنه يصور الحياة بالمعركة ، وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.
- (ج) التعبيرالثاني أجمل؛ لأن هناك ترتيبًا منطقيًّا؛ فالإنسان يقول ثم يظهر صدقه أو كذبه فيما يعمل.
- (د) التعبيرا لأول أجمل؛ لأنه صور الحق والواجب بشخصين يتعاونان، وفي هذا دلالة على تحققهما.

#### سادسًا : تدريبات الأضواء النموذجية

- ١-(١) ١- الحادين. ٢- عبودية. ٣- معارك. ٤- عاصفة.
- (ب) أنعم الله على الإنسان بنعمتى العقل والحرية، فالعقل يستعمله في صياغة أهدافه، والحرية يستخدمها في اختيار طريق صياغة تلك الأهداف.
- (ح) ١- تصوير جميل للعقل بآلة تُعَطِّل عن العمل، وتصوير للحرية بشيء مادي يُتنازَل عنه.
  - ٢- إيقاع موسيقي تطرب له الأذن.

- (د) بنبغي للإنسان أن يكون له شخصية يتحكم بها في قرارات وصناعة مستقبله وحياته، ولا يترك نفسه لظروف الحياة تحركه كيف شاءت.
- (م)حيث بدأ الشاعر حديثه مع ابنه باستخدام صيغة النداء المُصَغَّرة؛ لإشـعارابنـه بحُنُوَّه وحرصه عليه؛ مما يؤثر في نفس الابن، ويجعله يهتم بالاستماع إلى والده والأخذ بنصائحه.

#### ۲ - مدف. ٣– بصائر. 7- ( i )١- قاعدة.

- (ب) القدرات الميول قيمة العمل للمجتمع.
- (ج)حيث نُبَّهَ ابنه أن العصر الذي يعيشون فيه عصر يحتاج إلى العلم والثقافة والتخصيص في العمل الذي يقوم به الإنسان.
- (د)١- تصوير جميل، حيث صور البصيرة بشيء مادي يُفتّح. ٧- توضيح.
- (ه) يرسمون لهم الطريق الصحيح، وينقلون لهم خبراتهم في الحياة.
  - ٣- وجوه. ٣- (أ)١- الواجب. ٦- الإبداعية.
- (ب) القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد
- (ج)حذَّره من أن يظن أن السعادة تتحقق للإنسان الكسول، الذي يقوم بالأعمال السهلة الخالية من الإبداع.
- (د)١- تعبيرجميل،حيث صورالسعادة شخصًا يطرق باب
- ٢-«أكشف سرًا» بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه.
  - ( الله في عملي عليه عليه والله في عملي الله في عملي .
- ٣- الفاضلة. ع- (أ)١- التبرير. ٢- التزمت.
- (ب)أن يحاسب نفسه، ويُقَيِّم أقواله وأعماله، ويدقَّق في مواقفه والأسباب التي دفعته لاتخاذ تلك المواقف دون تعصب أوتشدد.
- (ج) في أن يتطابق قول الإنسان وعمله، وأن يتوازن عدله ورحمته، وحقه وواجبه.
- (د)أن ما يقوله الإنسان يظهر في عمله وسلوكه ويتفق معه
  - (ك)١- أمر النصح والإرشاد. ٢- العموم والشمول.

#### سابعًا : من امتحانات المحافظات

- ٢- يَعُمُ. ۱- ( أ )١- مَيْل.
- (ب)١- القدرات ، والميول، وقيمة هذا العمل للمجتمع. ٢- عصر علم وثقافة وتخصص.
  - (ج) النصح والإرشاد.
- (د) التوجيه لكل نافع، وتجنب الوقوع في الأخطاء التي من شأنها إلحاق الضرربنا.

- ١( أ)١- القاطعين.
- (ب)أنه بعطل عقله، ويتخلى عن حريته، ويترك نفسه بلاشخصية تتلاعب به متاعب الحياة.
  - (ج) المعركة.
  - (د) تحقيق الأهداف والنجاح الباهر في كل أعمالنا.

#### الدرس الثاني وادى الكنانــــة

# أولًا: صح وخطأ

- .(1)-8 7-(X). I = (X), 7 = (X).
- ٨-(٧). .(1)-Y 0-(V). r-(X).

#### ثانيًا: الاختيار من متعدد

- ١- (ح) ٢- (١) ٣- (ب) ٤- (ح) ٥- (١)
- ٢- (چ) ٧- (ج) ٨- (ج) ٩- (د) ١٠- (ج)

#### ثالثًا: أكمل

٥- الفرقة والانقسام.

- ٢- ليس هناك أي صعوبات تواجه المصريين عند تحقيق مجد بلادهم. ٣- وجود نهر النيل الذي يجرى بمائه في عرض مصر وطولها.
  - إلى الكوثر، وهو أحد أنهار الجنة.

#### خامسًا؛ تدريب على جماليات النص

- ١- (أ) تصوير جميل لمصربام تنادى أبناءها وتدعوهم للعمل.
  - (ب)تصوير جميل للخطب بحيوان مفترس مفزع.
- (ج) تصوير جميل للنجم بإنسان له رأس، وتعبير جميل يدل على الشموخ والإصرار على الرفعة في كل المجالات.
- ( 4 )تصويـرجميـل للخضرة بالسـندس، وفيـه دلالة على جميل أثرالنيل في مصر.
- ( العبير جميل يوضح تمسك المصريين بالوحدة، ورفضهم للانقسام.
  - ٢- (أ)أمر، غرضه الحث والنصح والإرشاد.
  - (ب)أمر، غرضه الحث والحض على الإقدام.
    - (ج)نداء، غرضه التعظيم.
    - ٣- ( أ )سرعة الاستجابة والتلبية.
    - (ب)للتوكيد والحث على ضرورة النهوض. (ج)عظمة مجد أمتنا.
      - ( د )التعظيم. (هـ)التوكيد.
  - (أ)نتيجة. (ب)تضاد يوضح المعنى ويبرزه.
    - ٥- (أ)العموم والشمول.
    - (ب)إيقاع موسيقى يطرب الآذان.
      - (ج)الكثرة.
    - (د)استمرار خبرالنيل وعطائه الكثير.

- ٦- (أ) التعبير الثاني أجمل؛ لأن استخدام الفاء أفاد سرعة الاستجابة والتلبية لنداء الوطن.
  - (ب) التعبير الأول أجمل؛ لأنه صور الذل برداء يُلبَس.

#### سادسًا : تدريبات الأضواء النموذجية

- ١- (أ) ١- أجبنا. ٢- الأولى والثانية. ٣- خُطُوب. ٤- العليا. (ب) أن ينهضوا ويعملوا على نهضتها ورقيها، وكان موقفهم الإسراع في الاستجابة لها دون تردد.
- (ج) دعا الشاعر شباب مصربأن ينهضوا في عزم ونشاط لتحقيق المجد والرفعة لبلدهم دون أي خوف.
- (د) حذِّر الشاعر أبناء مصر من أن يخشوا الصعاب التي في
- (هـ) ١- تصوير جميل للعُلا بهدف غالٍ يُسعَى إليه. ٢- نفى - بث الطمأنينة في نفوس المصريين وحثهم على الشجاعة.
  - ٢- (أ) ١- الموت. ٦- يأمن. ٣- الأمجاد.
  - (ب) أقسم أن المجد ليس به أمر صعب يستحيل تجاوزه.
- (ج) أن يجدوا ويجتهدوا ولا يتكاسلوا ويواجهوا كل الصعاب
- (د) «لنا أمل يجد بنا بعيد»: تصوير للأمل بشخص يدفع نحو تحقيق المجد.
- ( الجدوالاجتهاد في العمل التعاون والاتحاد من أجل رفعته - الاهتمام بمجال التعليم - تقدير العلم والعلماء. ۳- سلسبيل. ٣- (أ) ١- تزولا. ٢- يبسط.
- (ب) طمأنه بأنه باق وخالد ما دام يجرى فيه النيل بمائه العذب.
  - (ج) تظهرهذه الآثارفي:
  - أرضها المزروعة التي تبدو كثوب من الحرير. - ترابها الأصفر كالذهب.
    - جوها المشرق ذي الرائحة العطرة.
- (د) ١ تعبير فيه وصف للنيل بأن ماءه عذب صافٍ، ينشر الخير في أرجاء مصر، و «لن» أفادت امتداد النفي في المستقبل.
  - ٢- تصوير رائحة هواء مصر برائحة العطر.
- (هـ) ١- النجاح الحقيقي ينبع من الاقتداء بمن سبقونا، والاعتماد على أنفسنا في تحقيق أمجادنا ومستقبلنا المشرق، ولن يتم ذلك إلا بالجد والاجتهاد والإخلاص، والتعاون بين أبناء الوطن.
- ٢- بالأفعال لا الأقوال؛ فعلينا أن نعمل على رفعته من خلال إخلاص كل واحد في عمله، والدفاع عنه ضد كل عدو، وأن نتحد فني مواجهة الصعاب.
  - ٤- (أ) ١- ينشر. ٢- يتوقف. ٣- أغَر.
- (ب) شبهه بنهرالكوثر، وهو أحد أنهار الجنة، ووصف المصربين بالأصالة وكرم الأخلاق والاتحاد.
  - (ج) ۱- تصویر جمیل لتراب وادی النیل بتراب الذهب.

- ٢- على أصالة وكرم أخلاق المصريين. ٣- التعظيم.
- (د) التعبير الأول أجمل؛ لأن استخدام الفاء يدل على استمرار خيرالنيل وعطائه.
- (هـ) عدم السماح لبناء مصانع على ضفاف النيل وضع قوانين رادعة لمَن يقوم بتلويث ماء النيل.

#### سابغا: من امتحانات المحافظات

- ۱-(۱) بدفعنا. ۲- بطمئنکم.
- (ب) بحث الشاعر المصريين على تحقيق المجد، فالمجد ما كان ولن يكون صعبًا، وكذلك يذكرهم بماضى أجدادهم العريق، فيحثهم على صناعة مستقبلهم الشرق.
  - (ج) تصوير جميل للمجد بشخص ينادي أبناء مصر.
    - (د) العموم والشمول.
    - ٧- الرفعة. ۲-( i ) ۱- کریم.
- (ب) يدعوهم إلى المضى قدمًا من أجل تحقيق مجد ورفعة
- (ج) تصوير جميل لمصربأم تدعو أبناءها وتدعوهم للغمل.
- ( ١ ) النجاح الحقيقي ينبع من الاقتداء بمن سبقونا، والاعتماد على أنفسنا في تحقيق أمجادنا ومستقبلنا المشرق، ولن يتم ذلك إلا بالجد والاجتهاد والإخلاص، والتعاون بين أبناء الوطن.
  - ٢- فيوض. ٣-(١) ١-ينشر.
- (ب) يجرى النيل بمائه العذب ناشرًا خيره في كل ربوع مصر.
- (ج) أسلوب نداء، غرضه التعظيم، وتصوير جميل لوادي الكنانة بشخص يُنادَى.
- (د) قال رسول الله يَرْكُ «رُفِعت الأقلام وجفت الصحف».
  - ٤- (١) ١- رانحتك. ۲ فضل.
  - (ب) وصف أرضها بالحرير الأخضر وترابها بالذهب.
    - (ج) إنسان يجري.
    - (د) يشهد على خلود مصروبقائها.

# فالق الحب والنوى

# أولًا: صح وخطأ

- /-(√). 7-(X). 1- (X). .(1)-4
- .(√)-A -.(V)-Y 0-(X). r-(V).

#### ثانيًا: الاختيار من متعدد

- ١-(ج) ٢-(ب) ٢-(ب) ٤-(١) ٥-(ج)
- (-)-1· (-)-9 (a)-A (-)-9 (b)-7

### ثالثًا: أكمل

١- طاقة حيوية جبارة. ٢- فاعلية - نماء. ٣- الأرض - ماء المطر. ٤- سرالحياة.

٥- الحمود.

# خامسًا: تدريبات الأضواء النموذجية

۱-(أ) ۱- المُيشَرة. ٢- عَمَار. ٣- الصُّم. ٤- الحدث.

(□) 1-(X).

(ج) أنهما قطعتان من الجماد الأصم كأنهما حصاتان،

(د) الظروف المواتية: الطغام والماء والهواء والضياء. -التأثير:

 تنتهى حبة القمح إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبلة عشرات الحبات.

تنفجرنواة التمرعن نخلة عملاقة تطرح لنا أغصانًا
 مُحملة بتمورحمراء أوصفراء.

(م) يزداد إيماننا بالله ويعظيم قدرته.

٢-(١) ١- يشرب. ٢- الظلمة. ٣- سنبلة.

(→) 1-(X). 7-(V).

(ج) حيث تتجلى قدرة الله في أنه تُهيًّا لها الظروف المواتية من طعام وهاء وهواء وضياء، فتتفتح عن عود حي، حتى ينتهى إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبلة منها حبات من القمح تُعد بالعشرات.

(د) أَقُول له: تأمل في قدرة الله يزدد إيمانك به، ولا تحرم عقلك من تلك النعمة.

(ه) ١- لا؛ فالناظر إلى حبة القمح ونواة التمر للمرة الأولى يظنهما قطعتين من الجماد لاقيمة لهما، أما المتأمل فيهما فنتضح له حقيقتهما؛ وهي أنهما مخزنان لطاقة جبارة. ٢- لا؛ فبالرغم من توافر الظروف المواتية لإنبات حبة القمح أو نواة التمر؛ إلا أنها لن تخرج ما بداخلها إلا بمشيئة الله، فالإنسان مهما أخذ بالأسباب، فلابد أن يرافقه توفيق الله ومشيئته.

٣\_(أ) ١- تنشق. ٢-نوَى. ٣-جوفاء.

(ب) حينما يُهيًّا لها الظروف المواتية من طعام وماء وهواء وضياء تتفتح عن عود حى ينتهى إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبلة منها حبات من القمح تُعد بالعشرات. (ج) تتشابه معهافي ارتفاعها، ولكن النخل له فعل وتفاعل مع البيئة التي حوله من طعام وماء وهواء وضياء،

> وإخراج للثمار. ( د ) كأنها عناقيد الياقوت والذهب الساطح.

(ه) ١- من غيث السماء يكون شراب النخلة؛ فتحمل في جوفها سر الحياة.

. ٢- أهمية التأمل في بديع خلق الله - شكرالله على نعمه التي لا تُعد ولا تُحصى.

٤-(أ) ١-أراد. ٢-تُخفيان. ٣-رؤى،

(ب) كانت العينان تراهما في أول الأمر كأنهما قطعتان من
 الجماد الأصم لا قيمة لهما، ولكن مع النظرة المتعمقة
 رأتهما خزانتين اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى.

(ح) أن نتأمل فيها، ونشكرالله على نعمه.

(د) أى أنها لا فعل لها ولا تفاعل.

(هـ) لأنه يُعمِل عقله وينظر إلى الأشياء نظرة تأملية عميقة.

### سادسًا : من امتحانات المحافظات

١-(١) ١- مطر. ٢- عرجون.

(ب) فعندما تتوافر لها الظروف التي هيأها الله لها من طعام الأرض ومطر السماء، تنفجر عن نخلة عملاقة تطرح لنا كل عام عراجين محملة بتمور حمراء أو صفراء.

(←) /-(X).

۲-(۱) ۱- تواتی. ۲- تبدیان.

 $(\downarrow)$   $I_{-}(X)$ .

 (ج) من غيث السماء يكون شراب النخلة؛ فتحمل في جوفها سرائحياة.

#### سابعًا: القراءة متحررة المحتوى

۱\_( أ ) ۱ ـ تتابعت. ٢ ـ عَلَم.

(ب) ۱-(√).

(ج) فكرة تحرير الاقتصاد المصرى من الأجانب من خلال إنشاء بنك وطنى للمصريين. نعم نجحت فكرته؛ حيث قام بتأسيس بنك مصر.

٢\_(أ) ١- تضمن. ٢- الفوضي.

(→) (-(**\**).

(ج) عدم تهديد حرية الفرد أو الجماعة سلامة النظام العام. - ألا تضر حرية الفرد بحرية الآخرين.

# الوحدة الثالثة كن جميــــلا

الحرس الأول استعــن باللــــه

## اولًا: صح وخطأ

I-(X), I-(V). I-(V).

 $o_-(X)$ ,  $r_-(V)$ .  $A_-(V)$ .

#### ثانيًا: الاختيار من متعدد

(ب) ٢-(د) ٢-(ب) ٤-(ب) ١-(ب) ١-(ب)

۲-(د) ۷-(ج) ۸-(ج) ۱۰-(ب)

#### ثالثًا: أكمل

١- حِفْظ الله - الاستعانة به في كل الأمور.

٢- حِفظ العبد لربه.

٣- وحده مُحِيب الدعاء.

4- «رُفِعَت الأقلام وجفَّت الصحف».

٥- حَبْر الأمة وتُرجمان القرآن.

#### خامشا: تدريب على جماليات النص

١- (أ)أسلوب نداء، غرضه التنبيه، يفيد حرص النبي عَنْ على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم من أمور في سن مبكرة.

(ب) تعبير جميل يدل على معية الله للمتقين الحافظين لحقوقه.

(ج)أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

( د )أسلوب بلاغي، غرضه التأكيد على أن الضروالنفع بيد الله.

٢- (أ)أسلوب توكيد، أداته «إنَّ ».

(ب)أسلوب توكيد، أداته «قد» والفعل الماضي.

٣- ( أ )التوكيد والتحقيق.

(ب)العموم والشمول.

(ج)توضيح المعنى وإبرازه بالتضاد.

(د )العموم والشمول.

٤- (أ)تضاد يوضح المعني ويبرزه.

(ب)نتيجة.

ه – (أ)أمر – التنبيه.

(ب) العِلم بالفاعل؛ وهوالله - عزوجل.

(ج)التعظيم.

(د )توكيد - النفي والاستثناء.

( د)التعظيم.

# سادشا تدريبات الأضواء النموذجية

١- ( أ )١- معك. ٢- يهملك. ٣- جميع ما سبق.

> (×)-1(-) ?-(1).

(-)حفظ الله باتباع أوامره واجتناب نواهيه - الاستعانة بالله وحده في كل أموره - التسليم بقضاء الله وقدره.

( ﴿ )١ – سألت، حُذِفَ المفعول به ؛ للعموم والشمول.

٢- نتيجة - التوكيد والتحقيق.

- ( 🕳 )«واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رُفِعت الأقلام وجفّت الصحف».
- ٢- (أ)١- طلبت المساعدة. ٢- أمام. ٣- ابن عم النبي عليه النبي عليه النبي عليه النبي عليه النبي الما النبي النب ·(~)-(~) 7-(1).
- (ج)باتباع أوامره واجتناب نواهيه ، فيحفظنا الله من كل سوء، ويعيننا على مواجهة الابتلاءات.
- ( د )لأن من يحفظ الله تعالى باجتناب معصيته يكن الله له حافظًا ومُعينًا ونصيرًا.

( 4) نصائح وإرشادات - الدلالة على حرص النبي عَلَيْ على تعليم الناشئة ما ينفعهم من أمور في سن مبكرة.

٣- ( أ )١- عبد الله بن عباس. ` ٢- قُدُّرَ. ٣- أممٍ. (ب)نعم؛ فقد بين الحديث الشـريف أن النفع والضَّربيد

الله وحده، فلا بشرينفعون أو يضرون.

(ج) «كتبه الله لك» هو ما قدَّره لك من خير، أمَّا «كتبه عليك»؛ فهو ما حكم الله به عليك وابتلاك به.

(د)١- قد كتبه الله لك، وسيلته «قد» والفعل الماضي.

٢- التعظيم.

( 🏊 ) « واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رُفِعت الأقلام وجفَّت الصحف».

٤- (أ)١- يؤذوك. ٦- افترقت. 7-(1). ·(V)-1(-)

(ج)١- ألجأ إلى الله، وأستعين به، وأسأله أن يفرح هذا الكرب. ٢- اتباع أوامرالله واجتناب نواهيه - التسليم بقضاء

٣- الصحيفة.

الله وقدره.

(د)١- بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه.

٢- أن الأقدار مكتوبة عند الله تعالى ولن يحدث فيها تغيير. (هـ)١- توقفت عن الكتابة. ٢- أسنِدَ وصارمكلَّفًا به.

#### سابغًا : مِنْ امتحانات المحافظات

١- (١)١- ضدك. ۲- استغنیت.

(ب) يحفظه الله من كل سوء، ويرعاه ويكون نصيرًا له في كل الأمور.

(ج)أسلوب نداء، غرضه التنبيه، ويوضح حرص النبي عَيْكُمْ على تعليم الناشئة وتوجيههم بما فيه نفع لهم.

(د)نتيجة.

٧- (١) ١- معك. ٢- غِلمان.

(ب)حيث انتهزالنبي عَلَيْ فرصة ركوب الصبي الصغيرابن عباس خلفه، فأراد أن يغرس في نفسه بعض النصائح النافعة له ؛ وهذا يدل على حرصه عَلَيْ على تربية النشء في سن صغيرة.

(ج)أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

الدرس الثاني

( ١٠) لأن من يحفظ الله تعالى باجتناب معصيته يكون الله له حافظًا ومُعينًا وتصبرًا.

## الحمامة المطوقة

#### أولا: صح وخطأ

 $I = (X), \quad 2 = (V).$ .(1)-1 .(X)-T

·(√)- ∧ Y-(X). o-(√). r-(X).

# ثاننا: الاختبار من متعدد

١- (ب) ١- (د) ٣- (ب) ١- (د) ٥- (ب)

٢- (ج) ٧- (د) ٨- (ج) ٩- (ب) ١٠- (ج)

#### ثالثًا: أكمل

- التحادل التحادل التعاون.
- ١- يتبع. ٤- الحكمة الإيثار التضحية والفداء.
  - ٥- الإيجابية السلبية .

## رابعًا : تدريبات الأضواء النموذجية

- ١-(١) يعتادون زيارته. ٢- مدبرًا. ٣- غِربان.
- (ب) بإحدى مدن بلاد فارس، في مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون.
- (ج) شاهد صيادًا قبيح المنظر، على كتفيه شبكة وفي يده عصا، مقبلًا نحو الشجرة ؛ وشعر بالخوف.
- (د) توقّع أن يكون هذا الصياد آتيًا لهذا المكان؛ إما لقتله وإما لقتل غيره؛ فقرر أن يراقبه، وينظر ماذا سيصنع.
  - (م) ١- التعاون والاتحاد.
- ٦ ـ لن يكون جديرًا بالقيادة، ولن يكون قدوة لمن تحت قيادته، كما أنه سيكون سببًا في الإضرار بهم.
  - ٢-(١) ١- أقام. ٢- الأولى والثانية. ٣- الحبة.
- (ب) نصب شبكته ونثر عليها الحب واختبأ في مكان قريب
  منها، حتى مرت مجموعة الحمام، وقد غفل نعن
  الشبكة فوقعن فيها.
- (ج) أخذن يتلجلجن في حبائلهن تلتمس كل واحدة منهن الخلاص لنفسها.
- (د) نعم؛ فقد كان بإمكانه ألا يكون سلبيًا؛ فيحذِّر الحمامة من خطر الصياد وشبكته.
  - (a) الحكمة الإيثار التضحية والفداء.
  - ٣\_( أ ) ١- تطلب. ٢- تسكن. ٣- حبالة.
- (ب) حيث طلبت من الحمام عدم التخاذل والتعاون والإيثار؛ حتى يتمكن من التخلص من تلك المحنة.
- (ج) ليقطع عنهن هذه الشبكة، ويخلصهن مما هن فيه، سألها من تكون؛ فأجابته: بأنها صاحبته الحمامة المطوقة.
- (د) نعم؛ فقد طلبت من صديقها الفأرأن يبدأ بقرض عقد بقية الحمام ويخلصهن قبل يقرض عقدها.
- (ه) لم يتمكن الحمام من النجاة ووقع صيدًا ثمينًا في يد الصياد.
  - ٤-(أ) الفداء والتضحية الفأر، والحمامة المطوقة.
- (ب) ١-رحمة. ٢-النشاط. ٣-حبائس. ٤-عُقْدَة.
  - (L) (L) 7-(X).
- (د) قبول المطوقة له بقبرض عقد الحمام أولًا ، ويدل على تضحية الحمامة وإيثارها غيرها على نفسها.
  - (🗻 ۱- بالتعاون والاتحاد وعدم التخاذل.
- ٦- لو فكرت كل واحدة من الحمام في نفسها، لما نجون، ولكن بفضل الإيثار استطعن النجاة وتخليص أنفسهن مما وقعن فيه.

#### سادشا : من امتحانات المحافظات

- ١-(١) ١- تتحرك. ٢- التكاسل.
- (ب) أنه استطاع أن يوقِع بالحمام في شبكته.
  - ٢-(١) ١- قفزن. ٢- يهلك.
- (ب) فقد آثرت المطوقة صاحباتها على نفسها؛ حيث طلبت
   من الفأرأن يقوم بقطع عقد الحمام قبل عقدها، وهذا
   دليل على إنكار الذات والتضحية من أجل الآخرين.
  - ٣-(١) ١- الاستجابة. ٢- نصيبنا.
- (ب) الحكمة الإيثار حسن التدبير التضحية والفداء.
  - ٣-(i) بقية. (ب) (X).
- (ج) حيث استطاعت الحمامة المطوقة بصفة الإيثارأن تنجو بنفسها وصاحباتها لا بنفسها فقط، ولو اتسمت بالأنانية لهلكت هي ومن معها.

#### سابعًا: القراءة متحررة المحتوى

- ١-(١) ١- خُلِقَ. ٢- الطبائع.
  - (·) 1-(X). 1-(√).
- (ج) نعم؛ فالآية تشير إلى التعارف والتقارب بين البشر، وكذلك الفقرة تشير إلى التقارب الاجتماعي بين الناس، والابتعاد عن العزلة.
  - ٧-( أ ) العطاء. (ب) حوادث.
  - (ح) حرًّا. (د) غريزة وسجيَّة.
    - (م) طالب لحقه.

# الدرس الثالث ﴿ حَــب الوطــــن

# أولًا: صح وخطأ

- $(-(\checkmark), \gamma_-(\checkmark), \gamma_-(X), \beta_-(X)$
- $o = (\bigvee)$ .  $\Gamma = (X)$ .  $V = (\bigvee)$ . A = (X).

### ثَانيًا: الاختيار من متعدد

- ١-(٤) ٢-(ج) ٣-(ب) ٤-(ب) ٥-(ج)
- ۲-(د) ۷-(ج) ۸-(د) ۹-(ج) ۱۰-(ب)

### ثالثًا : أكمل

- ١- أن الطيرإن دخل عشه يسعد به؛ فهو المكان الذي يؤويه.
  - أصابته أنواع المصائب والكوارث.
  - "-" ترك غيره شقيًّا دون أن يذوق معه هذا النعيم.
    - ا- رجاله الخلصين.
  - الانتماء إلى الأوطان العمل على رفعة الأوطان.

### خَامِشًا : تدريب على جماليات النص

- ١-(١) تعبيريدل على دوام الحديث عن بلاده؛ إعجابًا به، وحبًّا فيه.
  - (ب) تعبيريدل على شدة حب الشاعرلبلاده.

- (ج) تعبيريدل على نكران الجميل.
- (د) تصوير للمصائب بأشخاص تأتى وتصيب من يظلم وطنه.
- ٢- ( i ) أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجاروالمجرور على الفاعل. (ب) أسلوب توكيد، وسيلته النفي والاستثناء.
  - ٣- ( أ ) اعتزاز الشاعر ببلاده وشدة حبه لها.
  - (ب)التحقير. (ج) قوة الرابطة.
    - (د) بينهما إيقاع موسيقي يطرب الآذان.
    - ٤- (١) تضاد. (ب)نتيحة.
      - ٥- (أ)استفهام، التقرير.
  - (ب)بيان مختلف أنواع الشقاء الذي يتعرض له.
    - (ج)استفهام، غرضه النفي.
      - (د)التعظيم.

# سادسًا؛ تدريبات الأضواء النموذجية

- ١- ( أ ) ١- يشغله الحب. ٢- يحقرها. ٣- الأولى والثانية.
- (ب) فهودائم الحديث عن وطنه، وحبه يجرى في دمائه، ويعظمه قلبه، ويدعوله بكل خبر.
  - (ج)يرى الشاعرأن من لا يحب وطنه، لا خيرفيه .
- (د) تصوير للحب بصديق يلازمه، ويوحى بشدة الإخلاص للوطن - العموم والشمول.
- (هـ) وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم
- ٢- (أ)١- يُنكِر. ٢- تطرده. ٣- أفضال. ١- كنف.
  - (ب) يكون في منزلة الحيوان، بل أقل من ذلك.
- (ج)حيث ضرب مثلًا على ذلك بالطائر الذي يعبرعن سعادته بعشه إن أتاه.
  - (د)١- تصوير للداربصورة الأم التي تحتضن طفلها. ٢- نتيجة.
- (🗻 ومَن يتقلب في النعيم شقِي به 🌎 إذا كان مَن آخاه غير منعم
  - ٣-(أ)١-تأتيه. ٢-الثانية والثالثة. ٣- الحادثة.
    - (ب) على عاتق رجالها وأبنائها المخلصين. (ج)١- تصوير للأوطان بإنسان يُظلَم.
- ٢- التعبير الأول أجمل؛ لأنه أسلوب توكيد، وسيلته النفى والاستثناء.
  - ( د ) هو إنسان ناكر لجميل وطنه ، لا خير فيه .
- (هـ)بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
  - ٤- (أ)١- يتقلب في النعيم. ٢- مُنعُم. ٤- الأوطان. ٣- سُلَم.
- (ب)أقول له: إن من ينكر فضل وطنه عليه لا خير فيه، فهو كالحيوان بل أدنى منزلة منه.
- (ج) أسلوب استفهام، غرضه النفي، وتصوير لجهود أبناء الوطن بالسُّلم - كثرة وتعدد ألوان النعيم.
- (د) التعبير الأول؛ لأن الفعل «يتقلب» يدل على كثرة وجوده النعيم، وتنوع صوره.
- (ه) ولا خير فيمن لا يحب بلاده ولا في حليف الحب إن لم يتيم :

#### سابغًا: من امتحانات المحافظات

- ۱- ( أ ) ۱- حبها. ٢- يحقر.
- (ب) تسيطرعلي الشاعرعاطفة حب الوطن، ويظهر ذلك من خلال تعلقه وحبه لوطنه فهو دائم الذكر له والحديث عنه، فالقلب يعظمه واللسان يدعو له بالخير، ومن لا يحب بلاده فلا خيرفيه.
  - (ج) يدل على دوام الحديث عن بلاده، وحبه لها.
- (د) التعبير الثاني أقوى؛ لأن استخدام ياء المتكلم في كلمة «يلادي» يدل على فخر الشاعر واعترازه بوطنه ، ويدل على شدة حبه له .
  - ۲- (i)۱- تطرده. ٢- التقرير.
- (ب) إن من يحتمي بدارفينكرذلك الفضل يكن كالحيوان بل أقل منه ، فتأمَّل يا مَن ينكر فَضل وطنه عليه هذا الطيرالذي يغرد سعادة وحبًّا لعشه إن أتاه، وتذكّر أيها الناكر فضل الوطن عليك أن من يظلم بلاده أو يهضم حقوقها، فسوف يعرض نفسه لأقسى أنواع المصائب. (ج) يوحى بالسعادة ، نتيجة .
  - (د) ١- تصوير للمصائب بأشخاص تأتي من يظلم وطنه.
- ٢- بيان لختلف أنواع الشقاء الذي يعرض له مَن يظلم الأوطان.

# المشروعات الصغيرة

## الحرس الرابع

#### أولًا: صح وخطأ

- 7-(√). 3-(X). 1-(1). 1-(1).
- V-(V). ∧-(V). 0-(X). r-(X).

#### ثانيًا: الاختيار من متعددد

- ١- (١) ١٠ (ج) ٩ (ب) ٨- (ب) ١٠ (ع) ٦- (ب)

#### ثالثاً : أكمل

- ٢ الملابس التقليدية المعادن الفخار. ١- البطالة.
  - ٤-الخَضَر-الريف. ٣- حَيْ ومتطور.
    - ٥- النواة الأساسية .

## خامشا : تدريبات الأضواء النموذجية

- ١- (١)١- مبدعة. ٢- المتأخرة، ٣- قوى. ٤- العقد.
- (ب) هو مشروع استثماري صغير الحجم، رأس ماله صغير، نطاقه الجغرافي محدود، يعتمد على تكنولوجيا بسيطة، ويكون ملكًا لشخص واحد أوعدة أشخاص.
- (ج) تحولت من دول مستهلكة إلى دول قوة منتجة خلاقة.
  - (د) الصناعات الغذائية والنسيجية والمعدنية.
- ( ٨ ) سوف تحقق مصر عائدًا اقتصاديًّا مرتفعًا؛ فتنمو وتنهض.

٢- ( أ ) ١- المألوفة.

·(V)-(V).

(ج) تُشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور.

(د) الزخرفة والنقش والمعادن والرخام والملابس التقليدية ؛ حيث يمكن لهـنه الصناعـات توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم؛ وبالتالي تُسـهم في حل مشكلة الرحالة.

(هـ) أكدت وجودها ومكانتها خارج البلاد من خلال منتجاتها التي كانت وما زالت تُسوَق في عدة بلاد عربية وأوربية.

(ج) لما تؤديه من وطائف: اقتصادية واجتماعية وثقافية، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة، وزيادة دخل الأفراد.

(د) ١- صغيرة الحجم - نطاقها الجغرافي محدود - تعتمد على تكنولوجيا بسيطة - رأس مالها صغير. ٢- إنتاجية - خدمية - تجارية.

(هـ) ١- ازدياد مشكلة البطالة - عدم القدرة على تحسين وزيادة المستوى الاقتصادي ودخل الأفراد.

٦-اهتمام الدولة بها، وتوفير ما تحتاج إليه، وتسهيل كل ما يتطلبه نجاح هذا المشروع، وكذلك الإعداد الجيد لرجل الأعمال الصغير وزيادة وتنمية مهاراته.

٤- (أ) ١- عائد. ٢- الزيادة. ٣- الصناعات.

(·)/-(√). 7-(X).

(جـ) الزيادة السكانية - ضرورة خلق فرص عمل للشباب -الرغبة في تحقيق عائد اقتصادي مرتفع.

(د) حتى يكون قادرًا على إدارة مشروعه الصغير بكفاءة وفاعلية في ظل التغيرات الاقتصادية العالمية.

(م) ١- تسهيل كل ما يتطلبه نُعاح هذا المُشروع، وكذلك الإعداد الجيد لرجل الأعمال الصغير وزيادة وتنمية مهاراته، وتوعية الشباب بفوائد وأهمية المشروعات الصغيرة. ٢- متجر صغير لبيع الوجبات السريعة – مكان لبيع المصنوعات اليدوية.

#### سادسًا : مِنْ امتحانات المحافظات

١-(أ)الصغائر. (ب)(√).

(ج) توفير فرص عمل للشباب والقضاء على مشكلة البطالة -زيادة دخل الأفراد - تحسين المستوى الاقتصادي.

٢\_(أ)خَلْق. (ب)الصناعي.

(ج) حيث تقوم بتوفير فرص عمل للشباب وتوظيفهم، ورفع مستوى معيشتهم، وزيادة دخلهم.

2-(1) = 1 1-(1) = 1 1-(1) = 1 1-(1) = 1 1-(1) = 1

(ح) - لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لصغر حجمه.

- لا يحتاج إلى تمويل كبير.

- عدد العاملين به قليل. -

- رأس ماله صغير نسبيا.

- يعتمد على تكنولوجيا بسيطة في بدايته.

#### سابعًا: القراءة متحررة المحتوى

١- ( أ ) ١- الكرم. ٢- قاعدة.

(□) (-(V). 7-(X).

(ج) لساد الحب والإخاء وروح التعاون بين جميع أفراد المجتمع.

٢- (١) ١- التآزر. ٢- العالمي.

(L) /- (X) 7- (X).

(ج) - القيام بتنفيذ فيام وثائقي نتناول فيه أنواع الطيور التي تهاجرون وإلى مصر.

- تصوير الجولات السياحية في مناطق الطيور المهاجرة وعرضها من خلال وسائل التواصل الاجتماعي.

# ثانيًا: النحو

# إجابة مراجعة على ما سبقت دراسته

#### تدریب ا

١- صانع المجد، مضاف، الفتحة.

٢- راغبين، شبيه بالمضاف، الياء.

٣- حكم المباراة، مضاف، الفتحة.

٤- مسرعًا، نكرة غير مقصودة، الفتحة.
 ٥- ذا العلم، مضاف، الألف.

٦- أيُّ، نكرة مقصودة، مبنى على الضم في محل نصب.

#### تدریب ۲

١- شوقي، مطابق. ٢- فكرته، اشتمال.

٣- أزهارها، بعض من كل. ٤- نصفها، بعض من كل.

٥- المعلم، مطابق.

#### تدریب ۳

١- فعل المدح: نِعْمَ، الفاعل: الخلق، المخصوص بالمدح: الصدق.
 ٢- فعل الذم: بئس، الفاعل: خلق المرء، المخصوص بالذم: النفاق.

٣- فعل المدح: نِفَمَ، الفاعل: ضمير مستتريفسره التمييز،
 المخصوص بالمدح: المؤدّب.

٤- فعل الـذم: بئـس، الفاعل: ضمير مستتريفسره التميين،
 المخصوص بالذم: الكذب.

#### تدریب ٤

١- فعل الذم: لاحبُّ، الفاعل: ذا، المخصوص بالذم: الكسل. ٢- فعل المدح: حَبُّ، الفاعل: ذا، المخصوص بالمدح: النظام. ٣- فعل الذم: لاحبُّ، الفاعل: ذا، المخصوص بالذم: الغضب. ٤- فعل المدح: حَبِّ، الفاعل: ذا، المخصوص بالمدح: الخلق.

- فضائل: اسم جاء على صيغة منتهى الجموع.
  - دنيا : اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة.
- مصابيح: اسم جاء على صيغة منتهى الجموع.
  - فُضلَى: اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة.
- صحراء: اسم مختوم بألف التأنيث المدودة.

- بورفؤاد : علم مركب تركيبًا مزجيًّا.
  - أكرم: علم على وزن الفعل.
- رمضان : علم مختوم بألف ونون زائدتين.
  - زحل: علم على وزن « فُعَل».
    - حمزة : علم مؤنث.

#### تدریبات علی ما سبقت دراسته

- (أ)الصناعات: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. - مصر: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الفتحة.
- يتمثل: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (ب)۱-مصر. ۲-تشکل، تهتم. ۳-المنتجات.
  - (-)١- أعجبني اللاعبون تواضعهم.
- \* اللاعبون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكرسالم.
  - ٢- تعلمت النحو بقواعدُ بسيطة.
  - ( ﴿ )الرياضة : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
- تجعل: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هي»، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ.
- الذهن : مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- متفتحًا: مفعول به ثانِ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- 🚺 (أ) يُتبع: فعل مضارع منصوب بـ « أن » ، وعلامة نصبه الفتحة . - الناطقة : نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
  - حياة : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- غاياتنا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم ، نا ضمير متصل مبنى في محل جرمضاف إليه.
- (ب)۱- أمـتى : منـادى منصـوب، وعلامـة نصبــه الفتحة المقدرة، وياء المتكلم: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
  - ١- الحقيقة ، مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.

- ٣- العليا، اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة.
  - ٤- القرآن: بدل مطابق.
  - ٥- نطق بها كتاب الله .
  - (ج)\- فكرته.
- ٣- الحماس. ٤- غلام. ٥- وضوحه.
- (د)خمسة عشرحديثًا ،حديثًا: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - سبع حكايات، حكايات: تمييز مجرور، وعلامة جره الكسـرة - اثنا عشر كتابًا، كتابًا: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
  - 😙 ( أ )العملاقة: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
  - تجعل: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
    - الصحى: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
  - منافع: مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
    - (ب)١- تجعل، مدينتا، منطقة.
      - ٧- المشروع، مطابق.
- ٣-إنجازه: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه.
  - ٤- أكثر، صفة على وزن أفعَل.
- (ج)أشرفَ؛ لأنه اسم ممنوع من الصرف مجرور غير معرَّف بـ « أل »، وغير مضاف.
- -أشرفِ؛ لأنه اسم ممنوع من الصرف مجرور ومضاف.
  - (د)ما مَن.
  - 🦺 (أ)رجالًا: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
  - أمانة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
    - الشعب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
  - رخيصة : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .
    - (ب) -حريصين، شبيه بالمضاف.
  - ٢- وقوفه ، اشتمال.
- ٣- نعم رجالًا المصريون، المصريون: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكرسالم. ٤- مبادئ، اسم جاء على صيغة منتهى الجموع.
- (ج)١- المخلصون؛ لأنه يُعرَب مبتدأ مؤخر مرفوع (المخصوص بالمدح).
  - ٢- عملًا؛ لأنه تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣ وهـم مسرورون ؛ لأن إعـراب كلمـة «مسرورون» خبرالمبتدأ «هم ».
- ٤- براميجَ ؛ لأنه اسم ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة غير معرف أو مضاف.
- ( د )١- يا أيها الثوار، تصدوا للمحتل، الثوار: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
  - ٦- نول.

#### (أ) قاطع. (ب) واجد. (ج) ساع. موضوعات المنشح (د) مكرم. (م) الستشير. اسهم الفاعل الحرس الأول خارج - ذاهب - راجع - واصل - عالِم. ∧ خائنًا، فاعِلَا، خان. تدریب نموذجی (۱): 🔇 العادل، عدل - القاضي، قضي. - القاضى : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. إعرابه فعله اسم الفاعل - العادل: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - حصن: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ساع سعى المقدرة. - للمظلومين: اللام حرف جر مبنى لا محل له من مضاف إليه مجرور وعلامة جره الإعراب، المظلومين: اسم مجرور باللام، وعلامة جره صام الصائم الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. الكسرة الظاهرة. (أ) الناتجة. (ب) الكائن، أ تدریب نموذجی (۲): (أ) أنتَ ساع إلى المجد. (ب) المؤمن راضٍ بقضاء الله. محمدفاهم الصواب، وماذٍّ يديه إلى الجميع، وقائلُ الصدق، 🔐 - قائل ــقائل الحق محبوب، وآكلٌ ما يكفيه من الطعام، وجارٍ بجد إلى طلب العلم. - صائم \_\_\_ الرجل صائم اليوم. - ناه \_\_\_\_الأب ناه ابنه عن ارتكاب المعاصى. تدریب نموذجی (۳): \_ واع \_\_\_الطالب واع إجابة السؤال. اسم فاعل اشتری....هم مُشترِ. انتفع....هم فاعل اشتری...هم - بَانَ \_\_\_المهندس بانَ المشروع. - صائِد \_\_\_الصياد صائد السمك. ( ب ) مُعتنيات. اسم فاعل استقام.....ه مُستقيم. أثمر .....ه مُثمِر. (ج) عاطف. 😘 (أ) فائز. (و) الناصح. (د) الناجح. (ه) المتفوقين. اسم فاعل تطوّر....هم مُتطوّر. (ط) شاكر. (ز) مُريح. (د) المحتاج. (i) الدالُ، الفاعِل – فاعِله، فأعِله. تدریب نموذجی (٤): ( الدالان على الخبر كفاعليه. 🕥 المؤمن: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. \* الدالون على الخير كفاعلِيهِ. مجتهد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (i) المشرقات، سار. (ب) - الشموس: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. التدريبات والأنشطة - المشرقات: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. الضوء: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. 🕥 كَاتِب - قَارئ - شَارِح - بَائِع - فَاهِم - سَاهٍ - عَالِم - نَاظِر (أ) نعت. (ب) مضافًا إليه. (ج) منصوب. – نَاهِ – نامٍ. (د) عابرة. (م) الساعدة. (و) كائنة. 🕥 مُعلِم – مُقدِّر – مُنتفِع – مُستمِع – مُستخدِم – مُتنافِس – (ز) نقع. . مُناظِر – مُهين – مُتمدِّد. (أ) \_ الجريمة: بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الكسرة. 😙 (أ) فَاعِل. (ب) آتٍ. (ج) داع، عائد. - بيع : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. - آثم: خبر «أنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. فعله (ب) ١- آثِم - خارج - مُفارِق. ٢- يستفتونهم. اسم الفاعل (ج) ١- عاجز، فاعل. زار أ- زائر ٢- سَاع - رَام - قَائِد - خَارِج - وَاصِل. دعا ب-داع (١) - أهله: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، والهاء زأر ج-زائر ضمير متصل مبنى في محل جرمضاف إليه. أحسن - نفسه: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، د-محسن والهاء ضمير متصل مبنى في محل جرمضاف إليه. 1 (a) 1 (a) X(¬) √(i) 6 - احترامًا: تمييزملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. X(9) / (a)

- المشرقة: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة. (پ)۱–الهادی، هدی. ٢- رجال، مضاف. ٣- محمد، بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٤- المشرقة، أشرقت، المُفعِلَة. ٥- نبينا، الضمة. ٦- أكثر؛ لأنه صفة على وزن ( أفعل ). (ج)فار\_فائر\_البركان فائر. فرَّ ــ فارِّ ـــ العدو فارُّ من المعركة. (د)تعالَمُ. ﴿ ﴿ وَدَدَ. أفكأر امتحانية (١) المتسابق مُعدُ نفسه للفوز بالجائزة، فهو عَادٍ بسرعة للوصول إلى خط النهاية ، وإذا حصل على المركز الثاني؛ فهو عادٌّ نفسه خاسرًا. ۲- ساعتا. ( \_ ) \ - مادَ. ٣- لام. ٤- زائر، زائر. ٥- سائل، سائل. الحرس الثاني صيغ المبالغة تدریب نموذجی (۱). (i)الطالب فعًال للخير. (ب) المؤمن شكور فضل الله. تدریب نموذجی (۲): (بشير - نذير - ضَحُوك - محجام) التدريبات والأنشطة 🚺 (أ)حمَّالًا(صيغة مبالغة). 🏻 (ب الصدوق(صيغة مبالغة). (ح)مضياعًا(صيغة مبالغة). ﴿ الرحيم(صيغة مبالغة). (ع) الحارس (اسم فاعل) – يقظ (صيغة مبالغة). ( ) الحقود (صيغة مبالغة) - كاره (اسم فاعل). X(3) X(3) V(4) V(1) (1) X(j) X(g) √(△) 😙 (۱)فعّال. (ب) الأولى والثانية. (ج)همام. ( د )أعان. (a) صيغة مبالغة. (و) فعال. (ز) صيغة مبالغة. 🕕 مضياع مفعال مأضاع. 🙃 فتَّاح، فعَّال – صَوَّام، فَعًال – وهَّاب، فَعَّالْ – بصير، فَعِيل– علِيم، فعيل، أو علَّام، فَعَّال - جَهُول، فعول - شَرِس، فَعِل. (١) فعول. (ب)فعل. (ج)فعًالة. (د)مفعال. (م)فعل. (و)فَعِيل (ز)بشر-أنذر.
- الطالب فعًال / فغول للخير. (أ) لطالب فعًال / فغول النه. (ب) لمؤمن شكور فضل الله.
- (ج)لعلمي أن الله شهيد على عملي فقد أديته بإخلاص.
  - (د) لعلم عرَّاف أحوال الطلاب.
  - 🦽 (أ)مُبشَّرة، اسم فاعل لفعل غيرثلاثي.
  - (ب)زارع، اسم فأعل لفعل ثلاثي.
  - (ج)علَّام، صيغة مبالغة على وزن ( فعَّال).
- ( ٤ ) الْمُؤْمِن، اسم فاعل لفعل غيرثلاثى مِكثَار، صيغة مبالغة على وزن ( مِفْعَال ).
  - (١) الأمين. (ب)عطوفًا. (ج)رءوف.
  - (د)وِفْدَام. (د)رحيمة. (و)عليم. (ز)فَعًالًا. (ح)صبور.
    - ( رَ )فَعًا لًا. (ح)صبور. (ط)حَذِرًا. (ي)منَّاعًا.
    - ولاً حمَّادً المؤمن حمَّاد ربه.
    - خلِّاق \_\_قدِّم العالِم عملًا خلَّاقًا. -رزَّاق \_\_الله هو رزَّاق البشر.
      - حعًّاء \_\_\_المصلى دعًّاء ربه.
- (أ) يوضح البيت أهمية السعى والاجتهاد ويدَل الجهد من أجل تحِقيق المجد، فتحقيقه ليس بيسير.
  - (ب)آكِله، فَاعِله.
  - (د)-تحسب \_حاسِب. تبلغ \_بالغ. - تلعق \_لاعِق.
- (د )المجد: مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
  - تلعق: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
    - ۱۱۰ قوام. ۲ سمیع.
    - 🕠 (أ)اسم كان مؤخرًا. (ب)معطوف مجرور.
      - (ج)الياء. (د)معطاء. (د)حمادًا. (و)حاذر. (ز)يصر.
- ا الله على المنطقة المنطقة المنطقة الله المنطقة الله المنطقة   - ٢- المحتاجين، احتاج متواضعًا، تُوَاضَعَ.
    - (ب ١- قاتِله، قَتَلَ الحسود، الفَعُول.
- ٦- صبرك: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة،
   وكاف الخطاب ضمير متصل مبنى فى محل جر
   مضاف إليه.
  - النار: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- بعضها: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والهاء ضبير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه.
- (ج)-الأمين كتوم الأسرار. ٢-الأب شكور لأنعم الله. ٣-المتشائم شَكَّاء بلاسبب.

#### أفكار امتحانية

- ٢- التقى، الفَعِيلُ: (i) ١- البقظ، الفَعل. ٣- نقبًا، فعِيلًا.
- مِفْعَالِ مَرح، فَعِل.

الحرس الثالث

طريقة صوغه	فعله	اسم المقعول
يصاغ من الثلاثي على وزن مفعول،	مِينَت	(1)مصونة
والأجوف (مصون - مبيع) يحذف	شٰئِلَ	(ب) مسئول
منه واو مفعول، ویکون علی وزن	قُضِيَ	(ج) مَقْضِي
«مَفُعْل، مَفِعْل».	بِيعَ	(د)مبيع
يصاغ من غير الثلاثى على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر.	قُدُرَ	(ھ) مُقدِّر

#### تدریب نموذجی (۲):

- X (a) X (\_) √ (□) X(i) 6
  - (ب) مَلُوم. 😗 (اً) مصونة.
  - (د) قُطِع. (ج) محمود..
- (ج) مُقدِّر. (ب) المظلوم. (i) مُقْروء.
- م (أ) مُعْتَمَد.
- مُخْتَرَع مُرْتَقَى مُسْتَخدَم مُسْتَعمَل مُدَار مُذَاع -

- (ب) عطوف، فَعُول سبَّاق، فَعَّال ذَلِيل، فَعِيل مِغْوَار،
  - (ح) فَعِيل فَعِل فَعُول.

#### اسم المفعول

### تدریب نموذجی (۱):

طريقة صوغه	فعله	اسم المقعول
يصاغ من الثلاثي على وزن مفعول،	مِينَت	(1)مصونة
والأجوف (مصون - مبيع) يحذف	شٰئِلَ	(ب) مسئول
منه واو مفعول، ویکون علی وزن	قُضِيَ	(ج) مَقْضِي
«مَفُعْل، مَفِعْل».	بِيعَ	(د)مبيع
يصاغ من غير الثلاثى على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر.	قُدُرَ	(ھ) مُقدِّر

(ب) مجتازة: اسم مفعول. (أ) مجتاز: اسم فاعل.

# التدريبات والأنشطة

- (ب) مُعَان، أُعِينَ. 🚺 (أ) مسبوق، سُبِقَ. (د) مُهتّم،اهتُمّ.
  - (ج) مَدِين، دِينَ. ( ٥ ) مَدْمومًا، ذُمَّ.
- - 1 (0) 1 (0) X (;)

  - (و) المبيعة. ( 📤 ) اسم فاعل.
- (🚣) مَرسُومة. (د) مَكْروه.
- (ج) مُكرَّمون. (پ) مُعلَنَة. (و) مُهَانَة. (هـ) مَرْجُوْ. (د) مهنّتون.
  - 🕥 مَجُولِ مَرْخُوَ مَنُوم مَسْعِيّ مَزُور مَشُويَ. أمولَعًا، مُفْعَلًا، أولِغ.
  - (i) مَرْبِيَ. (ب) مبنيّ. (ج) مدعوّ. (د) مَصُوم.
- مَقُولِ مَصِيد.

- (أ) مُنحَازِ← (اسم فاعل).
- (\_) مُنحَازِ (اسم مفعول).
- (ج) مُلتقى ← (اسم مفعول).
  - (د) مُرتفع (اسم فاعل).
- (ج) مَصُوغَة.
  - (أ) مَثِنَّى. (ب) مَقْضِيَّة. (د) مَصُونة. (د) مَقْضِيَّة. (و) مَهْدِي
    - 😗 «مَصُوغَة » اسم مفعول.
    - 😗 مُعتَّاد (اسم فاعل ) المُغتَّاد (اسم مفعول).
- (جـ) مفعول به. (١) خبركان. (ب) معطوف.
- (د) خبرأصبح. (هـ) مُرسَل. (و) مُستبَاحَة. (ز) مَمْحُوّ.
- (i) و العث: فعل مضارع مرفوع؛ لأنه لم يسبقه ناصب ولا جازم.
  - (سيفك): خبرالمبتدأ (هو).
  - (الأعداء): نائب فاعل.
  - (ب) ١- المُظَفِّر، ظُفِّر. ٢٠ مولاي، مضاف.
    - ٣- مضر.
  - (ج) ١- اسم فاعل. ٢- اسم مفعول.
  - (د) ١- لا: حرف جزم مبنى لا محل له من الإعراب.
- تطع: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستترتقديره أنت.
  - كل : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
  - حلاف: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
    - مهين: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
    - ٢- لا: حرف جزم مبنى لا محل له من الإعراب.
- تستمع: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنتّ.
  - إلى: حرف جرميني لا محل له من الإعراب.
- شائعات: اسم مجرور بحرف الجرإلى، وعلامة جره الكسرة.
- تهدد: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستثر تقديره هي.
- الأمة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والجملة الفعلية (تهدد الأمة) في محل جرنعت.
  - 🕥 (أ) نائب فاعل. 🕒 (ب) الضمة. (ج) الصفة.
  - ( 🗻 ) فعيل. 🥒 ( و ) نكرة مقصودة. (د) ځمد .
    - (ز) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.

#### أفكار امتحانية

- ٢ ـ اسم مفعول. (أ) ١–اسم فاعل.
- (ب) الولد مُحتار في اختيار ثوبه الجديد. (اسم فاعل). اللغز مُحتَّار فيه. ( اسم مفعول ).
  - ٢- مَسْعِيّ، شعِيّ. (حـ) ١- مَلُوم، لِيمَ.
    - (د) ١- الأمانة مَصُونة عند المؤمنين.
    - ٢- حزنت على صديقي المُتَوَفِّي.

#### اسما الزمان والمكان الحرس الرابع

# تدریب نموذجی (۱):

- (i) مرجع باسم زمان
- (ب) مستشفى اسم مكان
  - (ج) مُجْرَى م اسم مكان.
  - (د) مَغْرِض ← اسم مكان.

#### تدریب نموذجی (۲):

- الصباح مجتمع الفلاحين (اسم زمان).
- الحقل مجتمع الفلاحين (اسم مكان).

#### التدريبات والأنشطة

- (i) مدخل→ (اسم مكان). (ب) مجتمع→ (اسم زمان). (ج) مهبط→ (اسم زمان).
  - (د) مستودع ب (اسم مكان).
- (△) ملعب (اسم مكان). (و) مأوى (اسم زمان).
- (i) معرض $\rightarrow$  (اسم زمان). (a) ملتقى $\rightarrow$  (اسم مكان).
  - (ك) مفترق (اسم مكان).
  - (ى) منصرف 🛶 (اسم زمان).
  - (ك) مستخرج→ (اسم زمان).
  - √ (a) X (a) X (a) X (a) X (1) (3
  - 🔐 (أ) مَشْتَى. (ج) مَزَار. (ب) مَغرس.
  - (أ) اسم مكان. ﴿ بِ مُعتَدَل. (ج) اسم زمان. (د) اسم زمان. (هـ) اسم مكان. (و) اسم زمان.
    - (ز) اسم مكان.
    - (i) مبعثهم. (ب) ممرهم. (ج) مرعاها.
      - (د) منطلق. (🔼) ملتقى. (و) منهل. (ز) مجرى. (ح) مجتمع.
  - 🕤 المصنع مَوْصِل العمال. - المطارمَنْزل المسافرين. - المتحف مَخيّم رحلة السائحين.
    - البئر مُؤرِد الماء.
    - 🗸 شهريناير مشتى الزوار. ( اسم زمان ).
    - بورسعيد مشتى الزوار. (اسم مكان).
    - الصباح مُجمّع الطيور. ( اسم زمان ).
    - الأشجار مُجْمَع الطيور. (اسم مكان).
    - الساعة الثانية ظهرًا مُنصَرَف العمال. ( اسم زمان).
      - المطار مُنصَرَف المسافرين. (اسم مكان).
      - الإجازة الصيفية مَلْهَى الأطفال. ( اسم زمان ).
        - الحديقة مَلْهَى الأطفال. (اسم مكان).
    - الصباح مَقْصِد الطلاب إلى المدرسة. (السم زمان).
      - المدرسة مَقْصِد الطلاب. (اسم مكان).

# - الفجر مَشْرَب العصافير. ( اسم زمان ).

- النهر مَشْرَب العصافير. ( اسم مكان ).
- الشتاء مَهْبط الأمطار. (اسم زمان).
- المطارمة بط الطائرات. (اسم مكان).
- (ب) اسم زمان. 🕢 (أ) اسم زمان.
- (ج) اسم مكان اسم زمان. (د) اسم مكان.
  - 🚺 (أ) مَزَّارِ. (ب) مُبتدأ.
  - (ح) مُقَام. (د) مَعْرض،
- 🕠 الصباح مُصطّاف الطلاب في فناء المدرسة. ( اسم زمان ).
  - فناء المدرسة مُصطّاف الطلاب. (اسم مكان). 🕔 (أ) مضافًا إليه.
  - (ج) منصو**ب**. (ب) خبرأضحت.
  - (د) مبدأ. (۵) صيغة مبالغة.
  - (و) الدعاة منطلقهم منها. (ز) ولد.
  - (i) شيء: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
  - يغير: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- أفضل : مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- (ب) ١- مجرى. ٢- مُعيّن.
  - ٣- يخصص كل يوم، جملة فعلية.
    - (ج) اسم مكان.
- (د) ۱- مكرم. (اسم زمان). ٢- مكرم. (اسم مكان).
- (١) 🐨 حديثًا: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
  - الاستفادة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- تصحيح: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- (ب) ١- سابقة، لفعل ثلاثي، سبق. ٦- البديع، الفعيل. ٣- مسار، اسم مكان لفعل ثلاثي.
  - (ج) مُكتشف،اسم زمان لفعل غيرثلاثي.
- (د) فعله صحيح الأول والآخر، وعين مضارعه مكسورة.
  - ( هـ ) جول:

### أفكار امتحانية

- (i) ۱-اسم زمان. ۲-اسم مكان. ۳-اسم مفعول.
- (ب) انطلق: الحديقة مُنطلق الأطفال. (اسم مكان).
  - الصباح مُنطلق العمال. (اسم زمان).
  - المسجد مُنطلَق إليه. (اسم مفعول)
  - تسنزُّه : الشاطئ مُتنزُّه الزائرين. (اسم مكان).
  - الصيف مُتنزَّه الزائرين. (اسم زمان).
  - الشاطئ مُتنزَّه إليه. (اسم مفعول).
- استعد: الملعب مُستعَد اللاعبين للمباراة. ( اسم مكان).
- الساعة الثامنة مساءً مُستعد اللاعبين للمباراة. (اسم زمان).
  - المباراة مُستعَد لها. ( اسم مفعول ).
  - : (ج) ۱ مَغْرِب. ٢- منطلق: اسم مكان. ٣- مَهْبط.

#### الدرس الخامس

#### اسم الآلة

#### تدریب نموذجی (۱):

وزنه	اسمالآلة	الفعل
مِفْعَل	مشرط	شَرَط
مِفْعَلَة	مِكْوَاة	کَوَی
مِفْعَال	مِثقاب	ثقَبَ
مِفْعَلَة	مِطْرِقَة .	طَرَق
مفعل	مضغد	صَعِدَ

#### تدریب نموذجی (۲):

المُستق (منشـار ـ مـبرد ـ مكنسـة ـ غسـالة ـ حاسـوب) - الجامد (قدوم ـ سكين ـ سيف ـ رمح ـ شاكوش ـ فأس).

#### التدريبات والأنشطة

- (أ) السكين (جامد). (ب) المكنسة (مشتق).
- (ج) الحاسوب (مشتق). (د) المحراث (مشتق).
- (هـ) مرآة (مشتق). ﴿ وَ) ممحاة (مشتق).
- X(a) √(a) √(i) X(i) (3)
  - 😙 (أ) اسم آلة. 💮 (ب) صاروخ.
- (ج) مشتق حديث. (د) اسم آلة. (ك) القديمة.
- (أ) القُلَم الْسِطَرة. (ب) السيف. (ج) ميزان.
- خِزَانَة (فِعَالَة) غَسَالَة (فَعَالَة) سَاقِيَة (فَاعِلَة) نَاقُوس (فَاعُول) مِكْنَسَة (مِفْعَلَة) مِقَصْ (مِفْعَل) دَبَّابَة (فَعَالة) مِضْرَب (مِفْعَل) قاذِفَة (فاعِلَة).
- أَفَعًا لَـ ةَ ، ذَرْح مِفْعَ لَ ، جَهرَ مِفْعَ لَ قَ ، مَحا مِفْعَال ، نظرَ مِفْعَلَ قَ ، مَحا مِفْعَ لَق ، سَطرَ مِفْعَ لَ قَ ، رَأْی فَعًا لَ ق ، سَحَ مِفْعَ لَق ، سَطرَ مِفْعَ لَ ق ، مَنْعَ لَ ، نَشرَ .
   مِفْعَ لَ ق ، طُورَ ق مِفْعَ ال ، نَشرَ .
- 🕜 شُرط كَالَ وَزِنَ لَقَطَ قَاسَ خَرطَ ثَقبَ قَلى،
  - اسم الآلة القياسى (شواية مفرمة شاحنة ).
     اسم الآلة السماعى (سيف رمح قرطاس ).
- (أ) نعت. (ب) مبتداً. (ج) فاعل. (د) مِفْعَال. (ه) قلمك. (و) اسم مفعول. (ز) كَالَ.
- أخيه: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من
   الأسماء الخمسة، والهاء ضمير متصل مبنى في محل جر
   مضاف إليه.
- التفريق: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
  - · بصيرًا: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
    - خلقًا: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

# (ب) ١- المُتواضِع، تَوَاضَعَ.

٢- محبوب، مَفْعُول. ٣- مِغول، مشتق.
 (ج) ١- مَنْتِع. ٢- مُنطلَق.

(د) مِفتّاح، مِفْعَال، مِفْتَاح المنزل معى.

- ( د ) مِفتاح، مِفعال، مِفتاح المرل معى. ( أ ) استخدام: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
  - النعم: بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة.
  - نوع: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
    - (ب) ١- صالح، متعددة.
    - ٢- الوهَّاب، الفعَّال.
- ٣- المجتمع ، اسم مكان لفعل غير ثلاثى ، اجتمع .
  - ٤- الموهوب، وُهِبَ.
  - ٥- إنسانًا، نكرة غير مقصودة.
- (ج) رافعة ، العمال يستخدمون الرافعة في نقل البضائع.
  - .) ٪.

#### أفكار امتحانية

- (١) مفْعَلَة ، مفْعَل.
- (ب) أ- المِضْعَد (اسم آلة مشتق) مُضْعِد (اسم فاعل لفعل غيرثلاثي).
- ٢- السيِّّارة (اسم آلة قياسي) ناقلة (اسم فاعل لفعل ثلاثي).
- ٣- حافلة (اسم آلة مشتق) حافلة (اسم فاعل لفعل ثلاثي).
- (ج) ١- الميكروسكوب المِجْهَر. ٢- الكرسي المِفْعَد. ٣- الفأس المِحْرَاث. ٤- الأسانسير المِضعَد.

# اسم التفضيل

#### الحرس السادس

#### تدریب نموذجی (۱):

برج القاهرة أعلى من النخلة .

#### تدریب نموذجی (۲):

الورد أشــد حمرة من الشــفق-اليابان أكثر تقدمًا من الصين – الطالب الملتزم أحق ألا يتأخر.

#### التدريبات والأنشطة

- (أ) المفضل: الأرض اسم التفضيل: أكبر المفضل عليه: القمر.
- (ب) المفضل: المحيط اسم التفضيل: أوسع المفضل عليه: البحر.
- (ج) المفضل: الأمانة اسم التفضيل: أفضل المفضل عليه: الصفات.
- (د) المفضل: أنا اسم التفضيل: أكثر المفضل عليه: الكاف في (منك).
- (هـ) المفضل: الحضارة الفرعونية اسم التفضيل: أعظم-المفضل عليه: الحضارات.
- (و) المفضل: الجندى المصرى اسم التفضيل: الأشجع -المفضل عليه: محذوف.

- X (→) V (i) € 1 (s) X (=) 1 (a) 1 (a) √(¬) √(j) **(山)** الأسماء الخمسة.
  - 😙 (أ) أحسن. (ب) الأولى والثانية. (ج) أضل.
    - (د) أشد زرقة. (۵) اسم تفضیل.
    - (أ) أسرع. (ب) خير. (ج) أفضل.
      - (د) أحوج. (هـ) أشد. (i) الزرافة أطول من الجمل.
      - (ب) الخريف أفضل من الصيف.

      - (جـ) التفاؤل أحسن من التشاؤم.
      - ( د ) الليل في الشتاء أطول من النهار.
        - (4) الأرنب أسرع من السلحفاة. (و) مياه النيل أقل من مياه البحر.
        - - 📵 (أ) السماء أشد زرقةً.
        - (ب) الجاهل أكثر عَمى مِن العالِم.
      - (ج) هذه الأزهار أقل حمرةً من غيرها.
        - 🖤 الزرع أشد خضرةً من لون الثوب.
        - المثقّف أكثر تحضرًا من الجاهل.
      - من أفضل الأمور ألا يُهَان الطلاب.
  - 🚺 (أ) العِلم أعظم من الجهل الكرم أرقى الصفات الشجاعة أفضل من الجُبن - الأسد أشجع الحيوانات.
    - (ب) الغني الشاكرخير مِن الفقير الجاحد.
    - (ج) الفتى العامل أفضل من الفتى الكسول.
      - (د) ليل الشتاء أطول من ليل الصيف.
    - ( هـ ) الطالب المجد أرقى من الطالب المتخاذل.
    - (أ) أكثراتساعًا. (ب) أشدانتماءً. (ج) العُليا.
    - 🐠 (أ) نعتًا. 💎 (ب) مضاف إليه. (ج) ظرف .
    - (د) السفلي. (هـ) الأعلى. (و) أكثرتوفيقًا.
    - (ز) اسم فاعل. (١) 🗥 مجتمع: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
  - الطاقة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. - يتفانون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير متصل مبنى في محل
  - ذا: خبركان منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
    - (ب) ١- الكادحون. ٧- المجهولون، جُهلَ. ٣-الخلَّاقة،الفَّعَّالَة. ١-مجتمع.
      - ٥- أكثر، أفْعَل.

رفع فاعل.

- (ج) ١- مُلتقى الأصدقاء في النادي.
- ٣-أكثراحتياجًا. ٢- الفأس. ٤- السماء أشد زرقةً من ماء البحر.
  - (د)ورث.

- (أ) أبو: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه اسم من
  - إنعاشًا: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- جلستُ: فعل ماضِ مبنى على السكون، وتاء الفاعل ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل.
  - (ب) أنفع أشد أكثر.
  - (ج) ١- الأستاذ أكثر علمًا من التلميذ.
  - ٢- الشمس أشد حرارة من القمر.
  - ٣- الليل أكثر هدوءًا من النهار.
  - ٤- الرجل أقوى بدنيًا من المرأة.
    - ٥- الأسد أشجع من الثور.
  - ٦-البيئة النقية أجمل من البيئة الملوثة.
    - ( د ) برج القاهرة أعلى الأبنية ارتفاعًا. ( 🚣 ) ١ – وجهك أشد بياضًا من القمر.
    - ٢- هذه الوردة أكثر حمرةً من غيرها.
      - ٣- الزرع أشد خضرةً من الثوب.

#### أفكار امتحانية

- (أ) الدمُ أشد حمرةً من الوردة الدمُ أشد احمرارًا من الوردة. (ب) الطالبة هي السُمْيَا خلقًا.
- (ج) ١- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة تمييز
- منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ٢- تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - مضاف
- إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. ٣- فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - خير
  - مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (د) أشرف الخلق محمد عليه .

# ثالثًا: قصة طموح حارية

### الفصل التاسع

### التدريبات والأنشطة

1 -1 : Yol 1-5 7- X

1-1 1-0 X - E

ثانيًا:\− دمشق. ١- لشراء السلاح.

4- وفاة ابنهما. ٣- توحيد الصفوف. ٥- جمعية القاهرة. أبو بكر القماش.

ثالثًا: ١- الصالح إسماعيل. ١- السلاح.

- جنوب الوادى، شمال البلاد في أحضان الريف.

٥- الأمراء الحاقدون. الشام - دمشق.

 الشيخ العزبن عبد السلام. رابعًا: ١- أبو بكر القماش.

الملك الصالح نجم الدين أيوب.

٣- شجرالدر.

#### الفصل العاشر

### التدريبات والأنشطة

#### :Yal X-Y X\_5 X-1 1-1 X-o 1-8 1-9 X\_V

#### ثانيًا:

٣-دمياط. ١- دمياط. ١-دمياط.

٥-دمشق. ٤-مصر.

٦-إبلاغ الملك بهجوم لويس التاسع على مصر. ٨-قلعة دمشق. ٧-أشموم طناح.

#### ثالثًا:

٢-أنحاء أوريا.

١-حزيرة صقلية. 1-أشموم طناح. ٣-بيت المقدس.

٦-الرجال، المال. ٥-فلسطين،الشام.

#### رابعًا:

١- نجم الدين. ١-لويس التاسع.

٣-شجر الدر.

#### القصل الحادي عشر

#### التدريبات والأنشطة

# : 24

1-5 1-4 X-1 1-A 1-Y X -0

X-7

#### ثانيًا:

١-فخر الدين.

٢- يشارك في اختيار السلطان الجديد.

٧- يوفقه الله للنصر.

٥-الأميرحسام الدين. ٤-فراره من الميدان.

٦-عدم تزويدها بالذخيرة والأقوات حتى تثبت أمام أعدائها.

١- انسحب الأمير فخر الدين منها.

١-شعراء الرباية.

أ-الذخيرة، الأقوات.

٥-البرالغربي - دمياط.

المقاهي، المجتمعات الشعبية. ٧-الخاتمة، المقدمة.

## العا:

١- الأمير فخر الدين. ٣- نجم الدين.

٣-يشكر.

٢-الأميرحسام الدين.

1-لويس التاسع.

#### الفصل الثاني عشر

#### التدريبات والأنشطة

X-E

٣-توران شاه.

#### · Yol

ثانيًا:

·(111)

1-1

1-5

١-الروضة.

٢-المنصورة.

7- Y37 a..

١- القصر الكبير. ٣-فخر الدين، الطواشي جمال الدين محسن.

٥-مصر، الشرق العربي. ٤-الرجال، العدد.

رابعًا: ١- الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ.

٣- نجم الدين. ٢-لويس التّاسع.

### الفصل الثالث عشر

# التدريبات والأنشطة

1-4

ا-بيبرس.

## iek:

1-5

ثانيًا: ١-إقامة الجسر.

٣-شجرالدر.

ثالثًا:

١-لويس التاسع.

٢-اقامة جسر، المنصورة. ٣-الكونت «دارتوا» – المنصورة.

٥-شجرالدر. ٤- فارسكور.

#### رابعًا:

١-مرجريت زوجة لويس. ٢-الكونت «دارتوا».

٣-العرب.

# الفصل الرابع عشر

# التدريبات والأنشطة

X-0

X\_1

٢-المنصورة.

# ·Yol

X-T 1-5 ثانتا:

١-بيت المقدس.

٣-تسليم بيت المقدس. ثالثًا.

١-دارابن لقمان - الطواشي صبيح.

٢-اثنتين وخمسين. ٣-ثلاثين. ↓-شهواته ومتعته.

# الجنء الرابع: الإجابات النموذجية (٢٠٥

#### رابعًا:

۱ ـ توران شاه .

٣- لويس التاسع. ١- أقطاي.

### الفصل الخامس عشر

١- شجرالدر.

#### التدريبات والأنشطة

#### أولا:

١- طائع وسلس القيادة. ٦- مرتبن. ٣- أربعمائة.
 ثالثًا:

- \<u>-</u> شجرالدر.
- البلاد تتبعه اسمًا، ولا تتم البيعة لأحد إلا بعد أن يمنحه خلعته.
  - ٣- شجر الدر. ٤- اليعسوب.
    - ٥- الاستعطاف.

رابعًا:

\\_ لويس التاسع. \\_ مارجريت زوجة لويس التاسع.

٣- عزالدين أيبك.

# رابعًا: الإملاء

# الأنشطة والتدريبات

- ١- (أ) ساكنة وقبلها مفتوح.
- (ب) ١- ساكنة وقبلها مفتوح.
- ٢- مفتوحة وقبلها مفتوح.
- ٣- ساكنة وقبلها مفتوح.
- (ج) رأس: ساكنة وقبلها مفتوح.
- رأب: مفتوحة وقبلها مفتوح.
- مأثور: ساكنة وقبلها مفتوح.
- سأل: مفتوحة وقبلها مفتوح.
- رأفت: ساكنة وقبلها مفتوح.
  - ١-(أ) ساكنة، قبلها مكسور.
- (ب) مفتوحة وقبلها ياء ساكنة، ويمكن اتصال ما بعدها بما قبلها.
- (ج) مضمومة ويعدها واو ويمكن اتصال ما بعدها بما قبلها.
- (د) مضمومة وبعدها واوويمكن اتصال ما بعدها بما قبلها.
- (هـ) مضمومة وبعدها واو ويمكن اتصال ما بعدها بما قبلها.
  - " فئة: مفتوحة وما قبلها مكسور.
  - بئس: ساكنة وما قبلها مكسور. - ذئب: ساكنة وما قبلها مكسور.
  - رئة: مفتوحة وما قبلها مكسور.

- سائل: مكسورة وما قبلها حرف مد.
- شیئان: مفتوحة وما قبلها ساكن، ویمكن اتصال ما بعدها بما قبلها.
  - أفئدة: مكسورة وما قبلها ساكن.
- مسئول: مضمومة ويعدها واو، ويمكن اتصال ما بعدها بما قبلها.
- ميئوس: مضمومة وبعدها واو، ويمكن اتصال ما بعدها بما قبلها.
  - 1-(أ) المؤمنون: ساكنة وما قبلها مضموم.
  - (ب) يؤمن، يؤذ : ساكنة وما قبلها مضموم.
    - (ج) يؤدها: مفتوحة وما قبلها مضموم.
      - ٥-(أ) عدم تأخير فعل اليوم إلى الغد
- (ب) قول الشاعر؛ لأنه أضاف أن من يؤجل عمل اليوم
   إلى الغد هو العاجز الضعيف الكسول.
  - (ج) أؤخر، تؤخر: مفتوحة وما قبلها مضموم.
    - ١-(أ) ما قبلها ساكن.
    - (ب) مضمومة قبلها مد.
- (ج) المؤمنون: ساكنة، وما قبلها مضموم، رءوف: مضمومة ويعدها واو ولا يمكن اتصال ما بعدها بما قبلها.
- (د) مضمومة ويعدها واو ولا يمكن اتصال ما بعدها بما قبلها.
  - ٧ سأل: مفتوحة وما قبلها مفتوح.
    - تمتلئ: ما قبلها مكسور.
- تباطؤ: ما قبلها مضموم، اللؤلؤ: الهمزة الأولى ساكنة وما قبلها مضموم، الهمزة الثانية ما قبلها مضموم.
  - تفاؤل: مضمومة وما قبلها ألف مد.
    - شاطئ: ما قبلها مكسور.
    - مخطئ: ما قبلها مكسور.
    - براءة: مفتوحة بعد ألف.
    - ٨ مالئ، بارئ، شاطئ، لآلئ، متباطئ.
    - فناء، بناء، بقاء، ضوضاء، ضعفاء
      - تباطؤ، تواطؤ، لؤلؤ، يجرؤ.
  - ٩ شاطئ: رسمت على ياء؛ لأن ما قبلها مكسور.
  - السماء: رسمت على السطر؛ لأن ما قبلها حرف مد.
- تتلألاً: الهمزة الأولى ساكنة وما قبلها مفتوح، والهمزة الثانية ما قبلها مفتوح.
- اللؤلؤ: الهمزة الأولى؛ لأنها ساكنة وما قبلها مضموم، والهمزة الثانية؛ لأن ما قبلها مضموم.
  - أنشأ: رسمت على ألف؛ لأن ما قبلها مفتوح.
    - ١٠- سأله المؤدية.
    - ١١- نشأتُ هواؤك سمائك.

# ثانيًا: إجابات كتاب المراجعة والاختبارات

#### الحزء الثالث: الاختبارات الشاملة

## ثالثًا: إجابة بعض امتحانات المحافظات لعام ٢٠٢٤م

#### محافظة القاهرة

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

#### ثانيًا: القراءة:

- (١) يفهم. ٢ تخفيان.
- (ب)حيث بيِّن أن النخلة والأبراج البشرية يتشابهان في العلو والارتفاع، ويختلفان في أن النخلة ذات فاعلية ونماء وتنمو وتنتج التمور، أما الأبراج البشرية فهي جامدة لا حياة فيها ولا تنو ولا تثمر.
  - 7-(1). (i)(i)(-(X)).
- (ب) أخذها في رحلة نيلية لرؤية آثار مصر في جنوب الوادي، ثم اتجها إلى أحضان الريف في شمال البلاد للاستمتاع
  - ٢ النفاية. 😙 (۱) - انتشار.

#### ثالثًا: النصوص

- (أ)١ بعيد منعزل. ٢ تتوقف.
- (ب)حيث إنه طلب من المؤمنين ركوب السفينة للنجاة من الطوفان، وطلب من ابنه مشفقًا الركوب مع هؤلاء المؤمنين؛ حتى لا يهلك مع الكافرين.
  - (ج)تصوير للأمواج في علوها وارتفاعها بالجبال.
- ( ١ ) وَأَصْنَعِ اَلْفُلُكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَجْبِنَا وَلا غُخَطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوَّأً إِنَّهُم مُّغَرَقُونَ 🕲 ٧٠.
  - ۲ ذکریات. (أ) ۱ - رجعة.
- (ب)إنني تسعدني الصفات الكريمة سعادة العائد من الغربة بلقاء أهله، وفرحتي بالحديث عن الشهامة والكرم كفرحة المشتاق بلقاء أحبابه، وإذا رزقك الله خلقًا حميدًا فقد اختارك وميزك على غيرك من البشر.
- (ج)تصوير الخلق الحميد بالرزق الثمين الذي يهبه الله تعالى من يختاره.
  - ۲ حلفاء. (أ) ۱ – يعظمها.
- (ب)حبي لبلادي يظهر في حديثي الدائم عنها وتعظيمي لها ودعائي لها، كما أنه يسرى في دمى، والإنسان الذي لا يحب بلاده لا خيرفيه وكذلك المحب الذي لا يشغله حبه دائمًا، والذى لا يحتضنه وطنه فلا يعترف بفضله عليه ينحدر إلى منزلة الحيوان، بل يكون الجماد أفضل منه.

- (جـ) تعبير يدل على دوام حديث الشاعر عن بلاده؛ فهو لا يتكلم إلا إعجابًا بها وحبًّا لها.
  - (د)نتيجة.

#### رابعًا: النحو

- (أ)-الناس: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. -العمل: بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة.
  - ٢ مدعوون. (ب)١ - المفيد.

    - (ج) ١ فَطِن.
- ٢ الطالب أفضل استعدادًا للامتحان من زملائه.
  - ۲ اسم مکان. (د) ١ - اسم آلة.
    - (<u>a</u>) / X. 7-X.

#### محافظة الجبرة

# ثانتًا: القراءة

- (۱ (۱) ۱ خراب، ۲ تتیقن.
- (ب) عندما توجد نواة التمرفي ظروف مناسبة، تنفجر عن نخلة عملاقة، تأخذ من عناصر الأرض طعامها، ومن مطر السماء ماءها؛ فتطرح لنا كل عام أغصانًا مُحملة بتمور حمراء أو صفراء.
  - (i)1-X.
- (ب) لأنه سيكون طوع إرادتها لما فيه من الطاعة ولين الطبيعة.
  - 😘 (۱) ۱ يزيد. ۲ عقوقهما.
- (ب)حيث إنه سبب تفريج الكربات وتنزيل البركات وإجابة الدعوات، وهو عمل محبب إلى الله وطريق إلى الجنة.

#### ثالثًا: النصوص

- (١ (١) تحزن. ٢ سفينة.
- (ب)رد قائلًا: إن تسخروا منَّا اليوم لجهلكم بصدق وعد الله، فإنًا سنسخر منكم عندما تغرقون بالطوفان.
  - (ج)النصح والإرشاد.
- ( ٥ ) « حَتَّى إِذَا جَآءَ أَمْرُهَا وَقَارَ ٱلنَّنُورُ قُلْنَا آخِلَ فِيهَا مِن كُلِّ زَقَجَيْنِ آتَنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَّ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ وَإِلَّا قَلِيلٌ ١٠٠٠ ».
  - (أ) ١ الصفات. ٢ رحيل.
- (ب) صور سعادته بالصفات الكريمة بسعادة العائد من الغرية بلقاء أهله.
- (ج) تصوير الخلق الحميد بالرزق الثمين الذي يهبه الله تعالى من يختاره.
  - (د) الصدق الأمانة الوفاء الإخلاص-

- 😙 (أ) ۱ يعظمها. ۲ يعثرف.
- (ب) بالحديث الدائم عنه، وتعظيمه، والدعاء له.
- (ج) تعبيريدل على دوام حديث الشاعر عن بلاده؛ فهو لا يتكلم إلا إعجابًا بها وحبًا لها.
- ( د ) بأنه أقل منزلة من الحيوان، بل إن الجماد أفضل منه. رابعًا: النحو
- (أ) -الجيزة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
   القاهرة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
  - (ب) ۱ القاهرة.
     ۲ الكبرى.
    - .V-1(=)
    - (د)۱ مقدر. ۲ مأوي.
  - (هـ) ١ مبرد. ٢ س ك ن.

#### محافظة الإسكندرية

ثانيًا: القراءة

- (ب) الفأر.
  (ج) حواجُ.
  (ج) حيث إنه حينما وقعت الحمائم في شبكة الصياد لم ترتبك الحمامة المطوقة وتقبلت ما حدث، وتعاملت معه بكل حكمة فنهت الحمائم عن الأثانية ومحاولة النجاون والطيرالجماعي
  - (أ) تأخرالإذن بالاشتباك.
    - (ب) مصر
- (ج) حيث إن شجر الدر اتخذت قرارًا سيئًا وهو استدعاء توران شاه بالرغم من طيشه، وذلك لتجنب الأسوأ وهو حدوث الفرقة والانقسام في البلاد.
  - (أ) النتائج. (ب) الجاهلة.
- (ج) فرض الدولة عقوبان رادعة على من ينشر خبرًا كاذبًا على وسائل التواصل الاجتماعي.

#### ثالثًا: النصوص

- (أ) ١ يجب عليه. ٢ أملاء.
- (ب)حيث إنه عندما سخرقوم نوح منه رد بكل يقين وإيمان قائلًا: إن تسخروا منًا اليوم لجهلكم بصدق وعد الله، فإنًا سنسخر منكم عندما تغرقون بالطوفان، وسوف تعلمون من سيأتيه العذاب في الدنيا والآخرة.
  - (ج) لأنه قد صدر أمرالله تعالى عليهم بالغرق والهلاك.
    - (د)تفيد التكرار والاستمرار
    - (۱) ۱ حدیث. ۲ رأس.
- (ب) حيث إن مصر لها تاريخ عريق يعرف أبناؤها جيدًا، ولذلك يستطيعون صياغة المستقبل العظيم مستفيدين من ذلك التاريخ.
- (ج) طريق المجد ملىء بالصعاب، والوصول إليه يحتاج إلى العمل، والجد، والاجتهاد، والتضحية بالغالى والنفيس.
  - (د) تصوير النجم بشخص يرفع رأسه.
    - (١)١ يرتفع. ٢ سلالم.
- (ب) حيث إن الوطن يرتفع شأنه وتكون له قيمة عالية برجاله المخلصين الذين يعملون من أجله بإخلاص.
- (ج) يأتى الإنسان أقسى أنواع المصائب، كما أنه ينحدر إلى أسفل منزلة.
  - (د) النفي.

#### رابعًا: النحو

- (أ)-الحب: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. -العداوة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
  - (ب)١ مقياس. ٢ متخلف.
    - (€)/-X. 7-V.
  - (د) ١ اسم مفعول لفعل ثلاثي.
    - ٢- صيغة مبالغة.
- (4) مُرشِد. ٢ المصرى أكثر انتماءً لوطنه.

جميع الحقوق محفوظة © لدار نهضة مصر للنشر يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أى جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة الكترونية أوميكانيكية أوبالتصوير أوخلافذلك إلا بإذن كتابي صريح من الناشر.



رقم الإيداع، 19996 / 2024 م ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم، 146/1/11/103

خدمة العملاء: 16766